Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
____-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01607**	30 cm
	Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan (Lied und Fox)		
			(NE 08/1924)
	M: Ralph Erwin		1924-05
____-A ?	**Tanz-Orchester Petrescu**	**VOX 01431**	30 cm
	Chanson de l'adieu (Mélodie)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Paolo Tosti/T: Edmond d'Haraucourt		1921-10-ca
____-A ?	**Tanz-Orchester Petrescu**	**VOX 01431**	30 cm
	Glocken der Liebe (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M+T: Ralph Benatzky		1923
____-A ?	**Orchester Jaap Kool**	**VOX 01466**	30 cm
	Swanee Whistle		
			(K1924)
	M: Jaap Kool		1923
____-A ?	**Orchester Jaap Kool**	**VOX 01466**	30 cm
	Tipsy Chinaman (Shimmy)		
			(K1924)
	M: Jaap Kool		1923
____-A ?	**Orchester Jaap Kool**	**VOX 01467**	30 cm
	O Ching-Ha-Lee (Chinesische Serenade)		
	Der Günstling der Zarin (Operette)		(K1924)
	M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner		1923
____-A ?	**Orchester Jaap Kool**	**VOX 01467**	30 cm
	Wenn wir wie die Turteltauben (Foxtrot)		
	Der Günstling der Zarin (Operette)		(K1924)
	M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner		1923
____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01489**	30 cm
	In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)		
	Die Damen vom Olymp (Revue)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Rudolf Nelson		1923-08/09
____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01489**	30 cm
	Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot)		
	Die Damen vom Olymp (Revue)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Rudolf Nelson		1923-08/09
____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01492**	30 cm
	Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy)		
	Die Dame mit dem Monokel (Operette)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Harry Hauptmann		1923
____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01492**	30 cm
	Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep)		
	Die Dame mit dem Monokel (Operette)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Harry Hauptmann		1923
____-A ?	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01506**	30 cm
	Arénas (Paso Doble)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: José Sentis		1923
____-A ?	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01506**	30 cm
	Madre (Tango Milonga)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: F. Pracanico		1923
____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01523**	30 cm
	Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Edvard Brink		1923

____-A ?	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Kitty (Lied und Shimmy)** M: Mischa Spoliansky	**VOX 01523**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923
___-B	**Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **[Litauisches Lied]**	**VOX 3340**	25 cm Litauisch 1922-ca
___-B	**Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **[Litauisches Lied]**	**VOX 3340**	25 cm Litauisch 1922-ca
_-A ?	**Tanz-Orchester Petrescu** **Ka-lu-a** The Cabaret Girl (Musical) M: Jerome D. Kern/T: George Grossmith, P. G. Wodehouse	**VOX 1432**	25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-07/08-ca
-Z	**Ein Männlein steht im Walde** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9023**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Wer will unter die Soldaten?** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9023**	15 cm 1925-04-ca
-Z	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9001**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **O schöne Jugend, 1.Teil (Kinderlieder-Potpourri)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9003**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **O schöne Jugend, 2.Teil (Kinderlieder-Potpourri)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9003**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **All-Heil (Marsch)** M: O. Kühne ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9004**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **Unsere Kavallerie (Marsch)** M: August Reckling ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9004**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **Gammel-Jäger-Marsch (Marsch)** M: Camillo Morena ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9005**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **Marsch der Finnländischen Reiterei (Marsch)** M: Traditionell ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9005**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **Fehrbelliner Reitermarsch (Fanfaren-Marsch)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9006**	15 cm 1925
-Z	**Orchester** **Hie guet Brandenburg allewege (Fanfaren-Marsch)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9006**	15 cm 1925

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
-Z	**Nebe-Quartett** **Grüße an die Heimat (Lied)** M+T: Karl Kromer ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9009**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Nebe-Quartett** **Zieh' hinaus (Lied)** Lieder (Zyklus) M: Otto Hausmann/T: Alfred Dregert ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9009**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Der Jongleur (Galopp)** M: Peter Dittrich ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9010**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Elsa (Polka-Mazurka)** M: Joseph H. Doppler ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9010**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Bravour-Galopp (Bravour-Galopp)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9012**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Herzklopfen-Polka (Polka)** M: Ad. Braune ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9012**	15 cm 1925-03-ca
-Z	**Militärmusik** **Hipp Hipp Hurra! (Marsch)** M: G. Kunoth ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9018**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Militärmusik** **Unsere Garde (Marsch)** M: R. Förster ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9018**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **Alle Jahre wieder (Weihnachtslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9019**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **O Tannenbaum (Volksweise (Weihnachtslied))** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9019**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9020**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9020**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied)** M: Johannes Brahms ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.22	**VOX 9022**	15 cm 1925-04-ca
-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Üb' immer Treu und Redlichkeit (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.22	**VOX 9022**	15 cm 1925-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1- C	**Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) Operaorkest onder leiding van** **Duet uit "Cavalleria Rusticana"** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pitro Mascagni	**VOX H.10040**	25 cm Niederländisch 1922-08-a
1??-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1.Teil (Ouvertüre)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	**VOX 01064**	30 cm 1921-12-ca
1__-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Ouvertüre, 1.Teil** Die Zauberflöte (Oper) Wolfgang Amadeus Mozart Die Aufnahme wurde als Matrize 702-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht	**VOX 01064**	30cm 1921-12-ca
1__-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Ouvertüre, 2.Teil** Die Zauberflöte (Oper) Wolfgang Amadeus Mozart Diese Aufnahme wurde als Matrize 703-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht	**VOX 01064**	30 cm 1921-12-ca
1-½Z	**Orchester** **Unsere Garde (Marsch)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9001**	15 cm 1925
1-½Z	**Militärmusik** **Unsere Garde (Marsch)** M: R. Förster ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.18**	15 cm 1925-04-ca
1-E	**Tante Toos met begeleiding** **a) Buiten In De Biezen, b) Wel, Wat Zeg Je Van Mijn Kipppen** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10178**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
2- C	**Gezongen door den Heer Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren;** **Lied aan de Avondster uit Thannhauser** Tannhäuser (Oper) M: Richard Wagner	**VOX H.10040**	25 cm ?Niederländisch 1922-08-a
2__-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Pahjamah (Oriental-Novelty-Onestep)** M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino]	**VOX 01070**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1924-11-ca
2-E	**Tante Toos met begeleiding** **a) In Een Groen, Groen Knollenland, b) 'k Zag Twee Beren:** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10178**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
3-C	**Gezongen door Mevr. Santhagens Manders. Operaorkest onder leiding van Chris van** **Aria uit Thannhauser** Tannhäuser (Oper) M: Richard Wagner	**VOX H.10041**	25 cm 1922-08-a
3-D	**Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Oh, Paula**	**VOX H.10021**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
3-E	**Tante Toos met begeleiding** **a) Tusschen Keulen En Parijs, b) Toen Onze Mop Een Mopje Was** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10179**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
4-C	**Gezongen door Mevr. Santhagens Manders; Anton Dirks en Jules Moes. Operaorkest** **Trio Finale "Faust"** Faust M: Charles Gounod	**VOX H.10041**	25 cm 1922-08-a

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
4-D	**Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Waarom trueren?**	**VOX H.10021**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
4-E	**Tante Toos met begeleiding** **Wij Willen Holland Houen** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10179**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
5-C	**Gezongen door Mevr. Santhagens Manders; Anton Dirks en Jules Moes. Operaorkest** **Trio uit de Opera "Jeruzalem"** Jerusalem (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX H.10042**	25 cm 1922-08-a
5-E ?	**Tante Toos met begeleiding** **Marschlied** Teddy HT.	**VOX H.10180**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
6??-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Es gibt im Leben manches Mal Momente** Mascottchen (Operette) M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	**VOX 1133**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
6??-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)** M: Paul Pallos	**VOX 1133**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
6__-B ?	**Erich Kaufmann, Violine** **Habe Mitleid** M: N. R. Bakalainikow Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6048 erschienene Aufnahme	**VOX 6275**	25 cm (NE 02/1926) 1922-04-ca
6-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Einzug der Gladiatoren (Gladiatoren-Marsch) (Triumph-Marsch)** M:Julius Fučik, op.68	**VOX 1002**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11
6-D	**Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek)** **Pierrots Laatste Lied** M: H. Kapper	**VOX H.10023**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
6-E ?	**Tante Toos met begeleiding** **Vlaggelied** Teddy HT.	**VOX H.10180**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
7-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))** M: Carl Teike	**VOX 1002**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
7-C	**Gezongen door de Heer Anton Dirks, Bariton, aan de Ned. Opera. Operaorkest onder** **Aria uit "Benvenuto"** Benvenuto (Oper) M: Eug. Diaz	**VOX H.10042**	25 cm 1922-08-a
7-E	**Tante Toos met begeleiding** **Mijn Nederland** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10181**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
8-E	**Tante Toos met begeleiding** **a) Een liedje v. d. Zee, b) Een Draaiersjongen** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10181**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
8-Z	**Orchester** **Frohe Jugend, 1.Teil (Kinderlieder-Marsch)** M: Carl Woitschach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.3	**VOX 9002**	15 cm 1925

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
9-E	**Tante Toos met begeleiding** **Naar Zee** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10182:**	15cm Niederländisch 1926-06-ca
9-Z	**Orchester** **Frohe Jugend, 2.Teil (Kinderlieder-Marsch)** M: Carl Woitschach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.3	**VOX 9002**	15 cm 1925
0010-H	**Gesang [Max Kuttner]** **Machet auf das Tor (Kreisspiel)** Bearbeitung: W. Müller ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.66**	15 cm 1926
10-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Der Hohenfriedberger [Marsch] (Marsch)** M: Friedrich der Grosse	**VOX 1008**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
10-E	**Tante Toos met begeleiding** **De Zilvervloot** I. I. Violetten & Dr. I. P. Heye Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10226**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
11-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Alt-Berlin (Marsch)** M: Franz von Blon	**VOX 1001**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
11-D	**Door Mevr. Mina de Cock - Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren** **Fietje** Mina de Cock	**VOX H.10026**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
11-E	**Tante Toos met begeleiding** **De Kabels Los** I. I. Violetten & Dr. I. P. Heye Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10226**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
K-11	**Orchester** **Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein (Trinklied)** M: R. Schumann ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.51**	15 cm 1926-03-ca
12-D	**Door den Heer Johnny Toering - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **De Ziekenzus** Mina de Cock	**VOX H.10026**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
12-E	**Tante Toos met begeleiding** **Ochtendlied** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10182**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
K-12	**Orchester** **Gaudeamus igitur (Studentenlied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.51**	15 cm 1926-03-ca
13-A	**Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **Der Kreuzzug (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03101**	30 cm (NE 04/1922) (K1922) 1921-10-ca
13-C	**Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg o.l.v. Chris van** **Un Bel Di** Madama Butterfly (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX H.10047**	30 cm Niederländisch 1922-08-a
13-D	**Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);** **Lentel** Mina de Cock	**VOX H.10027**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca

14-A	**Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack**	**VOX 03101**	30 cm
	Der Doppelgänger (Lied)		
	Schwanengesang (Liedzyklus)		(NE 04/1922) (K1922)
	M: Franz Schubert		1921-10-ca
14-C	**Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren**	**VOX H.10047**	30 cm
	Doute De La Lumière (Duett)		Niederländisch
	Hamlet (Oper)		
	M: Ambroise Thomas		1922-08-a
14-E	**Tante Toos met begeleiding**	**VOX H.10245**	15 cm
	Vogeltje, fuit fuit		Niederländisch
			1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
15-B	**Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack**	**VOX 3102**	25 cm
	[Scheinst zu schlafen, du im Stübchen] (Ständchen des Mephistopheles)		
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Charles François Gounod		1921-10-ca
0016-H	**Gesang**	**VOX T.65**	15 cm
	Zehn kleine Negerlein (Kreisspiel)		
			1926
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
16-B	**Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack**	**VOX 3102**	25 cm
	Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))		
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Charles François Gounod		1921-10-ca
16-E	**Tante Toos met begeleiding**	**VOX H.10243**	15 cm
	Mis Poes		Niederländisch
			1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
16-Z	**Blas-Orchester**	**VOX 9007**	15 cm
	An der Weser (Lied)		
	M: Gustav Pressel		1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	T.7		
16-Z	**Blas-Orchester ?**	**VOX T.7**	15 cm
	An der Weser (Lied)		
	M: Gustav Pressel		1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Teddy 9007		
17-½A	**Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03103**	30 cm
	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar (Lied des Stadinger)		
	Der Waffenschmied (Oper, 3.Akt)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Gustav Albert Lortzing		1922-10-ca
17-E	**Tante Toos met begeleiding**	**VOX H.10243**	15 cm
	Oma's Verjaardag		Niederländisch
			1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
17-Z	**Blas-Orchester**	**VOX 9007**	15 cm
	La Paloma (Mexikanisches Volkslied)		
	M: Sebastian de Yradier		1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	T.7		
17-Z	**Blas-Orchester ?**	**VOX T.7**	15 cm
	La Paloma (Mexikanisches Volkslied)		
	M: Sebastián de Yradier		1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Teddy 9007		
18-A	**Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03103**	30 cm
	Hat man nicht auch Gold beineben [?Wer ein Liebchen hat gefunden] ([?Lied des Osmin])		
	Fidelio [?Die Entführung aus dem Serail (Oper, 1.Akt)]		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Ludwig vam Beethoven [?M: Wolfgang Amadeus Mozart]]		1922-10-ca
	Beide Titel werden berichtet		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
18-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Weinlied** Der lachende Ehemann (Operette) M: Edmund Eysler	**VOX 3004**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
18-D	**Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek)** **Eenmal Nog Will Ik Je Wederzien** M: Ferry	**VOX H.10023**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
18-E	**Tante Toos met begeleiding** **Zonnelied:** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10244**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
18-Z	**Blas-Orchester** **Sulzbacher Ländler (Ländler)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9008**	15 cm 1925-03-ca
19-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)** M: Gustav Pick	**VOX 3004**	25 cm (K1921/22) 1921-10--ca
19-D	**Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);** **Trouw!** Mina de Cock	**VOX H.10027**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
19-Z	**Blas-Orchester** **Schliersee-Ländler (Ländler)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9008**	15 cm 1925-03-ca
20-½B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Servus Du** M: Robert Stolz	**VOX 3003**	25 cm (K1921/22) 1921-10--ca
20-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9011**	15 cm 1925-03-ca
21-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Wiener Lied)** M: Ralph Benatzky	**VOX 3003**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
21-D	**den Heer Sibenios [Bariton], Zaandam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **En Satan alcht** Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue) Rido	**VOX H.10004**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
21-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Jongleur-Galopp** M: P. Dittrich ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.10**	15 cm 1925-03-ca
21-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Bravour-Galopp** M: Müller ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.12**	15 cm 1925-03-ca
22-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Frühling in Wien** M: Robert Stolz	**VOX 3002**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
22-D	**Gezongen door den Heer Sibenio– Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);** **Een Vryage in 1840** M. de Wys Mouton	**VOX H.10028**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
22-E	**Tante Toos met begeleiding** **Er waren zeven Kikkertjes** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10244**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
22-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Elsa (Polka-Mazurka)** M: Doppler ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.10**	15 cm 1925-03-ca
23-A	**Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **Du bist die Ruh' (Lied)** M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert	**VOX 03010**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
23-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Ein Wiener Walzer** M: Ralph Benatzky	**VOX 3002**	25 cm (K1921/22) 1924-11-ca
23-D	**Gezongen door den Heer Sibenio– Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);** **Kermislied** R. Hullebroeck	**VOX H.10028**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
23-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Herzklopfen-Polka** M: Ad. Braune ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.12**	15 cm 1925-03-ca
24... G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Měsíček Svití Narodní Píseň**	**VOX 35039**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
24__-B ?	**Heinrich [=Henry] Erichsen** **Hedwig-Polka (Polka)** M: Ramsoe	**VOX 6233**	25 cm 1924-11-ca
24__-B ?	**Heinrich [=Henry] Erichsen** **Königin-Maud-Polka (Polka)**	**VOX 6233**	25 cm 1924-11-ca
24__-B ?	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **And Her Mother Came Too** M: Ivor O. Lovello	**VOX 6234**	25 cm 1924-11-ca
24__-B ?	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Shine (Foxtrot)** M: Ford Dabney/T: Cecil Mack und Lew Brown	**VOX 6234**	25 cm 1924-11-ca
24__-B ?	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Sing Along, Sambo** (Fr. Wood, O. P. Long)	**VOX 6235**	25 cm 1924-11-ca
24__-B ?	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)** (Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting)	**VOX 6235**	25 cm 1924-11-ca
24-A	**Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **O komm' im Traum (Lied)** M: Franz Liszt/T: Victor Hugo	**VOX 03010**	30 cm (K1921/22) 1921-10- ca
24-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Die Luft vom Wienerwald (Wiener Lied)** M: H. Schenk	**VOX 3001**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca

25__-B ?	**Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio** **Hawaiian Twilight**	**VOX 6241**	25 cm 1925-01-ca
25__-B ?	**Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio** **Kilima-Waltz (Walzer)**	**VOX 6241**	25 cm 1925-01-ca
25-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Das Lied vom süssen Mädel** M: H. Reinhardt	**VOX 3001**	25 cm (K1921/22) 1925-04-ca
25-C	**Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers** **Populе Meus** M: Palestrina	**VOX H.10209**	30 cm 1927-01-ca
25-D	**Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **De Verloving Van Mie – deel 1**	**VOX H.10030**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
25-Z	**Xylophon mit Orchesterbegleitung** **Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)** M: W. Steeger ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9011**	15 cm 1925-03-ca
26-A	**Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl.** **Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03054**	30 cm (K1921/22) 1921-10-va
26-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Solang' ein junger Wein ist** M: Ralph Benatzky	**VOX 3000**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
26-D	**Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren** **De Verloving Van Mie – deel 2**	**VOX H.10030**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
26-E	**Draaiorgel** **Wees tevreden met je deel (Onestep)** C. v. Elburg Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10214**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
27-B	**Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung** **Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 3000**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
28-½A	**Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl.** **Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 03054**	30 cm (K1921/22) 1922-10-ca
28-B	**Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung** **Wenn der Frühling auf die Berge steigt (Lied)** M: R. Becker	**VOX 3033**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
28-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung** **Bäuerlein, tick, tick, tack (Kinderlied)** M: H. Krone ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9013**	15 cm 1925-03-ca
29-A	**Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl.** **Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil)** Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	**VOX 03011**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
29-B	**Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung** **Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 3042**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
29-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung** **Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (Kinderlied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9013**	15 cm 1925-03-ca
30__-B ?	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Mr. Pickwick (The Dream Dance)** (M. P. Heather)	**VOX 8079**	25 cm (NE 03/1926) 1925-12-ca
30-A	**Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl.** **Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil)** Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	**VOX 03011**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
30-B	**Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung** **Gute Nacht, du mein herziges Kind (Lied)** M: Franz Abt	**VOX 3033**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
30-E	**Draaiorgel** **Madrid** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10224**	15cm Niederländisch 1926-06-ca
30-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Fuchs, du hast die Gans gestohlen** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" 9014	**VOX T.14**	15 cm 1925-03-ca
30-Z ?	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Kommt ein Vogel geflogen (Kinderlied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.14	**VOX 9014**	15 cm 1925-03-ca
31__-B ?	**Fisbach's Charleston Orchestra** **Alone At Last** M: Ted Fiorito/T: Gus Kahn	**VOX 8099**	25 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
31__-B ?	**Fisbach's Charleston Orchestra** **Suite 16 (Foxtrot)** (B. Mayers, Art Kassel, Elmer Schoebel)	**VOX 8099**	25 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
31__-B ?	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)** M: Fred Fisher/T: Sidney Holden	**VOX 8106**	25 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
31-B	**Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung** **Winterlied (Lied)** M: Henning von Koss	**VOX 3042**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
31-C	**Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers** **Ave Maria** M: Hubert Cuypers	**VOX H.10209**	30 cm 1927-01-ca
31-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Liefde en Jalouzie. 1e Deel**	**VOX H.10033**	25 cm Niederländisch

31-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Kommt ein Vogel geflogen** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" 9014	**VOX T.14**	15 cm 1925-03-ca
31-Z ?	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Fuchs, du hast die Gans gestohlen (Kinderlied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.14	**VOX 9014**	15 cm 1925-03-ca
32-B	**Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl.** **Der janz Pomadige, 1. Teil** M: Theo Zehr	**VOX 3008**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
32-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Liefde en Jalouzie. 2e Deel**	**VOX H.10033**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
32-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Alles neu macht der Mai (Volkslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9015**	15 cm 1925-04-ca
32-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Alles neu macht der Mai** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.15**	15 cm 1925-04-ca
33-B	**Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl.** **Der janz Pomadige, 2. Teil** M: Theo Zehr	**VOX 3008**	25 cm (K1921/22) 1921-10-ca
33-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Krelis En Maike Op De Kermis – 1e Deel**	**VOX H.10034**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
33-E	**Draaiorgel** **Seminola** R. King & H. Warren Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10216**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
33-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Alle Vögel sind schon da [Alle Vöglein sind schon wieder da] (Kinderlied)** M. Lindemann ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.16	**VOX 9016**	15 cm 1925-04-ca
33-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)** M. Lindemann ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" 9016	**VOX T.16**	15 cm 1925-04-ca
34-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Krelis En Maike Op De Kermis – 2e Deel**	**VOX H.10034**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
34-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Ich hatt' einen Kameraden (Lied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.16	**VOX 9016**	15 cm 1925-04-ca
34-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]g** **Ich hatt' einen Kameraden** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" 9016	**VOX T.16**	15 cm 1925-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
35-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **De woningnood ! 1e Deel**	**VOX H.10035**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
35-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Komm lieber Mai und mache (Kinderlied)** M: Wolfgang Amadeus Mozart ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9015**	15 cm 1925-04-ca
35-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Komm lieber Mai und mache** M: Wolfgang Amadeus Mozart ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.15**	15 cm 1925-04-ca
36-B	**Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)** Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	**VOX 3337**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1921-10-ca
36-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **De woningnood ! 2e Deel**	**VOX H.10035**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
36-Z	**Balalaika-Orchester** **Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)** Traditionell ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9017**	15 cm 1925-04-ca
37-B	**Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **Frühlingsglaube [Die linden Lüfte sind erwacht] (Lied)** M: Franz Schubert, op.202/T: Ludwig Uhland	**VOX 3337**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1921-10/11-ca
37-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **De Begrafenis van Nelis Punt! 1e Deel**	**VOX H.10036**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
37-E	**Tante Toos met begeleiding** **Duinliedje** M: Huber Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10262**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
37-Z	**Balalaika-Orchester** **Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)** M: N. R. Bakalainikow ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9017**	15 cm 1925-04-ca
38-A	**Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Und ob die Wolke sie verhülle (Kavatine der Agathe)** Der Freischütz (Oper, 3.Akt) M: Carl Maria von Weber	**VOX 02000**	30 cm (K1921/22) 1922-03-ca
38-B	**Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **Es muss ein Wunderbares sein (Lied)** M: Franz Liszt/T: Oscar von Redwitz	**VOX 3005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
38-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **De Begrafenis van Nelis Punt! "e Deel**	**VOX H.10036**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
38-E	**Tante Toos met begeleiding** **Klaas Vaak** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10262**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
38-Z	**Militärmusik** **Hipp Hipp Hurra!** M: G. Kunoth ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.18**	15 cm 1925-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
0039-H	**Gesang [Max Kuttner]** **Hans hat Hosen an (Volkslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.66**	15 cm 1926
39-A	**Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)** Mignon (Oper, 1.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 02000**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
39-B	**Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt** **Der Hidalgo [Es ist so süss zu scherzen] (Lied)** M: Robert Schumann/T: Emmanuel Geibel	**VOX 3005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
39-C	**Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg** **Hallo Californie** M: Jack Presburg/T: J. Junior	**VOX H.10255**	30 cm Niederländisch 1927-01-ca
39-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Nelis Punt was Schyndood! 1e Deel**	**VOX H.10037**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
DM-39	**Drehorgel [Lacheffekte mit Orgel]** **Post-Dreiviertel-Walzer (Lachplatte)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.68**	15 cm 1926
40-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Die Ehrenwache (Marsch)** M: Julius Lehnhard	**VOX 1001**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
40-C	**Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg** **Soldatenkoor** Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior	**VOX H.10255**	30 cm Niederländisch 1927-01-ca
40-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Nelis Punt was Schyndood! "e Deel**	**VOX H.10037**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
41-A	**Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel)** Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 03014**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
41-B	**Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Tiroler Holzhacker Buam (Marsch)** M: Joseph F. Wagner, op.356/T: Josef Hadrawa	**VOX 1005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11
41-B	**Vox-Orchester** **Tiroler Holzhacker-Buab'n (Marsch)** M: J. F. Wagner	**VOX 8410**	25 cm (NE 04/1927) 1922-01-ca
41-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **In de Gramophoonwinkel**	**VOX H.10038**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
42-A	**Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)** Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03014**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
42-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **König-Karl-Marsch (Marsch)** M: Carl L. Unrath	**VOX 1004**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
42-D	**Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet** **Krelis en Maike in het theater**	**VOX H.10038**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
43-A	**Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)** Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03015**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
43-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Fridericus Rex (Grenadiermarsch (Armeemarsch II, 198))** M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	**VOX 1004**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11
43-D?	**Gespeeld door het Mandoline Kwartet „Erato", Rotterdam** **Dulcis Recuerdos (Walzer)** M:. Joh. B. Kok	**VOX H.10011**	25 cm 1922-08-ca
43-D?	**Gespeeld door het Mandoline Kwartet „Erato", Rotterdam** **R. M. C. (Marsch)** M: H. Smits Jr.	**VOX H.10011**	25 cm 1922-08-ca
43-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9021**	15 cm 1925-04-ca
44-A	**Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Nun sei bedankt mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03016**	30 cm (K 1921/22) 1921-10-ca
45-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Rosen aus dem Süden (Walzer)** Das Spitzentuch der Königin (Operette) M: Johann Strauss II, op.388	**VOX 1006**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
45-D	**Mandoline Kwartet „Erato"** **Joline**	**VOX H.10054**	25 cm 1922-08-ca
45-E	**Het Edison Trio** **Wij Willen Holland Houden** M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10264**	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
46-A	**Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03015**	30 cm (K 1921/22) 1921-10-ca
46-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Du und Du (Walzer)** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 1006**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
46-E	**Het Edison Trio** **a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10264**	15 cm Niederländisch 1925
46-Z	**Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium)** **Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9021**	15 cm 1925-04-ca
47-A	**Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung** **Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03016**	30 cm (K 1921/22) 1921-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
47-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Frauen-Liebe und -Leben (Walzer)** M: Franz von Blon	**VOX 1012**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
47-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Het leven is een Zeepbel**	**VOX H.10015**	25 cm 1922-08-ca
48-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Oo la la wee wee!**	**VOX H.10015**	25 cm 1922-08-ca
48-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Ein Männlein steht im Walde** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.23**	15 cm 1925-04-ca
49-C	**Neyzen Tevfik Bey** **Souznak - Ney ilé taxim** Türk Sesi/The Turk's Voice 040014	**VOX 040014**	30 cm Türkisch 1927-01-ca
49-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Een Kleine Vriendin**	**VOX H.10016**	25 cm 1922-08-ca
49-E	**Het Edison Trio** **a) Naar Zee, b) Vlaggelied** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10266**	15cm Niederländisch 1926-06-ca
49-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Im Wald und auf der Heide (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.24	**VOX 9026**	15 cm 1925-04-ca
49-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Im Wald und auf der Heide (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.25	**VOX 9027**	15 cm 1925-04-ca
49-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Im Wald und auf der Heid (Das Wandern ist des Müllers Lust)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" 9027	**VOX T.24**	15 cm 1925-04-ca
50-B	**Karl Nebe** **Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Lied)**	**VOX 3034**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
50-C	**Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi]** **Chet araban saz semaissi** Türk Sesi/The Turk's Voice 040014	**VOX 040014**	30 cm Türkisch 1927-01-ca
50-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Extasy (Walzer)**	**VOX H.10016**	25 cm 1922-08-ca
50-E	**Het Edison Trio** **a) Het Roosje, b) Het Zonnetje gaat van ons scheiden** Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX H.10266**	15cm Niederländisch 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
50-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.25	**VOX 9025**	15 cm 1925-04-ca
51-D	**Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika** **Afscheid der Gladiatoren**	**VOX H.10039**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
51-Z	**Sah ein Knab' ein Röslein stehn** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9024**	15 cm 1925-04-ca
51-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Das Heidenröslein (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.25	**VOX 9027**	15 cm 1925-04-ca
51-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Das Heidenröslein** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.24**	15 cm 1925-04-ca
52-D	**Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika** **Vergeet my niet**	**VOX H.10039**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
52-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Weißt du, wieviel Sternlein stehen? (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.25	**VOX 9025**	15 cm 1925-04-ca
52-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Wer will unter die Soldaten** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.23**	15 cm 1925-04-ca
53-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Hier an dem Herzen treu geborgen (Blumenarie des Don José)** Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 03012**	30 cm (K1921/22) 1922-05-ca
53-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Gisternacht Heb Ik Marie Naar Huis Gebracht**	**VOX H.10017**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
54-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf)** La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 03012**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
54-D	**Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika** **Boemelpetrus**	**VOX H.10017**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
54-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Mit dem Pfeil, dem Bogen (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9026**	15 cm 1925-04-ca
54-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Mit dem Pfeil, dem Bogen** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.26**	15 cm 1925

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
55-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama)** L´Africaine (Oper), 4.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03013**	30 cm (K1921/22) 1922-06-ca
55-D	**Gezongen door de Heer Jules Moes. Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren;** **Smartlied uit "Paljos"** Pagliacci (Oper(M: Ruggero Leoncavallo	**VOX H.10043**	25 cm 1922-08-ca
56-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Gott! Welch dunkel hier ... In des Lebens Frühlingstagen (Rezitativ und Arie des Florestan)** Fidelio (Oper), 2.Akt M: Ludwig van Beethoven	**VOX 03013**	30 cm (K1921/22) 1922-06-ca
56-D	**Gezongen door Jules Moes en Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van** **Duet uit de Opera "Barbiere"** Il Barbiere di Siviglia M: Giuseppe Puccini	**VOX H.10043**	25 cm 1922-08-ca
56-Z	**Das Wandern ist des Müllers Lust** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9024**	15 cm 1925-04-ca
56-Z	**Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]** **Das Wandern ist des Müllers Lust (Volksweise)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX 9026**	15 cm 1925-04-ca
56-Z	**Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]** **Das Wandern ist des Müllers Lust** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.26**	15 cm 1925
57-D	**Jules Moes [Tenor] met orkestbeg o.l.v. Chris van Dinteren** **Ch´Ella Mi Creda** La fanciulla del West (Oper) M: Gioacchino Puccini	**VOX H.10048**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
58-D	**Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v.** **Gebed** Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX H.10048**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
59-D	**Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Friesche Volkslied (Volkslied)** M: E. Halbertsma	**VOX H.10006**	25 cm Niederländisch (Friesisch) 1922-08-ca
60-A	**Kamprad-Quartett** **Loin Du Bal (Intermezzo)** M: Ernst Gillet, op.36	**VOX 06006**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
60-D	**Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Trou (Friesch liedje)** M: Pieter Jelles Troelstra	**VOX H.10006**	25 cm Niederländisch (Friesisch) 1922-08-ca
9-OP K 60, K160, K265	**Orchester** **Über den Wellen (Walzer)** J. Rosas ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" K.60, K.265	**VOX T.53**	15 cm 1926-03-ca
61-½B	**Rudolf Zank** **Ballgeflüster [Sie machen dir Komplimente] (Lied)** M: Erik Meyer-Helmund	**VOX 3163**	25 cm (K1922) 1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
61-A	**Rudolf Zank mit Klavierbegleitung** **Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied)** M: Hans May	**VOX 03017**	30 cm (K 1921/22) 1921-10-ca
61-D	**Gezongen door Mevr. Cato Culp, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Ziek Moedertje** Kees Pruis	**VOX H.10062**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
62-A	**Rudolf Zank mit Klavierbegleitung** **Dort unterm Baum (Lied)** M: Willy Kunkel	**VOX 03017**	30 cm (K 1921/22) 1921-10-ca
62-B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen (Lied)** M: Erik Meyer-Helmund	**VOX 3030**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
62-D	**Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren** **Een Aardig Vriendje Heeft Toch Jedere Vrouw**	**VOX H.10009**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
63-D	**Gezongen door Mevr. Cato Cup, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Brief uit Berlijn** Speenhoff	**VOX H.10062**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
64-D	**Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren** **Ach Had Ik Maar Een Vliegmachien**	**VOX H.10009**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
64-Z	**Militärmusik** **Frühlingsabend (Rheinländer)** M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.32**	15 cm 1925
65-B	**Kamprad-Trio** **Vergissmeinnicht (Foxtrot)** M: Henry Richards	**VOX 6005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
65-D	**Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren** **Das Kommt Das Mikitär [?Da kommt das Militär]** M: Rido	**VOX H.10003**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
65-Z	**Militärmusik** **Sonnenstrahlen (Rheinländer)** M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.32**	15 cm 1925
66-D	**Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren** **Wat Een Vrouw Zich Aantrekt** Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)	**VOX H.10002**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
66-Z	**Militärmusik** **Lilli-Rheinländer (Rheinländer)** M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.31**	15 cm 1925
66-Z	**Militärmusik** **Unter Lindenblüten (Rheinländer)** M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.31**	15 cm 1925
67-D	**Henriette Davids, Rotterdam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Dat staat me tegen!** Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue) Rido	**VOX H.10004**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca

68-A	**Kamprad-Quartett** **Aubade Printanière** M: L. Lacombe, op.37	**VOX 06006**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
68-B	**Kamprad-Trio** **Affentrott** Die spanische Nachtigall (Operette) M: Leo Fall	**VOX 6005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
68-D	**Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren** **Haal Nooit Iets Met Je Familie Aan** M: Rido	**VOX H.10001**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
69-A	**Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl.** **Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna)** Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 03044**	30 cm (K1922) 1921-10-ca
69-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren** **Ode Aan Amsterdam**	**VOX H.10054**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
70-A	**Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl.** **Kommt der Dragoner** Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	**VOX 03236**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1921-10-ca
70-D	**Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Ach Pepito** M: Rido	**VOX H.10003**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
71-A	**Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl.** **Wenn man beim Wein sitzt (Einlage)** Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	**VOX 03236**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1921-10-ca
71-D	**Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **O Jé Marie** M: Rido	**VOX H.10002**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
0073-H	**Gesang** **a) Alle meine Entchen / b) Taler, Taler, du musst wandern (Kreisspiel)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.65**	15 cm 1926
73-D	**Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Meisje Wat Doe Je Toch?** M: Rido/T: Henriëtte Davids	**VOX H.10001**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
74-B	**Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Studentenleben (Potpourri)** M: Carl Woitschach	**VOX 1005**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11
74-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **De Vrouwen Zijn Ons Ideaal** M: Rido	**VOX H.10013**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
75-A	**Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03046**	30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
75-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Schneidige Truppe (Marsch)** M: Julius Lehnhard	**VOX 1003**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11

75-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Dat Groote Soerabaya** M: Rido	**VOX H.10013**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
76-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Stephanie-Gavotte (Gavotte)** M: Alphons Czibulka	**VOX 1051**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11
76-D	**Raf Kapper met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **De Blinde**	**VOX H.10014**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
76-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **´t Is Uit**	**VOX H.10049**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
77-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Je t'aime (Ich liebe dich) (Walzer)** M: Emile Waldteufel	**VOX 1012**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
77-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Tusschen Diner En Souper**	**VOX H.10049**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
79-A	**Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack** **Lacrimae Christi (Lied)** M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach	**VOX 03040**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
79-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Kaiser-Friedrich-Marsch (Marsch)** M: Carl Friedemann, op.66	**VOX 1003**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
79-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **De Ware Helden** M: Rido	**VOX H.10014**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
80-A	**Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack** **Vagabundenlied (Lied)** M: Julius Einödshofer	**VOX 03040**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
80-B	**Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Bonn (Rheinlied)** M: August Bungert	**VOX 3006**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
81-A	**Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack** **Drei Wanderer [Drei Wanderer sind gegangen] (Lied)** M: Hans Hermann/T: Carl Busse	**VOX 03041**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
81-B	**Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Das Herz am Rhein (Rheinlied)** M: Wilhelm Hill	**VOX 3006**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
81-D	**Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren** **Met Een Gimlach**	**VOX H.10051**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
82-A	**Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack** **Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	**VOX 03041**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
82-B	**Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Frühlingsfahrt (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 3259**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
82-D	**Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren** **De Soldaat Uit De Jordaan**	**VOX H.10051**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
83-A	**Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcell)** Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps	**VOX 03038**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
83-B	**Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung** **An der Weser (Lied)** M: G. Pressel	**VOX 3259**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
83-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Visioenen (Kentucky Dream)**	**VOX H.10008**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
84_-D ?	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Alte Erinnerung (Ländler)**	**VOX 6322**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
84_-D ?	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Bergkräutln-Ländler (Ländler)** M: Reichlmeier	**VOX 6322**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
84-½B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)** M: Paul Hoppe Auch berichtet als Matrizen-Nummer 84-B	**VOX 3031**	25 cm (K1921/22) 1922-06-ca
84-A	**Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03039**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
84-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren** **Apachenlied (Parodie)**	**VOX H.10052**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
85-A	**Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03039**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
85-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren** **Met 2 Maal 4 Uur Verlof**	**VOX H.10052**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
0086-1H	**Tanz-Orchester** **Das ist der Bimini (Pasodoble)** M: Stephan Weiß ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.60**	15 cm 1926
86-A	**Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung** **Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03032**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
86-B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Musica Proibita** M: S. Gastaldon	**VOX 03029**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
86-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren** **Senorita Carmencita**	**VOX H.10053**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
0087-1H	**Tanz-Orchester** **I miss my Swiss (Foxtrot)** M: Abel Baer ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.60**	15 cm 1926
87-A	**Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung** **Jerum! Jerum! Hallo hallo he! Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03032**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
87-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren** **Teruggekeerd**	**VOX H.10008**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
0088-H	**Tanz-Orchester** **Das kannst du deiner Gr0ßmama erzählen (Foxtrot)** M: Willi Rosen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.61**	15 cm 1926
88-A	**Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön [Du siehst, das ist nicht so] (Karfreitagszauber des Gurnemanz)** Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03038**	30 cm (K1921/22) 1921-11-ca
88-D	**Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren** **Klacht Van Een Snorder**	**VOX H.10053**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
0089-H	**Tanz-Orchester** **Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Blues)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár; T: Kepler & Lenbach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.61**	15 cm 1926
89-B	**Rudolf Zank mit Klavierbegleitung** **Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied)** M: Hans May	**VOX 3035**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
89-D	**Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **Vergeet my niet**	**VOX H.10007**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
90-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Andreas-Hofer-Marsch (Marsch)** M: Knebelsberger/Bearbeitung: E. Müller/T: Julius Mosen	**VOX 1007**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
90-D	**Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren** **'T Heerlyk moment**	**VOX H.10007**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
91-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)** La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig)	**VOX 03018**	30 cm Italienisch 1921-11-10
91-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)** La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018	**VOX 3018**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10

91-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en** **Unter dem Siegesbanner (Marsch)**	**VOX H.10018**	25 cm 1922-08-ca
92-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux]** L´Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019	**VOX 3019**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
92-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux]** L´Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig)	**VOX 03019**	30 cm Italienisch 1921-11-10
92-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Gruss an Karlsruhe (Marsch)** M: A. Krantz	**VOX 1007**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
92-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en** **Indianen Intermesso** M: Paul Lincke	**VOX H.10018**	25 cm 1922-08-ca
93-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Auch auf Vox 3020, 03020 (einseitig)	**VOX 03020**	30 cm Italienisch 1921-11-10
93-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020	**VOX 3020**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
93-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en** **Leven en liefde en Holland**	**VOX H.10019**	25 cm 1922-08-ca
94-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Auch auf Vox 3021, 03021 (einseitig)	**VOX 03021**	30 cm Italienisch 1921-11-10
94-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021	**VOX 3021**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
94-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Abmarsch in die Quartiere (Marsch)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 1011**	25 cm (K1921/22) 1921-10/11-ca
94-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en** **Marche Militaire (Marsch)**	**VOX H.10019**	25 cm 1922-08-ca
95-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren]** Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03021**	30 cm Italienisch 1921-11-10

95-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren]** a.d. Oper „Rigoletto“; M: Giuseppe Verdi Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021	**VOX 3022**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
95-D	**Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit** **Marionetten Fox (Foxtrot)**	**VOX H.10061**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
96-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Auch auf 3023, 03023 (einseitig)	**VOX 03020**	30 cm Italienisch 1921-11-10
96-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen]** Kanzone des Herzogs a.d. Oper „Rigoletto“, 3.Akt; M: Giuseppe Verdi Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020	**VOX 3023**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
96-D	**Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit** **Hedenavend zoek ik en meisje**	**VOX H.10061**	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
97-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Auch auf Vox 3024, 03024 (einseitig)	**VOX 03022**	30 cm Italienisch 1921-11-10
97-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Max Hansen belegt	**VOX 03024**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
97-D	**Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte** **Valse Cotillion (Walzer)** M: G. Klein	**VOX 6105**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
97-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en** **Wals Cotoline (Walzer)**	**VOX H.10055**	25 cm 1922-08-ca
98-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Auch auf Vox 3025, 03025 (einseitig)	**VOX 03022**	30 cm Italienich 1921-11-10
98-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt	**VOX 03025**	eins. 30 cm Italienich (K1921) 1921-11-10
98-B	**Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Zieh' mit mir hinaus (Lied)** M: Eugen Hildach	**VOX 3069**	25 cm (K1921) 1921-10/11-ca

98-D	**Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte** **Das Lied vom Sonntag (Lied)** M: Hans May	**VOX 6105**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
98-D	**Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en** **Het Lied Van Zondag**	**VOX H.10055**	25 cm 1922-08-ca
99-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen] (Blumenarie des Don José)** Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée ; Datum der Testplatte Auch auf Vox 3026, 03026 (einseitig)	**VOX 03019**	30 cm Französisch 1921-10-11
99-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen]** Blumenarie des Don José a.d. Oper „Carmen“, 2.Akt; M: Georges Bizet Diese einseitige 30cm-Platte wurde bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Björn Talén belegt	**VOX 03026**	eins. 30 cm Französisch (K1921) 1921-11-10
100-A	**Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung** **Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur] (Arie des Canio)** I pagliacci (Oper), 1.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Auch auf Vox 3027, 03027 (einseitig), Kristall 06023A	**VOX 03023**	30 cm Italienisch 1921-11-10
100-A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur]** Arie des Canio a.d. Oper „Pagliacci“, 1.Akt; M: Ruggiero Leoncavallo Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03023. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Willi Henseler belegt. Auch auf Kristall 06023A	**VOX 03027**	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
101-½A	**Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung** **Ah Si! Ben Mio Coll´Essere Io Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)** Il Trovatore (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Auch auf Vox 3028, 03028 (einseitig), Kristall 06023B	**VOX 03023**	30 cm Italienisch 1921-11-10
101-½A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Ah Si! Ben Mio Coll´Essere Io Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt]** Andante des Manrico a.d. Oper “Il Trovatore”, 3.Akt; M:Giuseppe verdi Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03028. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt. Auch auf Vox 3360 ss, Kristall 06023B	**VOX 03028**	eins. 30 cm Italienisch 1921-11-10
101-½A	**Alfred Piccaver** **Ah! Si Ben Mio Col´Essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)** Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Auch auf Vox 3028 ss, 03023 ds, Kristall 06023B.	**VOX 03360**	eins. 30 cm Italienisch (NE 09/1923) 1921-11-10
102-½A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung** **Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] (Romanze des Enzo)** L'elisir d´amore (Oper) M: Gaëtano Donizetti Auch auf Vox 3029, 03029 (einseitig)	**VOX 03018**	30 cm Italienisch 1921-11-10

102-½A	**Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03029**	eins. 30 cm
	Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen]		Italienisch
	Romanze des Enzo a.d. Oper „L´Elisir d´Amore“;		(K1921)
	M: Gaëtano Donizetti		1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Rudolf Zank belegt.		
	Auch auf Vox 3361 ss.		
102-½A	**Kammersänger Alfred Piccaver mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03361**	eins. 30 cm
	Una furtiva lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen]		Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper)		(NE 09/1923)
	M: Gaëtano Donizetti		1921-11-10
	Auch auf Vox 3029 ss, 03018ds.		
102-A	**Kammersänger Alfred Piccaver mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03361 (Test)**	eins. 30 cm
	Una furtiva lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen]		Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper)		(NE 09/1923)
	M: Gaëtano Donizetti		1923-02-ca
	Auch auf Vox 3029 ss, 03018ds.		
104-A	**Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03082**	30 cm
	O kehr'zurück, du kühner Sänger		
	Tannhäuser (Oper)		(K1921/22)
	M+T: Richard Wagner		1921-12-ca
104-Z	**Militärmusik**	**VOX T.33**	15 cm
	Brucker-Lager (Marsch)		
	M: Hermann L. Blankenburg		1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
105-A	**Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03082**	30 cm
	Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden		
	Tannhäuser (Oper)		(K1921/22)
	M+T: Richard Wagner		1921-12-ca
105-Z	**Militärmusik**	**VOX T.38**	15 cm
	Ernst August-Marsch		
	M: Hermann L. Blankenburg		1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
106-A	**Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.**	**VOX 03081**	30 cm
	Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)		
	Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt		(K1921/22)
	M: Conradin Kreutzer		1921-12-ca
106-Z	**Militärmusik**	**VOX T.38**	15 cm
	Treue Waffengefährten (Marsch)		
	M: Hermann L. Blankenburg		1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
107-A	**Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.**	**VOX 03081**	30 cm
	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)		
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1921/22)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1923-02-ca
107-Z	**Militärmusik**	**VOX T.33**	15 cm
	Mainzer Narhalla-Marsch (Marsch)		
	(Zulehner)		1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
108-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4003**	25 cm
	In einem kühlen Grunde		
			(K1921/22)
	M: Friedrich Silcher		1921-11-ca
109-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4006**	25 cm
	Nun leb' wohl, du kleine Gasse		
			(K1921/22)
	M: Friedrich Silcher		1921-11- ca
110-3/4B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4000**	25 cm
	Weh, dass wir scheiden müssen		
			(K1921/22)
	M: Joh. Kinkel		1921-11- ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
110-A	**Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung**	**VOX 03037**	30 cm
	Ihr, die ihr Gottes Zorn		
	La Juive (Oper)		(K1921/22)
	M: Jacques Fromental Halévy		1921-12-ca
111-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4000**	25 cm
	Mein Himmel auf Erden		
			(K1921/22)
	M: H. Pfeil		1922-09-ca
112-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01065**	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Orphée auxenfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette)		(K1921/22)
	M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux		1921-12-ca
112-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4002**	25 cm
	Verlassen bin i		
			(K1921/22)
	M: Th. Koschat		1921-11- ca
112-Z	**Cornet Solo**	**VOX T.37**	15 cm
	Home, Sweet Home (Englisches Volkslied)		
			1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
113-1A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01063**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée		1921-12-ca
113-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4003**	25 cm
	Ich lag am Waldessaume		
			(K1921/22)
	M: B. Bradenburg		1921-11- ca
113-Z	**Cornet Solo**	**VOX T.37**	15 cm
	Letzte Rose		
	Martha (Oper)		
	M: Friedrich von Flotow/T:		1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
114-1A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01063**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée		1921-12-ca
114-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett**	**VOX 4001**	25 cm
	Die Liebe, sie war nur ein Traum		
			(K1921/22)
	M: H. Pfeil		1921-11-ca
115-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01065**	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II/T: Ignatz Schnitzer		1921-12-ca
115-A	**Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack]**	**VOX 01805**	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		
	M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer		1921-12-ca
116-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01210**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis		1921-12-ca
117-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01210**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis		1921-12-ca
117-½B	**Kamprad-Quartett**	**VOX 6004**	25 cm
	Chant Sans Paroles [Lied ohne Worte]		
			(K1921/22)
	M: Peter Tschaikowsky		1921-11- ca

118-B	**Kamprad-Quartett** **Menuett** E-Dur-Quintett M: Luigi Boccherini	**VOX 6004**	25 cm (K1921/22) 1921-11- ca
119-B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Ich lag am Waldessaume (Lied)** M: B. Bradenberg	**VOX 03029**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
120-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre (Ouvertüre)** Banditenstreiche (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 01075**	30 cm (K1924) 1921-12-ca
120-A	**Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack]** **Ouvertüre (Ouvertüre)** Banditenstreiche (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 01805**	30 cm 1921-12-ca
120-B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)** M: Wilhelm Heiser	**VOX 3031**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
121-A	**Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung** **Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)** La Juive (Oper) M: Jacques Fromental Halévy	**VOX 03037**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
121-Z	**Sopran mit Klavierbegleitung** **Hänschen klein, ging allein (Volkslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.43**	15 cm 1926-02-ca
122-A	**Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl.** **Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 03044**	30 cm (K1922) 1921-12-ca
124-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Valse Boston (Sérénade) (Valse Boston (Ständchen))** Les Millions d'Arlequin M: Riccardo Drigo	**VOX 01019**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
124-Z	**Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung** **Gestern abend ging ich aus (Volkslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.43**	15 cm 1926-02-ca
125-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Diable-Fox (Foxtrot)** M: Kurt Lubbe	**VOX 01019**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
127-½B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Gruss in die Ferne (Marsch)** M: A. Döring	**VOX 1011**	25 cm (K1921/22) 1922-12-ca
127-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Morphium (Valse Boston)** M: Mischa Spoliansky	**VOX 01022**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
127-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Serenade (Serenata) (Ständchen)** M: Mario Tarenghi	**VOX 01023**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
127-Z	**Sopran mit Klavierbegleitung** **Zeigt her eure Füßchen** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.45**	15 cm 1926-02-ca

128-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Fox macabre (Foxtrot)** M: Friedrich Holländer	**VOX 01022**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
128-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Leichte Cavallerie (Operette) M: Franz von Suppé/T: Karl Costa	**VOX 1010**	25 cm (K1921/22) 1922-12-ca
128-Z	**Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung** **Ein Männlein steht im Walde** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.45**	15 cm 1926-02-ca
129-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Destiny (Valse Boston)** M: Sydney Baynes Auch auf Vox 01992	**VOX 01021**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
129-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Leichte Cavallerie (Operette) M: Franz von Suppé/T: Karl Costa	**VOX 1010**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
129-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Oh mein Heimatland** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	**VOX ????**	1921-11-ca
130-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Das Lied vom Sonntag (Valse Boston)** M: Eduard May	**VOX 01021**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
130-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Unbekannter Titel** Vermutlich unveröffentlicht Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	**VOX ????**	1921-11-ca
131-A	**H. Hayashi Japan [Bariton]** **Unbekannter Titel [Gesang] (Lied)** Hachinoki (Oper) Einseitig. Mit Kalibrierton vor der Auslaufrille. Im Wachs: "LA131 Berlin d. 8.12.1925 Wilh. Doegen" Lautarchiv 131	**VOX ???? Test**	eins. 30 cm Japanisch 1921-12-ca
131-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Le tango du rêve (Tango)** M: E. V. Malderen	**VOX 01032**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
131-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Mein Schweizerland, wach auf** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9516	**VOX ????**	1921-11-ca
132-B	**Piccolo-Duett** **Die Grasmücken (Polka)** M: G. Bousquet	**VOX 6019**	25 cm (K1924) 1921-11-ca
132-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Sempacherlied (Laast hören..)** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9517	**VOX ????**	1921-11-ca
133-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Kentucky Dream (Valse Boston)** M: H. u. D. Onivas [=Domenico Savino]	**VOX 01023**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca

133-B?	**Gespeeld door Overweg en Klein** **Rufst du mein Vaterland** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9518	**VOX H.????? Test**	25 cm 1921-11-ca
133-Z	**Tanz-Orchester [?Bernard Etté]** **Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.47**	15 cm 1926-02-ca
134-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Mathematic-Trot (Foxtrot)** M: H. Schwabe	**VOX 01032**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
134-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Torgauer Marsch (Marsch (Armemarsch II,210))** M: Friedrich der Grosse	**VOX 1008**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
134-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **S´Blüemli [Han amene Ort es Blüemli gseh]** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9519	**VOX ????**	 1921-11-ca
134-Z	**Tanz-Orchester [?Bernard Etté]** **Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)** M: Moe Jaffe und Nat Bonx ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.47**	15 cm 1926-02-ca
135-A	**Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)** Undine (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03051**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
135-B	**Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung** **Bom bom bom tra ra ra** Das goldene Kreuz (Oper) M: Ignaz Brüll	**VOX 3007**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
135-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Unbekannter Titel** Vermutlich unveröffentlicht Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	**VOX ????**	 1921-11-ca
135-Z	**Tanz-Orchester [?Bernard Etté]** **I Would Like To Know Why? (Foxtrot)** M: Noble Sissle und Eubie Blake ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.48**	15 cm 1926-02-ca
136-A	**Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **Dort vergiss leises Fleh'n, süsses Kosen (Arie des Figaro)** Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03051**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
136-B	**Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung** **Wie anders war es, als vor wenig Jahren ...Ja nun, man trägt, was ,man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)** Das goldene Kreuz (Oper) 2.Akt M: Ignaz Brüll	**VOX 3007**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
136-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Wenn der Schnee von den Bergen** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9520	**VOX ????**	 1921-11-ca
136-Z	**Tanz-Orchester** **I'll See You In My Dreams (Foxtrot)** M: Isham Jones ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.48**	15 cm 1926-02-ca
137-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Schweizerpsalm** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9502	**VOX ????**	 1921-11-ca

137-Z	**Tanz-Orchester [?Bernard Etté]** **Sonya (Russian Novelty Foxtrot)** (Fred Fisher und Bob Schafer) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.49**	15 cm 1926-02-ca
B-137	**Lachplatte** **Der urkomische Foxtrot (Lachplatte)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.68**	15 cm 1926
138-A	**Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich (Glöckchenarie des Papageno)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03061**	30 cm (K1921) 1921-12-ca
138-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Das Rütli** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9501	**VOX ????**	 1921-11-ca
138-Z	**Tanz-Orchester [?Bernard Etté]** **Honolulumädel [Ukulele Lady] (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.49**	15 cm 1926-02-ca
139-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Wo Kraft und Mut** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9512	**VOX ????**	 1921-11-ca
140-A	**Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Frühlingsfahrt (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 03061**	30 cm (K1921) 1921-12-ca
140-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Unbekannter Titel** Vermutlich unveröffentlicht Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	**VOX ????**	 1921-11-ca
141-A	**Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. Orch.-Begl.** **Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03048**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
141-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **´s Heimeli (Was heimelig syg)** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9509	**VOX ????**	 1921-11-ca
141-D	**Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets** **Pie Baltijas juras (Dziesma)** Janis Straume	**VOX 4068**	25 cm Lettisch 1922
142-A	**Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Ja, du warst´s (Arie des René)** Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt oder 3.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03043**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
142-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Ich kenn ein wunderschönes Land** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9508	**VOX ????**	 1921-11-ca
142-D	**Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets** **Mana tevija (Dziesma)** Jazeps Vitols / Andrejs Pumpurs	**VOX 4068**	25cm Lettisch 1922
143-A	**Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Arie des Figaro)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 03043**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
143-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett** **Am Brunnen vor dem Tore** M: Friedrich Silcher	**VOX 4002**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
143-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **O Thurgau, du Heimat** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9507	**VOX 6031**	 1921-11-ca
144-A	**Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. Orch.-Begl.** **Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03048**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
144-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett** **Fahr' wohl, du schöner Maientraum** M: H. Pfeil	**VOX 4006**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
144-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Luegit vo Bärg und Thal** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9514	**VOX ????**	 1921-11-ca
145-A	**Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)** Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt M: Conradin Kreutzer	**VOX 03098**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1921-12-ca
145-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Zu Strassburg auf der Schanz** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9503	**VOX ????**	 1921-11-ca
146-½A	**Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung]** **Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco)** L´Africaine (Oper), 2.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03076**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
146-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett** **Ich weiss ein kleines Häuselein** M: Oslender	**VOX 4001**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
146-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Zu Strassburg auf der langen Brück** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9504	**VOX ????**	 1921-11-ca
147-A	**Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung]** **Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03076**	30 cm (K1921/22) 1921-12-ca
147-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung** **Herz, wohi zieht es di** Nur veröffentlicht auf Kalophon 9510	**VOX ????**	 1921-11-ca
147-D	**Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets** **Jāju dienu, jāju nakti (Latvju tautas dziesma)**	**VOX 4071**	25 cm Lettisch 1922
148-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 03145**	30 cm (K1922) 1921-12-ca
148-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Ave Maria** (Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	**VOX 6008**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca

148-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung**	**VOX ????**	
	Wo Berge sich erheben		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9511		
148-D	**Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets**	**VOX 4071**	25 cm
	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe		1922
149-A	**Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester**	**VOX 03075**	30 cm
	Der letzte Gruss [Ich kam vom Walde hernieder] (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Hermann Levi/T: Joseph von Eichendorff		1921-12-ca
149-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6001**	25 cm
	Niederländisches Dankgebet		
			(K1921/22)
	M: Ed. Kremser		1921-11-ca
149-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung**	**VOX ????**	
	Unbekannter Titel		
			1921-11-ca
	Vermutlich unveröffentlicht		
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515		
150-A	**Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester**	**VOX 03075**	30 cm
	Schön Rothtraut [Wie heisst König Ringangs Töchterlein] (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Louis Schlottmann/T: Eduard Mörike		1922-12-ca
150-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6002**	25 cm
	Ich hatt' dich so lieb		
			(K1921/22)
	M: Max Oscheit		1921-11-ca
150-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung**	**VOX ????**	
	Habt ihr meinen Schatz gesehen?		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9505		
151-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01029**	30 cm
	Hei, Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)		
	Die Ehe im Kreise (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus		1922-12-ca
151-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6002**	25 cm
	Unter deinem bezaubernden Blick		
			(K1921/22)
	M: Subow		1921-11-ca
151-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung**	**VOX ????**	
	Noch sind die Tage der Rosen		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9513		
151-Z	**Instrumental-Trio**	**VOX T.50**	15 cm
	Menuett		
	M: Ludwig van Beethoven		1926-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
152-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01054**	30 cm
	Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)		
	Bitte zahlen (Revue)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky		1923-01-ca
152-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6008**	25 cm
	Habe Mitleid mit mir		
			(K1921/22)
	M: N. R. Bakalainikow		1921-11-ca
152-B?	**Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung**	**VOX ????**	
	´s Vreneli ab em Guggisberg		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9506		

152-Z	**Instrumental-Trio** **Gavotte** M: J. B. Lully ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.50**	15 cm 1926-03-ca
153-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Meine Sonne** M: Eduardo di Capua	**VOX 6021**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
153-Z	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **Morgenwandeling /Een draaiersjongen** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	**VOX H.10241**	15 cm Niederländisch 1926-04-ca
154-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Allalah (Türkische Wachtparade) (Onestep)** Bitte zahlen (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	**VOX 01029**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
154-B	**ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.** **Sag' mir nur einmal ja (Lied)** M: G. Hermann	**VOX 3030**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
154-Z	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **a) Een Draaiersjongen, b) De Kleinste** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	**VOX H.10241**	15 cm Niederländisch 1926-04-ca
155-B	**Rudolf Zank mit Klavierbegleitung** **Ja dort im Liebhardtstal (Lied)** M: Hans May	**VOX 3035**	25 cm (K 1921/22) 1921-11-ca
155-Z	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **De Waldhoorn (Marschlied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	**VOX H.10242**	15 cm Niederländisch 1926-04-ca
156-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Traum-Walzer (Valse Boston)** M: Archibald Joyce Auch auf Vox 01993	**VOX 01054**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
156-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Traum-Walzer (Boston)** M: Archibald Joyce Auch auf Vox 01054	**VOX 01993**	30 cm (NE 02/1926 1923-01-ca
157-Z	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **a) Lief Vaderland, Varwel, b) Vroeg op** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	**VOX H.10242**	15 cm Niederländisch 1926-04-ca
158-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Gott segne dich immer, mein Steiermark** M: Felix Silbers	**VOX 6007**	25 cm (K1921/22) 1923-06-ca
159-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Vater des Regiments** M: Carl Ziehrer	**VOX 6007**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
160-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Wer uns getraut** Der Zigeunerbaron (Operette) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 6003**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca

161-A	**Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung** **Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	**VOX 03047**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
161-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **An der Weser** M: G. A. Pressel	**VOX 6001**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
162-A	**Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung** **Die beiden Grenadiere (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 03047**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
163-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Felix Silbers Fanfare** M: Carl Thoms	**VOX 6003**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
164-B	**Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung** **Serenata** M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1	**VOX 6021**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
165-A	**Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung** **In einem Waschkorb, 1. Teil (Duett)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai	**VOX 04009**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
10-OP K166, K266	**Tanz-Orchester** **Donauwellen-Walzer (Walzer)** J. Ivanovici ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" K.166, K.266	**VOX T.53**	15 cm 1926-03-ca
166-A	**Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung** **In einem Waschkorb, 2. Teil (Duett)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai	**VOX 04009**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
166-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett** **Heute scheid' ich, morgen wandr' ich** M: C. Isemann	**VOX 4005**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
167-A	**Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo)** Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 03046**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
167-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett** **Horch, die alten Eichen rauschen** M: G. Gelbke	**VOX 4005**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
167-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Tautas maršs, II. dala (Marsch)** M: J. Bucharda	**VOX 1233**	25 cm Lettisch 1922
168-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Tautas maršs, I, dala (Marsch)** M: J. Bucharda	**VOX 1233**	25 cm Lettisch 1922
169-A	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Paraphrase (G-Dur)** über Paderewskis Menuett M: Fritz Kreisler, op.14	**VOX 06011**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
169-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Tango valsis (Walzer)** Arr: O. Carla	**VOX 1234**	25 cm Lettisch 1922
170-A	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Caprice Viennois** M: Fritz Kreisler, op.2	**VOX 06011**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
170-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Diksi deja (Tanz)** Arr: O. Carla	**VOX 1234**	25 cm Lettisch 1922
171-½A	**Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack** **Ave Maria** M: Franz Schubert, op.52	**VOX 06070**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1923-01-ca
171-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Vanadziņš (Tanz)** Arr: O. Carla	**VOX 1235**	25 cm Lettisch 1922
172-A	**Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Jetzt spielen? ... Hüll´ dich in Tand nur und schminke dein Antlitz (Rezitativ und Arie des Canio)** I pagliacci (Oper), 1.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03045**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
172-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **L'Arlesienne: Prélude, 1.Teil (1.Satz)** L'Arlesienne (Suite 1) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 1060**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
172-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Tautas valsis (Walzer)** M: J. Bucharda	**VOX 1235**	25 cm Lettisch 1922
173-A	**Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	**VOX 03045**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
173-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **L'Arlesienne: Prélude, 2.Teil (1.Satz)** L'Arlesienne (Suite 1) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 1060**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
174-A	**Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung** **Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 02007**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
174-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **L'Arlesienne: Minuetto (3.Satz)** L'Arlesienne (Suite 2) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 1061**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
175-A	**Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung** **Frag ich mein beklommen Her, 2. Teil (Arie der Rosine)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 02007**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
175-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **L'Arlesienne: Adagietto (2.Satz)** L'Arlesienne (Suite 3) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 1061**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
175-D	**Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba** **Sudmaliņas (Latvju tautas deja (Beliebter Tanz))** arr: Oto Karls	**VOX 1237**	25 cm Lettisch 1922

176-A	**Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02004**	30 cm
	Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)		
	Les Huguenots (Oper, 1.Akt)		(K1921/22)
	M: Giacomo Meyerbeer		1923-01-ca
176-B (?177-B)	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1062**	25 cm
	L'Arlesienne: Carillon (4.Satz)		
	L'Arlesienne (Suite 4)		(K1921/22)
	M: Georges Bizet, op.23		1921-11-ca
177-A	**Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02004**	30 cm
	Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette)		
	La Bohème (Oper, 2.Akt)		(K1921/22)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-01-ca
177-B (?178-B)	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1062**	25 cm
	L'Arlesienne: Finale (5.Satz(Schluss))		
	L'Arlesienne (Suite 5)		(K1921/22)
	M: Georges Bizet, op.23		1921-11-ca
178-A	**Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack**	**VOX 06070**	30 cm
	Serenade		
	Les millions d'arlequin		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Drigo		1923-01-ca
178-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1024**	25 cm
	Ulanen-Ruf (Marsch)		
			(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg		1921-11-ca
179-½A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01038**	30 cm
	Valse poudrée (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: Francis Popy		1923-01-ca
179-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1042**	25 cm
	Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))		
			(K1921/22)
	M: Johann Strauss I, op.228		1921-11/12
180-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01049**	30 cm
	Rainbows (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Harry Carroll		1923-01-ca
180-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1014**	25 cm
	Lustige Brüder (Walzer)		
			(K1921/22)
	M: Robert Vollstedt		1921-11-ca
181-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01047**	30 cm
	Pierrot (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: J. Renée		1923-01-ca
181-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1013**	25 cm
	Wiener Praterleben (Walzer)		
			(K1921/22)
	M: Siegfried Translateur, op.12		1921-11-ca
182-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01038**	30 cm
	Big Ben [When Big Ben's Chimes Ring Out] (Jazz-Onestep (Shimmy))		
			(K1921/22)
	M: H.M. Wellmon [?Wellman]		1923-01-ca
182-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1015**	25 cm
	Mein Traum (Mon rêve) (Walzer)		
			(K1921/22)
	M: Emile Waldteufel, op.151		1921-11/12
183-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1025**	25 cm
	Mondnacht auf der Alster (Walzer)		
			(K1921/22)
	M: Oscar Fetrás, op.60		1921-11-ca

184-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Irrende Liebe (Valse Boston)** M: Joseph Rico	**VOX 01056**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
184-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **España (Walzer (Valse espagnole))** M: Emmanuel Chabrier/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.236	**VOX 1015**	25 cm (K1921/22) 1921-11/12
185-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Luna-Walzer (Walzer)** Frau Luna (Operette) M: Paul Lincke/Heinrich Bolten-Baeckers	**VOX 1013**	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
186-A	**Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung** **Ein echtes Selfmade-Mädel (Auftrittslied der Alice)** Die Dollarprinzessin (Operette) M: Leo Fall/T: Alfred Maria Willner, Fritz Grünbaum	**VOX 02011**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
187-A	**Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung** **Spiel ich die Unschuld vom Lande** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 02011**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
187-B	**Hermann Weil mit Klavierbegleitung** **Zueignung (Lied)** M: Richard Strauss	**VOX 3079**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
188-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Flattery (Valse Boston)** M: Sydney Baynes	**VOX 01048**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
188-A?	**Instrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Herbstlied** M: Peter Tschaikowsky Eine Testpressung von „Herbstlied“ mit der Matrizen-Nummer 188-A vom 26.09.1924 trägt den Hinweis Max Rostal	**VOX 06221**	30 cm (NE 01/1925) 1923-01-ca
188-B	**Hermann Weil mit Klavierbegleitung** **Im Walde (Lied)** M: Wallbach	**VOX 3079**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
189-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Mystery (Shimmy-Foxtrot)** M: Joseph A. Cirina/T: Cliff Hess	**VOX 01049**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
189-B	**Hermann Weil mit Klavierbegleitung** **Aus der Jugendzeit (Lied)** M: R. Radecke	**VOX 3078**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
190-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Banjo-Song (Foxtrot (Shimmy-Foxtrot))** M: Frank Stafford	**VOX 01053**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
190-B	**Hermann Weil mit Klavierbegleitung** **Neig', holde Knospe (Lied)** M: H. Weil	**VOX 3078**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
191-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Peggy (Scottish Espagnol)** M: Henry Richards	**VOX 01056**	30 cm (K1921/22) 1923-01-ca
191-B	**Ges. v. Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.** **Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)** Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 3080**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca

192-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Good Night (Valse Boston)** M: Frank Stafford	**VOX 01053**	30 cm (K1921/22) 1922-01
192-B	**Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.** **Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern** Zarenlied des Peter Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3080**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
193-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Humming (Shimmy-Foxtrot)** Faust on Toast (Revue) M: Louis Breau und Ray Henderson	**VOX 01048**	30 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12
193-B	**Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Di Rigori Armato Il Seno (Arie des Sängers)** Der Rosenkavalier (Oper, 1.Akt) M: Richard Strauss/T: Hugo von Hofmannsthal	**VOX 3060**	25 cm Italienisch (K1921) 1921-12-ca
194-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **My Babys Arms (Shimmy (Foxtrot))** Ziegfeld's Follies of 1919 (Revue) M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy	**VOX 01047**	25 cm (K1921/22) 1921-12
194-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Lorelei-Walzer (Walzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 1014**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
194-PPr	**Ludwig Manfred Lommel** **Auf dem Kasernenhof in Runxendorf** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 29.2.1928. Die endgültige Version (Teil 1 und 2) mit den Matrizen-Nummern 2362-G bzw 2363-G wurde auf Vox 5194 veröffentlicht	**VOX ???? Test**	25 cm 1928-ca
195-A	**Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]** **Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil** Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als „Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)“	**VOX 02006**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
195-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Gammeljäger-Marsch (Marsch)** M: Camillo Morena	**VOX 1018**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
196-A	**Maria Javor, mit Orchesterbegleitung** **Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil** Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als „Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)“	**VOX 02006**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
197-½A **197-½A**	**Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]** **O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Beide Takes wurden veröffentlicht	**VOX 02005**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
197-A **197-½A**	**Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]** **O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Beide Takes wurden veröffentlicht	**VOX 02005**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
198-A	**Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]** **O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02005**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca

198-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Soldatenleben (Marsch)** M: Carl Woitschach	**VOX 1018**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
198-D	**Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds** **Melanholiskais valsis (Walzer)** Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš	**VOX 6077**	25 cm Lettisch 1922
199-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Borkenhauser Ländler (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1017**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
199-D	**Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds** **Trīs tautas dziesmas (Lied)** Klavier-Trio Arr: T. Kraumana	**VOX 6077**	25 cm Lettisch 1922
200-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Gross-Hessloher Ländler (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1017**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
202-½A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)** Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 03065**	30 cm (K1921) 1922-01-ca
203-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des Radamès)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03065**	30 cm (K1921) 1922-01-ca
204-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Freunde, vernehmet die Geschichte (Postillonlied des Chapelou)** Le postillon de Lonjumeau (Oper), 1.Akt M: Adolphe Charles Adam	**VOX 03070**	30 cm (K1921) 1922-01-ca
205-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)** Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03070**	30 cm (K1921) 1922-01-ca
206-A	**Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung]** **Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)** Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 02008**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
207-A	**Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung]** **Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza)** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	**VOX 02008**	30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
207-A	**Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung** **Sowenischer Tanz, C-moll** M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler Eine Tesplatte trägt das Datum 11.10.24	**VOX 06219**	30 cm (NE 01/1925) 1922-01-ca
207-B	**Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung** **Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett)** Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 3036**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
208-A	**Gesungen von Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch.** **[?Gegrüsst sei mir, o heil´ge Stätte] (Kavatine des Faus)** Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 03067**	30 cm (K1921) 1922-01-ca
208-D	**Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce** **Duets (Duett)** Banuta (Oper) M: Alfreda Kalnina	**VOX 4066**	25 cm Lettisch 1922

209-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03068**	30 cm
	Ach, welch ein reizendes Bild ... Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen (Romanze des Raoul)		
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt		(K1921)
	M: Giacomo Meyerbeer		1922-01-ca
209-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]**	**VOX 4011**	25 cm
	Ki Onu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
			(K1921/22)
	M: Louis Lewandowski		1921-12-ca
209-D	**Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce**	**VOX 4066**	25 cm
	Duets (Duett)		Lettisch
	Pik Dame (Oper)		
	M: Peter Tschaikowsky		1922
210-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03068**	30 cm
	Schon strahlt der Morgen ... Jungfrau Maria, himmlisch verklärte (Hymne des Stradella)		
	Alessandro Stradella (Oper) 3.Akt		(K1921)
	M: Friedrich von Flotow		1922-01-ca
210-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]**	**VOX 4011**	25 cm
	Wie schön sind deine Zelte (Kantoraler Gesang)		?Hebräisch
			(K1921/22)
	M: Louis Lewandowski		1921-12-ca
211-A	**Ges. v. Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch.**	**VOX 03067**	30 cm
	Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf)		Italienisch
	La Bohème (Oper, 1.Akt)		(K1921)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1922-01-ca
211-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]**	**VOX 4012**	25 cm
	Ma Tauwu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Louis Lewandowski		1921-12-ca
212-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01073**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper)		(K1924)
	M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal		1922-01-ca
213-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01073**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper)		(K1924)
	M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal		1922-01-ca
213-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1059**	25 cm
	Lied ohne Worte [Chant sans paroles]		
			(K1921/22)
	M: Peter Tschaikowsky, op.2,1		1921-12-ca
214-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01074**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Martha (Oper)		(K1924)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich		1922-01-ca
215-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01074**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Martha (Oper)		(K1924)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich		1922-01-ca
216-B	**Bendix-Ensemble**	**VOX 5000**	25 cm
	Beim Zahnarzt		
			(K1921/22)
	T: Martin Bendix		1921-12-ca
218-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01292**	30 cm
	An der schönen blauen Donau (Walzer)		
			(K1924)
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth		1922-12
	Auf Etikett von Vox 1799 als Vox-Tanz-Orchester		
	Vox 1799		

218-½A	**Vox-Tanz-Orchester [?Leitung Otto Urack]** **An der schönen blauen Donau (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01799**	30 cm 1922-12
218-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **An der schönen blauen Donau (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01075**	30 cm (K1924) 1922-01-ca
218-B	**Bendix-Ensemble** **Das Blasrohr** T: Martin Bendix	**VOX 5000**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
219-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Menuett (Menuett)** Quintettes M: Luigi Boccherini, op.13,5	**VOX 01076**	30 cm (K1924) 1922-01-ca
219-B	**Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch** **Im Zoologischen Garten** T: Martin Bendix	**VOX 5001**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
220-B	**Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch** **Die Wohnungsnot** T: Martin Bendix	**VOX 5001**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
221-A ?	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Salome (Foxtrot)** M: Robert Stolz, op.355/T: Arthur Rebner	**VOX 01067**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
223-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Viva el torero (Marche espagnole (Paso Doble))** M: Francis Popy	**VOX 01067**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
223-D	**Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas** **Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))** Jazeps Vitols	**VOX 3249**	25 cm Lettisch 1922
224-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Künstlerleben (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 01068**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
224-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fackeltanz** M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 1059**	25 cm (K1921/22) 1921-12
225-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))** M: Lee S. Roberts Auch auf Vox 01070	**VOX 01069**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
225-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))** M: Lee S. Roberts Auch auf Vox 01069	**VOX 01070**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
225-B	**Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung** **Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt M: Otto Nicolai	**VOX 3036**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
226-B	**Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung** **Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))** Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 3064**	25 cm (K1921) 1921-12-ca

227-B	**Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3064**	25 cm
	Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)		
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt		(K1921)
	M: Charles François Gounod		1921-12-ca
228-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01069**	30 cm
	Black and White (Shimmy)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: J. Charles		1922-01-ca
228-B	**Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3060**	25 cm
	Lasset sie glauben, dass ich in die Welt zog (Romanze des Dick Johnson)		
	La fanciulla del West (Oper), 3.Akt		(K1921)
	M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini		1921-12-ca
229-A	**Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl.**	**VOX 02019**	30 cm
	Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)		
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini		1922-01-ca
229-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1026**	25 cm
	Die letzten Tropfen (Walzer)		
			(K1921/22)
	M: K. Kratzel		1921-12-ca
230-A	**Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl.**	**VOX 02019**	30 cm
	Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine)		
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini		1922-01-ca
230-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1024**	25 cm
	Klar zum Gefecht (Marsch)		
			(K1921/22)
	M: Hermann L. Blankenburg		1921-12-ca
231-A	**Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02017**	30 cm
	Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda)		
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-01-ca
231-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1080**	25 cm
	Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Franz von Blon		1922-01/02
232-A	**Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02017**	30 cm
	Phöbus stolz im Sonnenwagen (Puppenarie)		
	Les contes d´Hoffmann (Oper)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Jacques Offenbach		1922-01-ca
232-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1051**	25 cm
	Die Mühle im Schwarzwald (Idyll)		
			(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg		1921-12-ca
233-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1044**	25 cm
	Die Schmiede im Walde (Idyll)		
			(K1921/22)
	M: Theodor Michaelis		1921-12-ca
234-A	**Balalaika-Orchester Romanoff**	**VOX 1119**	30 cm
	Popuri		
			1922-01-ca
234-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1044**	25 cm
	Der kreuzfidele Kupferschmied (Marschpolka)		
			(K1921/22)
	M: Curt Peter		1921-12-ca
235-A	**Balalaika-Orchester Romanoff**	**VOX 1119**	30 cm
	Sveti Mesgac (Georgisches Volkslied)		
	The Moon Is Shining;		
			1922-01-ca

235-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Schmeichelkätzchen (Gavotte)** M: Richard Eilenberg	**VOX 1043**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
235-D	**Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas** **Trīs meitiņas lielījāsa (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))** Jāzeps Vītols	**VOX 3245**	25 cm Lettisch 1922-11-ca
236-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello)** Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03087**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Husarenritt [Die Husaren kommen] (Reiterstückchen)** M: Richard Eilenberg, op.124	**VOX 1043**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
236-D	**Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas** **Čuči mana līgaviņa (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))**	**VOX 3245**	25 cm Lettisch 1922-11-ca
237-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03088**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
237-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Jonny-Fox (Fox erotic)** M+T: Friedrich Holländer	**VOX 1030**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
237-D	**Ada Benefelde (soprans), Pauls Sakss (tenor). Latv. Nacionals. Opera makslinieki** **Parigi, o cara (Duett)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX 4067**	25 cm Lettisch 1922-11-ca
238-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)** I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03090**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
238-AA	**Sela Trau, Cello, mit Klavierbegleitung** **Der sterbende Kosak** M: St. Moniuszko	**VOX 06220**	30 cm 1924-10-ca
238-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Ungarische Weisen** M: Franz Krüger	**VOX 6018**	25 cm (K1924) 1921-12-ca
238-D	**Ada Benefelde (soprans), Pauls Sakss (tenor). Latv. Nacionals. Opera makslinieki** **Pūt, vējiņi, dzen laiviņu! (Latvju tautas dziesma)** M: Jānis Cimze	**VOX 4067**	25 cm Lettisch 1922-11-ca
239-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)** Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 03090**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
239-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Tell-Fantasie** M: Franz Krüger	**VOX 6018**	25 cm (K1924) 1921-12-ca
239-D	**Latvijas Nacionālā Operas viru koris** **Klusa nakts, sveta nakts (Weihnachtslied (Ziemassvetku dziesmas))**	**VOX 4078**	25 cm Lettisch 1922-11-ca

240-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03089**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
240-B	**Franz Krüger; Xylophon -** **Amerikanische Patrouille** M: F. W. Meacham	**VOX 6027**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1924-12-ca
240-D	**Latvijas Nacionālā Operas viru koris** **Ak, eglīte, ak, eglīte (Weihnachtslied (Ziemassvetku dziesmas))**	**VOX 4078**	25 cm Lettisch 1922-11-ca
241-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)** Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03089**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
241-B ?	**Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung** **Sternengefunkel** M: H. Bode	**VOX 6009**	25 cm (K1921/22) 1924-12-ca
242-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)** Rienzi (Oper, 5.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03088**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
242-B	**Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung** **Elsa (Polka Mazurka)** M: Fr. Dopppler	**VOX 6009**	25 cm (K1921/22) 1924-12-ca
243-A	**Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des Radamès)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03087**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
243-B	**Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung** **Landjäger-Marsch (Marsch)** M: Rixner	**VOX 6010**	25 cm (K1921/22) 1924-12-ca
244-AA	**Sela Trau, Cello, mit Klavierbegleitung** **Cantabile** M: Peter Tschaikowsky	**VOX 06220**	30 cm 1924-10-ca
244-B	**Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung** **Bravour-Galopp (Galopp)** M: Müller	**VOX 6010**	25 cm (K1921/22) 1924-12-ca
245-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)** M: Stephan Weiss	**VOX 01072**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
245-B	**Sorbey-Damen-Quartett [Sorbey-Vokal-Quartett]** **Da droben auf jenem Berge (Volkslied)** Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4010**	25 cm (K1921/22) 1924-12-ca
245-D	**Luzerner Ländlermusik** **Reusswellen (Walzer)**	**VOX 1241**	25 cm 1922-11-ca
246-D	**Luzerner Ländlermusik** **Alter Entlerbucher Marsch (Marsch)**	**VOX 1242**	25 cm 1922-11-ca

247-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Frühlingsstimmen (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.410	**VOX 01071**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01/02
247-D	**Luzerner Ländlermusik** **Frühling und Liebe**	**VOX 1247**	25 cm 1922-11-ca
248-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)** M: Josef Strauss, op.164	**VOX 01071**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01/02
248-D	**Luzerner Ländlermusik** **In trauter Stunde**	**VOX 1247**	25 cm 1922-11-ca
249-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Cuban Moon (Shimmy-Foxtrot)** M: Norman Spencer/T: Kiernan & Squire	**VOX 01072**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01/02
249-B	**Sorbey-Damen-Quartett [Sorbey-Vokal-Quartett]** **Muss i denn (Volkslied)** Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4010**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
250-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.325	**VOX 01068**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
250-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung** **Bummel-Petrus (Intermezzo)** M: M. Werner-Kersten	**VOX 6016**	25 cm (K1921/22) 1925-02-ca
250-D	**Luzerner Ländlermusik** **Im Gletschergarten (Walzer)**	**VOX 1241**	25 cm 1922-11-ca
251-½B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Salome (Foxtrot)** M: Robert Stolz	**VOX 6014**	25 cm (K1921/22) 1925-02-ca
252-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Arie Nina** M: Giovanni Battista Pergolesi	**VOX 06024**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
252-AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Serenade [Serenata] (Ständchen)** M: Moritz Moszkowski, op.15,1	**VOX 01695**	30 cm (NE 11/1924) 1924-10-ca
252-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Wer wird denn weinen** M: Hugo Hirsch	**VOX 6013**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
252-D	**Luzerner Ländlermusik** **Abschied vom Bürgenstock**	**VOX 1249**	25 cm 1922-11-ca
253-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Am Springbrunnen** M: K. Davidoff	**VOX 06025**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca

253-B (label 253-½B)	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen** M: W. Engel	**VOX 6013**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
254-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Melodie (F-Dur)** M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1	**VOX 06025**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
254-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung** **Estrella (Scottish Espagnol)** M: Henry Richards	**VOX 6016**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
254-D	**Luzerner Ländlermusik** **Schwarzenberger Schottisch (Schottisch)**	**VOX 1242**	25 cm 1922-11-ca
255-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Tarantella** M: David Popper	**VOX 06024**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
255-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung** **Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied)** M: O. Geiger	**VOX 6015**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
256-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Zigeunerweisen, 1. Teil** M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy	**VOX 06026**	30 cm (NE 04/1922) 1922-01-ca
256-AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit** **O du fröhliche, o du selige (Weihanchtslied)** Sizilianisches Volkslied M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh Ein autopsiertes Exemplar zeigt 256-AA auf dem Etikett, 2457-A im Wachs	**VOX 01694**	30 cm (NE 11/1924) 1924-10-ca
256-D	**Luzerner Ländlermusik** **Oberjodler**	**VOX 1249**	25 cm 1922-11-ca
257-A	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Zigeunerweisen, 2. Teil** M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy	**VOX 06026**	30 cm (NE 04/1922) 1922-01-ca
257-D	**Paul Gerber** **D´r Gaisbueb**	**VOX 3258**	25 cm 1922-11-ca
258-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **E luce van le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 03091**	30 cm Italienisch (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
258-D	**Paul Gerber** **Brienzerburli**	**VOX 3258**	25 cm 1922-11-ca
259-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Recondita armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 03091**	30 cm Italienisch (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca

259-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Alter Rigi-Jodel (Jodel-Duett)**	**VOX 4088**	25 cm 1922-11-ca
260-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Ch`ella mi creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson)** La fanciulla del West (Oper), 3.Akt M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini	**VOX 03092**	30 cm (Italienisch egsungen) (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
260-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Wo die Alpenrosen blühn (Jodel-Duett)**	**VOX 4100**	25 cm 1922-11-ca
261-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Donna non vidi mai** Manon (Oper) M: Giacomo Puccini	**VOX 03092**	30 cm (Italienisch egsungen) (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
261-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Appenzeller-Jodel (Jodel-Duett)**	**VOX 4088**	25 cm 1922-11-ca
262-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Fern von hier [?Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03093**	30 cm (K1922) 1922-01-ca
262-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Hallo! Du süsse Klingelfee (Onestep)** M: Robert Stolz	**VOX 6020**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
262-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett** **Station Schwyz**	**VOX 6082**	25 cm 1922-11-ca
263-A	**Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **O sag', wenn ich fahr' auf stürmischen Wogen (Kanzone des Ricardo)** Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03093**	30 cm (K1922) 1922-02-ca
263-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Honolulu (Foxtrot)** M: The Leightons	**VOX 6020**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
263-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett** **Alpmott-Ländler (Ländler)**	**VOX 6079**	25 cm 1922-11-ca
264-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Einzug der Gäste (Marsch)** Tannhäuser (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 01076**	30 cm (K1924) 1922-01/02
264-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung** **Wien wird bei Nacht erst schön** M: Robert Stolz	**VOX 6015**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
264-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett** **Schneeglöckli-Polka (Polka)**	**VOX 6079**	25 cm 1922-11-ca
265-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Die schöne Galathée (Operette) M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion	**VOX 01209**	30 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922-06/09

265-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer**	**VOX 6014**	25 cm
	Kommt doch alle		
	Die Reise um die Erde (Revue)		(K1921/22)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]		1921-12-ca
265-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6083**	25 cm
	Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)		
			1922-11-ca
266-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01209**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Die schöne Galathée (Operette)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion		1922-06/09
266-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6080**	25 cm
	Gruss an Brunnen		
			1922-11-ca
267-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6082**	25 cm
	Gruss an den Thuner See		
			1922-11-ca
268-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6080**	25 cm
	Liebeswalzer (Walzer)		
			1922-11-ca
269-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01084**	30 cm
	Feather Your Nest (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann		1922-02-ca
269-B	**Tanz-Orchester Deman [?Rudolf Deman]**	**VOX ???? Test**	
	Dardanellen (Foxtrot)		
			1921-12-23
	; Prüfatum Testplatte		
269-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6081**	25 cm
	Schwyzer Mazurka (Mazurka)		
			1922-11-ca
270-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01085**	30 cm
	Wiener Blut (Walzer)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.354		1922-02-ca
270-A	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 01799**	30 cm
	Wiener Blut (Walzer)		
	M: Johann Strauss II, op.354		1922-02-ca
270-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1035**	25 cm
	Mariposa (Foxtrot)		
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Ernest Tompa		1921-12-ca
270-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett**	**VOX 6083**	25 cm
	Altdorfer Chilbiländler (Ländler)		
			1922-11-ca
271-AA	**Grosses Vox Künstler-Orchester**	**VOX 01734**	30 cm
	Ouvertüre		
	Les Petits Riens (Oper)		(NE 01/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.299b		1924-10-ca
271-B	**Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl.**	**VOX 3052**	25 cm
	Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen (Kavatine des Figaro)		
	Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt		(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1921-12-ca

271-D	**Stucki und Schuler, Handharfen-Duett** **Vor Elsis Fenster**	**VOX 6081**	25 cm 1922-11-ca
272-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Carmen, schwarze Carmen (Foxtrot)** M: H. Müller	**VOX 01082**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
272-B	**Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl.** **Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerlied des Don Giovanni)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3052**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
272-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Schweizer Jodellied (Jodel-Duett)**	**VOX 4090**	25 cm 1922-11-ca
273-½A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Bühnenmusik zu Schnitzlers Reigen (Valse Boston)** Reigen (Bühnenstück) M: R. Forster-Larringa/T: Arthur Schnitzler	**VOX 01082**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
273-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Bühnenmusik zu Schnitzlers Reigen (Valse Boston)** Reigen (Bühnenstück) M: R. Forster-Larringa/T: Arthur Schnitzler	**VOX 01082**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
273-B	**Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung** **An der Weser** M: G. Pressel	**VOX 3056**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
273-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Säntis-Marsch (Jodel-Duett)**	**VOX 4090**	25 cm 1922-11-ca
274-1-AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01719**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
274-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Maharadscha-Step (Braune Haremsfrau) (Onestep (Indisches Intermezzo))** M: Alexander Schirman	**VOX 01111**	30 cm (K1924) 1922-02-ca
274-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Juchzer (Jodel-Duett)**	**VOX 4089**	25 cm 1922-11-ca
275-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Violet (Shimmy)** M: St. Williams	**VOX 01084**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
275-D	**Paul Gerber, Zürich** **Schrib de gli (Jodel-Solo)**	**VOX 4089**	25 cm 1922-11-ca
276-3AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01719**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
276-B	**Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung** **Ins Weinhaus** M: O. G. Reissiger	**VOX 3056**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca

276-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Der Kuckuck auf dem Zaune (Jodel-Duett)**	**VOX 4100**	25 cm 1922-11-ca
277-A	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Liebesleid (Alt-Wiener Tanzweise)** M: Fritz Kreisler	**VOX 06030**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
277-B-II	**Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)** Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3050**	25 cm (K1921/22) 1925-08-ca
277-D	**A. Schmid, Basel** **Die wieschti Nase**	**VOX 5055**	25 cm 1922-11-ca
278-1AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01720**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
278-A	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Siciliano und Rigaudon** M: Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06030**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
278-B	**Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **[?Horch auf den Klang der Zither] (Ständchen des Don Giovanni)** Don Giovanni (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3050**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
278-D	**A. Schmid, Basel** **HYPOKRAS**	**VOX 5055**	25 cm 1922-11-ca
279-1AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01720**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
279-A	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Spanischer Tanz (A-Moll)** M: Pablo de Sarasate, op.26, Nr.1	**VOX 06032**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
279-B	**Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung** **O herrlicher Blick (Trinklied)** M: E. Schützendorf	**VOX 3071**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
279-D	**A. Schmid, Basel** **Scene in Baseldytsch**	**VOX 5054**	25 cm 1922-11-ca
280-½A	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Scherzo** M: Karl Ditter von Dittersdorf/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06032**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
280-B	**Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung** **Du bist wie eine Blume (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 3071**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
280-D	**A. Schmid, Basel** **D'r Haischnuppe**	**VOX 5054**	25 cm 1922-11-ca

281-B	**Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 3116**	25 cm
	Feinsliebchen, komm' ans Fenster (Ständchen des Don Giovanni)		
	Don Giovanni (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1921-12-ca
281-D	**Frau Grob und Emil Hegetschwiler**	**VOX 4087**	25 cm
	Im Zürcher Strandbad		
			1922-11-ca
282-AA	**Grosses Vox Künstler-Orchester**	**VOX 01734**	30 cm
	Prélude, 1. Akt (Ouvertüre)		
	Carmen (Oper)		(NE 01/1925)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée		1924-10-ca
282-B	**Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 3049**	25 cm
	Wohlauf, noch getrunken (Wanderlied)		
			(K1921/22)
	M: Robert Schumann, op.35, nr.3/T: Justinus Kerner		1921-12-ca
282-D	**Frau Grob und Emil Hegetschwiler**	**VOX 4087**	25 cm
	De Emil gat is Welschland		
			1922-11-ca
283-B	**Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 3053**	25 cm
	Am Meer [Das Meer erglänzte weit hinaus] (Lied a.d. Zyklus)		
	Schwanengesang		(K1921/22)
	M: Franz Schubert, D.957, Nt.12/T: Heinrich Heine		1921-12-ca
283-D	**Frau Grob und Emil Hegetschwiler**	**VOX 4091**	25 cm
	Vom Sängerfest z´rugg		
			1922-11-ca
284-B	**Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 3049**	25 cm
	Noch sind die Tage der Rosen [Noch ist die blühende, goldene Zeit] (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Wilhrelm Baumgartner/T: Otto Roquette		1921-12-ca
284-D	**Frau Grob und Emil Hegetschwiler**	**VOX 4091**	25 cm
	Am Seenachtfest		
			1922-11-ca
285-½D	**Lälli Clique**	**VOX 1250**	25 cm
	Arabi		
			1922-11-ca
285-A	**Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl.**	**VOX 03095**	30 cm
	Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max,1.Teil)		
	Der Freischütz (Oper), 1.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind		1922-02-ca
285-B	**Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 3053**	25 cm
	Auf der Wacht [Ich hatt´ wohl einen braunen Schatz] (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Arno Kleffel/T: Karl Stieler		1921-12-ca
286-½B	**Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3077**	25 cm
	Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna)		
	Il Trovatore (Oper) 2.Akt		(K1921/22)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		1921-12-ca
286-½D	**Lälli Clique - Baseler Trommeler**	**VOX 1251**	25 cm
	Fin de Siecle, 1. Teil		
			1922-11-ca
286-A	**Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl.**	**VOX 03095**	30 cm
	Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil)		
	Der Freischütz (Oper), 1.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind		1922-02-ca

287-½B	**Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)** Undine (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3077**	25 cm (K1921/22) 1925-10-ca
287-A	**Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel)** Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 03094**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
287-AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Mattinata [Frühlingserwachen] (Ständchen)** M+T: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 01695**	30 cm (NE 11/1924) 1924-10-ca
287-D	**Lälli Clique- Baseler Trommeler** **Fin de Siecle, 2. Teil**	**VOX 1251**	25 cm 1922-11-ca
288-A	**Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl.** **[?Himmel und Meer] (Arie des Enzo)** La Gioconda (Oper) M: Amilcare Ponchielli	**VOX 03094**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
288-B	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Bettlerliebe [O lass mich nur von ferne steh'n] (Lied)** M: August Bungert/T: Theodor Storm	**VOX 3146**	25 cm (K1922) 1921-12-ca
288-D	**Lälli Clique** **Vaudois**	**VOX 1250**	25 cm 1922-11-ca
289-½A	**Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung]** **In dieser feierlichen Stunde (Duett Carlos-Alvaro)** La forza del destino (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 04014**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
289-B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Sie trinken alle gern (Trinklied)** M: Bernhard Lobertz	**VOX 3074**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
289-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Burebuebe**	**VOX 4092**	25 cm 1922-11-ca
290-½A	**Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung]** **Was seh' ich (Duett)** Belisar (Oper) M: Gaëtano Donizetti	**VOX 04014**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
290-B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung** **Zwei Äuglein braun [Ich sass wohl sonst im Zecherkreise] (Lied)** M: Ferdinand Gumbert/T: Emil Witterhaus	**VOX 3073**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
290-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **In üsem lieben Aemmital**	**VOX 4092**	25 cm 1922-11-ca
291-A	**Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Wie freundlich strahlt ... Heiterkeit und Fröhlichkeit! Ihr Götter meines Lebens (Arie des Grafen Eberbach)** Der Freischütz (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03098**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
291-B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung** **Heute ist heut' [Was die Welt morgen bringt] (Lied)** M: C. Obermeyer/T: Volkslied	**VOX 3074**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca

291-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Roti Bäckli**	**VOX 4093**	25 cm 1922-11-ca
292-AA	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit** **Stille Nacht, heilige Nacht** M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr	**VOX 01694**	30 cm (NE 11/1924) 1924-10-ca
292-B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Dein gedenk' ich, Margarethe [Sonne taucht in Meeresfluten] (Lied)** M: Erik Meyer-Helmund/T: Josef Victor Scheffel	**VOX 3073**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
292-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **D' Bernertracht**	**VOX 4093**	25 cm 1922-11-ca
293-A	**Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung]** **Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel)** La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 04015**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
293-B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Alt Heidelberg, du feine (Lied)** M: Adolf Jensen/T: Josef Vixtor Scheffel	**VOX 3072**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
293-BB	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr	**VOX 1696**	25 cm (NE 11/1924) 1924-09
293-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Durch´s Oberland uf, durch´s Oberland**	**VOX 4094**	25 cm 1922-11-ca
294-A	**Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung]** **Enzo Grimaldo, Fürst von Santafior, was sinnst du? (Duett Barnaba-Enzo)** La Gioconda (Oper), 1.Akt M: Amilcare Ponchielli	**VOX 04015**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
294B	**Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Auf dein Wohl (Lied)** M: C. Obermeyer [Etikett: Rudolf Bärtisch]	**VOX 3072**	25 cm (K1921) 1925-10-ca
294-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **„Lengy Zyt"**	**VOX 4097**	25 cm 1922-11-ca
295-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Hei! Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)** Die Ehe im Kreise (Operette) M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	**VOX 1028**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
295-BB	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit** **O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)** Sizilianisches Volkslied M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh	**VOX 1696**	25 cm (NE 11/1924) 1924-09
295-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **"Der Chilter"**	**VOX 4094**	25 cm 1922-11-ca
296-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Chum übers Mätteli**	**VOX 4097**	25 cm 1922-11-ca

297-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Goodbye Girls, I'm through! (Twostep)** Chin-Chin (Musical) M: Ivan Caryll/T: James O'Dea	**VOX 1028**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
297-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Schatzerl klein**	**VOX 4098**	25 cm 1922-11-ca
298-B ?	**Vox-Tanz-Orchester** **Shimmy Vamp (The Vamp) (Oriental Foxtrot)** M: Byron Gay	**VOX 1035**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
298-B ?	**Vox-Tanz-Orchester** **The Pelican (Foxtrot)** M: Clapson	**VOX 1036**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
298-D	**Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber** **Ständchen**	**VOX 4098**	25 cm 1922-11-ca
299-D	**Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen** **Chüjerbuebelied**	**VOX 4095**	25 cm 1922-11-ca
300-D	**Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen** **'s Mäleche**	**VOX 4095**	25 cm 1922-11-ca
301-A	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)** Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 03097**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
302-A	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Blick' empor zu jenen Räumen (Arie des Salomo)** , 2.Akt M: Karl Goldmark	**VOX 03097**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
302-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Suggestion (Valse Boston)** M: E. Riege	**VOX 1055**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
303-A	**Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande... O du mein holder Abendstern (Wolframs Lied an den Abendstern)** Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03096**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
303-AA	**Orchester Bernard Etté** **Caretti (Tango)** M: Jaap Kool	**VOX 01731**	30 cm 1924-12-Ca
303-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Traum-Walzer (Valse Boston)** M: Archibald Joyce	**VOX 1036**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
303-D	**Jodelquartett „Am Rhein", Schaffhausen** **Grindelwaldnerlied**	**VOX 4096**	25 cm 1922-11-ca
304-½A	**Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner Auf dem Etikett: 304-A, im Wachs 304-½A	**VOX 03096**	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
304-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1030**	25 cm
	Strahlender Mond (Valse Boston)		
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus		1921-12-ca
304-D	**Jodel-Quartett „Am Rhein“, Schaffhausen**	**VOX 4099**	25 cm
	Entlebucher Chureigen		
			1922-11-ca
305-A	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03117**	30 cm
	Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)		
	Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M: Gustav Albert Lortzing		1922-02-ca
305-AA	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01731**	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)		
	M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk		1924-12-Ca
305-AA	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01790**	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)		
	M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk		1924-12-Ca
305-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1055**	25 cm
	Batavia-Foxtrot		
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus		1921-12-ca
305-D	**Jodel-Quartett „Am Rhein“, Schaffhausen**	**VOX 4099**	25 cm
	Munotglöcklein		
			1922-11-ca
306-A	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03117**	30 cm
	Behüt' dich Gott, es wär´ zu schön gewesen (Jung Werners Abschiedslied)		
	Der Trompeter von Säkkingen (Oper, 2.Akt		(K1922)
	M: Viktor E. Nessler/T: Rudolf Bunge		1922-02-ca
306-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1034**	25 cm
	Einmal kommt der Tag (Angoisse d'amour) (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: Ralph Benatzky		1921-12-ca
306-D	**Jodelquartett „Am Rhein“, Schaffhausen**	**VOX 4096**	25 cm
	Berner Oberland-Marsch (Marsch)		
			1922-11-ca
307-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]**	**VOX 01085**	30 cm
	Rosen aus dem Süden (Walzer)		
	Das Spitzentuch der Königin (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.388		1922-02-ca
307-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1034**	25 cm
	La seduccion (Tango mondain (Tango argentino))		
			(K1921/22)
	M: E. Noceti		1921-12-ca
307-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler**	**VOX 6087**	25 cm
	Am Sempacher See		
			1922-11-ca
308-B	**Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3059**	25 cm
	Frühlingsfahrt (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Robert Schumann		1921-12-ca
308-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler**	**VOX 6087**	25 cm
	Sursee-Ländler (Ländler)		
			1922-11-ca

309-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Liebeszweifel (Shimmy-Foxtrot)** M: Earl Burtnett	**VOX 01083**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca1922-02-ca
309-B	**Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung** **Heinrich der Vogler (Ballade)** M: Carl Loewe	**VOX 3059**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
309-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Gruss aus Nottwil (Walzer)**	**VOX 6084**	25 cm 1922-11-ca
310-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Guter Mond, schau nicht zu (Foxtrot)** Der Tanz ins Glück (Operette) M: Robert Stolz/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 01083**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
310-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Schenkoner-Walzer (Walzer)**	**VOX 6086**	25 cm 1922-11-ca
311-A	**Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung** **Die Sonne sie lachte, der Frühling erwachte (Arie der Dalila)** Samson et Dalila (Oper), 1.Akt M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire	**VOX 02112**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1922-02-ca
311-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Klänge aus Bühl**	**VOX 6086**	25 cm 1922-11-ca
312-A	**Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung** **O Liebe! meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)** Samson et Dalila (Oper)“, 2.Akt M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire	**VOX 02112**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1922-02-ca
312-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Tannberg (Polka)**	**VOX 6085**	25 cm 1922-11-ca
313-A	**Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung** **O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	**VOX 02021**	30 cm (K1922) 1922-02-ca
313-B	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Moments Musicaux (F-Moll)** Air Russe M: Franz Schubert, op.94, Nr.3	**VOX 6017**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
313-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Zapfenberger Mazurka (Mazurka)**	**VOX 6084**	25 cm 1922-11-ca
314-½A	**Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung** **Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)** Orfeo ed Euridice (Oper, 3.Akt) M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen-Nummer 313-½A	**VOX 02021**	30 cm (K1922) 1922-02-ca
314-A	**Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung** **Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)** Orfeo ed Euridice (Oper), 3.Akt M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen-Nummer 313-½A	**VOX 02021**	30 cm (K1922) 1922-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
314-B	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Gavotte** M;: Franz Josef Gossee	**VOX 6012**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
314-D	**Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler** **Tannfelser (Schottisch)**	**VOX 6085**	25 cm 1922-11-ca
315-A	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit** **Deutsche Keduscha, 1. Teil (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 04013**	30 cm Deutsch (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
315-B	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Schön Rosmarin** M: Fritz Kreisler	**VOX 6012**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
315-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **Jetzt wemmer eis jödele (Jodler)**	**VOX 4102**	25 cm 1922-11-ca
316-A	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit** **Deutsche Keduscha, 2. Teil (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 04013**	30 cm Deutsch (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
316-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **Uf de Berge möchte i lebe (Jodler)**	**VOX 4102**	25 cm 1922-11-ca
317-A	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Nocturne in Fis-Dur op. 15** M: Frederic Chopin	**VOX 06034**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
317-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **Der singende Hirte (Jodler)**	**VOX 4103**	25 cm 1922-11-ca
318-A	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Rosenzeit (Romanze)** Jacobsen-Suite M: W. Niemann	**VOX 06034**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
318-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Rondo ala turca [Türkischer Marsch] ([Türkischer Marsch])** M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 1041**	25 cm (K1921/22) 1921-12
318-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **´s cha uf der Welt nüt schöners gä (Jodler)**	**VOX 4103**	25 cm 1922-11-ca
319-A	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Konzert-Arabesken über „An der schönen blauen Donau“, 1. Teil** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler	**VOX 06033**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
319-B	**Piccolo-Duett** **Die beiden kleinen Finken (Konzert-Polka)** M: Kling	**VOX 6019**	25 cm (K1924) 1921-12-ca
319-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **Alpfahrt, 1.Teil (Jodler)**	**VOX 4104**	25 cm 1922-11-ca

320-A	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Konzert-Arabesken über „An der schönen blauen Donau“, 2. Teil** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler	**VOX 06033**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
320-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Soldatengeist [Spirito militare] (Marsch)** M: Oreste Formin	**VOX 1042**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
320-D	**Jodelklub Ebnat-Kappel** **Alpfahrt, 2.Teil (Jodler)**	**VOX 4104**	25 cm 1922-11-ca
321-A	**Lilla KálmánKálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Spanischer Tanz** M: Granadaos/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06036**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
321-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Barcarole-Walzer (La Barcarolle)** Les contes d´Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.178	**VOX 1025**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
321-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Ebnater Chilbi (Ländler)**	**VOX 1252**	25 cm 1922-11-ca
322-A	**Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Scherzo Tarantella op. 16** M: Wieniawski	**VOX 06036**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
322-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Die Türkische Scharwache (Marsch)** M: Teodror Michaelis, op.83	**VOX 1041**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
322-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Lustige Brüder (Ländler)**	**VOX 1253**	25 cm 1922-11-ca
323-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Verschmähte Liebe (Walzer)** M: Paul Lincke	**VOX 1039**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
323-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Gruss aus Ebnat (Ländler)**	**VOX 1253**	25 cm 1922-11-ca
324-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Künstlerleben (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 1026**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
324-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Frieda-Mazurka (Mazurka)**	**VOX 1254**	25 cm 1922-11-ca
325-A	**Heinrich Tiemer [Bariton], Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit** **Blick' empor zu jenen Räumen (Tempelszene des Salomon)** Die Königin von Saba (Oper) M: Karl Goldmark/T: Salomon H. Mosenthal	**VOX 03110**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
325-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Die Heinzelmännchen (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg, op.29	**VOX 1027**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca

325-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Aus alten Zeiten (Ländler)**	**VOX 1254**	25 cm 1922-11-ca
326-A	**Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung** **Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)** Die tote Stadt (Oper, 2.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold, op.12/T: Paul Schott [=Julius und Erich Wolfgang Korngold]	**VOX 03110**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
326-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Leuchtkäferchens Stelldichein (Eine nächtliche Serenade)** M: Ludwig Siede	**VOX 1027**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
326-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Morgengruss vom Säntis (Ländler)**	**VOX 1255**	25 cm 1922-11-ca
327-A	**Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung** **Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03111**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
327-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Traumbilder-Fantasie [Drømmebilleder] (Fantasie)** M: Hans Christian Lumbye	**VOX 1040**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
327-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Die lustigen Toggenburger (Ländler)**	**VOX 1252**	25 cm 1922-11-ca
327-D	**Toggenburger Ländlermusik Ebnat** **Die lustigen Toggenburger (Ländler)**	**VOX 1255**	25 cm 1922-11-ca
328-A	**Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung** **Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03111**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
328-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Man schwebt dahin (Walzer)** M: Paul Lincke	**VOX 1039**	25 cm (K1921/22) 1921-12.ca
329-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Die Vögel und der Bach [The Birds And The Brook] (Intermezzo)** M: R. M. Stultz	**VOX 1040**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
329-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **Bim Zahnarzt**	**VOX 5056**	25 cm 1922-11-ca
330-B	**Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung** **O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3063**	25 cm (K1921) 1921-11-ca
330-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **Suuser-Chilbi am Zürisee**	**VOX 5056**	25 cm 1922-11-ca
331-A	**Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack** **a) Mein Lieb ist mir lieb, b) Wir wollen in die Gärten (Lieder)** a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	**VOX 03114**	30 cm (K1922) 1922-03-ca

331-B	**Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung** **Keine Ruh' bei Tag und Nacht (Auftritt des Leporello)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3063**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
331-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **Schaaggi Buume im Manoever**	**VOX 5057**	25 cm 1922-11-ca
332-A	**Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack** **a) Vielliebes Lieb, b) Wie die Lilie (Lieder)** a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	**VOX 03114**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
332-B	**Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung** **Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3062**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
332-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **Festrummel im Albisgüetli**	**VOX 5057**	25 cm 1922-11-ca
333-B	**Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung** **Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart (Hinter der Matrizen-Nummer von Hand in Wachs eingeritzt: „IV“).	**VOX 3062**	25 cm (K1921) 1921-12-ca
333-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Älplers Abendlied (Jodler)**	**VOX 4127**	25 cm 1923-08-ca
334-B	**Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung** **Das Ladenmädel (Chanson)** M: Rudolf Nelson	**VOX 3055**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
334-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **'s Alperösli (Jodler)**	**VOX 4127**	25 cm 1923-08-ca
335-A	**Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl.** **Dich teure Halle grüss´ ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02134**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
335-B	**Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung** **Dirndl-Lied** Bitte zahlen (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 3055**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
335-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Nach den Bergeb [sic, recte: Bergen] (Jodler)**	**VOX 4128**	25 cm 1923-08-ca
336-A	**Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl.** **Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02134**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
336-B	**Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung** **Der sterbende Grenadier (Ballade)** (Schulze-Weida)	**VOX 3057**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
336-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Appezeller Sennelied (Jodler)**	**VOX 4128**	25 cm 1923-08-ca

337-B	**Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung** **Unter dem Lindenbaum (Lied)** M: J. Eberle	**VOX 3057**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
337-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **D'r Turelhofer (Jodler)**	**VOX 4139**	25 cm 1923-08-ca
338-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.** **Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda, 1.Teil,)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02137**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
338-B	**Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl.** **Lasst ab mit Fragen (Pagenarie des Osccar)** Un ballo In maschera (Oper), 3. Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 2001**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
338-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **D'r Bueb vom Emmethal (Jodler)**	**VOX 4139**	25 cm 1923-08-ca
339-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.** **Die Worte der Törin [O Vater, Geliebter, die heiligen Namen] (Romanze der Aïda, 2.Teil,)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02137**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
339-B	**Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl.** **Titania ist herabgestiegen (Polonaise der Philine)** Mignon (Oper, 2.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 2001**	25 cm (K1921/22) 1921-12-ca
340-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.** **Allmächt'ge Jungfrau, hör´ mein Flehen (Gebet der Elisabeth)** Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02141**	30 cm (K1925) 1922-03-ca
340-D	**Jodel-Duett Gerber und S. Dammhofer** **Talfahrt im Emmethal (Jodler)**	**VOX 3455**	25 cm (K1925) 1923-08-ca
341-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **De Samichlaus chunt**	**VOX 5076**	25 cm 1923-08-ca
342-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.** **Zurück von ihm** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 02141**	30 cm (K1925) 1922-03-ca
342-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **A dr Uuffahrt uf de Uetliberg**	**VOX 5079**	25 cm 1923-08-ca
343-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Abscheulicher, wo eilst du hin ... Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern der Müden nicht erbleichen (Rezitativ und Arie der Leonore)** Fidelio (Oper) M: Ludwig van Beethoven	**VOX 02168**	30 cm (K1925) 1922-03-ca
343-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Appenzeller Ländler (Ländler)**	**VOX 6125**	25 cm 1923-08-ca
344-A	**Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Ich folg dem innern Triebe (Arie)** Fidelio (Oper) M: Ludwig van Beethoven	**VOX 02168**	30 cm (K1925) 1922-03-ca

344-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Gruss vom Hohenkasten (Schottisch)**	**VOX 6125**	25 cm 1923-08-ca
345-A	**Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.** **Sieh schon die Morgenröte (Kavatine des Grafen Almaviva)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	**VOX 03106**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
345-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Therese-Polka (Polka)**	**VOX 1436**	25 cm 1923-08-ca
346-A	**Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.** **a) O Lola, rosengleich blüh´n deine Wangen, b) Es war einmal am Hofe von Eisenach (a) Siziliana des Turridu/Lied vom Kleinzack)** Cavalleria Rusticana (Oper)/Les contes d´Hoffmann (Oper, Vorspiel) a) M: Pietro Mascagni, b) M: Jacques Offenbach	**VOX 03106**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
346-AA	**Paul Morgan** **Moganatisches: Paul Morgan erzählt, 1. Teil (Rezitatiom)**	**VOX 05123**	30 cm
346-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Soller-Stubete**	**VOX 1436**	25 cm 1923-08-ca
347-AA	**Paul Morgan** **Moganatisches: Paul Morgan erzählt, 2. Teil (Rezitatiom)**	**VOX 05123**	30 cm
347-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Kauer-Mazurka (Mazurka)**	**VOX 1460**	25 cm 1923-08-ca
348-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Quintett-Marsch Appenzell (Marsch)** Pressdatum: 1923-08-06	**VOX 1460**	25 cm 1923-08-ca
349-B	**Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]** **Hindustan (Foxtrot)** M: Oliver G. Wallace und Harold Weeks	**VOX 1046**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
349-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Buchrieberli (Walzer)**	**VOX 1459**	25 cm 1923-08-ca
350-½A	**Vox-Tanz-Orchester** **Grossmütterchen (Konzert-Ländler)** M: Gustav Langer, op.20 Unbestätigt. Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-½A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A.	**VOX 01146**	30 cm 1922-03-ca
350-½A	**Vox-Tanz-Orchester** **Grossmütterchen (Konzert-Ländler)** M: Gustav Langer, op.20 Auf Etikett ist Matrize 350-A angegeben	**VOX 01801**	30 cm 1922-03-ca
350-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Grossmütterchen (Konzert-Ländler)** M: Gustav Langer, op.20 Auf dem Label ist 350-½A angegeben, im Wachs steht 350-A	**VOX 01146**	30 cm (K1924) 1922-03-ca

350-B	**Paul Wasciewicz** **Negerlachen (Lachplatte)** Isiphon-Concert-Record 295b	**VOX 5083**	25 cm (NE 01/1924) 1922-01-ca
350-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Fechttanz (Schottisch)**	**VOX 1459**	25 cm 1923-08-ca
351-A	**R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl.** **Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)** Mignon (Oper, 2.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 03107**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
351-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **Adieu Mignon (Arie)** Mignon (Oper) M: Ambroise Thomas	**VOX 03217R**	25 cm Russisch 1922-03-ca
351-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Wildkirchli-Walzer (Walzer)**	**VOX 1450**	25 cm 1923-08-ca
352-½B	**Margot Lee, mit Klavierbegleitung** **Mariä Wiegenlied** M: Max Reger	**VOX 2010**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
352-A	**R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl.** **Che gelida manina [Wie eiskalt ist dies Händchen] (Arie des Rudolf)** La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 03107**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-03-ca
352-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **Che gelida manina (Aie)** La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini	**VOX 03217R**	25 cm Russisch 1922-03-ca
352-B	**Margot Lee, mit Klavierbegleitung** **Mariä Wiegenlied** M: Max Reger	**VOX 2010**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
352-D	**Appenzeller Streich-Quintett** **Gruss aus dem Weissbad (Walzer)**	**VOX 1450**	25 cm 1923-08-ca
353-½B	**Margot Lee, mit Klavierbegleitung** **Negerwiegenlied** M: C. H. Clutsam	**VOX 2010**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
353-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Thater.** **Kuda, kuda [Wohin] (Arie)** Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) M: Pjotr Tschaikovsky ãd. Oper “Eugen Onegin” M: Pjotr Tschaikovsky	**VOX 03215R**	30 cm Russisch 1922-03-ca
353-B	**Margot Lee, mit Klavierbegleitung** **Negerwiegenlied** M: C. H. Clutsam	**VOX 2010**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
354-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **Cavatine (Cavatine)** Faust (Oper) M: Charles Gounod	**VOX 03216R**	25 cm Russisch 1922-03-ca

354-B	**Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **Hab ich nur deine Liebe (Romanze der Fiametta)** Boccaccio (Oper, 1.Akt) M: Franz von Suppé	**VOX 2002**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
355-½A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **E lucevan le stelle (Arie)** Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini Dieser Take auf dem Label angegeben	**VOX 03216R**	25 cm Russisch 1922-03-ca
355-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **E lucevan le stelle (Arie)** Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini nur dieser Take veöffentlicht	**VOX 03216R**	25 cm Russisch 1922-03-ca
355-B	**Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **Vilja, ach Vilja (Viljalied)** Die lustige Witwe (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 2002**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
355-D	**Hanns in der Gand, Zürich** **Miltrailleur-Lied (Lied)**	**VOX 3368**	25 cm 1923-08-ca
356-A	**Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.** **Ja lyublyu vas, Olga [Ich liebe dich, Olga] (Arie)** Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) M: Pjotr Tschaikovsk	**VOX 03215R**	30 cm Russisch 1922-03-ca
356-B	**Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **Mit mir so spät** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 2003**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
356-D	**Hanns in der Gand, Zürich** **Roti Chrieseli die sind sür (Lied)**	**VOX 3368**	25 cm 1923-08-ca
357-B	**Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi)** Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 2003**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
357-D	**Hanns in der Gand, Zürich** **Gilberte (Lied)**	**VOX 3362**	25 cm (K1925) 1923-08-ca
358-½B	**Gesungen von Eugen Rex zur Laute** **Burlala (Pommersche Volksweise)**	**VOX 3109**	25 cm (K1922) 1922-01-ca
358-D	**Hanns in der Gand, Zürich** **Nach der Heimat (Lied)**	**VOX 3355**	25 cm 1923-08-ca
359-½B	**Eugen Rex, Lieder zur Laute** **Der Tod von Basel (Ballade)**	**VOX 3108**	25 cm (K1922) 1922-01-ca
359-D	**Hanns in der Gand, Zürich** **Und es Biseli (Lied)**	**VOX 3355**	25 cm 1923-08-ca
360-½B	**Gesungen von Eugen Rex zur Laute** **Der Mensch soll sich nicht mit der Liebe abgeben (Alte Volksweise)**	**VOX 3109**	25 cm (K1922) 1922-01-ca

360-A	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?**	**VOX 03125**	30 cm
	Schon eilet froh der Wandersmann		
	Die Jahreszeiten		(K1922)
	M: Franz Josef Haydn		1922-03-ca
360-D	**Hanns in der Gand, Zürich**	**VOX 3362**	25 cm
	D´Land ufe bin i gfahre (Lied)		
			(K1925)
			1923-08-ca
361-A	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?**	**VOX 03124**	30 cm
	Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)		
	Parsifal (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-03-ca
361-D	**Seppl Dammhofer, Zürich**	**VOX 5079**	25 cm
	E lustige Isebahnfahrt nach Luzern		
			1923-08-ca
362-½B	**Eugen Rex, Lieder zur Laute**	**VOX 3108**	25 cm
	Im Marschieren (Lied)		
			(K1922)
			1922-01-ca
362-A	**Julius Gless[Bass]**	**VOX 03336**	30 cm
	Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)		
	La Juive (Oper) 1.Akt		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Jacques Fromental Halévy		1922-03-ca
362-D	**Seppl Dammhofer, Zürich**	**VOX 5078**	25 cm
	E lustigi Blueschtfahrt		
			1923-08-ca
363-½B	**Eugen Rex**	**VOX 3099**	25 cm
	Kein Tröpflein mehr im Becher (Trinklied)		
			(K1922); (NE 04/1922)
	M: Friedrich Silcher		1922-01-ca
363-A	**Julius Gless[Bass]**	**VOX 03336**	30 cm
	Nun hört ... Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 06/1923)
	M+T: Richard Wagner		1922-03-ca
363-D	**Seppl Dammhofer, Zürich**	**VOX 5078**	25 cm
	E Grichtssitzig in Chelleland		
			1923-08-ca
363-Pr	**Unbekannt**	**VOX ????**	
	Gavotte		
	Manon (Oper)		1923-09-26 Test
	M: Jules Massenet		1923-09-26a
	Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		
364-A	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?**	**VOX 03124**	30 cm
	Gebet des Königs [Mein Herr]		
	Lohengrin (Oper)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-03-ca
364-D	**Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich]**	**VOX 6126**	25 cm
	Profumi orientali		
			1923-08-ca
365-A	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?**	**VOX 03125**	30 cm
	O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922-03-ca
365-D	**Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich]**	**VOX 6126**	25 cm
	Mandolinisti Lombardi		
			1923-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
366-A	**Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Der Wanderer (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03347**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
366-B	**Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]** **Hawaiian Butterfly [I Wonder Why] (Shimmy)** Bubbly (Revue) M: Billy Baskette und Joseph Santley	**VOX 1050**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
367-A	**Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Die Fahrt zum Hades (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03347**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
367-B	**Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]** **Flattery (Valse Boston)** M: Sydney Baynes	**VOX 1050**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
368-A	**Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung** **Ha, wie will ich triumphieren (Arie des Osmin)** Die Entführung aus dem Serail (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03348**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
368-B	**Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]** **Gispah (Oriental-Onestep)** M: W. E. Roesch	**VOX 1046**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
368-D	**Th. Peter und Frl. Frei** **E Ehescheidig**	**VOX 4129**	25 cm 1923-08-ca
369-A	**Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung** **Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)** Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03348**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
369-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Un soir (Valse Boston)** M: Octave Crémieux	**VOX 1058**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
369-D	**Th. Peter und Frl. Frei** **E chlises Missverständnis**	**VOX 4129**	25 cm 1923-08-ca
370-A	**Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Vivat Bacchus (Bachus-Duett)** Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 04019**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
370-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Little Fly (Shimmy)** M: Laurent Halet	**VOX 1058**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
370-D	**Theo Peter, Zürich** **Der stumme Musikant**	**VOX 5077**	25 cm 1923-08-ca
371-A	**Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Ach, wie köstlich ist das Reisen (Duett)** Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 04019**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
371-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Mystery (Foxtrot-Song)** M: Joseph A. Cirina	**VOX 1057**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
371-D	**Theo Peter, Zürich** **Uf em Kasernehof**	**VOX 5077**	25 cm 1923-08-ca
372-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Banjo-Song (Shimmy-Foxtrot)** M: Frank Stafford	**VOX 1057**	25 cm (NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
372-D	**Theo Peter, Zürich** **Im Strandbad Zürich**	**VOX 5082**	25 cm 1923-08-ca
373-A	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack** **Im Mohrenland gefangen war (Ständchen)** Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03121**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
373-B	**Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Walzer (A-Dur)** M: J. N. Hummel	**VOX 6017**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
373-D	**Theo Peter, Zürich** **D'r Jakobli, 1. Teil**	**VOX 5080**	25 cm 1923-08-ca
374-A	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack** **In den Jahren** Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03121**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
374-D	**Theo Peter, Zürich** **D'r Jakobli, 2. Teil**	**VOX 5080**	25 cm 1923-08-ca
375-D	**Theo Peter, Zürich** **Wie d´Dorothe gestorbe isch**	**VOX 5082**	25 cm 1923-08-ca
376-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **O Bajadere (Foxtrot-Lied)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	**VOX 01089**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-03-ca
376-B	**Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl.** **Freundlich blick' ich auf diese und jene (Ballade des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piavei	**VOX 3066**	25 cm (K1921) 1922-01-ca
377-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	**VOX 01089**	30 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-03-ca
377-B	**Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl.** **O wie so trügerisch sind Weiberherzen (Kanzone des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 3066**	25 cm (K1921) 1922-01-ca
377-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Und jetzt ihr Bauern (Jodler)**	**VOX 4135**	25 cm 1923-08-ca
378-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Hawaiian Memories (Erinnerung an Hawaii) (Valse)** M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	**VOX 01109**	30 cm (K1924) 1922-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
378-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Was heimelig sig (Jodler)**	**VOX 4145**	25 cm 1923-08-ca
379-A	**Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]** **Sunflower (Sonnenblume) (Shimmy-Foxtrot)** M: Leo Eysoldt	**VOX 01109**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
379-B	**Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl.** **Traft ihr das Schiff im Meere an (Ballade der Senta)** Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 2009**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
379-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Alpaufzug (Jodler)** Auch auf Vox 4145	**VOX 4135**	25 cm 1923-08-ca
379-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Alpaufzug (Jodler)** Auch auf Vox 4135	**VOX 4145**	25 cm 1923-08-ca
380-B	**Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl.** **Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)** Mignon (Oper, 1.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 2009**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
380-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Bärnerbär (Jodler)**	**VOX 4141**	25 cm 1923-08-ca
381-B	**Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Für dich allein (Lied)** M: Heinrich E. Geehl	**VOX 3069**	25 cm (K1921) 1922-01-ca
381-D	**Seppl Dammhofer, Zürich** **Am heiligen Abend**	**VOX 5076**	25 cm 1923-08-ca
382-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Anita-Boston (Valse Boston)** M: Walter Bransen	**VOX 01144**	30 cm (K1924) 1922-03-ca
382-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Mein Heim** (Steimann)	**VOX 2012**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
382-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Des Morgens in der Frühe (Jodler)**	**VOX 4144**	25 cm 1923-08-ca
383-A	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Die Blumen lieben**	**VOX 2015**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-03-ca
383-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Uf de Bärge (Jodler)**	**VOX 4144**	25 cm 1923-08-ca
384-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Cocy-Shimmy (Shimmy)** M: J. Carley	**VOX 01111**	30 cm (K1924) 1922-03-ca

384-A	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Heut' will ich leben** (Tscherniawski)	**VOX 2015**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-03-ca
384-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Hüttli uf der Flueh (Jodler)**	**VOX 4134**	25 cm 1923-08-ca
385-B ?	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Troika** (Steinberg)	**VOX 2016**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
385-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **Uf der Alm (Jodler)**	**VOX 4134**	25 cm 1923-08-ca
386-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Schlaflose Nächte** (Brygoji)	**VOX 2013**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
386-D	**Jodler-Klub „Länggasse“, Bern** **D' Alphütt (Jodler)**	**VOX 4141**	25 cm 1923-08-ca
387-A	**J. [Jacques] Bilk, Bariton** **Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)** Rigoletto (Oper, 1.Akt)t M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03127**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
387-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Es weint das Klavier** (Prosorowsky)	**VOX 2012**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
387-D	**Lälli Clique, Basel** **Alte Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Popourri)**	**VOX 1416**	25 cm 1923-08-ca
388-A	**J. [Jacques] Bilk, Bariton** **Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto a)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03127**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
388-B ?	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Ich glaub' dir's nicht** (Borodin)	**VOX 2016**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
388-D	**Lälli Clique, Basel** **Alte Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Popourri)**	**VOX 1416**	25 cm 1923-08-ca
389-A	**Gesungen von Max Willenz [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Die kleine Bar (Lied)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	**VOX 03104**	30 cm (K1922) 1922-03-ca
389-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Es verwelken die Blümelein** (Borisoff)	**VOX 2014**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
390-A	**Gesungen von Max Willenz [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen? (Shimmy-Lied)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	**VOX 03104**	30 cm (K1922) 1922-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
390-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Träume** (Hartung)	**VOX 2014**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
390-D	**Lälli Clique** **Schlegel-Märsche und Hambacher, 1. Teil**	**VOX 1458**	25 cm 1923-08-ca
391-½A	**Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung** **Deine dunklen Augen (Duett)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	**VOX 04016**	30 cm 1922-03-ca
391-B	**Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack** **Hier** (Tscherniawski)	**VOX 2013**	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
391-D	**Lälli Clique** **Schlegel-Märsche und Hambacher, 2. Teil**	**VOX 1458**	25 cm 1923-08-ca
392-A	**Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung** **Rosen aus Djeipur (Duett)** Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 04016**	30 cm 1922-03-ca
392-B	**Grete Wiedeke und Max Heye** **Nebbich, 1. Teil** T: Max Heye	**VOX 5002**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
393-B	**Grete Wiedeke und Max Heye** **Nebbich, 2. Teil** T: Max Heye	**VOX 5002**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
393-D	**Lälli Clique, Basel** **Neue Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Potpourri)**	**VOX 1448**	25 cm 1923-08-ca
394-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ein Garterl mit blühendem Weine (Walzer (Wiener Lied))** M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	**VOX 01113**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
394-B	**Grete Wiedeke und Max Heye** **Die Aeppelfrau** T: Max Heye	**VOX 5003**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
394-D	**Lälli Clique, Basel** **Neue Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Potpourri)**	**VOX 1448**	25 cm 1923-08-ca
395-B	**Grete Wiedeke und Max Heye** **Bliemchen vor Gericht** T: Max Heye	**VOX 5003**	25 cm (K1921/22) 1922-01-ca
395-D	**Zither-Trio Zürich** **Frohe Fahrt (Marsch)** M: J. Haustein	**VOX 6128**	25 cm 1923-08-ca
396-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 01113**	30 cm (K1924) 1922-04-ca

396-D	**Zither-Trio Zürich** **Scherzetto** (Swoboda)	**VOX 6128**	25 cm 1923-08-ca
397-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Morgenblätter (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.279	**VOX 01138**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
397-D	**Zither-Trio Zürich** **Waldeszauber (Walzer)** M: Kollmaneck	**VOX 6134**	25 cm 1923-08-ca
398-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Hie guet Brandenburg (Fanfarenmarsch 1)** M: Richard Henrion	**VOX 1077**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
398-D	**Zither-Trio Zürich** **Erinnerungen an Turn (Marsch)** M: Schiffel	**VOX 6134**	25 cm 1923-08-ca
399-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Brise Argentine (Valse Boston)** M: L. Dequin Auch auf Vox 01992	**VOX 01137**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
399-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Fehrbelliner Reitermarsch (Marsch)** M: Richard Henrion	**VOX 1077**	25 cm (K1924) 1922-01-ca
399-B	**РУССКІЙ КВИНТЕТЬ А. ВАСИЛЬЕВА [Russkij Kwintet A. Wasiljewa]** **Ангелъ вопіяте [Angel Bopijate]** Вортияискаго [Wortijinski]	**VOX 4032 R**	25 cm Russisch 1922-01-ca
399-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Bella Ti Vidi Naschere**	**VOX 4130**	25 cm 1923-08-ca
400-A	**VoxTanz-Orchester** **The American Romantic (Foxtrot)** M: V. Pastallé und J. Villedomant	**VOX 01137**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
400-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Ouvertüre (Ouvertüre)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai/T: Salomon Mosenthal	**VOX 1079**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
400-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Vien Sulla Barchetta**	**VOX 4130**	25 cm 1923-08-ca
401-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Transactionen-Walzer (Walzer)** M: Johann Strauss	**VOX 01138**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
401-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Il Cucu**	**VOX 4131**	25 cm 1923-08-ca
402-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Die Parade der Zinnsoldaten (Charakterstück)** M: Léon Jessel, op.123	**VOX 1080**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca

402-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Mille Volte Per Te Sospirai**	**VOX 4131**	25 cm 1923-08-ca
404-A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung** **Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02029**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-04-ca
404-G ??	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **?? (Lied)** Sådan Är Du (Revue)	**VOX 30073**	25 cm Schwedisch
405-½A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung** **Voi lo sapete [Als euer Sohn einst fortzog] (Lied der Santuzza)** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	**VOX 02029**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-04-ca
405-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Il Cacciator Del Bosco**	**VOX 4140**	25 cm 1923-08-ca
405-G ??	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **?? (Lied)** Sådan Är Du (Revue)	**VOX 30073**	25 cm Schwedisch
406-½A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung** **O Vater, Geliebter (die heiligen Namen)** Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02028**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-04-ca
406-D	**Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona** **Quel Mazzolin Di Fiori**	**VOX 4140**	25 cm 1923-08-ca
407-A	**C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.** **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03141**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
407-D	**Franz Gwerder und Ad. Lott** **Der lustige Schwyzerbueb**	**VOX 6129**	25 cm 1923-08-ca
408-A	**C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.** **Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil)** Tannhäuser (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03118**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
408-B	**Max Willenz, mit Orchesterbegleitung** **Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)** Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	**VOX 3083**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
408-D	**Franz Gwerder und Ad. Lott** **Der erste Kuss**	**VOX 6129**	25 cm 1923-08-ca
409-A	**C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.** **Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03142**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
409-B	**Max Willenz, mit Orchesterbegleitung** **Glücklich ist, wer vergisst (Trinklied des Alfred)** Die Fledermaus (Operette, 1.Akt) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 3083**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
409-D	**Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach** **Nach Firabig**	**VOX 1440**	25 cm 1923-08-ca
410-A	**Caspar Koch** **Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)** Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03140**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
410-B	**Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung** **Grüss euch Gott [Grüss Enk Gott ...]** Der Vogelhändler (Operette) M: Karl Zeller	**VOX 3084**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
410-D	**Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl** **Schwyzer Sennechilbi (Jodler)**	**VOX 1440**	25 cm 1923-08-ca
411-A	**C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.** **Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03141**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
411-B	**Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung** **Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)** Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt M: Karl Zeller	**VOX 3084**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
412-A	**C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.** **Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil)** Tannhäuser (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03118**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
413-A	**Caspar Koch** **Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer (Steuermannslied)** Der fliegende Holländer (Oper)“, 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03140**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
413-D	**Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach** **Gegem Morge zu (Jodler)**	**VOX 1456**	25 cm 1923-08-ca
414-½B	**Vox-Orchester** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 1397**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-01-ca
414-A	**C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.** **Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03142**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
414-D	**Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach** **In der Alphütte (Jodler)**	**VOX 1456**	25 cm 1923-08-ca
415-½B	**Vox-Orchester** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 1397**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-01-ca
415-A	**Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper** **Ich will leben in dem Traume (Arie und Walzer der Julia)** Roméo et Juliette“, 1.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 02030**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
416-A	**Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper** **Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 02030**	30 cm (K1922) 1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
417-A	**Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana]**	**VOX 02102**	30 cm
	Du leichter Schatten, bleib´ mir zur Seite (Rezitativ und Schattenarie der Dinorah)		
	Dinorah (Oper), 2.Akt		(NE 02/1923), (K1924)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: Jules Barbier und Michel Carré		1922-04-ca
417-D	**Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach**	**VOX 1446**	25 cm
	Nachtbuebe uf em Heimweg (Jodler)		
			1923-08-ca
418½A	**Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper**	**VOX 02031**	30 cm
	Seht ihr des Paria Tochter (Glöckchenarie der Lakmé)		
	Lakmé (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Leo Délibes		1922-04-ca
	Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½A wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt		
418-A	**Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper**	**VOX 02031**	30 cm
	Ach, Mama, ich sag´ es dir [Ah Vous Dirai-Je, Maman] (Bravour-Arie der Coraline)		
	Le Toréador“ [Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart]		(K1922)
	M: Adolphe Charles Adam/T: Thomas Sauvage		1922-04-ca
	Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½A wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt		
418-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]**	**VOX 1079**	25 cm
	Tannhäuser-Marsch (Einzug der Gäste) (Marsch)		
	Tannhäuser (Oper)		(NE 04/1922, (K1924)
	M+T: Richard Wagner		1922-01-ca
419-A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02027**	30 cm
	Es glänzte schon das Sternenheer (Kavatine der Leonore)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		1922-04-ca
420-A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02027**	30 cm
	In deines Kerkers tiefe Nacht soll meine Klage dringen (Arie der Leonore)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 4.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		1922-04-ca
421-A	**Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02028**	30 cm
	Azurne Bläue, heimatliche Lüfte (Nilarie der Aïda)		Italienisch
	Aïda (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni		1922-04-ca
421-B	**Franz Krüger; Xylophon mit Orchesterbegleitung -**	**VOX 6027**	25 cm
	Schweizer Fantasie		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Franz Krüger		1922-01-ca
421-D	**Ländlerkapelle Zust, Sursee**	**VOX 1438**	25 cm
	Pognauer-Schottisch (Schottisch)		
			1923-08-ca
	Pressdatum: 1923-08-31		
422-A	**Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana]**	**VOX 02102**	30 cm
	's ist seltsam (Szene der Violetta)		
	La Traviata (Oper, 1.Akt)		(NE 02/1923), (K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-04-ca
422-B	**Franz Krüger, Xylophon**	**VOX 6028**	25 cm
	Bravour-Fantasie		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Franz Krüger		1922-01-ca
423-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03160**	30 cm
	Serenade D'Amour (Lied)		
			(K1922)
	M: H. Waldau		1922-04-ca
423-B	**Franz Krüger, Xylophon**	**VOX 6029**	25 cm
	Tween Heather And Sea (Souvenir de Spa) (Polka)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: G. H. Geldard		1922-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
424-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **O Herrgott, du hast dein Wien nimmer gern (Wiener Lied)** M: T. Thoms	**VOX 03159**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
424-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Herzklopfen (Polka)** M: A. Braune	**VOX 6028**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
425-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **A klane Draherei (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 03162**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
425-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Toujours vivement (Galopp)** M: R. Knuth	**VOX 6029**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
426-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Wien wird bei Nacht erst schön (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 03158**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
426-B	**Dorris Kent-Rothaug** **Heimkehr vom Feste** (Blech)	**VOX 2018**	25 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca
426-D	**Ländlerkapelle Zust, Sursee** **Huprächtiger-Walzer (Walzer)**	**VOX 1438**	25 cm 1923-08-ca
427-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Dann geh' ich hinaus in den Wiener Wald (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 03159**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
427-B	**Dorris Kent-Rothaug** **Die Nachtigall** (Alabieff)	**VOX 2018**	25 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca
427-D	**Zust und Bächler, Sursee** **Ränzliger Schottisch (Schottisch)**	**VOX 6133**	25 cm 1923-08-ca
428-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Unvollendete Symphonie H-moll, 1. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 01170**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
428-D	**Zust und Bächler, Sursee** **Freuden aus Hofstetten**	**VOX 6133**	25 cm 1923-08-ca
429-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Unvollendete Symphonie H-moll, 2. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 01170**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
429-D	**Zust und Bächler, Sursee** **Geuenseer Mazurka (Mazurka)**	**VOX 6132**	25 cm 1923-08-ca
430-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Unvollendete Symphonie H-moll, 3. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 01171**	30 cm (K1924) 1922-04-ca

430-D	**Zust und Bächler, Sursee** **Schlottermilch-Ländler (Ländler)**	**VOX 6132**	25 cm 1923-08-ca
431-A	**Balalaika-Orchester Romanoff** **Kazbek**	**VOX 1122**	25 cm 1922-04-ca
431-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Unvollendete Symphonie H-moll, 4. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 01171**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
432-A	**Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack]** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Egmont (Oper) M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe	**VOX 01207**	30 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922-04-ca
432-B	**Balalaika-Orchester Romanoff** **a) Das Wolgalied, b) Kosakentanz** Russische Volkslieder	**VOX 8269**	25 cm (NE 10/1926) 1922-01-ca
432-D	**Jodelquartett „Am Rhein“, Schaffhausen** **Der Bergmann**	**VOX 4132**	25 cm 1923-08-ca
433-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)** Die blaue Mazur (Operette) M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Lenbach	**VOX 01143**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
433-D	**Jodelquartett „Am Rhein“, Schaffhausen** **Hui Auf**	**VOX 4132**	25 cm 1923-08-ca
434-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Bummel-Petrus (Intermezzo)** M: M. Werner-Kersten	**VOX 01143**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
434-B	**Balalaika-Orchester Romanoff** **Der lustige Kaufmann (Russisches Lied)**	**VOX 8269**	25 cm (NE 10/1926) 1922-01-ca
434-D	**Jodel-Quartett “Am Rhein”, Schaffhausen** **´s Gloggeglüt (Jodler)** Auch auf Vox 4157	**VOX 4133**	25 cm 1923-08-ca
434-D	**Jodel-Quartett “Am Rhein”, Schaffhausen** **´s Gloggeglüt (Jodler)** Auch auf Vox 4133	**VOX 4157**	25 cm 1923-08-ca
435-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Püppchen Liese (Foxtrot)** M: Edith Worsing	**VOX 01156**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
435-D	**Jodel-Quartett “Am Rhein”, Schaffhausen** **Grindelwaldnerlied (Jodler)**	**VOX 4157**	25 cm 1923-08-ca
436-D	**Jodel-Quartett “Am Rhein”, Schaffhausen** **Der Ustig wott cho (Jodler)**	**VOX 4133**	25 cm 1923-08-ca

439-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Quand l'amour meurt (Valse lente)** M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy	**VOX 01139**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
439-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Quand l'amour meurt [Wenn die Liebe stirbt] (Valse Lente)** M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy	**VOX 01362**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1922-04-ca
439-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wenn die Liebe stirbt [Quand l'amour meurt] (Vale lente)** M: Octave Crémieux	**VOX 01800**	30 cm 1922-04-ca
440-B	**Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Als flotter Geist ... Ja, das alles auf Ehr´ (Auftrittslied des Barinkay)** Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 3086**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
440-D ?	**Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle** **Der fidele Trompeter**	**VOX 1437**	25 cm 1923-08-ca
441-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo)** M: Siegfried Translateur, op.156	**VOX 01149**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
441-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo)** M: Siegfried Translateur, op.156	**VOX 01798**	30 cm 1922-04-ca
441-B	**Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Es war einmal am Hofe von Eisenach (Lied vom Kleinzack)** Les contes d´Hoffmann (Oper), Vorspiel M: Jacques Offenbach	**VOX 3086**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
441-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Verwandte Seelen (Polka)**	**VOX 1417**	25 cm 1923-08-ca
442-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Loin du bal (Valse Intermezzo)** M: Ernst Gillet, op.36	**VOX 01139**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
442-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Fern vom Ball [Loin Du Bal] (Valse Intermezzo)** 1922-04-15/30 M: Ernst Gillet, op.36	**VOX 01798**	30 cm 1922-04-ca
442-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Entschwundenes Glück (Walzer)**	**VOX 1417**	25 cm 1923-08-ca
442-Pr	**A. [Anton] M. [Maria] Topitz (Tenor)** **Siegmunds Liebeslied** Die Walküre (Oper) M+T: Richard Wagner *Datum der Musterplatte	**VOX Ohne Nr.**	1923-11-24*
443-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Whitechapel [Apachentanz] (Foxtrot)** M: Manny Mauder	**VOX 01144**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
443-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Frohe Heimkehr (Marsch)**	**VOX 1418**	25 cm 1923-08-ca

444-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **S' Kant. Schützenfest z' Glarus (Walzer)**	**VOX 1418**	25 cm 1923-08-ca
445-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Der eigensinnige Walzer [That Naughty Waltz] (Walse Boston)** M: Sol P. Levy/T: Stan Stanley	**VOX 01149**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
445-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Joseph spielt Klarinette (Schottisch)**	**VOX 1454**	25 cm 1923-08-ca
446-B	**Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow** **С е р е н а б а (Serenade)** M: Drdla	**VOX 1129**	25 cm 1922-01-ca
446-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Siebner Wettspiel (Walzer)**	**VOX 1454**	25 cm 1923-08-ca
447-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Eine lustige Klausenfahrt (Schottisch)**	**VOX 1453**	25 cm 1923-08-ca
448-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gold und Silber (Walzer)** M: Franz Lehár, op.79 ??Auch auf Vox 01993	**VOX 01159**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
448-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gold und Silber (Walzer)** M: Franz Lehár, op.79 ??Auch auf Vox 01993	**VOX 01801**	30 cm 1922-04-ca
448-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gold und Silber (Walzer)** M: Franz Lehár, op.79 Auch auf Vox 01159 und/oder 01801	**VOX 01993**	30 cm (NE 02/1926 1922-04-ca
448-D ?	**Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle** **Am eidgenössischen Turnfest St. Gallen**	**VOX 1437**	25 cm 1923-08-ca
449-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Rimpianto - Célèbre Serenata** M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri	**VOX 01146**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
449-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Célèbre Serenata [Rimpianto] (Ständchen)** M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri	**VOX 01800**	30 cm 1922-04-ca
449-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Im Schinkenbrotkasino Zürich (Schottisch)**	**VOX 1445**	25 cm 1923-08-ca
450-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Lustig gelebt und selig gestorben** Auch auf Vox 1453	**VOX 1445**	25 cm 1923-08-ca
450-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Lustig gelebt und selig gestorben** Auch auf Vox 1453	**VOX 1453**	25 cm 1923-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
451-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Schlittenfahrt (Schottisch)**	**VOX 1444**	25 cm 1923-08-ca
452-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle** **Alois-Polka (Polka)**	**VOX 1444**	25 cm 1923-08-ca
453-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied)** M: O. Geiger	**VOX 03160**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
453-D	**Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle** **Holzbläser (Schottisch)**	**VOX 1449**	25 cm 1923-08-ca
454-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Komm', wir geh'n dem Schein des Mondes nach (Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 03161**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
454-B	**Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow** **П О Ж А Л Е Й [Poschalej] (Habe Mitleid mit mir) (Russisches Lied)**	**VOX 1129**	25 cm 1922-01-ca
454-D	**Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle** **Am Zugersee (Walzer)**	**VOX 1449**	25 cm 1923-08-ca
455-A	**Balalaika-Orchester Romanoff** **Allaverdy**	**VOX 1122**	25 cm 1922-04-ca
455-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **In Wien gibt's manch' winziges Gasserl (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 03161**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
455-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **Toggenburger Ländler (Ländler)**	**VOX 1419**	25 cm 1923-08-ca
456-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **Chilbisontig**	**VOX 1419**	25 cm 1923-08-ca
457-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Petersdorfer Lied (Wiener Lied)** (Krauss-Elka)	**VOX 03162**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
457-B	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Zur Guitarre** M: David Popper	**VOX 6022**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
458-A	**Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung** **Das hat kein Goethe g'schrieb'n (Wiener Lied)** M: J. Syoly	**VOX 03158**	30 cm (K1922) 1922-04-ca
458-B	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Serenade** M: David Popper	**VOX 6022**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
459-A	**Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler** **Drei Walzer** T: S. Nicklas-Kempner	**VOX 05016**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
459-B	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Spinnlied** M: David Popper	**VOX 6023**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
460-B	**Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]** **Serenade** M: V. Herbert	**VOX 6023**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
461-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **Ober-Toggenburger Walzer (Walzer)**	**VOX 1442**	25 cm 1923-08-ca
462-A	**Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler** **Prinzesslein und der Mai, 1. Teil** M: Friedrich Holländer	**VOX 05015**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
462-B	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Ungarischer Tanz Nr. 5** M: Johannes Brahms	**VOX 6031**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
462-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **´s trinelt us em Steinthal (Walzer)**	**VOX 1442**	25 cm 1923-08-ca
463-½B	**Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Ungarischer Tanz Nr. 7** M: Johannes Brahms	**VOX 6031**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1921-ca
463-A	**Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler** **Prinzesslein und der Mai, 2. Teil** M: Friedrich Holländer	**VOX 05015**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
463-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **Ebnater Stubete**	**VOX 1441**	25 cm 1923-08-ca
464-A	**Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler** **Die kleine Loge** T: W. Wendland	**VOX 05016**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
464-B	**de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack** **Naar Droomland** Th. Van der Byl	**VOX H.10057**	25 cm Niederländisch 1922-02-ca
464-D	**Tanzmusik “Alpenrösli”, Ebnat** **´s Rösli vom Bandel**	**VOX 1441**	25 cm 1923-08-ca
466-A	**Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung** **Ja, so ein Mädchenherz (Duett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04021**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
466-B	**Gezongen door den Heer Sibenio, Zaandam, met Vox Orkest; Bariton** **Zoete Wraak uit "De Bruiloft van Figaro"** Die Hochzeit des Figao (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX H.10056**	25 cm 1922-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
466-D	**Knabenmusik der Stadt Zürich** **Lenzgesang**	**VOX 1421**	25 cm 1923-08-ca
467-A	**Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung** **Im Spielbasar (Duett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04021**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
467-D	**Knabenmusik der Stadt Zürich** **Zofinger Marsch (Marsch)**	**VOX 1421**	25 cm 1923-08-ca
468-D	**Knabenmusik der Stadt Zürich** **Acletta**	**VOX 1451**	25 cm 1923-08-ca
469-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Immer und nimmer [Toujours ou jamais] (Valse)** M: Emile Waldteufel	**VOX 01166**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
469-B	**Gezongen door den Heer Sibenio, Zaandam, met Vox Orkest; Bariton** **Gebet van Valentyn uit de Opera "Faust"** Faust (Oper) N: Charles Gounod	**VOX H.10056**	25 cm 1922-02-ca
469-D	**Knabenmusik der Stadt Zürich** **Frisch auf ins Feld**	**VOX 1451**	25 cm 1923-08-ca
470-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)** M: F. A. Gabriel	**VOX 01162**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
470-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Der Kanonier**	**VOX 3458**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
471-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Schrei' nicht nach Mama, wenn dich ein Mann küsst (Foxtrot)** Die Spitzenkönigin (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix	**VOX 01142**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
471-B	**de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack** **De Schooier** Mamma de Wys Mouton	**VOX H.10057**	25 cm Niederländisch 1922-02-ca
471-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **De Joggeli**	**VOX 3458**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
472-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Tutzinger Dirnd'ln (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1088**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
472-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Marion Et Le Dragon**	**VOX 3459**	25 cm ?Französisch (K1925) 1924-07-ca
473-½A	**Vox-Tanz-Orchester** **The Violet Song [La légende de la violette] (Foxtrot (Shimmy))** M: Maurice Yvain	**VOX 01185**	30 cm (K1924) 1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
473-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Heidhausener Ländler (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1088**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
473-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **La Petite Jeanneton**	**VOX 3459**	25 cm Französisch ? (K1925) 1924-07-ca
474-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Das Lied vom Seitensprung (Onestep)** Die Spitzenkönigin (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix	**VOX 01142**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
474-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Zentlinger Buab'n (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1087**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
475-B	**Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Schwabinger Kirmes (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1087**	25 cm (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
476-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wien wird bei Nacht erst schön (Valse Boston (Wiener Lied))** M: Robert Stolz/T: Wilhelm Sterk	**VOX 01169**	30 cm (K1924) 1922-04-ca
476-B	**Vox-Orchester** **Apfelblüte (Intermezzo)** M: Ludwig Siede	**VOX 1367**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1922-02-ca
476-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Der Wyergässler (Schottisch)** Unbekannt	**VOX 1641**	25 cm 1924-07-ca
477-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Schneeglöcklein (Polka)** Unbekannt	**VOX 1641**	25 cm 1924-07-ca
478-B	**Vox-Orchester** **Neckereien (Marschpotpourri)** M: Hermann Starke	**VOX 1367**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1922-02-ca
478-D ?	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Schlittenfahrt (Schottisch)** Unbekannt	**VOX 1642**	25 cm 1924-07-ca
479-D ?	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **En alte Weggisser (Walzer)** Unbekannt	**VOX 1642**	25 cm 1924-07-ca
480-A	**Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit:** **Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04023**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
480-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze)** M: N. Subow Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)	**VOX 2023**	25 cm Russisch 1922-02-ca
480-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Пожалей [Habe Mitleid mit mir] (Zigeunerromanze)** Nikolai Bakalaionikow	**VOX 2024**	25 cm Russisch 1922-02-ca

480-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Schattdorfer-Chilbi (Ländler)** Unbekannt	**VOX 1643**	25 cm 1924-07-ca
481-A	**Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer, Gottfried Huppertz; Mit:** **Uliza-Foxtrot (Trezett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04023**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
481-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Вы просите пзесен [Trink?-Lied] (Zigeunerromanze)** Sascha Makarov	**VOX 2022**	25 cm Russisch 1922-02-ca
481-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Gruss an Goldau (Schottisch)** Unbekannt	**VOX 1643**	25 cm 1924-07-ca
482-A	**Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung** **O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)** Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02037**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
482-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze)** M: N. Subow Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)	**VOX 2023**	25 cm Russisch 1922-02-ca
482-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Gedanken an meine Freunde in Amerika (Walzer)** Unbekannt	**VOX 1644**	25 cm 1924-07-ca
483-A	**Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)** Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02037**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
483-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Отцвели хризантемы [Verwelkte Chrysanthemen] (Zigeunerromanze)** Nikolai Charito	**VOX 2024**	25 cm Russisch 1922-02-ca
483-D	**Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri** **Trini-Polka (Polka)** Unbekannt	**VOX 1644**	25 cm 1924-07-ca
484-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Das Lied vom Landsknecht (Lied)** M: Wilhelm Maase	**VOX 03138**	30 cm (K1922) 1922-05-ca1922-05-ca
484-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Опьяньла (Ich bin trunken) (Zigeunerromanze)** M: N. Subow	**VOX 2023**	25 cm Russisch 1922-02-ca
484-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Kuckuckslied (Jodler)**	**VOX 4156**	25 cm 1924-07-ca
485-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Zigeunerlied (Lied)** M: James Rothstein	**VOX 03139**	30 cm 1922-05-ca
485-B ?	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Es säuselt der Wind (Romanze)**	**VOX 2025**	25 cm Russisch 1922-02-ca

485-D	**Jodel-Duett Gerber, Zürich** **Schweizer Heimatklänge (Jodler)**	**VOX 4156**	25 cm 1924-07-ca
486-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Spielmannslied [Drei Rosen gab sie mir] (Lied)** M: James Rothstein/T: Emil Schönaich-Carolath	**VOX 03138**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
486-B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Liebesfesseln** Nikolai Rimsky-Korsakoff	**VOX 2025**	25 cm Russisch 1922-02-ca
486-D	**Jodelduett Gerber, Zürich** **Du herziges liebs Meitschi (Jodel-Duett)**	**VOX 3453**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
487-½B	**Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack** **Везде и всегда за тобою [Immer mit Dir] (Zigeunerromanze)** Sergei Gerdal	**VOX 2022**	25 cm Russisch 1922-02-ca
487-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Am Ammersee (Lied)** M: Ferdinand Langer	**VOX 03139**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
487-D	**Paul Gerber, Zürich** **Schweizer Walzerjodel (Jodler)**	**VOX 3453**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
488-A	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Der letzte Postillon vom Gotthardt (Lied)** M: F. Schneeberger	**VOX 03131**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
488-D	**Paul Gerber, Zürich** **Schweizer Jodellied (Jodler)**	**VOX 3454**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
489-A	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Das Munotglöcklein (Lied)**	**VOX 03131**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
489-B	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Gute Nacht, du falsche Welt** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3115**	25 cm (K1922) 1922-02-ca
489-D	**Paul Gerber, Zürich** **Der rote Schwyzer (Jodler)**	**VOX 3454**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
490-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind, 1. Teil (Wotans Abschied von Brunhild)** Die Walküre (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03137**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
490-B	**Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)** Die Zauberflöte (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3115**	25 cm (K1922) 1922-02-ca
490-D	**Paul Gerber, Zürich** **De lustig Appezeller (Jodler)**	**VOX 3455**	25 cm (K1925) 1924-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
491-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied von Brunhild)** Die Walküre (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03137**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
491-B	**Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung]** **Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerarie des Don Giovanni)** Don Giovanni (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 3116**	25 cm (K1922) 1922-02-ca
491-D	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Vermutlich unveröffentlichte Schweizer Aufnahme	**VOX ????**	25 cm 1924-07-ca
492-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago)** Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03144**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
492-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Der Tag sich neigt (Predigtlied für Neujahr)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4012**	25 cm Hebräisch (NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
492-D	**Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano** **a) Le Tre Sorelle, b) Ninna Nanna**	**VOX 4158**	25 cm 1924-07-ca
493-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Wie aus der Ferne längst vergangener Zeiten (Szene des Holländers)** Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03145**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
493-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **U w' Zelknofechu (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4018**	25 cm Hebräisch (K1924) 1922-02-ca
493-D	**Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano** **a) Aveva Gli Occhi Neri , b) Teresina Bella**	**VOX 4158**	25 cm 1924-07-ca
494-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03144**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
494-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Ki Mizion (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4018**	25 cm Hebräisch (K1924) 1922-02-ca
494-D	**Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano** **Il Vento D´April**	**VOX 4159**	25 cm 1924-07-ca
495-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Ono Adannoy Hazlichonu (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4017**	25 cm Hebräisch (K1924) 1922-02-ca
495-D	**Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano** **Tuce I Dis Che Sunt Smortina**	**VOX 4159**	25 cm 1924-07-ca
496-B	**Eugen Rex** **Alle Tage ist nicht Sonntag (Lied)**	**VOX 3099**	25 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca

496-D	**Doppio Quartetto “Sta. Cecilia”, Lugano** **Maggiolata – Malcantonese – Quelgrannelin Di Riso**	**VOX 4160**	25 cm 1924-07-ca
497-B	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Nordischer Tanz op. 35** M: Edvard Grieg	**VOX 6035**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
497-D	**Doppio Quartetto “Sta. Cecilia”, Lugano** **Quel Ceselin Del Bocc – L´è Tanto Tempo**	**VOX 4160**	25 cm 1924-07-ca
498-B	**Celeste Chop-Groenevelt, Klavier** **Pasquinade (Mexicanischer Kanervalsscherz - Caprice)** M: Louis Moreau Gottschalk	**VOX 6035**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
498-D	**Doppio Quartetto “Sta. Cecilia”, Lugano** **E Mi Sunt Chi In Barchetta**	**VOX 4161**	25 cm 1924-07-ca
499-B	**Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Chant Hindou** Sadko (Oper) M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6037**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
499-D	**Doppio Quartetto “Sta. Cecilia”, Lugano** **Amor Patrio Del Ticinese**	**VOX 4161**	25 cm 1924-07-ca
500-B	**Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Sonnet allègre op. 53** M: A. D'Ambrosio	**VOX 6037**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
500-BB	**Meinhardt Maur** **Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation)** Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1925-08-07
500-D ??	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)** **Klänge von der Frohnalp (Ländler-Walzer)** Unbekannt	**VOX 1645**	25 cm 1924-07-ca
501-A	**Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung** **Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)** Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03156**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
501-B	**Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Berceuse op. 20** M: C. Cui	**VOX 6038**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
501-D ??	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)** **Schwyzer Chilbiländler (Ländler mit Jodel)** Unbekannt	**VOX 1645**	25 cm 1924-07-ca
502-A	**Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung** **Wohin nun Tristan scheidet** Tristan und Isolde (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 03157**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
502-B	**Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)** **Hebräisches Wiegenlied** M: J. Achron	**VOX 6038**	25 cm (K1924) 1922-03-ca

502-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1646**	25 cm
	Der lustige Wittlig (Mazurka)		
	Unbekannt		1924-07-ca
503-A	**Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03157**	30 cm
	Muss ich dich so versteh'n		
	Tristan und Isolde (Oper)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-05-ca
503-B	**Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5007**	25 cm
	Das ist fein - das ist gemein		
			(K1924)
	T: W. Köhler		1922-03-ca
503-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1646**	25 cm
	Bei den 86ern im Tessin (Schottisch)		
	Unbekannt		1924-07-ca
504-A	**Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03156**	30 cm
	Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)		
	Lohengrin (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-05-ca
504-B	**Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5007**	25 cm
	Wie bitte? - so siehste aus!		
			(K1924)
	T: W. Köhler		1922-03-ca
504-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1647**	25 cm
	Muetathaler Aelplerchilbi (Jodel)		
	Unbekannt		1924-07-ca
505-A	**Fritz Vogelstrom**	**VOX 03155**	30 cm
	Nein, länger trag ich nicht die Qualen ...Durch die Wälder, durch die Auen (Rezitativ und Arie des Max, 1.Teil)		
	Der Freischütz (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind		1922-05-ca
505-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1647**	25 cm
	De Schwyzerbur (Ländler mit Jodel)		
	Unbekannt		1924-07-ca
506-A	**Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03155**	30 cm
	Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Rezitativ und Arie des Max, 2.Teil)		
	Der Freischütz (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind		1922-05-ca
506-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott); Handorgel mit Jodel**	**VOX 1648**	25 cm
	Die lustige Holzhackerbuebe		
	Unbekannt		1924-07-ca
507-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.**	**VOX 03143**	30 cm
	Reizende Mädchen, 1. Teil		
	Zampa (Oper)		(K1922)
	M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)		1922-05-ca
507-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1648**	25 cm
	Frühling am Vierwaldstättersee (Walzer mit Jodel)		
			1924-07-ca
508-A	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.**	**VOX 03143**	30 cm
	Reizende Mädchen, 2. Teil		
	Zampa (Oper)		(K1922)
	M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)		1922-05-ca
508-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)**	**VOX 1649**	25 cm
	Dem Schwyzer in Amerika (Polka mit Jodel)		
	Unbekannt		1924-07-ca

509-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot-Lied)** M: Paul Preil	**VOX 01162**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
509-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Es gibt im Leben manches Mal Momente (Twostep-Lied)** Mascottchen (Operette) M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	**VOX 1091**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
509-D	**Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)** **Am schmutzigen Donnerstag (Ländler mit Jodel)** Unbekannt	**VOX 1649**	25 cm 1924-07-ca
510-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)** Die blaue Mazur (Operette) M: Franz Lehár/T: Leo Stein & Béla Jenbach	**VOX 1091**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
510-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Unser Leben gleicht der Reise [Beresina Lied]**	**VOX 3456**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
511-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Parade Of The Black Brigade (Shimmy-Foxtrot)** M: F. Berg	**VOX 01168**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
511-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Das Lied vom schwachen Stündchen [Im Rausch des Glücks] (Lied)** Ihre Hoheit, die Tänzerin (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Oskar felix & Richard bars	**VOX 1092**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
511-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Wer das Lidele hat erfunde**	**VOX 3456**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
512-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Du blondes Mädel (Lied)** Die Schwalbenhochzeit (Operette) M: Léon Jessel/T: Pordes-Milo	**VOX 1092**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
512-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **d'Silenerbuebe**	**VOX 3457**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
513-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Alt Jumpfere-Litanei**	**VOX 3457**	25 cm (K1925) 1924-07-ca
514-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Les patineurs (Valse)** M: Emile Waldteufel	**VOX 01166**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
514-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Lachende Liebe**	**VOX 1920**	25 cm 1925-08-ca
515-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Frühlingsrauschen (Ständchen)** M: Christian Sinding, op.32,3	**VOX 01179**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
515-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Ein gestörter Rendez-vous** T: Paul Bendix	**VOX 5023**	25 cm (K1924) 1922-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
515-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Die lustigen Weiber von Wollerau**	**VOX 1920**	25 cm 1925-08-ca
516-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Affi (Shimmy-Foxtrot)** M: Leo Eysoldt	**VOX 01164**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
516-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Gruss an Zürich**	**VOX 1921**	25 cm 1925-08-ca
517-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ich kenn' eine Laube bei Sanssouci (Onestep)** Vox-Tanz-Orchester; Die Herren von und zu (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Jean Kren & Richard Bars	**VOX 01168**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
517-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Primavera-Walzer (Walzer)**	**VOX 1921**	25 cm 1925-08-ca
518-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Auf dem Bahnhof** T: Paul Bendix	**VOX 5022**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
518-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Beck in Ex**	**VOX 1922**	25 cm 1925-08-ca
519-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Am Stammtisch** T: Paul Bendix	**VOX 5022**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
519-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich** **Der Innerschwyzer**	**VOX 1922**	25 cm 1925-08-ca
520-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Sunny Tennesse (Valse Boston)** M: Ted Fiorito	**VOX 01161**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
520-D	**Hans Vaterhaus, Zürich** **De Sächsilütemarsch**	**VOX 3540**	25 cm 1925-08-ca
521-A	**Vox-Tanz-Orchester** **The Crocodile (Foxtrot)** M: Otto Motzan & Harry Akst	**VOX 01161**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
521-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Eine Dampferpartie** T: Paul Bendix	**VOX 5023**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
521-D	**Hans Vaterhaus, Zürich** **Ça Passe**	**VOX 3540**	25 cm 1925-08-ca
522-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Wo chunt di roti Nase her?**	**VOX 3537**	25 cm 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
523-½D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Jo-Jo-Lied**	**VOX 3537**	25 cm 1925-08-ca
523-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Fimmel-Fox (Foxtrot)** M: Hugo Hirsch	**VOX 01164**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
523-B	**Josephine Kraus, mit Harmoniumbegleitung** **Jo Schimcho (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4017**	25 cm Hebräisch (K1924) 1922-03-ca
524-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Mandarin (Shimmy-Foxtrot)** M: Karl Hajos	**VOX 01159**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
524-B	**Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung** **Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin** Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3128**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
524-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Lied von der Annagreth**	**VOX 3538**	25 cm 1925-08-ca
525-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Margie (Shimmy-Foxtrot)** M: Con Conrad und J. Russell Robinson/T: Benny Davis	**VOX 01185**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
525-B	**Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung** **Rossestampfen, Peitschenknall (Auftrittslied des Alfio)** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	**VOX 3129**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
525-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **s´Hürate-n-isch kei liechti Sach**	**VOX 3539**	25 cm 1925-08-ca
526-½D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Altes Neujahrliedli**	**VOX 3538**	25 cm 1925-08-ca
526-B	**Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung** **Warum denn hielt'st du mich sehnend umfangen? (Szene Silvio)** I pagliacci (Oper), 1.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 3129**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
527-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Mensch sei helle, bleib' Junggeselle** Schäm' dich Lotte (Operette) M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky	**VOX 01156**	30 cm (K1924) 1922-05-ca
527-B	**Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung** **Wohin bist du gegangen** Die Königskinder (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Ernst Rosmer [=Elsa Bernstein]	**VOX 3128**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
527-D	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Winkerlied**	**VOX 3539**	25 cm 1925-08-ca
528-½D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **Cantique Suisse (Lied)**	**VOX 3545**	25 cm Französisch 1925-08-ca

529-A	**Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack** **Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen)** Carmen (Oper, 1.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 02075**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
529-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **Mon hameau (Lied)**	**VOX 3543**	25 cm Französisch 1925-08-ca
530-A	**Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack** **König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrica)** Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 02075**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
530-B	**Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung** **Haben Sie eine Ahnung?** T: Bruno Schneider	**VOX 5005**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
530-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **Le petit village** (Jacques-Dalcroze)	**VOX 3544**	25 cm Französisch 1925-08-ca
531-A	**Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)** Die Zauberflöte“, 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02032**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
531-B	**Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung** **Mach' Dir nischt draus** T: Bruno Schneider	**VOX 5005**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
531-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **La chère maison** (Jacques-Dalcroze)	**VOX 3544**	25 cm Französisch 1925-08-ca
532-A	**Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckwalzer der Margarethe) (Juwelen-Arie (Schmuck-Walzer))** Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt) M: Charles François Gounod	**VOX 02032**	30 cm (K1922) 1922-05-ca
532-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **L’oiselet (Lied)**	**VOX 3542**	25 cm Französisch 1925-08-ca
533-A	**Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack** **Das verlassene Mägdelein (Lied)** M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	**VOX 02076**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
533-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **Sur l´alpe Voisine (Lied)**	**VOX 3543**	25 cm Französisch 1925-08-ca
534-A	**Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack** **Über allen Wipfeln ist Ruh (Lied)** M: Franz Liszt/T: Johann Wolfgang von Goethe	**VOX 02076**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
534-B	**Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett** **Liebesfeier (Lied)** M: Felix Weingartner, op.16,2/T: Nikolaus Lenau	**VOX 3112**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
534-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de** **a) Le cœur de ma mie, b) Les yeux secs (Lieder)**	**VOX 3542**	25 cm 1925-08-ca

535-A	**Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03148**	30 cm
	Jeder, der verliebt (Szene des Kezal)		
	Prodaná Nevěsta (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina		1922-05-ca
535-B	**Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett**	**VOX 3112**	25 cm
	O lass mich träumen (Lied)		
			(K1922)
	M: Arthur Sullivan/T: B. C. Stephenson (Englisch) und Dorgeel (Deutsch)		1922-03-ca
536-A	**Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03149**	30 cm
	Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland)		
	Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-05-ca
536-B	**Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett**	**VOX 3113**	25 cm
	Musica proibita (Lied)		
			(K1922)
	M: Stanislao Gastaldon/T: Mapaldi (Italienisch) und Ferdinand Gumbert (Deutsch)		1922-03-ca
537-A	**Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03148**	30 cm
	Ein jeder kennt die Lieb auf Erden		
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)		(K1922)
	M: Peter Tschaikowsky/T: Konstantin Shilovskij		1922-05-ca
537-B	**Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett**	**VOX 3113**	25 cm
	Das Zauberlied (Lied)		
			(K1922)
	M: Erik Meyer-Helmund/T: Hermann Erler		1922-03-ca
537-D	**Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de**	**VOX 3545**	25 cm
	Chant patriotique Genèvois (Lied)		
			1925-08-ca
538-A	**Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03149**	30 cm
	Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)		
	Tannhäuser (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-05-ca
539-½A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03173**	30 cm
	No, Pagliaccio mom son [Nein, bin Bajazzo nicht mehr] (Szene des Canio)		Italienisch
	I Pagliacci (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1922-05-ca
539-D	**Mlle. Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de piano**	**VOX 2188**	25 cm
	Ce soir, quand tu venais		Französisch
	M: Lauber		1925-08-ca
540-½A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03173**	30 cm
	Vesti la giubba		Italienisch
	I Pagliacci (Oper)		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1922-05-ca
	beide Takes veöffentlicht		
540-¾A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03173**	30 cm
	Vesti la giubba		Italienisch
	I Pagliacci (Oper)		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1922-05-ca
	beide Takes veöffentlicht		
540-D	**Mlle. Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de piano**	**VOX 2189**	25 cm
	Vous n'entendez rien à l'amour		Französisch
	Lauber		1925-08-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt		
541-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01208**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Der Freischütz (Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind		1922-06-ca
542-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01208**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Der Freischütz (Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind		1922-06-ca

543-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01230**	30 cm
	Morgenstimmung (1.Satz)		
	Peer Gynt (Suite 1)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Edvard H. Grieg, op.46		1922-06-ca
544-½A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03178**	30 cm
	In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)		
	Lohengrin (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-06-ca
544-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1102**	25 cm
	1. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-03-ca
544-D	**Emanuel Barbian, Baryton, et Mlle Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de**	**VOX 2188**	25 cm
	Allons au bois, ma belle		Französisch
	M: Lauber		1925-08-ca
545-A	**Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03345**	30 cm
	So leb' ich noch (Arie des Nureddin)		
	Der Barbier von Bagdad (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T Peter Cornelius		1922-06-ca
545-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1102**	25 cm
	3. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))		
	Le Brasseur de Preston (Oper)		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Adolphe C. Adam/T: Adolphe de Leuven & Léon L. Brunswick		1922-03-ca
545-D	**Mlle. Seinet & Emanuel Barbian**	**VOX 4171**	25 cm
	Dedans Ma Chaumière		
			1925-08-ca
546-½A		**VOX 03179**	30 cm
	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein		
			1922-06-ca
546-¾A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03179**	30 cm
	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-06-ca
546-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1103**	25 cm
	2. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 141))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-03-ca
546-D	**Emanuel Barbian, Baryton et Mlle Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de**	**VOX 2189**	25 cm
	Lá-haut sur la montagne		Französisch
	Lauber		1925-08-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt		
547-A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03178**	30 cm
	Nun sei bedankt, mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)		
	Lohengrin (Oper, 1.Akt)		(K192)
	M+T: Richard Wagner		1922-06-ca
547-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1103**	25 cm
	4. Garde-Regiment zu Fuss - Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 168))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Karl Faust		1922-03-ca
548-A	**Nina F. Lezhen, Mezzosopran, mit Ochesterbegleitung**	**VOX 2051R**	30cm
	Habanera		Russisch
	Carmen (Oper)		
	Gorge Bizet		1922-06-ca
548-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1104**	25 cm
	Fridericus-Rex (Marsch des Garde-Füsilier-Regiment) (Grenadiermarsch (Armeemarsch II,198))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck		1922-03-ca

548-D	**Mlle. Seinet, Mme. Rumbeli, Mme. Natile** **Derrière Chez Mon Pêre**	**VOX 4171**	25 cm 1925-08-ca
549-A	**Nina F. Lezhen, Mezzosopran, mit Ochesterbegleitung** **Chanson Boheme** Carmen (Oper) Gorge Bizet	**VOX 2051R**	30 cm Russisch 1922-06-ca
549-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Alexander-Marsch (Marsch des Alexander-Regiment) (Marsch (Armeemarsch 161))** M: A. Leonhardt	**VOX 1104**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
550-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Elisabeth-Regiment [-Marsch] (Marsch des Elisabeth-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 126))** M: Johann Strauss	**VOX 1105**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
551-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Augusta-Regiment [-Marsch] (Marsch des Augusta-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 136))** Unbekannt	**VOX 1105**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
554-B	**Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.** **Schäumt der süsse Wein im Becher (Trinklied des Turridu)** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	**VOX 3120**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
554-G ??	**??**	**VOX 30099**	25 cm
555-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Bailarina (Shimmy-Foxtrot)** M: H. Staz	**VOX 01183**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
555-B	**Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.** **O Columbine, hör´ den treuen Harlekin (Ständchen des Beppo/Harlekin)** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 3120**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
555-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Der neue Schattdorfer (Schottisch)**	**VOX 1924**	25 cm 1925-08-ca
556-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ohio Trick Trot (Onestep)** (Brown, Ayer)	**VOX 01180**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
556-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))** M: Johann Strauss I, op.228	**VOX 1106**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
556-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Bei der Kröntenhütte**	**VOX 1924**	25 cm 1925-08-ca
557-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Sedan-Marsch (Pioniere) (Marsch (Armeemarsch 45a))** M: Karl Lange	**VOX 1107**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
557-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Basler Singerhaus-Marsch (Marsch)**	**VOX 1925**	25 cm 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
558-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Marsch der freiwilligen Jäger 1813-15 (Marsch)** Unbekannt	**VOX 1107**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922
558-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Klänge von Bristen**	**VOX 1925**	25 cm 1925-08-ca
559-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Der Jäger aus Kurpfalz (Marsch)** M: G. Rode	**VOX 1108**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
559-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Zum Urner Kant. Schützenfest in Amsteg 1925**	**VOX 1926**	25 cm 1925-08-ca
560-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Vineta-Glocken (Valse Boston)** M: John Lindsay-Theimer	**VOX 01169**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
560-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Waidmannsheil (Marsch (Armeemarsch II,265))** M: August Reckling, op.52	**VOX 1108**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
560-D	**Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)** **Erstfelder Oberberger Ländler (Ländler)**	**VOX 1926**	25 cm 1925-08-ca
561-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Alter Präsentier-Marsch (Marsch (Armeemarsch 1a))** Unbekannt	**VOX 1093**	25 cm (NE 05/1922) (K1924) 1922-03-ca
562-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Der Dessauer [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1b))** Unbekannt	**VOX 1175**	25 cm (K1924) 1922-04/06
562-B, 562-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Dessauer Marsch (Marsch (Armeemarsch 1b))** Unbekanntz	**VOX 1093**	25 cm (NE 05/1922) (K1924) 1922-03-ca
563-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda)** Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02035**	30 cm (K1922) 1922-06-ca
563-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Der Hohenfriedberger [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1c))** M: Friedrich der Grosse	**VOX 1101**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
564-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **O Vater, Geliebter** Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02036**	30 cm (K1922) 1922-06-ca
564-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Prinz-August-Grenadier-Bataillon [-Marsch, 1806] (Marsch (Armeemarsch 10))** Unbekannt	**VOX 1101**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
565-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Bald kommt Radames** Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 02036**	30 cm (K1922) 1922-06-ca

565-B	**Martin Heyde-Scarlotti** **Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi	**VOX 3177**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
565-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Frohsinn-Marsch (Marsch)**	**VOX 1927**	25 cm 1925-08-ca
566-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Heil'ge Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)** Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02034**	30 cm (K1922) 1922-06-ca
566-B	**Martin Heyde-Scarlotti** **Maria, Mari (Lied)** M: Eduardo di Capua	**VOX 3177**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
567-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckarie der Margarethe) (Juwelenarie)** Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 02035**	30 cm (K1922) 1922-06-ca
567-B	**Martin Heyde-Scarlotti, Bariton** **Heinrich der Vogler (Ballade)** M: Carl Loewe	**VOX 3130**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
567-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Am Aarestrand**	**VOX 1929**	25 cm 1925-08-ca
568-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Slawischer Tanz Nr. 2 (E-Moll)** M: Antonin Dvorak	**VOX 06045**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
568-B	**Martin Heyde-Scarlotti, Bariton** **Ach, wie ist's möglich denn (Lied)**	**VOX 3130**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
568-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **I. Ländler für Trompete (Ländler)**	**VOX 1927**	25 cm 1925-08-ca
569-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Slawischer Tanz Nr. 6** M: Antonin Dvorak	**VOX 06045**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
569-B	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?** **Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 1.Teil)** Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 3126**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
570-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Der Engel Lied (Serenade)** M: A. Braga, op.5	**VOX 06046**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
570-B	**Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?** **Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 2.Teil)** Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 3126**	25 cm (K1922) 1922-03-ca
570-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Volkslieder-Potpourri**	**VOX 1929**	25 cm 1925-08-ca

571-½ A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-Moll** M: Johannes Brahms	**VOX 06071**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
571-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Im Arm der Liebe (Rheinländer)** (Mayer und Zwahlen)	**VOX 1930**	25 cm 1925-08-ca
572-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ungarischer Tanz Nr. 6 in des-Moll** M: Johannes Brahms	**VOX 06071**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
572-D ?		**VOX 1931**	25 cm 1925-08-ca
573-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Melodie (F-Dur)** M: Anton Rubinstein, op. 3 Nr. 1	**VOX 06046**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
573-B	**Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Pavasario daina ...** Bleichmann	**VOX 3339**	25 cm Litauisch 1922-03-ca
573-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Immer lustig (Schottisch)** (Mayer und Zwahlen)	**VOX 1930**	25 cm 1925-08-ca
574-A	**D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper** **Арiа изъ ОперЫ „Іоланта** Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky	**VOX 03207R**	30 cm Russisch 1922-06-ca
574-B ?	**Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Dul, dul, dudelė... (Romanze)** M: Vanagaitis/T: Liuda Gira	**VOX 3339**	25 cm Litauisch 1922-03-ca
574-D	**Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern** **Sirenen-Walzer (Walzer)**	**VOX 1931**	25 cm 1925-08-ca
575-A	**D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper** **Арiа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten]** Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky	**VOX 03207R**	30 cm Russisch 1922-06-ca
575-D	**Unbekannte Schweizer Aufnahme** **Unbekannter Titel** Vermutlich Unveröffentlicht	**VOX ????**	25 cm 1925-08-ca
576-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin)** Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02034**	30 cm (K1922) 1922-06-ca
576-D	**Unbekannte Schweizer Aufnahme** **Unbekannter Titel** Vermutlich Unveröffentlicht	**VOX ????**	25 cm 1925-08-ca
577-A	**Valentin Šindler m./ Orchestr.** **Frequenzplatte [unmodulierter Heulton]** M: Karel Hašler Doppelseitige Platte, auf beiden Seiten dieselbe Matrizen-Nummer. Dies ist möglicherweise eine über Mikrophon aufgenommene Testplatte für das elektrische Aufnahmeverfahren	**VOX ???? Test**	30 cm Tschechisch 1922-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
577-B	**Max Heye und Grete Wiedeke** **Der Boxkampf** T: Max Heye	**VOX 5013**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
577-D	**Unbekannte Schweizer Aufnahme** **Unbekannter Titel** Vermutlich Unveröffentlicht	**VOX ????**	25 cm 1925-08-ca
578-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ungarischer Tanz Nr. 8 (A-Moll)** M: Johannes Brahms	**VOX 06043**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
578-B	**Max Heye und Grete Wiedeke** **Der Jahrmarkt** T: Max Heye	**VOX 5013**	25 cm (K1924) 1922-03-ca
578-D	**Unbekannte Schweizer Aufnahme** **Unbekannter Titel** Vermutlich Unveröffentlicht	**VOX ????**	25 cm 1925-08-ca
579-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ungarischer Tanz Nr. 5 (G-Moll)** M: Johannes Brahms	**VOX 06043**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
579-D	**Bauernkapelle Höfen bei Thun** **Klänge von Höfen**	**VOX 1932**	25 cm 1925-08-ca
580-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Träumerei** M: Robert Schumann, op.15, nr.7	**VOX 06044**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
580-B	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack** **Vater, Mutter, Schwestern, Brüder** Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3123**	25 cm 1922-03-ca
580-D	**Bauernkapelle Höfen bei Thun** **Der Haltenbödeler**	**VOX 1932**	25 cm 1925-08-ca
581-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Erotik** M: Edvard Grieg, op.43, Nr.5	**VOX 06044**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
582-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Slawischer Tanz Nr. 11** M: Antonin Dvorak	**VOX 06072**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
582-B	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack** **Viel schöne Gaben** Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;)	**VOX 3123**	25 cm 1922-03-ca
583-½A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Slawischer Tanz Nr. 15** M: Antonin Dvorak	**VOX 06072**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
583-B	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack** **Man wird ja nur einmal geboren** Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3122**	25 cm (K1922) 1922-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
584-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03176**	30 cm
	Il Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges Himmlisch Strahlen] (Arie des Luna)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaranoi		1922-06-ca
584-B	**Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack**	**VOX 3122**	25 cm
	War einst ein junger Springsinsfeld		
	Der Waffenschmied (Oper)		(K1922)
	M: Gustav Albert Lortzing		1922-03-ca
585-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03176**	30 cm
	Si, Può [Schaut her, ich bin´s] (Prolog des Tonio)		Italienisch
	I pagliacci (Oper)		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1922-06-ca
586-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03165**	30 cm
	Credo In Un Dio Crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi		1922-06-ca
586-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1099**	25 cm
	Der Rheinströmer (Marsch (Armeemarsch 1d))		
			(K1924); (NE 05/1922)
			1922-03-ca
587-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03165**	30 cm
	Dio Possente [Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland] (Valentins Gebet)		Italienisch
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Charles François Gounod		1922-06-ca
587-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1100**	25 cm
	Marsch des 1. Bataillons Garde (1805) (Marsch (Armeemarsch 7))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-03-ca
588-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03174**	30 cm
	Pari Siamo [Gleich sind wir beide!]		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-06-ca
588-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1100**	25 cm
	Herzog von Braunschweig [-Marsch, 1806) (Marsch (Armeemarsch 9))		
	(Armeemarsch Nr. 9);		(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-03-ca
588-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle**	**VOX 1918**	25 cm
	Gruss ans Schweizerland		
			1925-08-ca
589-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03174**	30 cm
	Cortigiani [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-06-ca
589-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1094**	25 cm
	Coburger Josias-Marsch (Marsch (Armeemarsch 27))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-03-ca
589-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle**	**VOX 1918**	25 cm
	Meyers Traum		
			1925-08-ca
590-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1150**	25 cm
	Pariser Einzugsmarsch 1814 (Marsch (Armeemarsch 38))		
			(K1924)
	M. J. H. Walch		1922
590-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03175**	30 cm
	Io Sono Factotum [Ich bin das Faktotum der schönen Welt] (Figaro-Arie)		Italienisch
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin		1922-06-ca

590-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle**	**VOX 1919**	25 cm
	Die lustigen Stäfner am Zürichsee		
			1925-08-ca
591-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03175**	30 cm
	Di Provenza [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi		1922-06-ca
591-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1150**	25 cm
	Pariser Einzugsmarsch 1815 (Marsch (Armeemarsch 28))		
			(K1924)
	Unbekannt		1922-03-ca
591-D	**Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle**	**VOX 1919**	25 cm
	Dorfschwalben aus dem Wäggital		
			1925-08-ca
592-A	**Iwan Iwanzoff mit Klavierbegleitung**	**VOX 03204**	30 cm
	Rasotsdarowanie (Deception) (Disappointment)		Russisch
	M: Peter Tschaikowsky		1922-06-ca
592-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1094**	25 cm
	York'scher Marsch (Marsch des York'schen Korps) (Marsch (Armeemarsch 37))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt, 1813; Ludwig van Beethoven zugeschrieben		1922-03-ca
592-D	**Jean Modern (Ocarino) mt het orkest**	**VOX H.????? Test**	25 cm
	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel		
	M: Béla Kéler		1925-08-ca
	; Datum der Bearbeitung		
593-A	**Iwan Iwanzoff mit Klavierbegleitung**	**VOX 03204**	30 cm
	Usnik		Russisch
	M: Peter Tschaikowsky		1922-06-ca
593-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1106**	25 cm
	Regimentskolonne [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 58))		
	Mosé in Egitto (Oper)		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Gioachino Rossini		1922-03-ca
594-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03276**	30 cm
	Anch´O Pugnai [Ich hab´ gekämpft] (Szene des Amonasro)		Italienisch
	Aïda (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi		1922-06-ca
595-½A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03276**	30 cm
	Eri Tu [Ja du warst's] (Arie des René)		Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi		1922-06-ca
596-A	**Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04025**	30 cm
	Solenne In Quest´Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro)		Italienisch
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1922-06-ca
	Auch auf Kristall 07002 als „Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung“		
597-1AA	**Alfred Braun, Rezitation**	**VOX 05136**	30 cm
	Nun wird Brautfahrt gehalten (Monolog des Karl Heinz)		
	aus dem 4. Akt, 5. Szene aus „Alt-Heidelberg“		(NE 06/1926)
	T: W. Meyer-Förster		1926-05-ca
597-B	**Max Willenz, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3105**	25 cm
	O Bajadere		
	Die Bajadere (Operette)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
598-½A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03227**	30 cm
	Finch´Han Del Vino [Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise] (Champagnerarie des Don Giovanni)		Italienisch
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922-06-ca
598-1AA	**Alfred Braun und Marianne Kupfer**	**VOX 05136**	30 cm
	Nun bist du wiedergekommen (Dialog zwischen Käthi und Karl Heinz)		
	im 5. Akt, 6. Szene aus „Alt-Heidelberg“		(NE 06/1926)
	T: W. Meyer-Förster		1926-05-ca
598-B	**Max Willenz, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3105**	25 cm
	Wenn die Sterne am Himmel leuchten		
	Die Bajadere (Operette)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922-04-ca
599-B	**Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 2020**	25 cm
	Man küsst auch in Benares		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922-04-ca
600-1AA	**Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler**	**VOX 03567**	30 cm
	In jedem vollen Glase Wein		
			(K1926); (NE 06/1926)
	(Otto Lob, Rud. Hermanns)		1926-05-ca
600-B	**Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 2020**	25 cm
	Du kleiner Tanzkavalier		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922-04-ca
600-B	**Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen**	**VOX 6303**	25 cm
	Java (Javanèse)		
			(NE 07/1926)
	M: José Padilla		1922-04-ca
601-1AA	**Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler**	**VOX 03567**	30 cm
	Ich war zu Heidelberg Student		
			(K1926); (NE 06/1926)
	(Otto Lob, Löwenberg)		1926-05-ca
601-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1095**	25 cm
	Der Petersburger (Petersburger Marach) (Marsch (Armeemarsch 113))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Gottlöber		1922-04-ca
602-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1095**	25 cm
	Hugenotten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 118))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt		1922-04-ca
602-BB	**Tanz-Orchester Nikolay Rimsky**	**VOX 8185**	25 cm
	Cecilia (Foxtrot und Charleston)		
			(NE 06/1926)
	M: Dave Dreyer/T: Herman Ruby		1926-05-ca
603-A	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 01180**	30 cm
	Weine nicht (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Arthur Rebner		1922-06-ca
603-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 1096**	25 cm
	Indra-Marsch (Marsch (Armeemarsch 155))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Friedrich von Flotow		1922-04-ca
603-BB	**Tanz-Orchester Nikolay Rimsky**	**VOX 8185**	25 cm
	Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)		
			(NE 06/1926)
	(J. Brown, Sammy Lerner)		1926-05-ca
603-D	**Gebr. Deveydt; Harmonika-Virtuozen**	**VOX H.????? Test**	25 cm
	Dichter und Bauer - Ouvertüre - 2e deel		
	Dichter und Bauer (Lustspiel)		
	M: Fanz von Suppé		1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
604-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Vox-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)** M: Otto Urack	**VOX 01281**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-06-ca
604-B	**Kapelle des Infanterie.Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Pepita-Marsch (Marsch (Armeemarsch 160))** M: Carl Neumann	**VOX 1096**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
604-BB	**Tanz-Orchester Nikolay Rimsky** **Way Down In Cotton Town (Sing Me A Song Of The Southland) (Foxtrot)** (La Moyne, Suthen)	**VOX 8186**	25 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
605-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Manon (Valse Boston)** M: Willy Engel-Berger/T: Bruno Vigny [?R. Hildemann]	**VOX 01281**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-06-ca
605-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Helenen-Marsch (Marsch (Armeemarsch 173))** M: Fr. Lübbert	**VOX 1097**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
605-BB	**Tanz-Orchester Nikolay Rimsky** **In Shadowland (Waltz)** (S. Lewis, J. Young, R. Blooks, F. E. Ahlert)	**VOX 8186**	25 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
606-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)** M: Jack Shilkret	**VOX 08187**	30 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
606-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))** M: Franz von Blon	**VOX 1097**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
606-D	**Gebr. Deveydt - Harmonika-Virtuozen; Harmonika-Duet** **Hoch Heidecksburg (Marsch)** M: R. Herzer	**VOX H.10223**	1926-06-ca
607-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Margareten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 182))** Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles F. Gounod/Bearbeitung: Gottfried Piefke	**VOX 1098**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
607-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)** M: Jack Shilkret	**VOX 8189**	25 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
608-A	**Vox-Tanz-Orchester** **The Japanese Sandman (Shimmy-Foxtrot)** M: Richard A. Whiting/T: Raymond B. Egan	**VOX 01183**	30 cm (K1924) 1922-06-ca
608-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Araby (Am Nil, am blauen Nil) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	**VOX 08187**	30 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
608-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III79, Dir. Adolf Becker** **Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))** M: August Seifert	**VOX 1098**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
609-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Preussens Gloria (Marsch (Armeemarsch 240))** M: Gottfried Piefke	**VOX 1099**	25 cm (K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca

609-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Am Nil, am blauen Nil (Araby) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	**VOX 8223**	25 cm (NE 08/1926) 1926-05-ca
610-B	**Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen** **Valencia (Onestep)** M: José Padilla	**VOX 6303**	25 cm (NE 07/1926) 1922-04-ca
611-A	**Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack** **Der Neugierige (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03183**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
611-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Somebody's Eyes (Foxtrot)** (Gus Kahn, Dave Vance, Dan Russo)	**VOX 8223**	25 cm (NE 08/1926) 1926-05-ca
611-D	**Gebr. Deveydt - Harmonika-Virtuozen; Harmonika-Duet** **El Granuja (Marsch)** M: L. Orlando	**VOX H.10223**	1926-06-ca
612-A	**Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack** **Morgengruss (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03183**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
612-B	**C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.** **Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)** Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 3119**	25 cm (K1922) 1922-04-ca
613-A	**Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung** **O Fonds Du Temple Saint [O Zurga ... Der Tempel Brahmas strahlt] [oder: Seh´ ich sie am Altar] (Duett Nadir-Zurga)** Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt M: Georges Bizet	**VOX 04024**	30 cm Französisch (K1924) 1922-07-ca
613-B	**C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.** **Siegmund heiss ich** Die Walküre (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 3119**	25 cm (K1922) 1922-04-ca
613-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)** (J. Brown, Sammy Lerner)	**VOX 8189**	25 cm 1926-05-ca
613-D	**Gebr. Deveydt - Harmonika Virtuozen; Harmonika-Duet** **Faust (Walzer (Wals))** Faust (Oper) M: Charles Gounod	**VOX H.10236**	1926-06-ca
614-1AA	**Elisabeth Bergner, Rezitation** **Die Prinzessin auf der Erbse (Märchen)** T: Hans Christian Andersen	**VOX 05137**	30 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
614-A	**Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung** **O Mimi Tu Piu Non Torni [Ah Mimi - Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder] (Duett Rudolf-Marcel)** La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 04024**	30 cm Italienisch (K1924) 1922-07-ca
614-D	**Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen ; Harmonika-Duet** **Aan De Mooie Blauwe Donau (Walzer (Wals))** M: Johann Strauss	**VOX H.10236**	1926-06-ca
615-½D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak** **Oh, Boy, What A Girl [Marianne] (Foxtrot)** (Bud Green, Wright, Bessinger)	**VOX 8207**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
615-A	**Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Si, Pel Ciel [Ha, dass er tausend Leben hätt' empfangen] (Duett)** Otello (Oper) M: Giuseppe Verdi Auch auf Kristall 07002	**VOX 04025**	30 cm Italienisch (K1924) 1922-07-ca
615-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Nachts um Viere** T: Paul Bendix	**VOX 5021**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
616-A	**Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl.** **Fu dio che disse** L'Ebreo (Oper) M: G. Apolloni	**VOX 03180**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
616-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak** **I'm Gonna Charleston (Back To Charleston) (Charleston)** (Roy Turk, Lou Handman)	**VOX 8207**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
617-½A	**Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl.** **Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)** Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito	**VOX 03180**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
617-D	**Schola Cantarum o.l.v. H. Cuypers** **Sinte Cecilia** M: Hubert Cuypers	**VOX H.10177**	25 cm 1926-06-ca
618-A	**Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung** **Pieta Rispetto Amore** Macbeth (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX 03181**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
618-B	**Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung** **Berliner Schlagworte** T: Paul Bendix	**VOX 5021**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
618-D	**Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers** **Het Waren Twee Koningskinderen**	**VOX H.10203**	25 cm 1926-06-ca
619-A	**Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung** **Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03181**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
619-D	**Schola cantorum o. l. v. H. Cuypers** **a) Het wuf de spoon, b) Het klijne soldaatje** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
620-B	**Rudolf Zank** **Auf der Wacht (Lied)** M: A. Kleffel	**VOX 3164**	25 cm (K1922) 1922-04-ca
620-D	**Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers** **Veldzang**	**VOX H.10203**	25 cm 1926-06-ca
621-A	**Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung** **Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)** Le Prophète (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe	**VOX 02040**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
622-½D	**Tuschinsky's Berceley's Band o l. v. Max Tak, met zang** **I want a little lovin'** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm Englisch ? 1926-06-ca

622-A	**Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02040**	30 cm
	O gebt! Errettet einen Armen (Bettelarie der Fidès)		
	Le Prophète (Oper, 4.Akt)		(K1922)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe		1922-07-ca
622-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak**	**VOX 8208**	25 cm
	Want A Little Lovin (Foxtrot)		
			(NE 07/1926)
	M: Harry Warren/T: Benny Davis		1926-06-ca
623-½D	**Tuschinsky's Berceley's Band o l. v. Max Tak**	**VOX H.10200**	
	Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)		
	M: Elmer Schoebel		1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
623-A	**Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04027**	30 cm
	O Soave Fanciulla [O du süssestes Mädchen] (Schluss-Duett Rudolf-Mimi)		Italienisch
	La Bohème (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1922-07-ca
623-AA	**Elisabeth Bergner, Rezitation**	**VOX 05137**	30 cm
	Der Sterntaler (Märchen)		
			(NE 06/1926)
	T: Gebrüder Grimm		1926-05-ca
623-B	**Rudolf Zank**	**VOX 3164**	25 cm
	Stolzenfels am Rhein (Rheinlied)		
			(K1922)
	M: J. Meissler		1922-04-ca
623-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak**	**VOX 8209**	25 cm
	Stomp Off, Lets Go (Foxtrot)		
			(NE 07/1926)
	M: Elmer Schoebel		1926-06-ca
623-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak**	**VOX H.10200**	25 cm
	Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)		
	M: Elmer Schoebel		1926-06-ca
624-A	**Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04026**	30 cm
	O lass' uns fliehen aus diesen Mauern (Duett Alfred-Violetta)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 3.Akt)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1922-07-ca
624-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak**	**VOX 8209**	25 cm
	Sadko (Blues)		
			(NE 07/1926)
	M: Nikolai Rimsky-Korsakoff		1926-06-ca
624-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak**	**VOX H.10200**	25 cm
	Sadko Blues (Blues)		
	M: Rimsky-Korsakoff		1926-06-ca
625-A	**Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03345**	30 cm
	Ach, das Leid hab' ich getragen		
	Der Barbier von Bagdad (Oper)		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T: Peter Cornelius		1922-07-ca
625-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak**	**VOX 8210**	25 cm
	Are You Sorry (?Foxtrot)		
			(NE 07/1926)
	M: Milton Ager/T: Benny Davis		1926-06-ca
626-A	**Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04026**	30 cm
	So hold, so reizend und engelsmild (Duett Alfred-Violetta)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-07-ca
626-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak**	**VOX 8208**	25 cm
	Angry (Foxtrot)		
			(NE 07/1926)
	M: Henry Brunies und Jules Cassard/T: Dudley Mecum		1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
627-A	**Lola Artot de Padilla (Sopran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Ich seh' die Mutter dort ... (Duett Don José-Micaëla)** Carmen (Oper, 1.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 04027**	30 cm Französisch (K1924) 1922-07-ca
628-A	**Björn Talén. Mit: Orchesterbegleitung** **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03179**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
629-½A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **O du fröhliche (Weihnachtslied)**	**VOX 06056**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
629-D	**Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers** **Ave Maria** M: Hubert Cuypers	**VOX H.10177**	25 cm 1926-06-ca
630-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder)**	**VOX 06056**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
631 B	**Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.** **Wann kommst du wieder, schöne Zeit** T: Bruno Schneider	**VOX 5020**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
631-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)**	**VOX 06058**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
631-D	**Schola cantorum o. l. v. H. Cuypers** **Mijn familie** ; Datum der Bearbeitung. "slecht"	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch 1926-05-20
632-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder)**	**VOX 06057**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
632-D	**Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak** **Oh! Mijn Suzanne** (Maurice Dumas)	**VOX H.10184R**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
633-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder)**	**VOX 06057**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
633-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Düppeler Schanzen [Düppler Schanzen-Sturm-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 186))** M: Gottfried Piefke	**VOX 1177**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
633-D	**Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]** **Wat het hart begeert (Lied)** M+T: Maurice Dumas)	**VOX H.10253**	 Niederländisch 1926-06-ca
634-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)** **a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe** Kirchenlieder (Choräle) M:Johann Sebastian Bach, Nr.147	**VOX 06058**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
634-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Probus und Prim (Marsch (Armeemarsch 194))** M: A. Laudenbach	**VOX 1177**	25 cm (K1924) 1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
634-D	**Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak** **Voor Jou** M: Ralph Benatzky/T: Dumas	**VOX H.10185R**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
635-A	**Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl.** **Kommt der Dragoner** Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	**VOX 03184**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
635-D	**Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak** **TokTok Serenade** M: Ralph Benatzky/T: Maurice Dumas	**VOX H.10185R**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
636-A	**Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl.** **Soldatenart (Einlage)** Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Franz Abt, op.203,3/T: August Kopisch	**VOX 03184**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
636-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Steinmetzmarsch (Marsch (Armeemarsch 197))** M: K. Bratfisch	**VOX 1178**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
636-D	**Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]** **Dan hoor je d'r niks meer van (Lied)** M+T: Maurice Dumas)	**VOX H.10253**	 Niederländisch 1926-06-ca
637-D	**Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak** **Hoo Is't Mogelijk Dat Een Mensch Zoo Verandere Kan** (Maurice Dumas)	**VOX H.10184R**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
638-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Am Meer** M: Franz Schubert	**VOX 06075**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
638-B	**Franz Krüger; Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Kosestündchen (Intermezzo)** M: Richard Eilenberg	**VOX 6110**	25 cm (NE 06/1923) 1922-04-ca
639-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ave Maria** M: Franz Schubert, o.52, Nr.6	**VOX 06075**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
639-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Japanischer Fächertanz (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg	**VOX 6040**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
639-D	**Tholen en van Lier, zang Herman Tholen pianobegeleiding Albert van Lier** **De daad** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
640-1BB	**Vox-Orchester** **Die Glocken von St. Malo** M: W. Rimmer	**VOX 8206**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
640-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Frühlingslied (A-Dur) (Lied a.d. Zyklus)** Lieder ohne Worte (Liedzyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.62, Nr.3	**VOX 06074**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
640-B	**Franz Krüger** **Faun und Elfenreigen (Charakterstück)** M: Friedrich Kark	**VOX 6041**	25 cm (K1924) 1922-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
641-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Slawischer Tanz Nr. 12** M: Antonin Dvorak	**VOX 06074**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
641-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Eichkätzchen (Konzert-Polka)** M: H. Bode Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Klangwunder 029	**VOX 6041**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
641-D	**Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak::** **De Linke Erfenis deel 1** M: Courant	**VOX H.10237**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
642-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ombra Mai Fu [Welch schattig Grün] [La Frondi Tenere] (Largo)** Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	**VOX 06073**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
642-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Das träumende Schneeglöckchen (Konzertpolka)** (Örtel) Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Klangwunder 029	**VOX 6110**	25 cm (NE 06/1923) 1922-04-ca
642-BB	**Vox-Orchester** **Lorelei-Walzer (Walzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 8206**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
642-D	**Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak:** **De Linke Erfenis deel 2** M: Courant	**VOX H.10237**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
643-A	**Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)** **Ave Maria (Meditation) (Prélude Nr.1)** (Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	**VOX 06073**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
643-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Glockenklänge (Charakterstück)** M: H. Bode	**VOX 6040**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
643-D	**Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Ro! Ro! Rosie [Row Row Rosie]** M: George W. Meyer/T: Dumas	**VOX H.10174**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
644-A	**Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Liebesfreud** Alt-Wiener Tanzweisen M: Fritz Kreisler	**VOX 06076**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
644-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Feather Your Nest (Foxtrot)** M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	**VOX 1154**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
644-D	**Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Spreken En Denken** M: D. Monnikkendam/T: Eduard Kapper	**VOX H.10174**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
645-A	**Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Serenata** M: Franz Drdla	**VOX 06053**	30 cm (K1924) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
645-A	**Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack** **Serenata** M: Franz Drdla	**VOX 06108**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1922-07-ca
645-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Hold Me (Foxtrot)** M: Arthur Hickmann/T: Ben Black	**VOX 1153**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
645-D	**Eduard Kapper met de Berceley's Band** **Hein Witkwast Voor De Radio - deel 1** M: Louis Contran	**VOX H.10222**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
646-A	**Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Serenata** M: M. Moszkowski	**VOX 06053**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
646-B	**Romanoffs Jazz-Band** **You'll Be A Wonderful Girl (Foxtrot)** M+T: Gene MacCarthy	**VOX 1154**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
646-D	**Eduard Kapper met het Berceley's Band** **Hein Witkwast voor de Radio - 2e deel** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.10222**	Niederländisch 1926-06-ca
646-D	**Eduard Kapper met de Berceley's Band** **Hein Witkwast Voor De Radio - deel 2** M: Louis Contran	**VOX H.10222**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
647-A	**Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Liebesleid** Alt-Wiener Tanzweisen M: Fritz Kreisler	**VOX 06076**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
647-B	**Romanoffs Jazz-Band** **On Miami Shore (Valse Boston)** M: Victor Jacobi/T: Le Baron	**VOX 1153**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
647-D	**Eduard Kapper met de Berceley´s Band Dir. Max Tak** **De Toespraak Van Oome Nelis – deel 1** M: S. Courant; T: Ferry	**VOX H.10175**	Niederländisch 1926-06-ca
648-A	**Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Abendlied** M: Robert Schumann	**VOX 06052**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
648-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Welcome Honey [To Your Old Plantation Home] (Medley Onestep)** M: Albert Gumble	**VOX 1152**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
648-D	**Eduard Kapper met de Berceley´s Band Dir. Max Tak** **De Toespraak Van Oome Nelis – deel 2** M: S. Courant; T: Ferry	**VOX H.10175**	Niederländisch 1926-06-ca
649-A	**Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Träumerei** M: Robert Schumann	**VOX 06052**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
649-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Oh By Jingo! Oh By Gee! [You're The Only Girl For Me] (Onestep)** M: Albert von Tilzer/T: Lew Brown	**VOX 1151**	25 cm (K1924) 1922-03/04

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
650.A	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер; mit** **On tak menya lyubil (Lied)** "Sechs Romanzen" op. 28,4 (Lieder-Zyklus) M: Piotr I. Tchaikovsky/T: Alexej Apukhtin	**VOX 02046R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
650-B	**Romanoffs Jazz-Band** **You'd Be Surprised (Foxtrot)** Ziegfield Follies of 1919 (Revue) M: Irving Berlin	**VOX 1152**	25 cm (K1924) 1922-03/04
651-A	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер; mit** **V tni zadumchivago sada (Lied)** M: Alexej Balabanov/T: Semen Nadson	**VOX 02046R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
651-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Swanee [Bubi, mein Favorit] (Onestep)** M: George Gershwin/T: Irving Caesar	**VOX 1155**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
651-D	**Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak** **Man of Vrouw**	**VOX H.10188**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
652-A	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы** **Shisu iskusstvo [Vissi d'arte] (Gebet der Tosca)** Tosca (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 02045R**	30 cm Russisch 1922-07-ca
652-B	**Romanoffs Jazz-Band** **How 'ya Gonna Keep ´Em Down On The Fram (Onestep)** M: Walter Donaldson/T: Lewis & Young	**VOX 1151**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
652-D	**Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak** **Valentine**	**VOX H.10187**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
653-A	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы** **V den davno zhelanyi [Un bel di vedremo] (Arie der Butterfly)** Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 02045R**	30 cm Russisch 1922-07-ca
653-B	**Romanoffs Jazz-Band** **Venetian Moon (Foxtrot)** M: P. Goldberg und Fred Magini/T: Gus Kahn	**VOX 1155**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
653-D	**Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak** **Valencia (Onestep)**	**VOX H.10187**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
654-A	**A. Gwodetskaya mit Orchesterbegleitung [Alexandra Andrejewna Gwodetskaya –** **Mi chiamamo Mimì [Man nennt mich jetzt nur Mimi] (Arie der Mimi)** La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 02042**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
654-D	**Louis de Bree met Tuschinsky´s Berceley´s Jazz-Orkest. Dir: Max Tak** **Meisje Wat Zie Je Bleek**	**VOX H.10188**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
655-A	**A. Gwodetskaya mit Orchesterbegleitung [Alexandra Andrejewna Gwodetskaya –** **Surta é la notte, e Silva non ritorna! [Ernani! Ernani, rette mich] (Kavatine der Elvira)** Ernani (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 02042**	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
655-D	**Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Miauw** M: Fred Raymond/T: Chef van Dijk	**VOX H.10176**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

656-A	**Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack]** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Egmont (Oper) M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe	**VOX 01207**	30 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922-07-ca
656-B	**Max Steidl mit Orchesterbegleitung** **Nach und nach gewöhnt man sich dran** (E. Petermann)	**VOX 5071**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1922-04-ca
656-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **What'll I do? (Wals)** M: Irving Berlin	**VOX H.10189**	25 cm 1926-06-ca
657-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ase's Tod (2.Satz)** Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	**VOX 01230**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
657-B	**Max Steidl, mi Orchesterbegleitung** **Geburtstagswünsche** M: Paul Lincke	**VOX 5018**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
657-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **Mandoli-Mandola (Tango)** M: Richard Fall	**VOX H.10189**	25 cm 1926-06-ca
658-A	**Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Xaver Gruber/T: Joseph Mohr	**VOX 02073**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
658-B	**Max Steidl mit Orchesterbegleitung** **Leierkasten-Romanze** M+T: Max Steidl	**VOX 5071**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1922-04-ca
659-A	**Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung** **O du fröhliche (Weihnachtslied)** M: Sizilianische Volksmelodie/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher	**VOX 02073**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
659-B	**Max Steidl, mit Orchesterbegleitung** **Niespulver** T: Max Steidl	**VOX 5018**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
660-A, 660-½A	**Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung** **Zartes Blätterdach ... Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)** Serse [Xerxes] (Oper), 1.Akt M: Georg Friedrich Händel/T: Niccolò Minato Beide Takes wurden veröffentlicht	**VOX 02074**	30 cm (K1922) 1922-07-ca
660-B	**Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott** **Gretchen und Grosspapa** M: Oskar Rudolph	**VOX 6039**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
660-BB	**Bendix-Ensemble** **Wandervögel, 1. Teil (Im Wald)** T: Paul Bendix	**VOX 5138**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
661-1BB	**Max Rostock, Zither** **Oberbayrische Ländlergrüsse (Ländler)**	**VOX 6317**	25 cm (NE 12/1926) 1926-06-ca
661-A	**Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung** **Hallelujah [Dir Herr sei dies Haus geweiht] (Hymne)** M: Ferdinand Hummel/T: Felix Philippi	**VOX 02074**	30 cm (K1922) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
661-B	**Hans Meuser, Fagott und Alfred Richter, Klarinette** **Zwiegespräch zwischen Klarinette und Fagott** M: Mückeberger	**VOX 6055**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
661-BB	**Bendix-Ensemble** **Wandervögel, 2. Teil (Im Nachtquartier)** T: Paul Bendix	**VOX 5138**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
661-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **All Alone (Walzer)** M: Irving Berlin	**VOX H.10191**	1926-06-ca
661-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **All alone (Wals)** M: Irving Berlin	**VOX H.10191**	25 cm 1926-06-ca
662-B	**Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott** **Schäfer und Schäferin (Fantasie)** M: Mückeberger	**VOX 6039**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
662-BB	**Bendix-Ensemble** **Eine feine Familie** T: Paul Bendix	**VOX 5141**	25 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
663-A	**Stella Eisner mit Klavierbegleitung** **(Unbekannte Arie)** Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme	**VOX ????**	30 cm 1922-07-ca
663-BB	**Bendix-Ensemble** **Ein humoristischer Brief** T: Paul Bendix	**VOX 5141**	25 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
663-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **Kiss In The Dark (Walzer)** M: Victor Herbert	**VOX H.10191**	1926-06-ca
663-D	**Het Edison Trio; Muziek Trio** **Kiss in the dark (Wals)** M: Victor Herbert	**VOX H.10191**	25 cm 1926-06-ca
665-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Lorelei-Walzer (Walzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 1135**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
666-A	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Domine Salvan Vac Reginam Nostram**	**VOX H.10074**	30cm Niederländisch 1922-07-ca
666-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Bummel-Petrus (Intermezzo)** M: M. Werner-Kersten	**VOX 1134**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
666-D	**Het Edison Trio; Muiziek-Trio** **My Old Kentucky Home** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm 1926-06-ca
667-2BB	**Max Rostock, Zither** **Schwäbischer Bauerntanz**	**VOX 6317**	25 cm (NE 12/1926) 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
667-A	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Beati Mortui** M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX H.10074**	30cm Niederländisch 1922-07-ca
667-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass]** **Schieber-Maxe (667-B)** M: Walter Kollo/T: Hermann Frey	**VOX 1172**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
667-D	**Het Edison Trio; Muiziek-Trio** **Dreamy Melody (Waltz)** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm 1926-06-ca
668-1BB	**Max Rostock, Zither** **Champagner-Perlen (Foxtrot)** M: R. Maro elektrisch	**VOX 6353**	25 cm (NE 06/1927) 1926-07-14 Test
668-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)** M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	**VOX 1134**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
668-B	**Vox-Orchester** **Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)** M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	**VOX 1806**	25 cm 1922-04-ca
669-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)** Die blaue Mazur (Operette) M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Jenbach	**VOX 1132**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
669-D	**Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano** **Plaisir d' Amour** M: Edward Elgar	**VOX H.10205**	25 cm 1926-06-ca
670-A	**Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]** **Ich brauch' Zigaretten** M+T: Engelbert Milde	**VOX 05034**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
670-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass]** **Im Holderstrauch (670-B)** M: Walter Kollo [?oder F. Kirchner]	**VOX 1172**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
670-B	**Vox-Orchester** **Im Holderstrauch (Lied)** M: F. Kirchner	**VOX 1806**	25 cm 1922-04-ca
670-D	**Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano** **Menuet G-Dur** M: Ludwig van Beethoven/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX H.10205**	25 cm 1926-06-ca
671-A	**Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]** **Auf der Bank** M: Hans May/T:Richard Rillo	**VOX 05034**	30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
671-D	**Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak** **L´Angelos De La Mer** M: G. Goublier	**VOX H.10192**	25 cm 1926-06-ca
672-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Mensch sei helle, bleib' Junggeselle (Shimmy)** Schäm' dich Lotte (Operette) M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky	**VOX 1132**	25 cm (K1924) 1922-04-ca

672-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Moonlight Kisses (Foxtrot)** M: Con Conrad	**VOX 8212**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
672-D	**Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak** **Si Vous L´Aviez Compris** M: L. Denza	**VOX H.10192**	25 cm 1926-06-ca
673-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01225**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
673-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]** **Maruschka (Ich küsse nie) [In einem Polenstädtchen] (Marschlied)** M: Klaus Prigge	**VOX 1135**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
673-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Picador (Onestep)** M: Horatio Nicholls/T: Fritz Rotter, Otto Stransky	**VOX 8213**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
673-D	**Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak** **Twee Lachende Oogen (Walzer (Wals))** M: Mich. de Cock	**VOX H.10193**	25 cm 1926-06-ca
674-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01225**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
674-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? (Foxtrot)** Von A bis Z (Revue) M: E. Allan	**VOX 8212**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
674-D	**Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak** **Wat Is Een Moder (Walzer (Wals))** M: Mich. de Cock	**VOX H.10193**	25 cm 1926-06-ca
675-B	**Erich Kaufmann, Violine** **Sing Me To Sleep** M: Greene Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6047 erschienene Aufnahme	**VOX 6275**	25 cm (NE 02/1926) 1922-04-ca
675-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Barcelona (Onestep)** M: Tolchard Evans	**VOX 8213**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
675-D	**Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak** **De Roode Ros (Red Rose)** L. Freeman, H. Marchand	**VOX H.10194**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
676-A	**Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]** **Hosanna** M: J. Granier	**VOX H.10088**	30 cm Niederländisch 1922-07-ca
677-A	**Jules Moes en Anton Dirks met Orkest [Klavier-Trio]** **Het Angelus der Zee** (G. Goublier)	**VOX H.10086**	Niederländisch 1922-07-ca
678-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester** **Ouvertüre, 1.Teil** Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08296**	30 cm (NE 11/1926) 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
678-D	**Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak** **Heel den dag door ben ik eenzam (Any Old Time Stalt)** Dave Ringle, Henri Marchand	**VOX H.10194**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
679-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester** **Ouvertüre, 2.Teil** Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08296**	30 cm (NE 11/1926) 1926-06-ca
679-D	**August de Laat met Tuschinsky´s Berceley´s Band. Dir. Max Tak** **Stephanie (Walzer (Wals))** M: R. Penso/T: August de Laat	**VOX H.10196**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
680-A	**[Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio]** **De heilige Stad** (Stephen Adams)	**VOX H.10086**	 Niederländisch 1922-07-ca
680-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester** **Ouvertüre, 3.Teil** Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08297**	30 cm (NE 11/1926) 1926-06-ca
680-D	**August de Laat met Tuschinsky´s Berceley´s Band. Dir. Max Tak** **Nou Reken Maar [I Miss My Swiss] (Walzer (Wals))** M: Abel Baer/T: August de Laat	**VOX H.10196**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
681-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester** **Ouvertüre, 4.Teil** Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08297**	30 cm (NE 11/1926) 1926-06-ca
681-D	**August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak** **Een Jordaansche Bruiloft deel 1** (August de Laat)	**VOX H.10197**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
682 B	**Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler** **Die Drei, 1. Teil** M+T: Friedrich Holländer	**VOX 5026**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
682-A	**Duet: Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]** **Ecce Panis** M: R. Hol	**VOX H.10088**	30 cm Niederländisch 1922-07-ca
682-D	**August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak** **Een Jordaansche Bruiloft deel 2** (August de Laat)	**VOX H.10197**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
683 B	**Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler** **Die Drei, 2. Teil** M+T: Friedrich Holländer	**VOX 5026**	25 cm (K1924) 1922-04-ca
683-A	**Alfred Wilde. Am Klavier: Kapellmeister O. Urack** **Im Abendrot (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03233**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
683-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Valentine (Onestep)** M: Henri Christiné	**VOX 8214**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
683-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak** **I Love My Baby (My Baby Loves Me) (Foxtrot)** M: Harry Warren	**VOX 8210**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
684-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang** **Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht (I Wonder Where My Baby Is To Night) (Charleston)** M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	**VOX 8224**	25 cm Englisch (NE 08/1926) 1926-06-ca
684-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang [Charlie Spiegel]** **När Kommer Du Och Ser Hur Fint Jag Bor (I Wonder Whre My Baby Is Tonight) (Charleston)** (Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht) (I Wonder Where My Baby Is To Night); M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn Auch auf Vox 8224	**VOX 30060**	25 cm Englisch (NE 02/1927) 1926-06-ca
684-A	**Alfred Wilde. Am Klavier: Kapellmeister O. Urack** **Mondnacht (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 03233**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
684-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak** **Dreaming Of Tomorrow (Foxtrot)** M+T: Eddie Pola und Phil Cardew	**VOX H.10202**	25 cm 1926-06-ca
685-A	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **De Schooiertjes** M+T: Renati	**VOX H.10069**	30cm Niederländisch 1922-07-ca
685-B	**Rudolf Zank** **Für dich allein (Lied)** M: Heinrich E. Geehl	**VOX 3163**	25 cm (K1922) 1922-04-ca
685-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Wenn du mich sitzen lässt (Foxtrot)** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 8217**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
685-D	**Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak** **Brown Eyes - Why Are You So Blue? (Foxtrot)** M: George W. Meyer und Alfred Bryan	**VOX H.10202**	25 cm 1926-06-ca
686-A	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **De verloren Zoon** M+T: RenatI	**VOX H.10069**	30cm Niederländisch 1922-07-ca
686-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **You Should Worry Over Me (Foxtrot)** (Edward G. Nelson, L. Morris, Harry Pease)	**VOX 8224**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
687-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Valencia (Onestep)** M: José Padilla	**VOX 8214**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
688-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Negro-Song (Foxtrot (Shimmy))** M: Piet Lustenhouwer	**VOX 01223**	30 cm (NE 12/1922) 1922-07-ca
688-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Bygone Melody (Waltz)** (Tolchard Evans, Harry B. Tilsley, H. Trevor)	**VOX 8217**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
688-D	**Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Er Is Er Maar Eén Sussie [If You Knew Susie] (Walzer (Wals))** M+T: Joseph Meyer	**VOX H.10199**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
689-½D	**Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Spaar Je Sorgen [Save Your Sorrow For To-Morrow] (Walzer (Wals))** M+T: Al Sherman und Buddy de Sylva	**VOX H.10199**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
689-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gerti (Valse Boston)** M: Otto Urack	**VOX 01223**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
689-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8215**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
690-A	**Vox-Tanz-Orchester** **L'étrange (Valse hawaienne)** M: Maurice Yvain	**VOX 01224**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
690-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf! (Foxtrot)** (W. Nieveling, O. F. Krauss)	**VOX 8215**	25 cm (NE 07/1926) 1926-06-ca
690-D	**Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak** **Quitte Of Dobbel** M: Raoul Moretti/T: Cohen van Elburg	**VOX H.10176**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
691-½A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot)** Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	**VOX 01224**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
691-½A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot)** Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	**VOX 01239**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
692-1/4D	**[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano** **Dreaming Saxophon (Waltz Dream)** M: Fud Candrix und Nico de Rooy	**VOX 6312**	25 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
692-D	**Fud Candrix, Saxophon und De Rooy, Piano** **Dreaming Saxophon (Waltz Dream)** M: Fud Candrix und Nico de Rooij Auch auf Vox 6312	**VOX H.10228**	25 cm 1926-06-ca
693-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01226**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
693-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Es lebt in jeder Schweizerbrust (Lied)** M: J. R. Weber	**VOX 3135**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
694-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 4. Teil (Ouvertüre)** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01226**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
694-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Sempacherlied (Lied)** M: H. U. Wehrli	**VOX 3151**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
695-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **In der Halle des Bergkönigs (4.Satz)** Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	**VOX 01231**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
695-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Wo die Berge sich erheben (Lied)** M: J. G. Laib	**VOX 3136**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
695-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak** **Het Ziekenzusje** (Michel de Cock)	**VOX H.10207**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
696-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Anitra's Tanz (3.Satz)** Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	**VOX 01231**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
696-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **'s Bluemeli (Lied)**	**VOX 3153**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
696-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak** **Opa** (Michel de Cock)	**VOX H.10207**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
697-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ein Glaserl Wein (Lied)** M: Ludwig Siede	**VOX 01221**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
697-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Rufts du, mein Vaterland ([Schweizer Hymne])**	**VOX 3135**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
697-BB ?	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Russian Foxtrot (Foxtrot)** (J. Kumok)	**VOX 8227**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
697-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak** **Jantje Kordaat** M+T: Michel de Cock	**VOX H.10217**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
698-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ständchen (Ständchen)** M: Jonny Heykens, op.21	**VOX 01179**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
698-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Lied)** M: I. Heim	**VOX 3136**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
698-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Schweizerpsalm (Lied)** M: J. A. Zwyssig	**VOX 3152**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
698-BB ?	**Tanz-Orchester Bernard Etté; 1926-06-ca1926-06-ca** **Ein Hemdchen, ein Höschen, ein seid'ner Frou-Frou (Foxtrot)** M: R. Bachmann	**VOX 8227**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
698-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak** **Het Licht In Den Nacht** M+T: Michel de Cock	**VOX H.10217**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
699-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)** Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	**VOX 01221**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca

699-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ich bleib dir treu (Shimmy-Foxtrot)** Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	**VOX 01414**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1922-07-ca
699-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Erinnerung (For Ever) (Foxtrot)** M: John F. Hess, Colon); T: Brado	**VOX 08228**	30 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
699-AA	**Jazz-Symphonie-Orkest Bernard Etté** **For Ever (Erinnerung) (Foxtrot)** M+T: (John F. Hess, Colon) Auch auf Vox 08228	**VOX H.10229**	30cm 1926-06-ca
699-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak** **Wat is een Moeder** M: Michel de Cock	**VOX H.10206**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
700-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Monnalona (Onestep)** M: Austin Egen, Hermann Leopoldi/T: Charles Amberg, Ernst Neubach	**VOX 8225**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
700-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gaurisankar (Shimmy-Foxtrot)** M: Albert Loeser	**VOX 01222**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
700-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Das Ruetli (Lied)** M: J. Greith	**VOX 3150**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
700-D	**Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak** **Twee lachende ogen** M: Michel de Cock	**VOX H.10206**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
701-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Electric Girl (Shimmy-Foxtrot)** M: Otto Helmburghh-Holmes Auch auf Vox 01995	**VOX 01222**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
701-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Electric-Girl (Shimmy-Foxtrot)** M: Otto Helmburghh-Holmes	**VOX 01414**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1922-07-ca
701-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Electric Girl (Shimmy)** M: Otto Helmburgh-Holmes Auch auf Vox 01222	**VOX 01995**	30 cm (NE 02/1926 1922-07-ca
701-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Monnalona (Onestep)** M: Austin Egen, Hermann Leopoldi; T: Charles Amberg, Ernst Neubach	**VOX 08229**	30 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
701-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Ihr Berge, lebt wohl (Lied)** M: H. Brunner	**VOX 3151**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
702-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	**VOX 01064 R**	30 cm (K1921/22) 1922-07-ca
702-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Was heimelig syg (Lied)**	**VOX 3153**	25 cm (K1922) 1922-05-ca

702-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Valentine (Onestep)** M: Henri Christiné	**VOX 8226**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
703-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	**VOX 01064 R**	30 cm (K1921/22) 1922-07-ca
703-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Valentine (Onestep)** M: Henri Christiné	**VOX 08288**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
703-B	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Spielmannslied (Lied)** M: W. F. G. Nicolai	**VOX 3146**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
703-D	**Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang** **My Dear** Mich. De Cock	**VOX H.10249**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
704-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Vorspiel (Ouvertüre)** Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni/T: Guido menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti	**VOX 01292**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
704-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Thurgauerlied (Lied)**	**VOX 3133**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
704-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Andalusia (Grade Du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)** M: Pablo Luna Auch auf Vox 8361. „Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter Best.-Nr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna“ [Vox-Nachrichten 1.Jg	**VOX 8226**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
704-BB	**Jazz-Symphonie-Orkester Bernard Etté** **Andalusia (Bobadilla) (Spanischer Onestep)** M: Pablo Luna/T: Charles Amberg Auch auf Vox 8226	**VOX 8361**	25 cm 1926-06-ca
704-D	**Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang** **Blyt Vrygezel** Mich. De Cock	**VOX H.10249**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
705-A	**Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung** **Dir, Königin, bin ich ergeben [Fille Des Rois] (Arie des Nelusco)** L´Africaine (Oper), 2.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03226**	30 cm Italienisch (K1922); (NE 11/1922) 1922-07-ca
705-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Andalusia (Grade du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)** M: Pablo Luna Auch auf Vox 8361. „Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter Best.-Nr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna“ [Vox-Nachrichten 1.Jg	**VOX 08229**	30 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
705-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **'s Vreneli ab en Guggisberg (Lied)**	**VOX 3133**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
705-D	**Gezongen door Louis de Bree met het TuschinskyOrkest (?? Dir. Max Tak)** **Stille Smart** M: Michel de Cock	**VOX H.10232**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
706-A	**Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung** **Hei! Adamastor, der König der Wellen [Adamastor, Roi Des Vagues] (Ballade des Nelusco)** L´Africaine (Oper), 3.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03226**	30 cm Italienisch (K1922); (NE 11/1922) 1922-07-ca
706-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Lueget vo Berg und Tal (Lied)** M: F. Huber	**VOX 3134**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
706-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Erinnern Sie sich? (Blues)** M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	**VOX 8225**	25 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
706-D	**Gezongen door Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest (?? Dir. Max Tak)** **Jantje's Vuile Vingertjes** M: Michel de Cock	**VOX H.10232**	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
707-½D	**[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano** **Lachsong (Foxtrot)** M: Fud Candrix und Nico de Rooy	**VOX 6312**	25 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
707-A	**Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]** **Deh, Vieni Alla Finestra [Feinsliebchen komm an´s Fenster ... Horch auf den Klang der Zither] (Ständchen des Don Giovanni)** Don Giovanni (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03227**	30 cm Italienisch (K1922); (NE 11/1922) 1922-07-ca
707-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Erinnern Sie sich? (Blues)** M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn Katalognummer ungeklärt	**VOX 8228**	30 cm (NE 08/1926) 1926-06-ca
707-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Habt ihr einen Schatz gesehen (Lied)** M: H. Schmidt	**VOX 3134**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
707-D	**Candrix, Saxophon - De Rooy, Piano** **Lachsong (Foxtrot)** M: Fud Candrix und Nico de Rooij Auch auf Vox 6312	**VOX H.10228**	25 cm 1926-06-ca
708-A	**Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl.** **An jenem Tag, da du mir Treue versprochen (Arie des Hans Heiling)** Hans Heiling (Oper), 1.Akt M: Heinrich Marschner	**VOX 03235**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
709-A	**Jacques Bilk** **Die Nacht ist schön, 1. Teil** Das Nachtlager in Granada (Oper) M: Conradin Kreutzer	**VOX 03234**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
709-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Zu Strassburg auf der langen Brück' (Lied)**	**VOX 3132**	25 cm (K1922 1922-05-ca
709-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung]** **Zu Strassburg auf der Schanz' (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 3152**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
709-BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Wie machet´s die ganzi Wält**	**VOX 3587**	25 cm 1926-07-ca
710-1BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Mi Fräu d´Karlini**	**VOX 3589**	25 cm 1926-07-ca

710-A	**Jacques Bilk** **Die Nacht ist schön, 2. Teil** Das Nachtlager in Granada (Oper) M: Conradin Kreutzer	**VOX 03234**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
710-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Das Schwyzerhüsli (Lied)** M: Franz Abt	**VOX 3150**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
711-1BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Kapitän Lieutenant** Unbestätigte Kopplung. Auch auf 3588	**VOX 3539**	25 cm 1926-07-ca
711-1BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Kapitän Lieutenant** Unbestätigt auch auf 3539	**VOX 3588**	25 cm 1926-07-ca
711-A	**Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl.** **Den Prozess schon gewonnen ... Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen)** Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03235**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
711-B	**Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **An mein Vaterland (Lied)** M: W. Baumgartner	**VOX 3132**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
712-1BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Meiteli wenn dü witt gah tanze**	**VOX 3589**	25 cm 1926-07-ca
712-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Sonnenbad (Foxtrot)** New York-Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky	**VOX 01216**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
712-B	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Ich hab´ gekämpft (Szene des Amonasro)** Aïda (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 3147**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
713-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wer so gut küssen kann (Foxtrot)** New York-Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky	**VOX 01216**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
713-B	**Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Wie hat für sie geschlagen (Kavatine des Nelusco)** L´Africaine (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 3147**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
713-BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Adam und seine Rippe**	**VOX 3588**	25 cm 1926-07-ca
714-1BB	**Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]** **Spottlied uf d´Herrebuebe**	**VOX 3587**	25 cm 1926-07-ca
714-A	**Trude Hesterberg mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung** **Normal-Uhr (Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n)** New York - Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 04056**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
714-B	**Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung** **Stenka Rasin und andere russische Volkslieder (Russische Volkslieder)**	**VOX 6325**	25 cm (NE 01/1927) 1922-05-ca

715-A	**Lotte Werkmeister und Ferry Sikla, mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung** **Darling, komm' mit mir nach Senegal (Duett)** New York - Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 04056**	30 cm (K1924) 1922-07-ca
715-B	**Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung** **a) Hab' Mitleid mit mir, b) Ich liebe** Russische Volkslieder	**VOX 6325**	25 cm (NE 01/1927) 1922-05-ca
717-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Don Juan, 1. Teil** M: Richard Strauss	**VOX 08245**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
718-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Don Juan, 2. Teil** M: Richard Strauss	**VOX 08245**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
719-A	**Tanz-Orchester Anisz** **La Preciosilla (Schottisch)** M: Pinéras	**VOX 01280**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-07-ca
719-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Don Juan, 3. Teil** M: Richard Strauss	**VOX 08246**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
719-D	**Draaiorgel** **I Miss My Swiss (Foxtrot)** Baer & Wood	**VOX H.10214**	25 cm 1926-06-ca
720-AA	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Don Juan, 4. Teil** M: Richard Strauss	**VOX 08246**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
721-D	**Draaiorgel "De Gaspijp"** **Mooi Nederland (Marsch)** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.10224**	1926-06-ca
721-D	**Draaiorgel** **Mooi Nederland**	**VOX H.10224**	1926-06-ca
722-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.62	**VOX 01227**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
722-B	**Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung** **Souvenir** M: Franz Drdla ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6050**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
723-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.62	**VOX 01227**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
723-B	**Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung** **Serenade [Rimpianto]** M: Enrico Toselli ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6050**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
723-D	**Draaiorgel "De Gaspijp"** **Voor en zoen** ; Datum der Bearbeitung	**VOX H.????? Test**	25 cm 1926-06-ca

724-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01229**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Rienzi (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-10-ca
724-D	**Draaiorgel**	**VOX H.10215**	25 cm
	Red Rose		
			1926-06-ca
725-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01229**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Rienzi (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-10-ca
725-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 08241**	30 cm
	Look Who's Here (Charleston)		
			(NE 09/1926)
	M: P. van Loan (?)		1926-06-ca
725-D	**Draaijorgel "De Gaspijp"**	**VOX H.10233**	25 cm
	Lenteleven - Wals (Walzer)		
	Serenade van Titl		
	Titl		1926-06-ca
726-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01228**	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)		
	Rienzi (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T Richard Wagner		1922-10-ca
726-B	**Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2038**	25 cm
	Fräulein Goldfisch schwamm [Der verliebte Goldfisch] (Lied der Mimosa)		
	The Geisha (Musical Play, 1.Akt)		(K1922)
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank		1922-05-ca
726-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8285**	25 cm
	Look Who's Here (Charleston)		
			(NE 10/1926)
	M: K. Whitmer		1926-07-ca
727-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01228**	30 cm
	Karfreitagszauber (Instrumentalstück)		
	Parsifal (Oper, 3.Akt)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner		1922-10-ca
727-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 08241**	30 cm
	I Want To Be Kissed (Charleston)		
			(NE 09/1926)
	M: Fred Fisher		1926-06-ca
727-B	**Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2033**	25 cm
	Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh´n? (Lied)		
	Martha (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore		1922-05-ca
727-D	**Draaijorgel "De Gaspijp"**	**VOX H.10233**	25 cm
	Klokkenwals (Walzer)		
			1926-06-ca
728-A	**Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03255**	30 cm
	Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)		
			(K1924); (NE 12/1922)
	M: Wilhelm Heiser		1922-10-ca
728-B	**Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2033**	25 cm
	Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)		
	Mignon (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré		1922-05-ca
728-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8242**	25 cm
	I Want To Be Kissed (Charleston)		
			(NE 09/1926)
	M: Fred Fisher		1926-07-ca

729-A	**Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung** **Spielmannsleben, 1. Teil** M: F. Lorleberg	**VOX 03254**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
729-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesng: Ivan Frank** **Barcelona (Onestep)** M: Tolchard Evans	**VOX 08276**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
729-B	**Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi)** Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 2039**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
730-A	**Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung** **Spielmannsleben, 2. Teil** M: F. Lorleberg	**VOX 03254**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
730-B	**Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Der Geisha Leben [O tanz', du kleine Geisha] (Lied der Mimosa)** The Geisha (Musical Play, 1.Akt) M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	**VOX 2038**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
730-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Barcelona (Onestep)** M: Tolchard Evans	**VOX 8244**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
730-D	**Draaijorgel "De Gaspijp"** **Oranjemarsch (De onbekende soldaat mars) (Marsch)** Carl Frei	**VOX H.10234**	25 cm 1926-06-ca
731-A	**Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung** **Wie Frauen küssen; (Lied)** M: Peter Lordmann	**VOX 03255**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
731-AA ??	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 1.Teil)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 08243**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
731-B	**Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Lied)** Der Favorit (Operette) M: Robert Stolz/T: Fritz Grünbaum und Wilhelm Sterk	**VOX 2039**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
731-D	**Draaijorgel "De Gaspijp"** **De vaandels vooruit Marsch (Marsch)**	**VOX H.10234**	25 cm 1926-06-ca
732-A	**Hermann Schey mit Klavierbegleitung** **Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane	**VOX 03257**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
732-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 2.Teil)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 8244**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
733-A	**Hermann Schey mit Klavierbegleitung** **Die Uhr (Ballade)** M: Carl Loewe	**VOX 03257**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
733-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)** M: Robert Stolz Auch auf Vox 08276	**VOX 08243**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
733-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Komm in den Park von Sanssouci (Blues)** M: Robert Stolz Auch auf Vox 08243	**VOX 08276**	30 cm (NE 10/1926) 1926-06-ca
734-A **734-½A**	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Oberon (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché Beide Takes wurden veröffentlicht	**VOX 01287**	30 cm (K1924) 1922-10-ca
734-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)** M: Robert Stolz	**VOX 8242**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
735-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Oberon (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché	**VOX 01287**	30 cm (K1924) 1922-10-ca
735-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Das ist der Rosentraum (Foxtrot)** Der Zug nach dem Westen (Revue) (Fred Mêlé, Craves)	**VOX 08232**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
735-D	**Kapelle Jais, München** **Heiselratz (Schuhplattler)**	**VOX 8345**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
736-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Euryanthe (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy	**VOX 01288**	30 cm (K1924) 1922-10-ca
736-BB	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Das ist der Rosentraum** Der Zug nach dem Westen (Revue) (Fred Mêlé, Craves)	**VOX 8233**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
736-D	**Kapelle Jais, München** **Wendelsteiner (Schuhplattler)**	**VOX 8345**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
737-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Euryanthe (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy	**VOX 01288**	30 cm (K1924) 1922-10-ca
737-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Komm gut nach Hause (Charleston)** Der Zug nach dem Westen (Revue) M: W. Kollo und Bruno Hardt	**VOX 08230**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
738-A	**Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung** **Schlage doch, gewünschte Stunde** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 02092**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
738-BB	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Komm gut nach Hause (Charleston)** Der Zug nach dem Westen (Revue) M: W. Kollo und B. Hardt/T: Austin Egen	**VOX 8231**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
739-A	**Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung** **Arioso** M: Georg Friedrich Händel	**VOX 02092**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
739-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Liebst du mich (Foxtrot)** Der Zug nach dem Westen (Revue) M+T: W. Kollo	**VOX 08230**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
740-A	**Maria Philippi[Alt]** **Agnus Dei** M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02093**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
740-BB	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Liebst du mich (Foxtrot)** Der Zug nach dem Westen (Revue) M+T: W. Kollo	**VOX 8231**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
740-D	**Kapelle Jais, München** **Zopftanz (Walzer)**	**VOX 8346**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
741-A	**Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung** **Erbarme dich, 1. Teil** Die Matthäus-Passion (Oratorium) M: Johann Sebastian Bach	**VOX 02094**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
741-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“.; mit** **Savez-vous (Onestep)** (A. Chantrie)	**VOX 08232**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
741-D	**Kapelle Jais, München** **Auf hohen Bergen (Walzer)**	**VOX 8346**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
742-A	**Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung** **Erbarme dich; 2. Teil** Die Matthäus-Passion (Oratorium) M: Johann Sebastian Bach	**VOX 02094**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
742-BB ?	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“,** **Savez-vous (Onestep)** (A. Chantrie)	**VOX 8233**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
742-D	**Kapelle Jais, München** **Schlierseer (Schuhplattler)**	**VOX 8334**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
743-A	**Maria Philippi[Alt]** **Agnus Dei** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 02093**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
743-BB	**Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Heut sing' ich nur für dich (Lied)** M: W. Bransen; T: Franz Baumann	**VOX 3580**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
744-A	**Maria Philippi[Alt]** **Weihnachtslied; (Lied)** M: W. Berger; Bearbeitung: Elisabeth Potz	**VOX 02096**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
745-A	**Maria Philippi[Alt] mit Violine-, Cello-, Klavier- und Harmoniumbegleitung** **Ave Maria** (Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	**VOX 02097**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
745-D	**Kapelle Jais, München** **Schnackl-Walzer (Walzer)**	**VOX 8334**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
746-A	**Maria Philippi[Alt] mit Flöte-, Klavier- und Harmoniumbegleitung** **Weihnachtsnachtigall (Volkslied)**	**VOX 02097**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
746-BB	**Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Fein schmeckt der Wein** Der lachende Ehemann (Operette) M: Edmund Eysler; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 3580**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
746-D	**Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika** **Erinnerung an Herrsching (Ländler)**	**VOX 8348**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
747-A	**Maria Philippi[Alt], mit Klavier- und Harmoniumbegleitung** **Mädchenlied (Lied)** M: A. de Hale	**VOX 02096**	30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
747-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank** **Die süsse Maus [That Certain Party] (Foxtrot)** (Gus Kahn, Walter Donaldson)	**VOX 8247**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
747-D	**Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika** **Auf Bergeshöh´ (Schottisch)**	**VOX 8348**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
748-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank** **Schenk' mir einen Kuss [Will „Ya“ Huh?] (Foxtrot)** (R. Tork, J. Smith, Maceo Pinkard)	**VOX 8247**	25 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
748-D	**Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika** **Kreuzecker (Ländler)**	**VOX 8335**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
749-½B	**Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl.** **Reiterlied (Lied)** M: J. W. Lyra	**VOX 3186**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
749-B	**Kapelle Jais, München** **Oberbayrischer Kirta (Ländler)**	**VOX 8335**	25 cm (NE 03/1927) 1922-05-ca
749-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank** **Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)** M: Stafford/T: Charles Amberg	**VOX 8299**	25 cm (NE 11/1926) 1926-07-ca
750-B	**Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.** **Heideröslein (Lied)** M: H. Werner	**VOX 3170**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
750-D	**Kapelle Jais, München** **Tölzer Buam (Ländler)**	**VOX 8336**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
751-B	**Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.** **In einem kühlen Grunde (Lied)** M: Fr. Gluck	**VOX 3170**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
751-D	**Kapelle Jais, München** **Zugspitz-Ländler (Ländler)**	**VOX 8336**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca

752-A	**Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Questa O Quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene]** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03317**	30 cm Italienisch (NE 04/1923) (K1924) 1922-11-ca
752-B	**Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.** **Die Königskinder (Lied)** Volksweise	**VOX 3172**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
752-D	**Kapelle Jais, München** **Steirischer Figurentanz (Figurentanz)**	**VOX 8349**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
753-A	**Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl.** **La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03317**	30 cm Italienisch (NE 04/1923) (K1924) 1922-11-ca
753-D	**Kapelle Jais, München** **Isartaler Klarinetten-Ländler (Ländler)**	**VOX 8349**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
754-A?	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 1. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.3	**VOX 01266**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
755-A?	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 2. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.3	**VOX 01266**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
756-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 4. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.3	**VOX 01267**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
756-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Björneborganes-Marsch (Reitermarsch)** Schwedischer Reitermarsch aus dem Dreissigjährigen Kriege M: Christian F. Kress	**VOX 1174**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
757-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 3. Teil (Ouvertüre)** M: Ludwig van Beethoven, op.3	**VOX 01267**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
757-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Finnischer Reitermarsch [Finska rytteriets marsch] (Reitermarsch)** Marsch der finnländischen Reiterei aus dem Dreissigjährigen Kriege	**VOX 1174**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
757-D	**Kapelle Jais, München** **Zwiefacher (Bayrischer Tanz)**	**VOX 8343**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
758-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Zapfenstreich und Gebet** Unbekannt	**VOX 1175**	25 cm (K1924) 1922-05-ca
758-D	**Kapelle Jais, München** **Mariechen (Walzer)**	**VOX 8342**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
759-A	**Klingler-Quartett** **2.Satz: Canzonetta** Es-Dur-Quartett M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 12, Nr.1	**VOX 06094**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-11-ca

762-D	**Kapelle Jais, München** **Der alte Peter (Ländler)**	**VOX 8351**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
763-Bb	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Behind The Clouds (Foxtrot)** M: Buddy G. de Sylva/T: Benny Davis	**VOX 8285**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
763-D	**Kapelle Jais, München** **Münchner Schäfertanz (Schäfertanz)**	**VOX 8351**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
764-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Andante Con Moto, 1. Teil (2. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01270**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
764-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	**VOX 08255**	30 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
765-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Andante Con Moto, 2. Teil (2. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01270**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
765-B	**Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung** **Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)** La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica	**VOX 3224**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-05-ca
765-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	**VOX 8258**	25 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
766-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro Con Brio, 1. Teil (1.Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01269**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
766-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Rudolf Friml/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 08255**	30 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
766-B	**Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.** **Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)** Don Giovanni (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 3166**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
766-D	**Kapelle Jais, München** **Wiener Lieder-Quadrille. 4.Teil (Quadrille)** M: R. Horny	**VOX 8331**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
767-B	**Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.** **Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)** Don Giovanni (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 3166**	25 cm (K1922) 1922-05-ca
767-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)** Von Mund zu Mund (Revue) (M: Rudolf Friml, Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld])	**VOX 8257**	25 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
767-D	**Kapelle Jais, München** **Wiener Lieder-Quadrille. 5.Teil (Quadrille)** M: R. Horny	**VOX 8331**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
768-B	**Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.**	**VOX 3167**	25 cm
	O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder		1922-05-ca
768-D	**Kapelle Jais, München**	**VOX 8343**	25 cm
	Der Massianer		
			(NE 03/1927)
			1926-12-ca
769-B	**Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.**	**VOX 3167**	25 cm
	In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder		1922-05-ca
769-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8287**	25 cm
	Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Isham Jones		1926-08-ca
770-B	**Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung**	**VOX 3224**	25 cm
	Piff, paff, puff (Hugenottenlied des Marcel)		
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps		1922-05-ca
771-A;	**Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02098**	30 cm
	O Liebe, steh´ meinem Hass zur Seite (Hassarie der Dalila)		
	Samson et Dalila (Oper), 2.Akt)		(NE 01/1923), (K1924)
	M: Camille Saint- Saëns		1922-11-ca
771-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank**	**VOX 8287**	25 cm
	Bam Bam Bamy Shore (Song-Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Ray Henderson		1926-08-ca
771-D	**Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas**	**VOX 4184**	25 cm
	Die Fuhrleut		
			(NE 02/1927)
			1926-12-ca
772-A	**Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02098**	30 cm
	Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)		
	Das Rheingold (Oper), 4.Szene)		(NE 01/1923), (K1924)
	M+T: Richard Wagner		1922-11-ca
772-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank**	**VOX 08254**	30 cm
	Du! wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)		
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo		1926-08-ca
772-D	**Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas**	**VOX 4184**	25 cm
	Zillertal, du bist mei Freud´		
			(NE 02/1927)
			1926-12-ca
773-A	**Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 02099**	30 cm
	Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen)		
	Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 01/1923), (K1924)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée		1922-11-ca
773-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank**	**VOX 8259**	25 cm
	Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)		
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo		1926-08-ca
774-A	**Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 02099**	30 cm
	Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)		
	Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 01/1923), (K1924)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée		1922-11-ca
774-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 08256**	30 cm
	Ich bin nicht für die Treue gemacht [I´m A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)		
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]		1926-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
775-A	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Chanson Triste** M: Peter Tschaikowsky, op.40, Nr.2	**VOX 06090**	30 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
775-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ich bin nicht für die Treue gemacht [I´m A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 8258**	25 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
775-D ?	**Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas** **Original Innviertler, 1. Teil (Jodler und G'stanzl'n)**	**VOX 4186**	25 cm (NE 02/1927)
776-A	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Der Schwan [Le Cygne]** M: Camille Saint- Saëns	**VOX 06090**	30 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
776-AA ?	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank** **Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 08254**	30 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
776-D	**Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas** **Original Innviertler, 2. Teil (Jodler und G'stanzl'n)**	**VOX 4186**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
777-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro Con Brio, 2. Teil (1. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c--moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01269**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
777-B	**Maria Alexandrowna Lidarskaja, Mezzosopran, mit Klavier** **Uhar' kupec (Russisches Lied)** Yakov Prigoschi	**VOX 2053R**	25 cm Russisch 1922-05-ca
777-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 8257**	25 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
778-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro, 1. Teil (3. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01271**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
778-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)** M: Frank Stafford/T: Charloes Amberg	**VOX 08277**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
779-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro, 2. Teil (3. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01271**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
779-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank** **Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)** M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	**VOX 8278**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
780-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro, Presto, 1. Teil (4. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01272**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
780-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	**VOX 08270**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
780-B	**Maria Alexandrowna Lidarskaja** **Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet]**	**VOX 2057R**	25 cm Russisch 1922-05-ca
781-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro, Presto, 2. Teil (4. Satz)** aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll M: Ludwig van Beethoven, op.67	**VOX 01272**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
781-B	**Maria Alexandrowna Lidarskaja, Mezzosopran, mit Klavier** **Nascha Ulica (Russisches Lied)**	**VOX 2053R**	25 cm Russisch 1922-05-ca
781-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	**VOX 8272**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
782-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wetterhäuschen (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 08270**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
782-B	**Maria Alexandrowna Lidarskaja** **Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet]**	**VOX 2057R**	25 cm Russisch 1922-05-ca
783-B	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung** **Maria, Mari (Lied)** M: Eduardo di Capua	**VOX 3154**	25 cm Italienisch (K1922) 1922-06-ca
783-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wetterhäuschen (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 8273**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
783-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Edelweiss** M: Moritz Peuschel	**VOX 4190**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
784-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Gnomen-Trot (Foxtrot)** M: R. Lasar	**VOX 01298**	30 cm (K1924) (NE 03/1923) 1922-11-ca
784-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank** **Mein Berlin (Onestep)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	**VOX 08271**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
784-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Land Tirol (Der letzte Blick)** M: Rezek	**VOX 4190**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
785-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Walzerfolge, 1. Teil (Walzerfolge)** Der Rosenkavalier (Oper) M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	**VOX 01285**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
785-B	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung** **Canta Pe' Me (Lied)** M: Ernesto de Curtis	**VOX 3154**	25 cm Italienisch (K1922 1922-06-ca
785-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Mein Berlin (Onestep)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	**VOX 8273**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca

785-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Steirer Bua**	**VOX 4191**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
786-½B	**Kurt Rasquin** **Morgen muss ich fort von hier (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 3168**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
786-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Walzerfolge, 2. Teil (Walzerfolge)** Der Rosenkavalier (Oper) M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	**VOX 01285**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
786-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Zillertal**	**VOX 4191**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
787-2AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Molto Allegro** 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06330**	30 cm (NE 02/1927) 1926-08-ca
787-B	**Kurt Rasquin** **Sommer-Abendlied (Lied)** M: W. G. Becker	**VOX 3168**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
788-B	**Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.** **Schweizer-Heimweh (Lied)** M: Fr. Glück	**VOX 3172**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
789-½B	**Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl.** **Der Soldat [Es geht bei gedämpfter Trommel] (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 3186**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
790-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank** **Das Lied vom Angels (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	**VOX 08271**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
791-A	**Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung]** **Es wohnt am Seegestade ein armes Fischerpaar (Romanze des Kühleborn)** Undine (Oper), 2.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03264**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
791-B	**Kurt Rasquin** **Der Knabe an das Veilchen (Lied)** M: J. A. Schulz	**VOX 3169**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
791-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Das Lied vom Angeln (Foxtrot)** An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Rideamus	**VOX 8272**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
792-A	**Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung]** **Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)** Undine (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03264**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
792-AA	**Tanz-Orchester Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank** **Heimweh (Always) (Boston)** M: Irving Berlin Auch auf Vox H.10229	**VOX 08228**	30 cm (NE 08/1926) 1926-08-ca
792-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank** **Heimweh (Always) (Boston)** M: Irving Berlin	**VOX 08288**	30 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca

792-AA	**Jazz-Symphonie-Orkest Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank** **Always (Heimweh) (Boston)** M: Irving Berlin Auch auf Vox 08228	**VOX H.10229**	1926-08-ca
792-B	**Kurt Rasquin** **Ännchen von Tharau (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 3169**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
793-A	**Genia Guszalewitz [Sopran] mit Orchsterbegleitung** **Allmächt'ge Jungfrau (Arie)** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme	**VOX ???? Test**	1922-11-ca
793-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank** **Heimweh (Always) (Boston)** M: Irving Berlin	**VOX 8289**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
793-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank** **Heimweh (Always) (Boston)** M: Irving Berlin	**VOX 8291**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
794-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Les Préludes, 1. Teil (Poème symphonique)** M: Franz Liszt	**VOX 01264**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
794-BB	**Bernard Etté [Jazz-Symphonie-Orchester]** **Salamanca (Onestep)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30058**	25 cm 1926-10-28
795-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Les Préludes, 3. Teil (Poème symphonique)** M: Franz Liszt	**VOX 01265**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
795-BB	**Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester]** **U-Båts-Valsen (Valse)** M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Waldemar Dalquist	**VOX 30058**	25 cm 1926-10-28
796-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Les Preludes, 2. Teil (Poème symphonique)** M: Franz Liszt	**VOX 01264**	30 cm (NE 01/1923) 1922-11-ca
796-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Sometime (Waltz-Song)** M: Ted Fiorito	**VOX 8289**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
796-D	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst** **Donauwellen (Walzer)** M: J. Iwanovici	**VOX 8321**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
797-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Les Preludes, 4. Teil (Poème symphonique)** M: Franz Liszt	**VOX 01265**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
797-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung: Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской** **Sred shumnogo bala op. 38,3 (Arie des Grafen)** Jolanta (Oper) Peter I. Tschaikovski / Modest I. Tschaikowski	**VOX 3208R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
797-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Sometime (Waltz-Song)** M: Ted Fiorito	**VOX 08290**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
797-D	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst** **Alt-Wien (Walzer)** Perlen aus Lanners Walzern; Bearbeitung: Kremser	**VOX 8321**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
798-A	**Klingler-Quartett** **Menuetto** C-Dur-Quartett M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06094**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-11-ca
798-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской** **Mi sideli s toboy op. 73,1 (Arie des Schaklowitoff)** Howanschina (Oper) M+T: Modest P. Mussorgskij, Nikolaj A. Rimski-Korsakov	**VOX 3208R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
798-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Sad Eyes (Foxtrot)** M: Al Sherman/T: Benny Davis	**VOX 8291**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
799-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Sad Eyes (Foxtrot)** M: Al Sherman/T: Benny Davis	**VOX 08290**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
800-D	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst** **Deutschlands Ruhm (Marsch)** M: Schröder	**VOX 8326**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
801-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской** **Sles (Слезы) (Romanze)** M: Mikhail Shteinberg; T: Fyodor Tyutchev	**VOX 3210R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
801-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)** Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	**VOX 8275**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca
801-D	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst** **Gruss in die Ferne (?Marsch)** M: Dörring	**VOX 8326**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
802-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Es geht von Mund zu Mund (Marsch)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Herman Darewski/T: Hans Reimann	**VOX 08256**	30 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
802-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской** **Smert (Смерть) (Romanze)** Alexander Tikhonovich Gretchaninoff	**VOX 3210 R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
803-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Orchester ?; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской оперы** **O, dajte, dajte mnë svobodu, 1.Teil (Arie des Igor)** Knyaz Igor (Oper) M+T: Alexander P. Borodin	**VOX 3206R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
803-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank** **Es geht von Mund zu Mund (Marsch)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Herman Darewski/T: Hans Reimann	**VOX 8259**	25 cm (NE 09/1926) 1926-08-ca
804-B	**D. Yaroslavskij [Bariton] mit Orchester ?; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской оперы** **O, dajte, dajte mnë svobodu, 2.Teil (Arie des Igor)** Knyaz Igor (Oper) M+T: Alexander P. Borodin	**VOX 3206R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
805-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Die Luft bei Berlin (Onestep)** Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	**VOX 8275**	25 cm (NE 10/1926) 1926-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
805-D (805½D?)	**Weiss Ferdl** **Der mondsüchtige Hansl**	**VOX 5157**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
806-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **Oxford Bags (Foxtrot)** (Fred Mêlé, Craven/Fr. Pearly, J. Charles	**VOX 08266**	30 cm (NE 11/1926) 1926-08-ca
806-D	**Weiss Ferdl** **'s Schwaiberl-Nesterl**	**VOX 5158**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
807-D	**Weiss Ferdl** **Dös müssen's selber sag'n, dös war ganz schön**	**VOX 5158**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
808-D	**Weiss Ferdl** **Der bayrische Felspostbrief**	**VOX 5153**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
809-BB	**Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)** Duett aus „Der Zug nach dem Westen“ M: Walter Kollo	**VOX 4179**	25 cm 1926-09-ca
809-D	**Weiss Ferdl** **Sandsackl-Lied** M: Volksmelodie; (Weiss Ferdl, Weissheitinger)	**VOX 5153**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
810-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Kalakua (Hawaiian Foxtrot)** M: Henry Richards	**VOX 01279**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
811-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Josef, ach Josef (Foxtrot (Shimmy))** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer	**VOX 01278**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
811-BB	**Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung** **Sonntag geh'n wir tanzen (Duett)** Duett aus „Der Zug nach dem Westen“ M: Walter Kollo	**VOX 4179**	25 cm 1926-09-ca
812-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Brown Eyes (Shimmy)** (Fisher, Thompson)	**VOX 01279**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
812-AA	**Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“** **California Rose (Foxtrot)** (Fred Mêlé, C. Gray/J. Charles)	**VOX 08266**	30 cm (NE 11/1926) 1926-08-ca
813-A	**Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung** **Es eilet froh der Ackersmann (Arie)** Die Jahreszeiten (Oratorium) M: Franz Josef Haydn	**VOX 03265**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
813-D	**Kapelle Jais, München** **Waldler [Wackler?] (Schottisch)**	**VOX 8339**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
814-A	**Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung** **Gott sei mir gnädig (Arie)** Paulus (Oratorium) M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX 03266**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
814-AA	**Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung** **Romanze des Faust** Méfistofele (Oper) M: Arrigo Boito	**VOX 03607**	30 cm Italienisch (NE 02/1927 1926-09-ca
814-D	**Kapelle Jais, München** **Rosenzauber (Rheinländer)**	**VOX 8339**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
815-A	**Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung** **Es ist genug (Arie)** Elias (Oratorium) M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX 03266**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
816-A	**Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)** M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis	**VOX 03267**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
817-A	**Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	**VOX 03267**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
818-A	**Professor Albert Fischer [Bass]- am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen** Vier ernste Gesänge (Zyklus) M: Johannes Brahms	**VOX 03265**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
819-1AA	**Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung** **Im weiten Weltall** Madama Butterfly (Opert) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 03607**	30 cm Italienisch (NE 02/1927 1926-09-ca
819-A	**Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor** **In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03272**	30 cm (NE 02/1923) 1922-12-ca
821-AA	**Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **La Mamma Morta** Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) M: Umberto Giordano	**VOX 02204**	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-09-ca
822-1AA	**Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Dich teure Halle grüss ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02200**	30 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
822-D	**Kapelle Jais, München** **Immer hübsch freundlich (Schottisch)**	**VOX 8329**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
823-1AA	**Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Mild und leise wie er lächelt (Isoldes Liebestod)** Tristan und Isolde (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02200**	30 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
823-D	**Kapelle Jais, München** **Holzauktion (Rheinländer)**	**VOX 8342**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
824 -2-AA	**Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)** Carmen (Oper, 1.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 02204**	30 cm (NE 12/1926) 1926-09-ca
824-B	**Vladimir Lensky (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Nu (НЮ)**	**VOX 3212R**	25 cm Russisch 1922-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
825-B	**Vladimir Lensky (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Tio-Tio-San**	**VOX 3212R**	25 cm Russisch 1922-06-ca
825-BB	**Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble** **Wolga-Lied (Russisches Volkslied)**	**VOX 4180**	25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca
825-D	**Kapelle Jais, München** **Geh´n wir a wenig nüber zum Schmied (Ländler)**	**VOX 8329**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
826-A	**Tanz-Orchester Anisz** **Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot)** M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler	**VOX 01280**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-12-ca
826-BB	**Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble** **Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied)**	**VOX 4180**	25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca
826-D	**Weiss Ferdl** **Bayerische Schnadahüpfel**	**VOX 5162**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
827-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot)** Foxtrot aus „Adrienne“ M: Walter W. Goetze	**VOX 8280**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
827-D	**Weiss Ferdl** **G'stanzl'n**	**VOX 5162**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
829-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox)** Shimmy-Fox aus „Adrienne“ M: Walter W. Goetze	**VOX 8280**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
831-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Bellarosa (Spanischer Onestep)** M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter	**VOX 8278**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
832-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Bellarosa** M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter	**VOX 08277**	30 cm 1926-09-ca
832-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Die stille Jachenau** M+T: F. Feldigel	**VOX 4194**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
833-A	**Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung** **a) Ballettmusik aus Rosamunde, b) Die kleinen Windmühlen** a) Rosamunde, Fürstin von Zypern a) M: Franz Schubert/Tbearbeitung: Fritz Kreisler, b)M: Couperin/Bearbeitung: Michael Press	**VOX 06097**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
833-D	**Münchner Sänger-Quintett** **Allwei lustig**	**VOX 4194**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
834-A	**Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung** **Slowenischer Tanz** M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Michael Press	**VOX 06097**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
834-AA	**Violinsolo M. Rostock a. Flügel Karol Szreter** **Rondo brillant, II. Teil** Franz Schubert, op. 70 elektrisch; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 30cm 1926-09-15
834-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Ländler aus dem Hochland**	**VOX 6318**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
835-A	**Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor** **O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03272**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
835-B	**Fagott-Solo, gespielt v. Hans Meuser m. Orchesterbegl.** **Der alte Brummbär (Komische Polka)** M:Julius Fučik	**VOX 6054**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
835-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Heidauer (Schuhplattler)**	**VOX 6318**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
836-A	**Basil Ruysdael, mit Chor und Orchesterbegleitung** **Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03344**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-12-ca
836-B	**Duett: Gespielt von Hans Meuser (Fagott) und Fritz Borutzki (Oboe) mit** **Ehestandsgeplauder** M: C. Friedemann	**VOX 6054**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
836-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **In Wean sand d' Erbsen grean**	**VOX 6319**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
837-B	**Hans Meuser, Fagott und Artur Schulz, Flöte - mit Orchesterbegleitung** **Polonaise** M: Brandt	**VOX 6055**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
837-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Niederländer Schützengilde**	**VOX 6319**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
838-B	**Georg A. Walter** **Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)** Die schöne Müllerin (Liedzyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	**VOX 3188**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
838-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Fideles Wien (Walzer)** M: Karl Komzák	**VOX 6320**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
839-B	**Georg A. Walter** **Danksagung an den Bach (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 3188**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
839-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Wiener Bürger (Walzer)** M: Carl Michael Ziehrer	**VOX 6320**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
840-B ?	**Georg A. Walter** **Die liebe Farbe (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 3189**	25 cm (K1922) 1922-06-ca

840-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Erzherzog Johann (Lied)**	**VOX 6321**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
841-A	**Basil Ruysdal, mit Orchesterbegleitung** **Ein furchtbares Verbrechen ward begangen (Szene des Landgrafen)** Tannhäuser (Oper),, 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03344**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1922-12-ca
841-B ?	**Georg A. Walter** **Die böse Farbe (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 3189**	25 cm (K1922) 1922-06-ca
841-D	**Zither-Duett Spiessl und Barmameter** **Der Steirer Bua (Steirisches Volkslied)**	**VOX 6321**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
842-A	**Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung** **Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)** Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922	**VOX 02100**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
843-A	**Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung** **Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena)** Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922	**VOX 02100**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
843-BB ?	**Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin** **Motax (Onestep)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 8282**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
844-A	**Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung** **Blaise ging zur See (Lied der Georgette)** Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis A. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	**VOX 02101**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
844-AA	**Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin** **Es geht schon besser (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 08281**	30 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
844-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Manövriermarsch (Marsch (Armeemarsch 169))** M: E. Winter	**VOX 1190**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
845-A	**Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung** **Wenn dir die Karten einmal bittres Unheil künden (Kartenlied der Carmen)** Carmen (Oper, 3.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 02101**	30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
845-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 167))** M: Fr. Orlin	**VOX 1190**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
845-BB ?	**Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin** **Es geht schon besser (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 8282**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
846-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **O du fröhliche (Weihnachtslied)** Sizilianisches Volkslied M: Traditionell/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher	**VOX 1196**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
846-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **O du fröhliche (Weihnachtslied)**	**VOX 8312**	25 cm (NE 12/1926) 1922-06-ca

846-D	**Oskar Huber-Bob** **Der letzte Fiaker**	**VOX 5154**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
847-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied (Volkslied))** M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"	**VOX 1196**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
847-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot)** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 8284**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
847-D	**Oskar Huber-Bob** **Gstanzl'n**	**VOX 5154**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
848-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)** M+T: Michael Praetorius, 1599	**VOX 1197**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
848-D	**Oskar Huber-Bob** **Der Bescheidene**	**VOX 5155**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
849-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)** Deutsches Volkslied M: Traditionell/T: Martin Luther	**VOX 1197**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
849-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 8284**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
849-D	**Oskar Huber-Bob** **Parodie auf das Lied Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren“**	**VOX 5155**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
850-A	**Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor** **Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! [Mannenrufen 1.Teil] (Hagens Ruf, 1.Teil,)** Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03269**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
850-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Ein' feste Burg (Choral)** M+T: Martin Luther	**VOX 1198**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
850-D	**Hans Homad [?=Weiss Ferdl] [Bayerischer Humorist mit Orchesterbegleitung]** **Weiberfeind** T: Hans Konrad	**VOX 5157**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
851-A	**Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor** **Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! [Mannenrufen 2.Teil] (Hagens Ruf, 2.Teil)** Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung; Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03269**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
851-AA	**Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Lied der Gifte** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 02199**	30 cm (NE 10/1926, (K1926) 1926-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
851-B	**Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase** **Nun danket alle Gott (Choral)** M: Johann Crüger/T: Martin Rinckart	**VOX 1198**	25 cm (K1924) 1922-06-ca
852-AA	**Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Träume, Liebling, von mir** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 02199**	30 cm (NE 10/1926, (K1926) 1926-09-ca
853-B	**Max Willenz** **Grüsst's mir mein Wien (Wiener Lied)** M: F. Ginzel	**VOX 3191**	25 cm (K1922) 1922-07-ca
854-A	**Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Leb wohl, freundlich Gestade** L´Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 02104**	30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
854-B	**Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung** **O Sole Mio (Lied)** M: Eduardo di Capua	**VOX 3182**	25 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
854-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang: Charl. Spiegel** **What A Man! (Foxtrot)** M+T: Walter Donaldson, R. Williams	**VOX 8299**	25 cm Englisch (NE 11/1926) 1926-09-ca
855-A	**Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **O glücklich Land, ihr Saatenwellen ... Das einzige Wörtlein Liebe (Arie der Margarethe von Valois)** Les Huguenots“, 2.Akt) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 02104**	30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
855-B	**Max Willenz** **Da draussen in der Wachau (Lied)** M: Ernst Arnold	**VOX 3191**	25 cm (K1922) 1922-07-ca
855-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann** **Parlez-Vous Francais? (Onestep-Lied)** M: Theodor Wottitz	**VOX 8292**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
856-A	**Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Schwör als Gattin mir ewige Treue** Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti	**VOX 02103**	30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
856-B	**Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung** **Maria, Mari (Lied)** M: Eduardo di Capua	**VOX 3182**	25 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
856-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann** **Ich denk´ dabei an dich (Lied und Blues)** M+T: Otto Stransky	**VOX 8292**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
857-A	**Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Sie entfloh, die Taube so minnig (Romanze der Antonia)** Les contes d´Hoffmann (Oper), 4.Akt) M: Jacques Offenbach	**VOX 02103**	30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
857-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann** **Valencia (Spanischer Onestep und Lied)** M: José Padilla	**VOX 8295**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
858-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03273**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
858-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann** **Küss' mich heut' Nacht [Soirs D´Orient] (Foxtrot-Lied)** M: H. Clapiès	**VOX 8295**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
859-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Nun hört ... Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03273**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
859-B	**Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,** **Sandmännchen (Lied)**	**VOX 4029**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
860-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)** Tannhäuser (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03274**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
861-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Hüll' in die Mantille fester dich ein (Tanzlied des Sebastiano)** Tiefland (Oper), 2.Akt M: Eugène Francis d´Albert	**VOX 03274**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
861-B	**Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,** **Kuckucksharem (Hessische Volksweise)**	**VOX 4030**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
862-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Leuchte, heller Spiegel mir (Spiegelarie des Dappertutto)** Les contes d´Hoffmann (Oper), 3.Akt M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré	**VOX 03275**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
862-B	**Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,** **Suse, liebe Suse (Brandenburgisches Kinderlied)**	**VOX 4030**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
862-BB	**Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin);** **Adalbert (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	**VOX 8294**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
863-A	**Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Euch süsse Jugendträume** Ernani (Oper) M: Giuseppe Verdi/M: Francesco M. Piave	**VOX 03275**	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
863-B	**Max Willenz** **Schön sind die Mädels von Wien (Wiener Lied)** M: Hermann Leopoldi	**VOX 3192**	25 cm (K1922) 1922-07-ca
864-BB	**Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin);** **Paraguay (Onestep)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	**VOX 8294**	25 cm (NE 10/1926) 1926-09-ca
865-B	**Max Willenz** **Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)** M: Gustav Pick	**VOX 3192**	25 cm (K1922) 1922-07-ca
866-B	**Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack]** **Verborgenheit [Lass o Welt] (Lied)** M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	**VOX 2041**	25 cm (K1922) 1922-07-ca
867-B	**Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack]** **Heimweh [Wer in der Fremde will wandern]** M: Hugo Wolf/T: Joseph von Eichendorff	**VOX 2041**	25 cm (K1922) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
870-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Suite du ballet, 1. Teil (Suite)** Coppélia (Suite) M: Leo Délibes	**VOX 01320**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
871-½D	**Kromer-Sextett** **Das Elterngrab (Wo's Dörflein traut') (Lied)** M: Büchse	**VOX 4198**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
871-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Fantasie)** Manon (Oper) M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille	**VOX 01321**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
871-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Moonlight On The Ganges (Foxtrot)** (Sherman Myers)	**VOX 8302**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
872-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Suite du ballet, 2. Teil (Suite)** Coppélia (Suite) M: Leo Délibes	**VOX 01320**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
872-BB ?	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Moonlight On The Ganges (Foxtrot)** (Sherman Myers)	**VOX 8300**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
873-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Fantasie)** Manon (Oper) M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille	**VOX 01321**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
873-D	**Kromer-Sextett** **Fahr wohl! (Lied)** M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D	**VOX 4198**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
874-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **I „Wanna“ Go WhereYou Go-Do (Foxtrot)** (C. Friend, S. Clare, L. Brown)	**VOX 8301**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
874-D	**Kromer-Sextett** **Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied)** M+T: Carl Kromer	**VOX 4196**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
875-D	**Kromer-Sextett** **Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise)** Bearbeitung: Carl Kromer	**VOX 4196**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
877-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Klaviersolo: Alfred Strasser** **Gloria (Foxtrot)** (Ring-Hager)	**VOX 8302**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
878-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker** **Soldatenlieder, 1. Teil (Marschpotpourri)** Bearbeitung: H. Seidenglanz	**VOX 01312**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
878-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Heut' muss ich mein Mäderl haben (Foxtrot (Onestep))** M: Adorjan Ötvös	**VOX 1194**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
878-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Gloria (Foxtrot)** (Ringe-Hager)	**VOX 8301**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca

879-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker** **Soldatenlieder, 2. Teil (Marschpotpourri)** Bearbeitung: H. Seidenglanz	**VOX 01312**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
879-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Dalles-Walzer (Walzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 1195**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
880-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Fantasie)** Samson et Dalila (Oper) M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire	**VOX 01318**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
880-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]** **Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)** M: F.A. Gabriel	**VOX 1188**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
881-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Fabtasie)** Samson et Dalila (Oper) M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire	**VOX 01318**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
881-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Augustin-Walzer (Walzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 1195**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
882-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Hofball-Tänze (Walzer)** M: Josef Lanner	**VOX 01319**	30 cm (K1924(; (NE 03/1923) 1922-12-ca
883-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Seid umschlungen Millionen (Walzer)** M: Johann Strauss	**VOX 01319**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
884-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker** **Kinderliederwalzer, 1. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Adolf Becker	**VOX 01310**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
884-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]** **Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)** M: Stephan Weiss	**VOX 1188**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
885-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker** **Kinderliederwalzer, 2. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Adolf Becker	**VOX 01310**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
885-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot)** M: Paul Preil	**VOX 1193**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
886-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Lieschen, komm' in die Diele (Foxtrot (Twostep))** M: Alex L. Kipke	**VOX 1193**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
887-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Adorée (Foxtrot)** M: Ch. Glasting	**VOX 01300**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
887-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]** **Pfannenflicker-Marsch [Wenn die Soldaten] (Marschlied)** M: Wilhelm Lindemann	**VOX 1194**	25 cm (K1924) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
889-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre (Ouvertüre)** Fra Diavolo (Oper) M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe	**VOX 01566**	30 cm 1922-12-ca
890-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Fantasie)** La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette) M: Jacques Offenbach/T: Henri Meilhac & Ludovic Halévy	**VOX 01316**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
890-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **By Bye Blackbird (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	**VOX 08306**	30 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
890-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **Brotherly Love** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.370-ER?	**VOX H.10268**	25 cm 1927-01-ca
891-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Fantasie)** La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette) M: Jacques Offenbach/T: Henri Meilhac & Ludovic Halévy	**VOX 01316**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
891-BB ?	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Bye Bye Blackbird (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	**VOX 8300**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
892-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **Schreeveport Stomp [Shreveport Stomp]** M: Ferdinand "Jelly Roll" Morton Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.368-ER?	**VOX H.10269**	25 cm 1927-01-ca
893-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Küss´ mich (Charleston)** (Rollins)	**VOX 8304**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
894-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre (Ouvertüre)** Susannens Geheimnis (Oper) M: Ermanno Wolf-Ferrri/T: Enrico Golisciani, Max Kalbeck	**VOX 01566**	30 cm 1922-12-ca
894-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Trying To Forget (Foxtrot)** (M. Fisher, J. Burke)	**VOX 08306**	30 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
894-B	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер;** **Die Träne (Lied)** M: Anton Rubinstein T: Thomas Moore	**VOX 2047R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
895-B	**Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер;** **Arioso der Kuma (Kde zhe ty, moi zhelanye) (Lied)** Charodeyka (Oper) M: Piotr I. Tchaikovsky/T: Ippolit Shpazinsky	**VOX 2047R**	25 cm Russisch 1926-10-ca
895-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Trying To Forget (Shimmy)** (M. Fisher, J. Burke)	**VOX 8304**	25 cm (NE 11/1926) 1926-10-ca
895-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **Speellied** M: Franz Abt	**VOX H.10273**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
896-B	**W. W [Nadeschda Wassiljewna] Plewitzkaja, Sopran, mit Klavierbegleitung** **Du Russland, bist eingeschneit (Volkslied)**	**VOX 2205**	25 cm Russisch (NE 12/1926) 1922-07-ca
896-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **Het Roosje** M: Werner	**VOX H.10273**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
897-B	**W. W [Nadeschda Wassiljewna] Plewitzkaja, Sopran, mit Klavierbegleitung** **Glöckchenschellen (Volkslied)**	**VOX 2205**	25 cm Russisch (NE 12/1926) 1922-07-ca
897-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **Het Boerinnetje** M: W. H. De Groot	**VOX H.10275**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
898-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **Carmen** M: Georges Bizet	**VOX H.10274**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
899-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **Avondklokje:**	**VOX H.10274**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
900-D	**Gezongen door Nico v. d. Linden's Kinderkoor. Dir. Nico v. d. Linden; Koor** **Wilt Heden nu treden**	**VOX H.10290**	Niederländisch 1927-01-ca
901-D	**Gezongen door Nico v. d. Linden's Kinderkoor. Dir. Nico v. d. Linden; Koor** **O, dierbar plekje grond** H. Carey	**VOX H.10290**	Niederländisch 1927-01-ca
902-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Gebet am Versöhnungstage (Kantoraler Gesang)** M: Gurewitz	**VOX 03282**	30 cm Hebräisch (K1924, (K1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
902-B	**Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder** **АЙ ДЪВḰА, ДЪВḰА Ḱ̀ЛАДЪ [Ei Mädchen, Mädchen, du mein Spatz] (Russisches Volkslied)**	**VOX 2066R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
903-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Whogen Baadenu (Kantoraler Gesang)** M: Janowski	**VOX 03282**	30 cm Hebräisch (K1924, (K1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
903-B	**Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder** **ПОМНЮ Я ЕЩЕ МОЛОДУШНОЙ БЫЛА [Ich erinnere mich, ich war jung] (Russisches Volkslied)**	**VOX 2066R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
903-D	**Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden** **Onze Duinen** Huber	**VOX H.10289**	25cm Niederländisch 1927-01-ca
904-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Adonoj Moloch (Kantoraler Gesang)** M: Aron Weiss	**VOX 03283**	30 cm Hebräisch (K1924, (K1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
904-B	**Надежда Васильевна Плевицкая (Nadeschda Vasil'yevna Plevitskaya)** **Ух, я ли молода (Ekh, ya li moloda) (Volkslied- знаменитая исполнительница русских народных песен (znamenitaya ispolnitel'nitsa russkikh narodnykh pesen))**	**VOX 2067R**	25 cm Russisch 1922-07-ca

904-D	**Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden** **Lief vaderland** ohne Angabe	**VOX H.10289**	25cm Niederländisch 1927-01-ca
905-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **L'Fonow Naawod (Kantoraler Gesang)** M: Aron Weiss	**VOX 03283**	30 cm Hebräisch (K1924, (K1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
905-B	**Надежда Васильевна Плевицкая (Nadeschda Vasil'yevna Plevitskaya)** **Сарафанчик (Sarafanchik) (Volkslied. знаменитая исполнительница русских народных песен (znamenitaya ispolnitel'nitsa russkikh narodnykh pesen))**	**VOX 2067R**	25 cm Russisch 1922-07-ca
906-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)** T: Martin Luther	**VOX 1200**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
907-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Du lieber heil'ger frommer Christ (Choral)** Unbekannt	**VOX 1201**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
907-D	**v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor** **De Lelien** M: Fr. V. Silcher	**VOX H.10275**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
908-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **O Tannenbaum (Weihnachtslied)** Deutsches Volkslied M: Traditionell/T: Anschütz Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"	**VOX 1199**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
909-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslied)** M: Johann A. P. Anschütz/T: Christoph von Schmid	**VOX 1201**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
909-D	**v. d. Linden's Kinderkoor o. l. v. Nico v. d. Linden** **Klijn vogelijn**	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
910-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Morgen, Kinder, wird's was geben (Weihnachtslied)** M: Carl G. Hering	**VOX 1199**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
911-½B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitchach]** **Fröhliche Weihnachten (Potpourri)** Bearbeitung: Carl Woitschach Take 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet	**VOX 1202**	25 cm 1922-12-ca
911-A	**Vox-Tanz-Orchester** **The Wang Wang Blues (Shimmy-Foxtrot)** M: Gus Mueller, Buster Johnson und Henry Busse	**VOX 01300**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
911-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Fröhliche Weihnachten (Potpourri)** Bearbeitung: Carl Woitschach Unbestätigt. 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet	**VOX 1202**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
911-B	**Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Kerstzang** **Vroolijk Kerstliedje (Weihnachtslied)**	**VOX H.10098**	25 cm Niederländisch 1922-07-ca
912-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Wie schön leucht' uns der Morgenstern (Choral)** M+T: Philipp Nicolai	**VOX 1200**	25 cm (K1924) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
913-B	**Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]** **Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)** M: Eernst Koedel	**VOX 1202**	25 cm (K1924) 1922-07-ca
914-A	**Vox-American-Jazz-Band** **In Old California With You (Foxtrot)** M+T: Keithley, Henri F. Klickmann	**VOX 01307**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
915-A	**Vox-American-Jazz-Band** **12th Street Rag (Foxtrot)** M: Euday Louis Bowman	**VOX 01307**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
915-AA	**Fritz Wenneis, Orgel** **Vom Himmel hoch da komm ich her (Choral)**	**VOX 06314**	30 cm (NE 12/1926) 1926-10-ca
916-B	**Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung** **Stimmt an mit hellem hohen Klang (Lied)** M: A. Methfessel	**VOX 3194**	25 cm (K1922) 1922-08-ca
917-A	**W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Da draussen in der Wachau (Wiener Lied)** M: Ernst Arnold	**VOX 03278**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
917-B	**Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung** **Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)** M: Franz Josef Haydn	**VOX 3194**	25 cm (K1922) 1922-08-ca
917-D	**Magda van Donk en Schallies** **Nooit nee nooit mag je met liefde spelen** Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior	**VOX H.10256**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
918-A	**W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Schimmernder Mond (Lied)** M: Siegwart Ehrlich	**VOX 03278**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
918-AA	**Fritz Wenneis, Orgel** **Es ist ein Ros entsprungen (Weihnachtslied)**	**VOX 06314**	30 cm (NE 12/1926) 1926-10-ca
918-D	**Magda van Donk en Schallies** **Wreed hoe wreed is het menschelijk lot** Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior	**VOX H.10256**	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
919-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **She Was Just A Sailor's Sweetheart** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.369-ER ?	**VOX H.10270**	25cm 1928-04/05
920-D	**Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques [Gregoire Nakchounian Russian** **Wa Wa Wa** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.369-ER ?	**VOX H.10270**	25cm 1927-01-ca
921-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Classique (Foxtrot)** (Cadman, M. Dowell)	**VOX 8307**	25 cm (NE 12/1926) 1926-10-ca

921-A	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Andante** A-moll-Konzert M: G. Goltermann	**VOX 06100**	30 cm (NE 05/1923), (K1924) 1922-12-ca
921-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]** **Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied]** из оп. "Аскольдова могила" Vox R.4181	**VOX 4033 R**	25 cm Russisch 1922-08-ca
921-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]** **Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied] (Russisches Volkslied)** из оп. "Аскольдова могила" Vox R.4033	**VOX 4181**	25 cm mehrstimmig Russisch (NE 10/1926) 1922-08-ca
921-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **Katinka** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.368-ER	**VOX H.10269**	25 cm 1927-01-ca
922-A	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Andantino** M: Padre Martini/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06100**	30 cm (NE 05/1923), (K1924) 1922-12-ca
922-D	**Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques** **Crazy Capers** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.371-ER ?	**VOX H.10271**	25cm 1927-01-ca
923-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынский [Russki Kwintet A.** **Внизъ по матушке, пл Волге**	**VOX 4033 R**	25 cm Russisch 1922-08-ca
923-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]** **Auf den Wellen der Wolga (Russisches Volkslied)** Traditionell	**VOX 4181**	25 cm mehrstimmig Russisch (NE 10/1926) 1922-08-ca
924-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **Sugar Baby** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.370-ER	**VOX H.10268**	25 cm 1927-01-ca
927-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A.** **Естъ на Волге утесъ**	**VOX 4037 R**	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
928-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri** Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller/T: Moritz West und Ludwig Held	**VOX 01567**	30 cm 1922-12-ca
928-D	**Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra** **Emile (Walzer)** Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen Vox H.371-ER ?	**VOX H.10271**	25cm 1927-01-ca
929-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** The Geisha (Musical Play) M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	**VOX 01425**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1922-12-ca

930-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** The Geisha (Musical Play) M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	**VOX 01425**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1922-12-ca
931-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]** **Внизъ по Волге реке**	**VOX 4037 R**	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
933-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri (Ouvertüre)** The Mikado (Musical) M: Arthur Sullivan/T: William S. Gilbert	**VOX 01567**	30 cm 1922-12-ca
934-A	**Hermann Horner** **Ein furchtbares Verbrechen [ward begangen] (Szene des Landgrafen)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03307**	30 cm (K1924) 1922-12-ca
934-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A.** **Stenka Rasin (Russisches Volkslied)**	**VOX 4040 R**	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
935-A	**Hermann Horner** **Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafe)** Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03307**	30 cm (K1924) 1922-12-ca
935-D	**Gespeelt door het Hawaiian Vijftal** **I Never See Maggy Alone (Foxtrot)** M: Everett Lynton	**VOX H.10272**	25 cm Englisch 1927-01-ca
936-B	**Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]** **Народная былина [Narodnija Wajlina] (Russisches Volkslied)** Карлина	**VOX 4040 R**	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
936-BB	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 02.11.1926; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	25 cm 1926-11-02
937-1AA	**Die Jazz-Band am Weihnachtsabend**	**VOX 8353**	30 cm 1926-10-ca
937-2AA	**Unbekannt** **Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)** M: Alfred Strasser und Niehaus Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.; Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.	**VOX ????**	30 cm (NE 12/1926) 1926-10-ca
937-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)** M: Alfred Strasser und Niehaus Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.; Die Matrizen-Nummer 937-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als „Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“. Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weeihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.	**VOX 08308**	30 cm (NE 12/1926) 1926-10-ca
937-D	**Gespeelt door het Hawaiian Vijftal** **Sweet Hawaiian Girl Of Mine (Walzer)**	**VOX H.10272**	25 cm 1927-01-ca

938-1AA **VOX 8353** 30 cm
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend
1926-10-ca

938-2AA **Unbekannt** **VOX ????** 30 cm
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 2)
(NE 12/1926)
M: Alfred Strasser und Niehaus 1926-10-ca
Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.; Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.

938-AA **Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **VOX 08308** 30 cm
Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)
(NE 12/1926)
M: Alfred Strasser und Niehaus 1926-10-ca
Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als „Gabriel Formiggini mit seinem Orchester“.; Die Matrizen-Nummer 938-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als „Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.
Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als „Ein Jazz am Weeihnachtsabend, Teil 1“, gespielt vom „Orchester Bernard Etté“.

938-D **Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **VOX H.????? Test** 25 cm
a) You've Got Love, b) Wanna Go Back
1927-01-ca

938-D **Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **VOX H.10276**
You We Got Those Wanna Go Back Again Blues[sic, I've got that wanna go back again blues] (Blues)
M: R. Turk 1927-01-ca

939-D **Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **VOX H.10276**
That Night in Arabay (Foxtrot)
M: Ted Snijder 1927-01-ca

939-D **Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **VOX H.10276**
That Night In Araby
1927-01-ca

940-A **Max Hansen mit Orchesterbegleitung** **VOX 05058** 30 cm
Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie)
(K1924); (NE 02/1923)
M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz 1923-01-ca

940-B **РУССКІЙ КВИНТЕТЬ А. ВАСИЛЬЕВА [Russkij Kwintet A. Wasiljewa]** **VOX 4032 R** 25 cm
ДБВА ДИЕСЬ [Dwa Dies] Russisch
Вортияискаго [Wortijinski] 1922-08-ca

943-AA **Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio** **VOX 06316** 30 cm
Weihnachtsfantasie, 1. Teil
(NE 12/1926)
M: V. Kahl 1926-10-ca

944-2AA **Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio** **VOX 06316** 30 cm
Weihnachtsfantasie, 2. Teil
(NE 12/1926)
M: V. Kahl 1926-10-ca

944-A **Karl Zander, mit Orgel- und Glockenbegleitung** **VOX 05066** 30 cm
Monolog des Faust (Rezitation)
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe 1923-01-ca

947-A **Karl Zander** **VOX 05066** 30 cm
Der Gott und die Bajadere (Rezitation)
(NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe 1923-01-ca

948-A ?	**Vox-American-Jazz-Band** **Venetian Moon (Foxtrot)** M: P. Goldberg, Fred Magine/T: Gus Kahn Eventuell Matrize 848-A	**VOX 01306**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
948-D	**Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **Remember (Walzer (Wals))** J. Nieland	**VOX H.10277**	1927-01-ca
949-A	**Vox-American-Jazz-Band** **Say It With Music (Foxtrot)** Music Box Revue (Revue) M: Irving Berlin Eventuell Matrize 849-A	**VOX 01306**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
949-D	**Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **La Argentina (Tango)** J. Nieland	**VOX H.10277**	1927-01-ca
950-2BB? (oder (951-BB?)	**Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung** **Radio-Revue, 1. Teil (Der Lautsprecher)** T: Paul Bendix	**VOX 5171**	25 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca
950-A	**Emil Treskow** **Leb wohl, du kühnes herrliches Kind, 1.Teil (Wotans Abschied)** Die Walküre (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03318**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
951-2BB? ((952-BB?)	**Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung** **Radio-Revue, 2. Teil (Die Auslandssendung)** T: Paul Bendix	**VOX 5171**	25 cm (NE 04/1927) 1926-11-ca
951-A	**Emil Treskow** **Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied)** Die Walküre (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03318**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
953-BB	**Marguerite Perras** **Arie der Norina** Don Pasquale (Oper) M: Donizetti ; "schlecht" unbestätigt: Vox 8222	**VOX ???? Test**	25 cm 1926-11-ca
954-1AA	**Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel** **Knecht Rupprecht spricht, 1. Teil (Weihnachtsmelodram)**	**VOX 05152**	30 cm 1926-10-ca
954-A	**Mary Grasenick** **Heilige Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)** Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02142**	30 cm (K1925) 1923-01-ca
955-1AA	**Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel** **Knecht Rupprecht spricht, 2. Teil (Weihnachtsmelodram)**	**VOX 05152**	30 cm 1926-10-ca
955-A	**Mary Grasenick** **Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02142**	30 cm (K1925) 1923-01-ca
955-D	**Türk Sesi Saz Semaïssi** **Kurduli hedjazkar pechrev - Birindji kissim** Türk Sesi/The Turk's Voice 40036	**VOX 40036**	25 cm Türkisch 1927-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
956-A	**Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Man nennt mich jetzt nur Mimi (Arie der Mimi)** La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica; Arie der Mimi	**VOX 02113**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-01-ca
956-B	**Josef Olbrich** **Die menschlichen Glieder**	**VOX 5031**	25 cm 1922-08-ca
957-A	**Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)** Tosca (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 02113**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-01-ca
957-B	**Josef Olbrich** **Die Verwechslung**	**VOX 5031**	25 cm 1922-08-ca
957-D	**Gespeeld door het Hawaiian Vijftal** **On The Beach At Waikiki - Ajoen,Ajoen [?] (Foxtrot)**	**VOX H.10276**	 1927-01-ca
960-B	**Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl.** **Wie es in Neurode zugeht** Altes Volkslied	**VOX 3221**	25 cm (K1922) 1922-08-ca
961-B	**Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl.** **'s war immer so**	**VOX 3221**	25 cm (K1922) 1922-08-ca
962-D	**Gebroeders Deveydt; Harmonika-Virtuozen** **On Alabamy Shore (Foxtrot)**	**VOX H.????? Test**	25 cm 1927-01-ca
963-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Christnacht! (Heilige Nacht auf Engelsschwingen) (Weihnachtslied)** M: K. Seifert	**VOX 4045**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
963-D	**Gebroeders Deveydt; Harmonika-Virtuozen** **Black Bottom**	**VOX H.????? Test**	25 cm 1927-01-ca
964-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **O du fröhliche (Weihnachtslied)** Nebe-Quartett	**VOX 4041**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
965-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Es ist ein Ros' entsprungen (Volkslied)** M: Michael Prätorius	**VOX 4042**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
965-BB	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **Heart Of Gold**	**VOX H.10239**	 1926-11-ca
966-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Stille Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 4041**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
966-BB	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **My Irish Home Sweet Home**	**VOX H.10240**	25cm 1926-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
967-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Der schönste Klang (Lied)** M: W. Eckardt	**VOX 4046**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
967-BB	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **Always (Walzer (Wals))**	**VOX H.10240**	25 cm 1926-11-ca
968-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)** T: Martin Luther	**VOX 4044**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
969-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (Alter Choral)**	**VOX 4043**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
970-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **O Tannenbaum (Altes Lied)**	**VOX 4042**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
971-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Gesang der Rheintöchter [Terzett] (Instrumentalstück)** Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01594**	30 cm 1923-01-ca
971-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Tochter Zion (Alter Choral)**	**VOX 4045**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
972-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Ehre sei Gott in der Höhe (Kirchenlied)** M: Bortniansky	**VOX 4043**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
973-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Mignon (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 01331**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
973-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Des Jahres letzte Stunde (Lied)** M: I. A. P. Schulz	**VOX 4046**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
974-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Mignon (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 01331**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
974-B	**Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung** **Süsser die Glocken nie klingen (Altes Weihnachtslied)**	**VOX 4044**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
974-BB	**Het Edison Trio; Muziek-Trio** **I'm Drifting Back To Dreamland (Walzer (Wals))** (J. Sadler F. Charlesworth, Ch. Harrison)	**VOX H.10239**	1926-11-ca
975-B	**Vox-Orchester mit Gesang** **Wir versaufen unserer Oma ihr klein' Häuschen [In der Jugend tut es wohl] (Foxtrot)** M+T: Robert Steidl	**VOX 1203**	25 cm (K1924) 1922-08-ca
976-1/4A	**Vox-American-Jazz-Band** **Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)** M: Einar Landén	**VOX 01349**	30 cm (K1924) 1923-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
976-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1203**	25 cm
	Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Fox)		
	Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]		1922-08-ca
977-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1204**	25 cm
	In Berlin an der Ecke von der Kaiser-Allee (Onestep)		
	Die kleine Sünderin (Operettenschwank)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte)		1922-08-ca
978-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01410**	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon		1923-01-ca
978-B ?	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1204**	25 cm
	Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen (Foxtrot)		
	Die kleine Sünderin (Operettenschwank)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte)		1922-08-ca
979-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01410**	30 cm
	Ouvertüre		
	Si j'étais Roi (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil		1923-01-ca
979-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1205**	25 cm
	Weine nicht (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Arthur Rebner		1922-08-ca
980-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1205**	25 cm
	Püppchen Liese (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Edith Worsing		1922-08-ca
981-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1206**	25 cm
	Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep)		
	Madame Flirt (Operette)		(K1924)
	M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski und Will Steinberg		1922-08-ca
982-1BB	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5146**	25 cm
	Och dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant! (Kölner Lied)		
			(NE 12/1926)
	M+T: Willi Ostermann		1926-11-ca
982-A	**B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester**	**VOX 03304**	30 cm
	War einst ein junger Springinsfeld		
	Der Waffenschmied (Oper)		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing		1923-01-ca
982-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]**	**VOX 1206**	25 cm
	Ich such' 'ne Kleine (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: John Walter		1922-08-ca
983-A	**B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester**	**VOX 03304**	30 cm
	Das ist dein Wein		
	Undine (Oper)		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing		1923-01-ca
983-B	**Nebe-Quartett**	**VOX 4064**	25 cm
	Den lieben langen Tag (Lied)		
			(NE 12/1922, (K1924)
	Bearbeitung: Carl Woitschach		1922-08-ca
983-BB	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5147**	25 cm
	Ostermanns Kölner Schlager-Potpourri		
			(NE 12/1926)
	M+T: Willi Ostermann		1926-11-ca

984-1BB (und/oder (984-BB)	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Vox 5147	**VOX 5186**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-01-ca
984-A	**Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung** **Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schau'n** Tannhäuser (Oper), M+T: Richard Wagner	**VOX 04116**	30 cm (K1924) 1926-11-ca
984-BB (und/oder 984-1BB)	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Vox 5186	**VOX 5147**	25 cm (NE 12/1926) 1927-01-ca
985-1BB	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Küt erop! küt erop! küt erop! bei Palms do is de Pief verstopp!** M+T: Willi Ostermann	**VOX 5146**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
985-A	**Chor der Staatsoper Berlin** **Zu dir wall' ich, mein Jesu Christ** Tannhäuser (Oper), M+T: Richard Wagner	**VOX 04116**	30 cm (K1924) 1922-08-ca
985-B	**Nebe-Quartett; Mit: Flöte- und Klavierbegleitung -** **Nachtigall, hüte dich (Lied)** M: Fried	**VOX 4064**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-08-ca
986-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegretto Scherzango (2.Satz)** Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	**VOX 01534**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
987-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Tempo du Menuetto (3. Satz)** Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	**VOX 01534**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
988-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hoch Heidecksburg (Marsch)** M: Rudolf Herzer	**VOX 1211**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922-08-ca
989-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Einzug der Götter in Walhall, 1. Teil (Inbstrumentalstück)** Das Rheingold (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01336**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
990-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Einzug der Götter in Walhall, 2. Teil (Inbstrumentalstück)** Das Rheingold (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01336**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
991-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Feuerzauber (Instrumentalstück)** Die Walküre (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01594**	30 cm 1923-01-ca
992-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro vivace e con brio, 1.Teil (1. Satz)** Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	**VOX 01535**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
993-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro vivace e con brio, 2.Teil (1. Satz)** Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	**VOX 01535**	30 cm (K1924) 1923-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
993-BB	**Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute** **Herzliebchen mein unterm Rebendach (Lied)** M: Traditionell	**VOX 3609**	25 cm (NE 02/1927) 1926-11-ca
994-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Allegro Vivace, 1.Teil (4. Satz)** aus der Symphonie Nr. 8 aus der Symphonie Nr. 8, op.93	**VOX 01640**	30 cm 1923-01-ca
994-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Soldatenklänge (Marsch (Armeemarsch 175))** M: E. Buchholtz	**VOX 1217**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-08-ca
994-BB	**Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute** **Je höher der Kirchturm (Westfälisches Volkslied)**	**VOX 3609**	25 cm (NE 02/1927) 1926-11-ca
995-BB	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Im Rolandsbogen (Rheinlied)** M: Paul Mania	**VOX 3604**	25 cm (NE 01/1927 1926-11-ca
996-BB	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Die Waldschenke (Lied)** M: Simon	**VOX 3604**	25 cm (NE 01/1927 1926-11-ca
996-D	**Türk Sesi Saz Semaïssi** **Kurduli hedjazkar pechrev - Ikindji kissim** Türk Sesi/The Turk's Voice 40036	**VOX 40036**	25 cm Türkisch 1927-01-ca
997-1BB	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Phyllis und die Mutter (Lied)** M: Traditionell	**VOX 3622**	25 cm (NE 04/1927) 1926-11-ca
997-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker** **Bayerischer Avancier-Marsch (Marsch)** M: Adolf Scherzer	**VOX 1313**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-08-ca
998-A	**Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung** **Wohin nun Tristan scheidet** Tristan und Isolde (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 03334**	30 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-01-ca
999-A	**Caspar Koch, Tenor mit Orchesterbegl.** **Ewig will ich dir gehören** Fra Diavolo (Oper) M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe	**VOX 03309**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
1000-A	**C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.** **O schweige still** Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	**VOX 03309**	30 cm (K1924) 1923-01-ca
1000-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Sanssouci-Marsch (Marsch)** M: J. Ferroni	**VOX 1211**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922-08/89
1001-A	**Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung** **Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)** Rienzi (Oper, 5.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03334**	30 cm (K1924); (NE 05/1923)
1001-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Carmen-Marsch (Marsch)** Carmen (Oper) M: Georges Bizet/Bearbeitung: P. Beck	**VOX 1217**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-08/09

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1004-A	**Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung** **Am Rhein und beim Wein (Rheinlied)** M: Ries	**VOX 03333** (K1924); (NE 05/1923) 1923-01-ca	30 cm
1005-A	**Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung** **Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Rheinlied)** M: Obermeyer	**VOX 03333** (K1924); (NE 05/1923) 1923-01-ca	30 cm
1005-B?	**Kurt Becker** **Meeresleuchten (Lied)** M: Carl Loewe	**VOX 3231** (K1924); (NE 12/1922) 1922-09-ca	25 cm
1005-D	**Unbekannt (Türkisch, eventuell: Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki)** **[Türkische Darbietung]** Auf Testplatte nachgewiesen. Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th The Turk's Voice ?	**VOX 40??? Test** Türkisch 1927/1928	25 cm
1006-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **R'zeh Wimnachossejnu (Kantoraler Gesang)**	**VOX 03287** Hebräisch (K1924, (K1925); (NE 03/1923) 1923-01-ca	30 cm
1006-B	**Kurt Becker** **Der Seeräuber (Lied)** M: Adhémar	**VOX 3231** (K1924); (NE 12/1922) 1922-09-ca	25 cm
1007-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Kaduschah, 1. Teil (Kantoraler Gesang)**	**VOX 03290** Hebräisch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca	30 cm
1007-B ?	**Kurt Becker** **Mein Schlesierland (Lied)** M: Mittmann	**VOX 3232** (K1924); (NE 12/1922) 1922-09-ca	25 cm
1008-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Kaduschah, 2. Teil (Kantoraler Gesang)**	**VOX 03290** Hebräisch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca	30 cm
1008-B ?	**Kurt Becker** **Reiterlied (Lied)** M: Carl Loewe	**VOX 3232** (K1924); (NE 12/1922) 1922-09-ca	25 cm
1010-D	**Uudi Chevki Bey** **Hidjaz - Oud ilé taxim** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093	**VOX 40093** Türkisch 1927/1928	25cm
1011-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Schma Israel (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 03289** Hebräisch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca	30 cm
1011-B	**Landhäuser-Quartett** **In die blühende Welt (Wanderlied)** M: Hermann Sonnet	**VOX 4055** (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca	25 cm
1012-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **W'Schomru (Kantoraler Gesang)**	**VOX 03287** Hebräisch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca	30 cm
1013-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Un'nucho Jomar (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 03289** Hebräisch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca	30 cm

1014-BB	**Blasorchester. Dirigent: Becker** **Dem Sturm entgegen (Marsch)** M: W. Wüstl Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 23.11.1926	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1926-11-ca
1015-B	**Landhäuser-Quartett** **Der kleine Rekrut (Altes Volkslied)** M: Friedrich W. Kücken	**VOX 4055**	25 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1015-BB	**Blasorchester. Dirigent: Becker** **Heil Europa (Marsch)** M: Franz von Blon Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1926-11-ca
1016-1BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Graf von Spee (Marsch)** M: G. Kraemer	**VOX 8474**	25 cm (NE 05/1927) 1926-11-ca
1017-BB	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1926-11-23
1018-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Herr, Gott Abrahams** Elias (Oratorium) M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX 03291**	30 cm Deutsch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1018-BB	**Blasorchester. Dirigent: Becker** **Königs Grenadier Marsch (Marsch)** M: Teicher Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1926-11-ca
1019-A	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung** **Ist nicht des Herrn Wort wie Feuer** Elias (Oratorium) M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX 03291**	30 cm Deutsch (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1019-B	**Peter Lordmann** **Auf der Wacht (Lied)** M: Peter Lordmann	**VOX 3229**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
1020-B	**Peter Lordmann** **Die kleine Lampe (Lied)** M: Peter Lordmann	**VOX 3229**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
1020-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Naïla (Foxtrot)** M: Léo Delibes	**VOX 8375**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca
1021-B	**Peter Lordmann** **Kleines Ständchen (Lied)** M: Erik Meyer-Helmund	**VOX 3230**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
1022-B	**Peter Lordmann** **Sie sassen und tranken am Teetisch (Überbrettl-Lied)** M: J. Rothstein	**VOX 3230**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
1024-½A (1014-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil** Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux	**VOX 01360**	30 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca
1025-A (1015-A)	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil** Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux	**VOX 01360**	30 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca

1026-B	**Euterpe-Quartett** **Dein gedenk' ich** M: Carl Becker	**VOX 4052**		25 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1027-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Moskwa (Russisches Lied)** M: J. Dekker-Schenk	**VOX 01376**		30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-02-ca
1027-BB	**Jenö Fesca Orchester** **Ich möchte träumen (Lied und Foxtrot)** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Probeaufnahme	**VOX ????**	eins.	25 cm 1926-11-24
1028-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Die Puppenfee (Ballett) M: Josef Bayer	**VOX 01372**		30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-02-ca
1029-A	**Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-** **Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 01322**		30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1030-B	**Euterpe-Quartett** **Mein Himmel auf der Erde** M: Pfeil	**VOX 4052**		25 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1030-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Esa Es (Onestep)** M: ? Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 24.11.1926	**VOX ???? Test**	eins.	25 cm 1926-11-ca
1031-A	**Carl Clewing [Tenor], Emmy Sturm ; Mit: Orchesterbegleitung** **Ich hab' das Glück bezwungen (Duett)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 04114**		30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1923-02-ca
1031-B	**Euterpe-Quartett** **Holderstrauch** M: Kirchner	**VOX 4050**		25 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1032-B	**Euterpe-Quartett** **Maientanz** M: Dürrner	**VOX 4050**		25 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1032-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **O Cigano (Foxtrot)** M. Tupynamba und J. do Sul	**VOX 8352**		25 cm 1926-11-ca
1033-A	**Erika von Thellmann, Hermann Thimig ; Mit: Orchesterbegleitung** **Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 04114**		30 cm (NE 03/1923), (K1924) 1923-02-ca
1034-a	**Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-** **Die rote Tänzerin (Foxtrot)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 01322**		30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1034-BB	**Spelad av Formigginis orkster** **Ja-Ha [Drottningen Av Pellagonien] (Onestep)** M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath	**VOX 8361**		25 cm 1926-11-ca
1035-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Pinta-Pinta (Onestep)** M: E. Braga	**VOX 8352**		25 cm 1926-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1036-A	**Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Vision [Vision fugitive, Salomé! Demande au prisonnier]** Hérodiade (Oper) M: Jules Massenet/T: Paul Milliet und Henri Grémont [Georges Hartmann], nach Flaubert	**VOX 03323**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1037-A	**Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.** **O casto fior [O keusche Blume] (Arioso des Scindia)** Le Roi de Lahore (Oper), 4.Akt M: Jules Massenet/T: Louis Gallet	**VOX 03323**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1038-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)** (E. Ziegler, E. Neubach)	**VOX 8355**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1039-B	**Euterpe-Quartett** **Minnelied (Lied)** M: Bunte	**VOX 4062**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-09-ca
1039-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)** (E. Ziegler, Ernst Neubach)	**VOX 8358**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1040-A	**Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Nemico della patria [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard)** Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt M: Umberto Giordano	**VOX 03325**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1041-A	**Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.** **Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)** Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03325**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1042-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** Les contes d´Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 01334**	25 cm (K1924) 1922-09-ca
1043-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Les contes d´Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 01334**	25 cm (K1924) 1922-09-ca
1043-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Limburg Mijn Vaderland**	**VOX H.10078**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1044.A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Die Puppenfee (Ballett) M: Josef Bayer	**VOX 01372**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-02-ca
1044-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Komt, laat ons nu aanbidden (Weihnachtslied)**	**VOX H.10076**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1045-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Liebeslieder (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.114	**VOX 01401**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-02-ca
1045-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Stille Nacht (Weihnachtslied)**	**VOX H.10076**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1046-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück)** M: Max Rohde, op.8	**VOX 01401**	30 cm (NE 08/1923) (K1924) 1923-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1046-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Sterre Der Zee**	**VOX H.10077**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1046-BB	**Jazz-Orchester Boulanger** **Lucky Day (Foxtrot)** M: Ray Henderson/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8511**	25 cm (NE 08/1927) 1926-11-ca
1047-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Engelenlied**	**VOX H.10077**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1047-BB	**Jazz-Orchester Boulanger** **Charleston, Charleston, Show Me The Way (Charleston)** M: Vivian Ellis/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8511**	25 cm (NE 08/1927) 1926-11-ca
1048-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Wij Willen Limburg Houden**	**VOX H.10078**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1049-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Tantum Ergo** M: Grüber	**VOX H.10075**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1050-B	**Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet** **Ave Maria** M: Witt	**VOX H.10075**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1051-A	**Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung** **Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)** Das Rheingold (Oper), 4.Szene M+T: Richard Wagner	**VOX 02108**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1051-BB	**Boža Wronský** **Až přijde zase máj** M: John Golwell; T: Henri d'Ossi	**VOX 3595**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1052-1BB	**Boža Wronský** **Vy oči vlahé** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 3600**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1052-A	**Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung** **O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)** Der Evangelimann", 2.Akt) M: Wilhelm Kienzl	**VOX 02106**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1053-A	**Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung** **Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)** Orpheus et Eurydike (Oper), 3.Akt) M: Christoph Willibald Gluck	**VOX 02106**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1053-B	**Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]** **Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe** Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg	**VOX 5037**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-09-ca
1053-BB	**Boža Wronský** **Můj darling** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 3600**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1054-1BB	**Boža Wronský** **Krásná Itálie** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 3599**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca

1054-A	**Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02108**	30 cm
	Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)		
	Le Prophète (Oper, 2.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Meyerbeer		1923-02-ca
1055-A	**Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02107**	30 cm
	Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)		
	Götterdämmerung (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner		1923-02-ca
1055-BB	**Boža Wronský**	**VOX 3599**	25 cm
	Líbám ženy vás tak rád		Tschechisch
	Paganini (Operette)		
	M: Franz Lehár		1926-11-ca
1056-A	**Hedwig Fichtmüller**	**VOX 02107**	30 cm
	Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute)		
	Götterdämmerung (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner		1923-02-ca
1056-D	**Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti]**	**VOX 40060**	25 cm
	Huzam pechrevi		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40060		
1057-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01536**	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	La Bohème (Oper)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-02-ca
1057-B	**Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke**	**VOX 5038**	25 cm
	Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein		
			(NE 12/1922, (K1924)
	(E. Ralph)		1922-09-ca
1057-D	**Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti]**	**VOX 40060**	25 cm
	Huzam saz sémaisi		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40060		
1058 B	**Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl.**	**VOX 5035**	25 cm
	Sigismund mein Sohn		
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Richard Ehrlich [=Siegwart Ehrlich]		1922-09-ca
1058-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01536**	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	La Bohème (Oper)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-02-ca
1058-BB	**Boža Wronský**	**VOX 3595**	25 cm
	Gondoliera		Tschechisch
	M: Rudolf Zamrzla		1926-11-ca
1059-AA	**Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel**	**VOX 06366**	30 cm
	6. Ungarische Rhapsodie, 1. Teil		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Franz Liszt		1926-11-ca
1059-B	**Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke**	**VOX 5038**	25 cm
	Das Frauenhaar		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 12/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo		1922-09-ca
1060-A	**Hendrik Appels**	**VOX 03407**	30 cm
	Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner		
1060-AA	**Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel**	**VOX 06366**	30 cm
	6. Ungarische Rhapsodie, 2. Teil		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Franz Liszt		1926-11-ca

1061-1BB	**Boža Wronský** **Za tichých nocí** M: Rudolf Friml	**VOX 3596**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1061-A	**H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl.** **In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03315**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1061-B	**Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung** **Wenn die Nachtlokale schliessen** M: Hans May/T:Hans Pflanzer	**VOX 5037**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-09-ca
1062-A	**H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03315**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1062-BB	**Boža Wronský** **Pro vás** M: Rudolf Friml	**VOX 3597**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1062-D	**Aghiazar Effendi** **Kardjigar - Eghin havassi Sirma allérinde** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40063	**VOX 40063**	25 cm Türkisch 1927/1928
1063-3BB	**Georges Boulanger-Trio** **Ay-ay-ay (Serenata Criolla)** M: O. Perez Freire	**VOX 6336**	25 cm 1926-11-ca
1063-A	**Hendrik Appels mit Orchesterbegleitung** **Inbrunst im Herzen 1.Teil (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil)** Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03314**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1063-B	**Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet** **Als de sterren glanzen uit "De Bajadere"** Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán	**VOX H.10079**	25 cm 1922-09-ca
1063-BB	**Boža Wronský** **Zda si někdy vzpomínáte?** M: Rudolf Friml	**VOX 3597**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca
1064-A	**Hendrik Appels mit Orchesterbegleitung** **Inbrunst im Herzen 2.Teil (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil)** Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03314**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1064-BB	**Boža Wronský** **Což je to hřích?** M: Rudolf Friml	**VOX 3596**	25 cm Tschechisch 1926-11-ca1926-11-ca
1065-BB	**Georges Boulanger-Trio** **Si Vous L'Aviez Compris (Mélodie)** (Luigi Denza, St. Bordèse)	**VOX 6336**	25 cm 1926-11-ca
1066-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack** **Frühlingsfahrt [Es zogen zwei rüstige Gesellen] (Lied)** op. 45 Nr. 2 M: Robert Schumann/T: Joseph von Eichendorff	**VOX 03321**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1066-B	**Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet** **De kleine Ba uit "De Bajadere"** Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán	**VOX H.10079**	25 cm 1922-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1066-D	**Aghiazar Effendi** **Husséini charki - Gulchen bag tchéssindé** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40063	**VOX 40063**	25 cm Türkisch 1927/1928
1067-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack** **Frühlingstraum [Ich träumte von bunten Blumen] (Lied)** Winterreise (Zyklus) M: Franz Schubert, D.911,11/T: Wilhelm Müller	**VOX 03321**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1067-AA	**Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca** **Nach Paulsborn (Lied)** M: G. Schley „Unverkäufliche Privataufnahme“	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1926-11-ca
1067-AA	**Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Nach Paulsborn** M: G. Schley „Unverkäufliche Privataufnahme“	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1926-11-ca
1068-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)** Tannhäuser (Oper),, 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03412**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1068-AA	**Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca** **Auf zum Karpfenteich (Lied)** M: G. Schley „Unverkäufliche Privataufnahme“	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1926-11-ca
1068-AA	**Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Auf zum Karpfenteich** M: G. Schley „Unverkäufliche Privataufnahme“	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1926-11-ca
1069-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **Habt, Kindlein, vom Prometheus ihr gehört? (Erzählung des Prometheus)** Die Vögel (Oper), 2.Akt M+T: Walter Braunfels	**VOX 03412**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1069-B	**Gezongen door Raf Kapper (Tenor) met Klokkenbegeleiding** **Kerstnacht** M: L. Blaauw	**VOX H.10081**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1070-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung** **Warum denn rasen die Heiden (Arie für Bass)** The Messiah (Oratorium) M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens	**VOX 03322**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1070-D	**Aghiazar Effendi** **Néva Hidjaz - Daglar daglar** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40068	**VOX 40068**	25 cm Türkisch 1927/1928
1071-A	**Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung** **Das Volk, das wandelt im Dunkeln (Arie für Bass)** The Messiah (Oratorium) M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens	**VOX 03322**	30 cm (K1924) 1923-02-ca
1071-BB	**Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester** **Adieu Mimi (Foxtrot)** M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	**VOX 8362**	25 cm 1926-11-ca
1071-BB	**Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester** **Adieu Mimi (Foxtrot)** M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffentlichung	**VOX 8363**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca

1072-BB	**Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester** **Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)** Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	**VOX 8362**	25 cm 1926-11-ca
1072-BB	**Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester** **Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)** Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffentlichung	**VOX 8363**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca
1073-A	**Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03386**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-02-ca
1073-B	**Duet van Annie Blakker en Raf Kapper met Orkest** **Moeder Ik Droom Van Jou**	**VOX H.10081**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1074-A	**Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)** Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03386**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-02-ca
1075-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)** (Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)	**VOX 8357**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1076-A	**Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung]** **In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03349**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-02-ca
1076-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **In den Zomer 0p het meer**	**VOX H.10068**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1076-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)** (Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)	**VOX 8355**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1077-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **De Scheveningsche Pier**	**VOX H.10068**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1077-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)** M: Ralph Erwin	**VOX 8357**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1077-BB ?	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)** M: Ralph Erwin	**VOX 8356**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1078-A	**Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung]** **Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt... O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03349**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-02-ca
1078-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **Voorwaarts** M+T: Renati	**VOX H.10072**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1078-BB ?	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)** M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky	**VOX 8356**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca

1079-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01359**	30 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca
1079-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **De wapens neer** M+T: Renati	**VOX H.10072**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1079-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)** M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky	**VOX 8358**	25 cm (NE 12/1926) 1926-11-ca
1080-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 01359**	30 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca
1080-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **Het Huisje Op De Heide** M+T: Renati	**VOX H.10071**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1081-A	**Vox-American-Jazz-Band** **Turko (Foxtrot)** M: Joseph Samuels	**VOX 01349**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1081-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **Het Laatste Stuk Goed** M+T: Renati	**VOX H.10071**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1082-A	**Vox-American-Jazz-Band** **Feather Your Nest (Foxtrot)** M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	**VOX 01348**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1083-A	**Vox-American-Jazz-Band** **Grieving For You (Foxtrot)** M+T: J. Gibson, J. Riband, J. Gold	**VOX 01348**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1086-B	**Gezongen door Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur** **Engelenzang** M+T: Renati	**VOX H.10073**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1086-B	**Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor** **Engelenzang** Renati	**VOX H.10167**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1087-B	**Gezongen door Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur** **Eenzam** M+T: Renati	**VOX H.10073**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1087-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **I'm Lonely Without You (Foxtrot)** (H. Warren, B. Green)	**VOX 8375**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca
1088-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **Het Moederhart** M+T: Renati	**VOX H.10070**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1089-A	**Vox-Tanz-Orchester** **I'm Forever Blowing Bubbles [Wahre Liebe blüht nur einmal] (Valse Boston)** M+T: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette Auch auf Vox 01995	**VOX 01351**	30 cm (K1924) 1923-03-ca

1089-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wahre Liebe blüht nur einmal [Blowing Bubbles] (Valse Boston)** M: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette Auch auf Vox 01351	**VOX 01995**	30 cm (NE 02/1926 1923-03-ca
1089-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]** **De Stem Van Het Geweten** M+T: Renati	**VOX H.10070**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1090-B	**door Heer Renati met Orkest; Couplet** **Verliefd, verloofd, getrouwd (Couplet)** M+T: Renati	**VOX H.10106**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1091-AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Menuetto. Allegretto** 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06330**	30 cm (NE 02/1927) 1926-11-ca
1091-B	**door Heer Renati met Orkest; Couplet** **Heb geen zorgen voor de dag van morgen (Couplet)**	**VOX H.10106**	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1092-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Dakloze – deel 1** (Adriaan Smit)	**VOX H.10089**	25 cm Niederländisch 1922-09-07
1093-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Charlie Chaplin-Toddle (Shimmy-Foxtrot)** M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	**VOX 01350**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1093-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Dakloze – deel 2** (Adriaan Smit)	**VOX H.10089**	Niederländisch 1922-09-07
1094-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 1** (H. Theunisse)	**VOX H.10091**	Niederländisch 1922-09-07
1094-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Dinah (Foxtrot)** M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young	**VOX 8374**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca
1095-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Weaner Madln (Walzer)** M: Carl Michael Ziehrer, op.388	**VOX 01332**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1095-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1** (August de Laat)	**VOX H.10095**	Niederländisch 1922-09-07
1095-D	**Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki** **Rast gazel – Yareb né éksilirdi** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" The Turk's Voice 40100	**VOX 40100**	25 cm Türkisch 1927/1928
1096-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Babylon (Foxtrot)** M: Willy Kierulff	**VOX 01350**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1096-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1** August de Laat	**VOX H.10095**	Niederländisch 1922-09-07

1096-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Running After You (Foxtrot)** (H. Johnson, Irving Bibo)	**VOX 8382**	25 cm (NE 02/1927) 1926-11-ca
1096-D	**Riyaséti Djumhour, Abdul Halik Chevki** **Hedjiaz [sic] gazel - nim nigahin** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093	**VOX 40093**	25cm Türkisch 1927/1928
1097-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 1**	**VOX H.10092**	Niederländisch 1922-09-07
1098-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Sei doch kein Frosch (Foxtrot)** (Fred Raymond - Bernard Ette)	**VOX 8374**	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca
1098-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Die Schönbrunner (Walzer)** M: Josef Lanner, op.200	**VOX 01332**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1098-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 2**	**VOX H.10092**	Niederländisch 1922-09-07
1099-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna)** Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	**VOX 02115**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1099-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Werkelooze - deel 1** (August de Laat)	**VOX H.10090**	Niederländisch 1922-09-07
1100-A	**Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Wehe mir;, 2. Teil (Arie der Anna)** Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	**VOX 02115**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1100-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Werkelooze - deel 2** August de Laat	**VOX H.10090**	Niederländisch 1922-09-ca
1101-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **De kleine Zwerver** August de Laat	**VOX H.10096**	Niederländisch 1922-09-ca
1101-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot)** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 8416**	25 cm (NE 03/1927) 1926-11-ca
1102-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Mijnwerkersleed** Bastyr	**VOX H.10096**	Niederländisch 1922-09-ca
1103-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Die kleinen Mäderln im Trikot (Foxtrot)** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 8416**	25 cm (NE 03/1927) 1926-11-ca
1103-D	**Zournaji Emin Effendi** **Ouchak - Zourna ilé taxim** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40068	**VOX 40068**	25 cm Türkisch 1927/1928

1104-1BB	**Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung** **Die kleinen Mäderln im Trikot** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 3610**	25 cm (NE 02/1927 1926-11-ca
1105-1BB	**Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung** **Wenn du mich sitzen lässt (Lied und Foxtrot)** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 4199**	25 cm 1926-11-ca
1106-2BB	**Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute** **Zwei Märchenaugen** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 3610**	25 cm (NE 02/1927 1926-11-ca
1107-1BB	**Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung** **Mein Darling muss so sein wie du (Lied und Foxtrot)** Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 4199**	25 cm 1926-11-ca
1107-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 01424**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-03-ca
1107-B	**Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung** **Heidenröslein** M: Franz Schubert	**VOX 2118**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1922-09-ca
1108-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 01424**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-03-ca
1109-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil** Martha (Oper) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 01373**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-03-ca
1109-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 1**	**VOX H.10093**	Niederländisch 1922-09-07
1110-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil** Martha (Oper) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 01373**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-03-ca
1110-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 2**	**VOX H.10093**	Niederländisch 1922-09-07
1111-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Bioscoopportier – deel 1** (Adriaan Smit)	**VOX H.10094**	Niederländisch 1922-09-07
1112-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Bioscoopportier – deel 2** (Adriaan Smit)	**VOX H.10094**	Niederländisch 1922-09-07
1113-B	**Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor** **Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 2** (H. Theunisse)	**VOX H.10091**	Niederländisch 1922-09-07
1114-B	**Trude Hesterberg und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung** **Wer so gut küssen kann (Duett)** Duett aus „New York - Berlin“ M: Rudolf Nelson	**VOX 4057**	25 cm (K1924) 1922-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1117-A	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03330**	30 cm
	Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)		
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré		1923-03-ca
1118-BB	**Dorothea Manski mit Flügel-Begl.**	**VOX ????**	25 cm
	Baby, träum´ von mir, träume süss		
	M: Walter Bransen [?]		1926-12-09
	Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		
1119-A	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03330**	30 cm
	Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo)		
	Carmen (Oper, 2.Akt)		(K1924); (NE 05/1923)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée		1923-03-ca
1124-A	**Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 03331**	30 cm
	Tom der Reimer [Der Reimer Romas lag am Bache] (Ballade)		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane		1923-03-ca
1125-A	**Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 03331**	30 cm
	Welch schattig Grün [La Frondi Tenere] (Largo)		
	Serse [Xerxes] (Oper)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Georg Friedrich Händel		1923-03-ca
1126-A	**Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 03332**	30 cm
	Der Nöck, 1. Teil (Ballade)		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch		1923-03-ca
1127-A	**Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 03332**	30 cm
	Der Nöck, 2. Teil (Ballade)		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch		1923-03-ca
1128-A	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding**	**VOX H.10124**	30 cm
	Ik Hou Van Jou		Niederländisch
	(Louis Noiret)		1923-03-ca
1128-B	**Lori Leux und Gustav Matzner, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 4059**	25 cm
	Ich weiss ein entzückendes Nachtlokal (Duett)		
	Duett aus „New York - Berlin“		(K1924)
	M: Rudolf Nelson		1922-09-ca
1129-A	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding**	**VOX H.10124**	30 cm
	Het Oude Nest		Niederländisch
	(Louis Noiret)		1923-03-ca
1129-B	**Trude Hesterberg und Oscar Sabo, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 4059**	25 cm
	Ach Kind, du hast was (Duett)		
	Duett aus „New York - Berlin“		(K1924)
	M: Rudolf Nelson		1922-09-ca
1131-A	**Instrumental-Trio Petrescu Woiku**	**VOX 06111**	25 cm
	Sonadora		
			(NE 07/1923), (K1924)
	M: H. C. Sandoval		1923-03-ca
1133-A	**Instrumental-Trio Petrescu Woiku**	**VOX 06111**	25 cm
	Ivano (Serenade)		
			(NE 07/1923), (K1924)
	M: Francesco Paolo Tosti		1923-03-ca
1135-A	**T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02110**	30 cm
	Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)		
	Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt		(NE 05/1923), (K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte		1923-03-ca
1136-A	**T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02111**	30 cm
	Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)		
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(NE 05/1923), (K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder		1923-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1137-A	**T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung** **O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)** Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 02110**	30 cm (NE 05/1923), (K1924) 1923-03-ca
1138-A	**T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Arie des Blondchen)** Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.384/T: Gottlob Stephanie	**VOX 02111**	30 cm (NE 05/1923), (K1924) 1923-03-ca
1141-A	**Else Knepel[Sopran]** **Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 02133**	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1142-A	**Else Knepel[Sopran]** **Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 02133**	30 cm (K1924) 1923-04-ca
1144-B	**W. Doriani [William Doriani, mit Klavierbegleitung]** **Mamma mia, che vo sape** M: Nutile	**VOX 3260**	25 cm Neapolitanisch (K1924); (NE 01/1923) 1922-10-ca
1145-D	**Hafouz Mahmoud Bey** **Korkmaz ghuzelkim achik** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40080	**VOX 40080**	25cm Türkisch 1927/1928
1148-B	**William Doriani, mit Klavierbegleitung** **Mother Machree** M: Ch. Olcott	**VOX 3260**	25 cm Englisch (K1924); (NE 01/1923) 1922-10-ca
1149-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Nur wer die Sehnsucht kennt (Walzerträumerei)** M: Siegfried Translateur	**VOX 01380**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1150-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Parademarsch der langen Kerls (Parademarsch)** Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film) M: Marc Roland	**VOX 01358**	30 cm (K1924) 1923-04-ca
1150-B	**Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl.** **Heinrich der Vogler (Ballade)** M: Carl Loewe	**VOX 3256**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
1151-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Flöten-Serenade (Ständchen)** Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film) M: Marc Roland	**VOX 01358**	30 cm (K1924) 1923-04-ca
1151-AA	**Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung** **Träumerei** M: Robert Schumann	**VOX 06332**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1151-B	**Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl.** **Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	**VOX 3256**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
1152-A	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Mädel vom Rhein (Couplet)** M: Emil Palm	**VOX 05084**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-04-ca
1152-AA	**Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung** **Ave Maria** M: Franz Schubert/Bearbeitung: Wilhelmi	**VOX 06332**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca

1152-D	**Kanouni Artaki Effendi** **Hidjaz - Kanoun ilé Taxim** Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40080	**VOX 40080**	25cm Türkisch 1927/1928
1153-½A	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Bubi, du gleichst in der Liebe dem Mond** M: Hans May/T:Hans Brennert	**VOX 05084**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-04-ca
1153-AA	**Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung** **Präludium und Allegro** M: Pugnani/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06378**	30 cm (K1928) 1926-12-ca
1154-AA	**Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung** **Grave** M: Wolfgang Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06378**	30 cm (K1928) 1926-12-ca
1154-B	**Vox-Orkest** **Kindjes Kerstliedje**	**VOX H.10098**	25 cm 1922-10-ca
1155-B	**Kees Pruis met orkestbegeleiding; Zang** **Jou Vergeten Kan Ik Niet** M: Kees Pruis	**VOX H.10220**	Niederländisch 1922-10-ca
1156-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Charlie-Charleston (Ja die Königin des Weltbades) (Charleston)** Die Königin des Weltbades (Film) M: Austin Egen	**VOX 8360**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1156-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Charlie-Charleston (Charleston)** Die Königin des Weltbades (Revue) M: Austin Egen	**VOX 8406**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
1157-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Danse des mirlitons** Der Nussknacker (Suite) M: Peter Tschaikowsky, op.71a	**VOX 01423**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-04-ca
1157-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Charlie-Charleston (Charleston)** Die Königin des Weltbades (Film) M: Austin Egen	**VOX 8359**	30 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1157-B	**Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton** **De Noodrem uit "Het Oude Nest"** Louis Noire	**VOX H.10107**	25 cm Niederländisch 1922-10-ca
1158-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Danse arabe** Der Nussknacker (Suite) M: Peter Tschaikowsky, op.71a	**VOX 01423**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-04-ca
1159-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Tanja (Russisches Lied und Valse Boston)** M: Hermann Krome	**VOX 01376**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1159-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Caravan (Blues)** M: Carita von Horst	**VOX 8377**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1159-B	**Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton** **Het Offer** Louis Noire	**VOX H.10107**	25 cm Niederländisch 1922-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1161-BB	**Vox-Orchester** **Adieu Mimi (Foxtrot)** Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	**VOX 8369**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1163-B	**Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung** **Der Bajazzo** M: Siegwarth	**VOX 3262**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
1163-BB	**Vox-Orchester** **Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)** Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	**VOX 8369**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1164-B	**Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung** **Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter]** M: Anton Rubinstein	**VOX 3262**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
1164-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Hannelore (Shimmy-Fox)** M: Hartwig van Platen Auch auf Vox 30061	**VOX 8366**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1164-BB	**Gabriel Formiggini med sin orchester** **Hannelore (Shimmy-Fox)** M: Hartwig van Platen Auch auf Vox 8366	**VOX 30061**	25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1165-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Ein Ballnachtstraum (Valse Boston)** M: Siegfried Translateur	**VOX 01380**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1165-B	**Maria Philippi[Alt]** **a) O du lieb's Ängeli, b) Appenzellerlied** Schweizer Volkslieder	**VOX 2095**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
1165-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Mignonette (Valse)** M: Horatio Nicholls/T: Rideamus	**VOX 8370**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1166-B	**Maria Philippi[Alt]** **Durch's Wiesetal gang i durab (Schweizer Volkslied)**	**VOX 2095**	25 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
1167-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Rideamus Auf dem Etikett ist Take 1167-1BB angegeben, doch alle bisher autopsierten Kopien verwenden den Take 1167-B	**VOX 8371**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1168-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Deep Henderson (Foxtrot)** (Fr. Rose)	**VOX 8371**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1169-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Il barbiere di Siviglia (Oper) M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 01413**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1169-B	**Ländler-Kapelle** **De Gersauer II**	**VOX 1245**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1169-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)** M: Piraly/T: Rideamus	**VOX 8366**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1169-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Carolina (Foxtrot)** M: H. Condor	**VOX 8370**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1170-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Il barbiere di Siviglia (Oper) M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	**VOX 01413**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1170-B	**Ländler-Kapelle** **De Moutataler**	**VOX 1245**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11-ca
1171-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Coppelia, 1. Teil** M: Léo Delibes	**VOX 08383**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1172-A	**Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)** Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03342**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-04-ca
1172-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Coppelia, 2. Teil** M: Léo Delibes	**VOX 08383**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1173-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Margarethe (Oper) M: Charles Gounod	**VOX 08364**	25 cm 1923-04-ca
1173-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles Gounod	**VOX 08384**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1174-A	**Egon Fuchs [Bass-Bariton] Orchesterbegleitung** **Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03342**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-04-ca
1174-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Margarethe (Oper) M: Charles Gounod	**VOX 08364**	25 cm 1923-04-ca
1174-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles Gounod	**VOX 08384**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1175-AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 08417**	30 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
1176-AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 08417**	30 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
1176-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding; Lachplaat** **Gerrit de Hengelaar (Lachplatte)**	**VOX H.10099**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1177-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding; Lachplaat** **Je Lekkerste Haring (Lachplatte)**	**VOX H.10099**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1179-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Du darfst alles, was du willst, mein Schatz (Onestep)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01363**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1179-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Blues Symphonique** M: Alfred Strasser	**VOX 08380**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1179-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **De kok in angst**	**VOX H.10101**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1179-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **Battling Siki In de Bioscoop (Lachplaat)**	**VOX H.10105**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1180-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Halt' dich fest, dass die Balance nicht verlierst (Onestep)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01363**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1180-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Rideamus	**VOX 8377**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1181-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Was die kleinen Mädchen träumen (Shimmy)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01364**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1181-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **Tirolerlied**	**VOX H.10101**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1181-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls	**VOX 8373**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1182-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky	**VOX 8360**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1183-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky	**VOX 8359**	30 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1183-B	**Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **De Operazanger**	**VOX H.10104**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1184-1BB	**Orchester Bernard Etté** **Mein kaffeebraunes Mädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)** M: G. Williams/T: Rideamus	**VOX 8402**	25 cm (NE 03/1927) 1926-12-ca
1184-B	**Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **De Hoogste prijs (Lachplaat)**	**VOX H.10105**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1185-B	**Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding** **De driedubbele Moord**	**VOX H.10104**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
1185-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Mein kaffeebraunesMädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)** M: G. Williams/T: Rideamus	**VOX 8373**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1186-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Wenn dich ein Mädel küsst (Foxtrot)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01364**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1187-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Du kleine Fee, du kleine Schampusfee (Shimmy)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01365**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1188-A	**Vox-Tanz-Orchester** **Mädi, mein süsses Mädi (Onestep)** Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	**VOX 01365**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1190-B	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Nina** Aria Siciliana M: Giovanni Battista Pergolesi	**VOX 6088**	25 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1191-1BB	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Rumänische Hora (Rumänisches Volkslied)** M: Georges Boulanger	**VOX 6335**	25 cm 1926-12-ca
1191-B	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Serenade (A-Dur)** M: G. Pierné, op.7	**VOX 6088**	25 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1192-A	**Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung** **Kol Nidre** M: Rosenfeld	**VOX 06109**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
1192-B	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **Volkslied aus dem 18. Jahrhundert** M: Willy Burmester	**VOX 6089**	25 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1193-A	**Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung** **Air** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 06109**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
1193-B	**Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung** **La Cinquantaine (Tanz im alten Stil)** M: Gabriel Marie	**VOX 6089**	25 cm (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1194-B?	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Au-D'Cho (Kantoraler Gesang)**	**VOX 4105**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1194-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Ich kenn' zwei süsse Schwestern (Foxtrot)** (E. Allan - Austin Egen)	**VOX 8376**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1195-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Vorspiel, 1. Teil (Ouvertüre)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette	**VOX 01412**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1195-B?	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Gemeindelied für hohe Feiertage (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4105**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1196-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Vorspiel, 2. Teil (Ouvertüre)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette	**VOX 01412**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1196-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **W´Schomru (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4106**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1197-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)** **Deutsche Tänze, 1. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 06123**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
1197-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Hamanco Bonow (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4106**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1197-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Eine tolle Nacht (Shimmy-Lied)** M: Fred Raymond und ?Austin Egen/T: Charles Amberg	**VOX 8376**	25 cm (NE 01/1927) 1926-12-ca
1198-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)** **Deutsche Tänze, 2. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 06123**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
1198-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Ausheben der Thora, 1. Teil (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4107**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1199-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)** **Herbsttraum (Walzer)** M: A. Jocey	**VOX 06115**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-04-ca
1199-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser** **Der Lindenbaum (Lied a.d. Zyklus)** Die schöne Müllerin (Liedzyklus) M: Franz Schubert, D.911/T: Müller	**VOX 03644**	30 cm (NE 09/1927) 1926-12-ca
1199-B	**Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]** **Ausheben der Thora, 2. Teil (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski	**VOX 4107**	25 cm Hebräisch (NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1200-A	**Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)** **Hab' Mitleid** Zigeunerlied M: S. Pawlowicz	**VOX 06115**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-04-ca
1202-1BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser** **Wanderers Nachtlied (Über allen Wipfeln ist Ruh´)** M: Franz Schubert, D.768/T: Johann Wolfgang von Goethe	**VOX ???? Test**	25 cm 1926-12-ca
1203-1AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Andante Cantabile** 3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06331**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1204-1AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Andante Cantabile** 3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06331**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1204-B	**Ländler-Kapelle** **De Rundum (Schottisch)**	**VOX 1258**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1205-AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Allegro Vivace Assai** 1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06329**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1205-B	**Ländler-Kapelle** **De Kehrsiter (Schottisch)**	**VOX 1258**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1206-AA	**Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;** **Allegro Vivace Assai** 1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06329**	30 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
1206-B	**Ländler-Kapelle** **Rigi-Polka (Polka)**	**VOX 1259**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11-ca
1207-B	**Ländler-Kapelle** **Us em Chriesiländli (Mazurka)**	**VOX 1259**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11-ca
1208-A	**Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack** **Souvenir** M: Franz Drdla	**VOX 06108**	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
1209-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Chor]** **Josef, wie bist du so keusch (Shimmy-Lied)** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch	**VOX 1260**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
1215-1aa	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des** **Ouvertüre, 1. Teil** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08434**	30 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca
1215-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Einsam in trüben Tagen hab´ ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02116**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca
1216-1aa	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des** **Ouvertüre, 2. Teil** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08434**	30 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca
1216-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)** Mignon (Oper, 1.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 02117**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-07-ca
1216-B	**Wormsbächer-Quartett, Hamburg** **Einkehr (Im Krug zum grünen Kranze)** M: K. F. Zöllner	**VOX 4110**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-11-ca
1217-1aa	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des** **Ouvertüre, 3. Teil** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08435**	30 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca
1217-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Allmächt'ge Jungfrau, hör´ mein Flehen (Gebet der Elisabeth)** Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 02116**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1218-1aa	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des** **Ouvertüre, 4 Teil** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08435**	30 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca
1218-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh´n? (Lied der Lady Harriet)** Martha (Oper, 2.Akt) M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore	**VOX 02117**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-07-ca
1220-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Foxtrot)** M: Stephan Weiss	**VOX 8385**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1221-½ B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Wanderschaft (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3299**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1221-A	**Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung** **Kol Nidre (Kantoraler Gesang)**	**VOX 03417**	30 cm Hebräisch (K1925) 1923-07-ca
1221-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8385**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1222-½ B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Der Zugvogel (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3299**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1222-B	**Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung** **Ato Zodea (Kantoraler Gesang)** M: Aron Weiss	**VOX 03417**	25 cm Hebräisch (K1925) 1922-11-ca
1222-BB	**Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Der tanzende Tor (Lied)** M: A. Schirmann	**VOX 3608**	25 cm (NE 02/1927 1927-01-ca
1223-½B	**Hanns Rossmann** **Farilette (Lied)** M: Rossmann	**VOX 3508**	25 cm (K1925) 1922-11-ca
1223-BB	**Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Ich hab' Dich lieb (Lied)** M: K. O. Krause	**VOX 3608**	25 cm (NE 02/1927 1927-01-ca
1224-½ B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Nachtwächterlied (Volkslied aus dem 16. Jahrhundert)** Traditionell	**VOX 3301**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1225.½ B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **St. Florian (Volkslied aus dem 18. Jahrhundert)** Traditionell	**VOX 3301**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1225-A	**Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl.** **Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaf)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal	**VOX 03353**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-07-ca
1225-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston)** M: E. Matron [?Marton]	**VOX 8413**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca

1226-A	**Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl.**	**VOX 03353**	30 cm
	Hier im ird'schen Jammertal (Trinklied des Caspar)		
	Der Freischütz (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind		1923-07-ca
1227-½B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung**	**VOX 3302**	25 cm
	Das Schreiberlein von Osnabrück (Kabarett-Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Käthe Hyan		1922-11-ca
1227-½B	**Hanns Rossmann**	**VOX 3508**	25 cm
	Das Schneiderlein von Osnabrück (Lied)		
			(K1925)
	M: K. Hyan		1922-11-ca
1227-A	**Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03364**	30 cm
	Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland)		
	Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 10/1923)
	M+T: Richard Wagner		1923-07-ca
1228-A	**Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03364**	30 cm
	Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)		
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 10/1923)
	M+T: Richard Wagner		1923-07-ca
1229-½B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung**	**VOX 3302**	25 cm
	Das Baby (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Th. [Toni] Thoms		1922-11-ca
1229-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 01640**	30 cm
	Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz)		
	aus der Symphonie Nr. 8		
	M: Ludwig van Beethoven, op.93		1923-07-ca
1231-½B	**Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 3335**	25 cm
	O Sole Mio (Lied)		Italienisch
			(NE 06/1923) (K1924)
	M: Eduardo di Capua		1922-11-ca
1231-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8378**	25 cm
	Mary Lou (Foxtrot)		
			(NE 02/1927)
	M: J. Russell Robinson/T: Abe Lyman und George Waggner		1927-01-ca
1232-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 08379**	30 cm
	Mary Lou (Foxtrot)		
			(NE 02/1927)
	M: J. Russell Robinsin/T: Abe Lyman und George Waggner		1927-01-ca
1232-B	**Björn Talén**	**VOX 3277**	25 cm
	Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied)		?Italienisch
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis		1922-11-ca
1233-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 08379**	30 cm
	Black Bottom (Charleston)		
			(NE 02/1927)
	M: Ray Henderson		1927-01-ca
1233-B	**Björn Talén**	**VOX 3277**	25 cm
	Carmela (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: de Curtis		1922-11-ca
1234-½B	**Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack**	**VOX 3316**	25 cm
	Sérénade Espagnole (Serenade)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	M: Landon Ronald		1922-11-ca
	Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs		
1234-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8378**	25 cm
	Black Bottom (Charleston)		
			(NE 02/1927)
	M: Ray Henderson		1927-01-ca
	Auch auf Vox 30062		

1234-BB	**Orchester Bernard Etté** **Black Bottom (Charleston)** M: Ray Henderson Auch auf Vox 8378	**VOX 30062**	25 cm (NE 01/1928) 1927-01-ca
1235-A	**KammersängerPaul Stiegler, mit Orchesterbegleitung** **Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco)** L´Africaine (Oper), 2.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03365**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-07-ca
1235-AA	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Lonesome And Sorry (Foxtrot)** M: Con Conrad/T: Benny Davis	**VOX 08380**	30 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1235-B	**Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack** **Lolita (Serenade)** M: A. Buzzi-Peccia	**VOX 3316**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
1236-A	**Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl.** **Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago)** Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03398**	30 cm (K1924) 1923-07-ca
1236-B	**Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack** **Santa Lucia (Neapolitanisches Volkslied)**	**VOX 3335**	25 cm Italienisch (NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca
1236-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Lonesome And Sorry (Foxtrot)** M: Con Conrad/T: Benny Davis	**VOX 8381**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1237-A	**Kammersänger Paul Stiegler, mit Orchesterbegleitung** **Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco)** L´Africaine (Oper), 3.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03365**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-07-ca
1237-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **In A Little Garden (Foxtrot)** M: F.S. Lula	**VOX 8381**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1238-A	**Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl.** **Dank, König, dir, dass du zu richten kamst (Ansprache des Telramund)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03398**	30 cm (K1924) 1923-07-ca
1238-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **That's Why I Love You (Foxtrot)** (Walter Donaldson, P. Ash)	**VOX 8382**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1240-AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** Les Huguenots (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 08418**	30 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1241-AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** Les Huguenots (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 08418**	30 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1242-A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung** **Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama)** L´Africaine (Oper), 4.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03606**	30 cm Italienisch (NE 01/1927 1923-07-ca
1242-B	**Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung** **Habt Dank, ihr Lieben von Brabant** Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 3308**	25 cm (K1924) 1922-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1242-BB	**Gespeeld door het Kunstenaars-orkest „Tino Valeria" [=?Boris Kroyt]** **Hallo Californië** (Jack Presburg, J. Junior)	**VOX H.10251**	25 cm 1927-01-ca
1243-B	**Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung** **Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)** Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 3308**	25 cm (K1924) 1922-12-ca
1243-BB	**Gespeeld door het Kunstenaars-orkest „Tino Valeria" [=?Boris Kroyt]** **Mädchenaugen (Walzer)** Die hellblauen Schwestern (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX H.10251**	25 cm 1927-01-ca
1246-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)** **Yaaka Hula-Hickley Dula (Foxtrot)** M: P. Bernard	**VOX 6091**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1247-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)** **Hawaiian Waltz**	**VOX 6091**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1248-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett, Key French und Dan Reeves** **At Waikiki (Foxtrot)**	**VOX 6093**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1249-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)** **Aloa-Oe (Walzer)**	**VOX 6093**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1250-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)** **The Midnight Sun (Walzer)**	**VOX 6092**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1251-A	**Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz** **Tambourin Chinois** M: Fritz Kreisler	**VOX 06114**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca
1251-B	**Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)** **Saturday (Onestep)** M: H. Brooks	**VOX 6092**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1252-A	**Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa** **Larghetto** M: Georg Friedrich Händel	**VOX 06163**	30 cm (K1924) 1923-07-ca
1252-BB	**Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff)** **Kaukasisches Lied** (Wassili Kljon)	**VOX 4205**	25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca
1253-A	**Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz** **Gavotte** (Wolfgang Amadeus Mozart; Bearbeitung: Leopold Auer	**VOX 06114**	30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca
1254-1BB	**Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De** **Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russsiches Volkslied)**	**VOX 4200**	25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
1254-A	**Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Der Wagen rollt (Lied)** M: F. Fürst	**VOX 03343**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1255-BB	**Wassili Kijon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques** **Die zwölf Räuber (Les douzes brigands)** Alte Kosakenlegende M: Alte Kosakenlegende	**VOX 4200**	25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
1257-A	**Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Drei Wanderer (Lied)** M: H. Hermann	**VOX 03343**	30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca
1257-BB	**Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon)** **Platoff (Kosakenlied)** (Wassili Kljon)	**VOX 4205**	25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca
1258-B	**Wormsbächer-Quartett, Hamburg** **Hymne an die Nacht (Hymne)** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 4109**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1259-1BB	**Vox Blaasorkest** **De Marseilleise**	**VOX H.10250**	25 cm 1927-01-ca
1259-B	**Wormsbächer-Quartett, Hamburg** **Wiegenlied (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 4109**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1260-A	**Richard Singer, Klavier** **Liebestraum Nr. 3** M: Franz Liszt	**VOX 06121**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-08-ca
1261-A	**Richard Singer, Klavier** **Intermezzo op. 9 Nr. 3** M: Richard Strauss	**VOX 06121**	30 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-08-ca
1262-BB	**Vox Blaasorkest** **De Internationale**	**VOX H.10250**	25 cm 1927-01-ca
1264-B	**Wormsbächer-Quartett, Hamburg** **Das stille Tal (Volkslied)** M: WohlgeMuth	**VOX 4110**	25 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1265-1BB	**Vox-Blasorchester** **B Detský Pochod** M: S. Potuznik	**VOX 35000**	25 cm 1927-01-ca
1265-A	**Boris Kutzen** **Humoreske** M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06193**	30 cm 1923-08-ca
1266-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Deutschland, Deutschland über alles [das Lied der Deutschen] (Hymne)** M: Franz Josef Haydn/T: Heirich Hoffmann von Fallersleben	**VOX 1286**	25 cm (K1924) 1922-12-ca
1266-BB	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)** M: Joseph Haydn	**VOX 8542**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-01-ca
1268-1BB **1268-2BB**	**Robert Koppel mit Orchesterbegleitung** **Dinah (Lied und Foxtrot)** M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young (Englisch) Beide Matrizen-Nummern wurden veröffentlicht; Take -2 shown on label	**VOX 8446**	25 cm (NE 04/1927) 1927-01-ca

1269-1BB	**Robert Koppel mit Orchesterbegleitung**	**VOX 8446**	25 cm
	Heimweh (Always) (Lied)		
			(NE 04/1927)
	M: Irving Berlin		1927-01-ca
1270-½A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02170**	30 cm
	Leise, leise, fromme Weise (Rezitativ und Gebet der Agathe, 2.Teil,)		
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Carl Maria von Weber		1923-08-ca
1270-A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02170**	30 cm
	Leise, leise, fromme Weise (Rezitativ und Gebet der Agathe, 2.Teil,)		
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Carl Maria von Weber		1923-08-ca
1270-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker**	**VOX 1313**	25 cm
	Durch Kampf zum Sieg (Marsch (Armeemarsch 46))		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Franz von Blon		1922-12-ca
1271-½A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02170**	30 cm
	Wie nahte mir der Schlummer (Rezitativ und Gebet der Agathe, 1.Teil,)		
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Carl Maria von Weber		1923-08-ca
1271-A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02170**	30 cm
	Wie nahte mir der Schlummer (Rezitativ und Gebet der Agathe, 1.Teil,)		
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Carl Maria von Weber		1923-08-ca
1272-1BB	**Arthur Briggs and his Savoy Syncopators Orchestra**	**VOX 8470**	25 cm
	It Made You Happy [When You Made Me Cry] (Foxtrot)		Englisch. Gesprochene Einleitung: Arthur Briggs)
			(NE 05/1927)
	M+T Walter Donaldson		1927-01-ca
1273-1BB	**Arthur Briggs and his Savoy Syncopators Orchestra**	**VOX 8470**	25 cm
	Bugle Call Rag (Foxtrot)		
	M: E. Jack Pettis, Billy Myers und Elmer Schoebel		1927-01-ca
	Auch auf Kristall 3010A als „Die alte Mühle“, gespielt von „Marimba ‚La Joya‘, Guatemala“		
1277-1BB	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 8401**	25 cm
	Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston)		
			(NE 03/1927)
	M: E. Marton/T: Austin Egen		1927-01-ca
1278-BB	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 8402**	25 cm
	Du, nur du hast es verstanden (Boston)		
			(NE 03/1927)
	M: W. Meisel/T: Albert Bennefeld		1927-01-ca
1279-1BB	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 8401**	25 cm
	Ilona (Blues)		
			(NE 03/1927)
	M: W. Meisel/T: Jongg		1927-01-ca
1279-A	**Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung -**	**VOX 02127**	30 cm
	Erbarmt Euch (Arie der Eboli)		
	Don Carlos (Oper)		(NE 10/1923), (K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1923-08-ca
1280-A	**Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung -**	**VOX 02127**	30 cm
	König des Abgrunds (Beschwörungsszene der Ulrike)		
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(NE 10/1923), (K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1923-08-ca
1280-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 08415**	25 cm
	Münchner Kindl (Walzer)		
			(NE 03/1927)
	M: Karl Komzák		1927-01-ca
1281-A	**Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03350**	30 cm
	Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1924); (NE 09/1923)
	M+T: Richard Wagner		1923-08-ca

1282-A	**Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03350**	30 cm
	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1924); (NE 09/1923)
	M+T: Richard Wagner		1923-08-ca
1282-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 08415**	25 cm
	Weana Madl'n (Walzer)		
			(NE 03/1927)
	M: Carl Michael Ziehrer		1927-01-ca
1283-A	**E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03420**	30 cm
	Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)		
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Wilhelm Kienzl		1923-08-ca
1283-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1315**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer		1922-12-ca
1284-A	**E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03420**	30 cm
	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M+T: Richard Wagner		1923-08-ca
1284-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1315**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer		1922-12-ca
1285-B	**Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3279**	25 cm
	Draussen in Mauer beim heurigen Wein (Wiener Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Ernst Arnold		1922-12-ca
1286-1AA	**G. Huppertz mit grossem Orchester**	**VOX 08386**	30 cm
	Musikalische Hauptmotive		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz		1927-01-ca
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?		
1286-2AA	**G. Huppertz mit grossem Orchester**	**VOX 08386**	30 cm
	Musikalische Hauptmotive		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz		1927-01-ca
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?		
1286-B	**Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3279**	25 cm
	Ich bin nur ein armer Wandergesell		
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus		1922-12-ca
1287-1BB	**G. Huppertz mit grossem Orchester**	**VOX 8387**	25 cm
	Walzer		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz		1927-01-ca
1287-B	**Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3280**	25 cm
	Monatsrose (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Philipp zu Eulenberg		1922-12-ca
1288-B	**Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3280**	25 cm
	Wilde Rose (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Philipp zu Eulenberg		1922-12-ca
1288-BB	**G. Huppertz mit grossem Orchester**	**VOX 8387**	25 cm
	a) Phantastischer Tanz, b) Totentanz		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz		1927-01-ca

1289-1AA	**Regisseur Fritz Lang** **Leitworte** Metropolis (Film) Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?	**VOX 08386**	30 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1289-2AA	**Regisseur Fritz Lang** **Leitworte** Metropolis (Film) Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?	**VOX 08386**	30 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1289-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Marocco (Onestep)** M: A. Adamus	**VOX 1297**	25 cm (K1924) 1922-12-ca
1290-AA	**Andreas Weissgerber-Trio** **Adagio** Trio B-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 11	**VOX 06337**	30 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1290-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Olympia (Walzer)** M: M. Mühle	**VOX 1297**	25 cm (K1924) 1922-12-ca
1291-1	**Andreas Weissgerber-Trio** **Thema und Variationen "Pria ch'io l'impegno"** Trio B-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 11	**VOX 06337**	30 cm (NE 03/1927)
1291-A	**Rudolf Ritter mit Orchesterbegleitung** **Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)** Siegfried (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03468**	30 cm (K1925) 1923-08-ca
1292-A	**Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)** Rienzi (Oper, 5.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03351**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-08-ca
1292-AA ?	**Andreas Weissgerber Trio** **Scherzo** Trio B-Dur M: Franz Schubert, op. 99	**VOX 06368**	30 cm (K1928; (NE 10/1927) 1927-01-ca
1293-A	**Rudolf Ritter mit Orchesterbegleitung** **O Elsa nur ein Jahr** Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 03468**	30 cm (K1925) 1923-08-ca
1293-AA ?	**Andreas Weissgerber Trio** **Scherzando** Trio Es-Dur M: Franz Schubert, op. 100	**VOX 06368**	30 cm (K1928; (NE 10/1927) 1927-01-ca
1294-B	**Rudolf Zank** **Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied)** M: Ball	**VOX 3320**	25 cm (K1924) 1922-12-ca
1294-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Hobo's Prayer (Foxtrot)** M: Boyd Senter	**VOX 8391**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1295-A	**Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)** I pagliacci (Oper), 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03352**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-08-ca
1295-B	**Rudolf Zank** **Heimkehr (Lied)** M: Kamm	**VOX 3320**	25 cm (K1924) 1922-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1296-A	**Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.**	**VOX 03351**	30 cm
	Jeder Knabe kannmein Schwert mir entreissen (Tod des Otello)		
	Otello (Oper), 4.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Giuseppe Verdi		1923-08-ca
1297-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8394**	25 cm
	Mylady (Charleston)		
			(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky		1927-01-ca
1297-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8407**	25 cm
	Mylady (Charleston)		
			(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky		1927-01-ca
1298-A	**Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator**	**VOX 06157**	30 cm
	G-moll-Fantasie, 1. Teil		
	Fantasie und Fuge in g		(K1924)
	M: Johann Sebastian Bach		1923-08-ca
1298-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8393**	25 cm
	Geh! (Boston)		
			(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky		1927-01-ca
1299-A	**Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator**	**VOX 06157**	30 cm
	G-moll-Fantasie, 2. Teil		
	Fantasie und Fuge in g		(K1924)
	M: Johann Sebastian Bach		1923-08-ca
1300-B	**Karl Zander**	**VOX 5067**	25 cm
	Der Totentanz		
			(NE 05/1923)
	T: Johann Wolfgang von Goethe		1923-01-ca
1301-½B	**Karl Zander**	**VOX 5067**	25 cm
	Monolog des Hamlet (Dein oder Nichtsein)		
	Hamlet (Oper)		(NE 05/1923)
	T: William Shakespeare		1923-01-ca
1302-A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.**	**VOX 03375**	30 cm
	Arie des Fürsten Galitzky		Russisch
	Fürst Igor (Oper)		(K1924)
	M: Alexander Borodin		1923-09-ca
1302-B	**Emmy Neiendorff**	**VOX 2114**	25 cm
	Jägerin, schlau im Sinn		
	Martha (Oper)		(NE 06/1923), (K1924)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich		1923-01-ca
1303-A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.**	**VOX 03375**	30 cm
	a) Ich bereue Onkel, b) Die Mücke, c) Die Peterskaja entlang (Lied)		Russisch
			(K1924)
	a) M: Dargomyzschki, b) M: Aronsky, c)		1923-09-ca
1303-B	**Emmy Neiendorff**	**VOX 2114**	25 cm
	Ich lade gern mir Gäste ein		
	Die Fledermaus (Operette)		(NE 06/1923), (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée		1923-01-ca
1303-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8406**	25 cm
	Susies Feller (Foxtrot)		
			(NE 03/1927)
	(Lew Brown, Dave Dreyer)		1927-01-ca
1304-A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.**	**VOX 03376**	30 cm
	Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Arie des Fürsten Gremin)		Russisch
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)		(K1924)
	Peter Tschaikowsky)		1923-09-ca
1304-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1330**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Das Dreimäderlhaus (Operette)		(K1924)
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert		1923-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1304-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **I'll Fly To Hawaii (Foxtrot)** (L. Davis, J. I. Schuster)	**VOX 8404**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1305-½A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.** **Ich hab' erreicht das Höchste (Rezitativ und Arie)** Boris Godunoff (Oper) M: Modest Mussorgsky	**VOX 03377**	30 cm Russisch (K1924) 1923-09-ca
1305-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Das Dreimäderlhaus (Operette) M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert	**VOX 1330**	25 cm (K1924) 1923-01-ca
1306-A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.** **Die Uhr mit dem Glockenspiel** Boris Godunoff (Oper) M: Modest Mussorgsky	**VOX 03377**	30 cm Russisch (K1924) 1923-09-ca
1307-A	**W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.** **Sie hat mich nie geliebt ... Schlaf find´ ich erst am Ende meiner Tage (Arie des Königs Philipp)** Don Carlos (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03376**	30 cm Russisch (K1924) 1923-09-ca
1308-B	**Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung** **Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett)** Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 3306**	25 cm (K1924) 1923-01-ca
1308-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: Billy Williams** **That's A Good Girl (Foxtrot)** M: Irving Berlin	**VOX 8404**	25 cm Englisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
1309-B	**Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung** **Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) 2.Akt M: Otto Nicolai	**VOX 3306**	25 cm (K1924) 1923-01-ca
1309-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Ich red' mir ein, es geht mir gut (Lied und Foxtrot)** M: Hermann Leopoldi/T: Wauwau, Kat.	**VOX 8392**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1313-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Du kannst mich verlassen (Foxtrot-Lied)** M: F. Fleischmann/T: Seifert	**VOX 8392**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1318-1BB	**Vox-Blasorchester** **V Novy život** M: J. Suk	**VOX 35000**	25 cm 1927-01-ca
1319-B	**Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]** **Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin (Szene des Grafen Liebenau)** Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3312**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1319-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Marsch ins Bett, mein Schatz (Marschlied)** Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo	**VOX 8412**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1320-B	**Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]** **Sohn, knie nieder [oder: Ich segne dich] (Gebet des Tell)** Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper), 3.Akt M: Gioacchino Rossini/T: V.J. Etienne de Jouy und Hippolyte L.F. Bis	**VOX 3312**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1321-A	**Bearbeitung von A. Orgeni; Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung** **Die Nachtigall (Russisches Volkslied)** (A. Alabieff)	**VOX 02120**	30 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1321-B	**Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Spielmanns Glück (Lied)** M: Paul Mania	**VOX 3338**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca
1321-BB	**Spelad av Vox orkester** **Ting-A-Ling [The Waltz Of The Bells] (Waltz)** (Britt und Little)	**VOX 30059**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1322-A	**Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung** **Der Vogel im Walde (Lied)** (W. Taubert)	**VOX 02120**	30 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1322-B	**Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Das Ahrwirtshaus (Lied)** M: Paul Mania	**VOX 3313**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1322-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang: Don Perico** **Singapore (Tango)** M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld (Deutsch) und ??(Französisch)	**VOX 8409**	25 cm Französisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
1323-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Trauermarsch [Trauermusik], 1. Teil (Orchesterzwischenspiel)** Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01537**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1324-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Trauermarsch [Trauermusik], 2. Teil (Orchesterzwischenspiel)** Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01537**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1324-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Yo quiero un amor (Tango)** M: Rafael Canaro	**VOX 8409**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1326-A	**Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung** **Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)** Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 02125**	30 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1327-A	**Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung** **Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute)** Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 02125**	30 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1329-A	**Orchester Bernard Etté** **Mia esclava (Tango milonga)** M: J. Rodriguez	**VOX 01464**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-09-ca
1329-B	**Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Im Rolandsbogen [Ich kam von fern gezogen] (Rheinlied)** M: Paul Mania/T: Jörg Ritzel	**VOX 3313**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1330-A	**Orchester Bernard Etté** **Tadadios (Tango Milonga)** Unbekannt	**VOX 01427**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-09-ca
1330-B	**Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Im Weine (Lied)** M: Paul Mania	**VOX 3338**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca
1330-BB	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Orientalische Nacht** M: Georges Boulanger	**VOX 6350**	25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1331-A	**Orchester Bernard Etté** **Honly Loves (Shimmy)**	**VOX 01465**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-09-ca
1332-A	**Orchester Bernard Etté** **Dear Little Boy Of Mine (Valse Boston)** M: Ernest R. Ball	**VOX 01428**	30 cm 1923-09-ca
1333-A	**Orchester Bernard Etté** **In Swinemünde träumt man im Sand (Shimmy-Foxtrot)** M: Robert Stolz	**VOX 01465**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-09-ca
1333-B	**Mary Grasenick** **Zueignung** M: Richard Strauss	**VOX 2119**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-01-ca
1333-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Süss ist die kleine Lisa (Foxtrot)** (B. Zeemann, Austin Egen)	**VOX 8408**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1334-A	**Orchester Bernard Etté** **Martinez (Tango Milonga)** Unbekannt	**VOX 01427**	30 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-09-ca
1334-B	**Mary Grasenick** **Gretchen am Spinnrad** M: Franz Schubert	**VOX 2119**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-01-ca
1334-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Du, nur du (Blues)** Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollo	**VOX 8408**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1335-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ein bisschen Feuer (Tango)** M: Ralph Benatzky	**VOX 8393**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1335-A	**Orchester Bernard Etté** **Boston d'Ette (Valse Boston)** M: Jaap Kool	**VOX 01428**	30 cm 1923-09-ca
1336-BB	**Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 1. Teil)** Bearbeitung: Walter Borchert	**VOX 8397**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1337-BB	**Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 2. Teil)** Bearbeitung: Walter Borchert	**VOX 8397**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1338-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)** M: Einar Landén	**VOX 1327**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1338-BB	**Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 1. Teil)** Bearbeitung: Camillo Morena	**VOX 8398**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1339-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Komm' in meine Arme, schöne Frau (Tango milonga)** M: Ralph Benatzky	**VOX 1327**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca

1339-BB	**Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 2. Teil)** Bearbeitung: Camillo Morena	**VOX 8398**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1340-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Du, nur du (Blues)** Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo	**VOX 8412**	25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca
1342-BB	**Vox orkester** **På Djurgårn (In The Park Of Charleston) (Charleston)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30061**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1343-A	**Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **La Serenata** M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea	**VOX 03371**	30 cm Italienisch (K1924) 1923-09-ca
1343-BB	**Spelad av Vox orkester** **Här Bor Inte Nån Inunder! (Onestep)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30060**	25 cm (NE 02/1927) 1927-01-ca
1347-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 1415**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-01-ca
1348-B ?	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Nachtwandler (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3295**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1349-A	**Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied)** M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis	**VOX 03371**	30 cm Italienisch (K1924) 1923-09-ca
1349-B	**Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung]** **Drei Künstler (Lied)** M: Rudolf Nelson	**VOX 3296**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1350-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Äppelseppel (Lied)** M: Oscar Straus	**VOX 3294**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1351-B	**Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung]** **Tante Clara (Lied)** M: K. Hyan	**VOX 3296**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1352-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Unverstand (Lied)**	**VOX 3294**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1353-A	**Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa** **Präludium** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 06163**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1353-B ?	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Reiterlied (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3295**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1354-A	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa** **Capriccio-Valse** M: H. Wieniawski	**VOX 06144**	30 cm (K1924) 1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1354-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Aber der Wagen rollt (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3297**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1355-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Vorspiel zum 3. Akt (Entr'acte)** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 01471**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1355-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Im Zimmer neben mir (Lied)** M: Rudolf Nelson	**VOX 3298**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1356-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Vorspiel zum 4. Akt (Entr'acte)** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 01471**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1356-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Man stirbt nicht daran (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3298**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1357-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Prélude, 1.Teil (1. Satz)** L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 01472**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1357-B	**Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung** **Umgang mit Mädchen (Lied)** M: Hanns Rossmann	**VOX 3297**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1358-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Prélude, 2.Teil (1. Satz)** L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23	**VOX 01472**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
1359-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil** Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt	**VOX 01473**	30 cm (K1924) 1923-07/08
1360-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil** Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt	**VOX 01473**	30 cm (K1924) 1923-07/08
1360-B	**Joseph Plaut, Lieder zur Laute** **Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben (Westfälisches Volsklied)**	**VOX 5064**	25 cm (NE 04/1923) 1923-01-ca
1361-B	**Joseph Plaut, Lieder zur Laute** **Lippe-Detmond, eine wunderschöne Stadt (Volkslied)**	**VOX 5064**	25 cm (NE 04/1923) 1923-01-ca
1362-B	**Joseph Plaut, Lieder zur Laute** **Zu 70, da zogen die lippischen Schützen** T: Joseph Plaut	**VOX 5065**	25 cm (NE 04/1923) 1923-01-ca
1363-½B	**Joseph Plaut, Lieder zur Laute** **Herr Ribbeck auf Ribbeck** T: Theodor Fontane	**VOX 5065**	25 cm (NE 04/1923) 1923-01-ca
1364-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil** Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt	**VOX 01474**	30 cm (K1924) 1923-07/08

1364-B	**B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester**	**VOX 3305**	25 cm
	Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)		
	Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing		1923-01-ca
1365-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01474**	30 cm
	Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil		
	Rhapsodies Hongroises		(K1924)
	M: Franz Liszt		1923-07/08
1365-B	**B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester**	**VOX 3305**	25 cm
	Schau der Herr mich an als König		
	Der Freischütz (Oper)		(K1924)
	M: Carl Maria von Weber		1923-01-ca
1366-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01475**	30 cm
	Adagietto (3. Satz)		
	L'Arlésienne (Suite)		(K1924)
	M: Georges Bizet, op.23		1923-09-ca
1366-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1343**	25 cm
	Mudder Wittsch (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(NE 04/1923)
	M: Carl Woitschach		1923-01-ca
1367-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01475**	30 cm
	4. Satz		
	L'Arlésienne (Suite)		(K1924)
	M: Georges Bizet		1923-09-ca
1367-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1343**	25 cm
	Kiekbusch, ick seih di (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	M: R. Wossidio		1923-01-ca
1368-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01478**	30 cm
	Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil		
	Rhapsodies Hongroises		(K1924)
	M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus		1923-09-ca
1369-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01478**	30 cm
	Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil		
	Rhapsodies Hongroises		(K1924)
	M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus		1923-09-ca
1369-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1345**	25 cm
	Schustertanz [Du kleiner Schuster du] (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	Unbekannt		1923-01-ca
1370-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1345**	25 cm
	Rosen-Polka [Wenn hier 'n Pott mit Bohnen steiht] (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	Unbekannt		1923-01-ca
1373-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1347**	25 cm
	Küssertanz (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	M: C. Beyer		1923-01-ca
1374-B	**Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]**	**VOX 1347**	25 cm
	Windmöllerdanz (Mecklenburger Bauerntanz)		
			(K1924); (NE 04/1923)
	Unbekannt		1923-01-ca
1375-A	**Petar Raitscheff [Tenor]**	**VOX 3513**	
	E lucevan le stelle		
	Tosca (Oper);		
	Puccini		1923-09-ca
1375-A	**P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03513**	30 cm
	E lucevan le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)		
	Tosca (Oper, 3.Akt)		(K1925)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1923-09-ca

1376-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1335**	25 cm
	Intermezzo Sinfonico (Intermezzo)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1924)
	M: Pietro Mascagni/T: Guido Menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti		1923-01-ca
1377-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1335**	25 cm
	Barcarole [Entr'acte et Barcarolle] (Barcarole)		
	Les contes d´Hoffmann (Oper)		(K1924)
	M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré		1923-01-ca
1378-A	**Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03390**	30 cm
	Lunge da lei … De' miei bollenti spiriti [Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1923-09-ca
1379-A	**Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03390**	30 cm
	Una furtiva lagrima [Heimlich aus ihrem Auge] (Arie des Nemorino)		Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper)		(K1924)
	M: Gaëtano Donizetti		1923-09-ca
1380-A	**Petar Raitscheff [Tenor]**	**VOX 03369**	30 cm
	Die Rose und die Nachtigall		
	Romance orientale, op.2 Nr. 2		(K1924)
	M: Nikolai Rimsky-Korsakoff / T: Koltsow		1923-09-ca
1380-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1333**	25 cm
	Sonja (Russische Ballade)		
			(K1924)
	M: Eugen Partós/T: Fritz Löhner-Beda		1923-01-ca
1381-½A	**Kammersänger Petár Raitscheff – Boris Kutzen, Violine – Wladimir Padwa, Klavier (03369)**	**VOX 03369**	30 cm
	O schönes Mädchen		
	op.4 Nr.4		(K1924)
	M: Sergej Rachmaninoff, op. 4 Nr. 4 /T: Alexander Puschkin		1923-09-ca
1381-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1333**	25 cm
	Anjuschka (Lied und Foxtrot)		
			(K1924)
	M+t: Oscar Virag und Oscar Steiner		1923-01-ca
1382-A	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa**	**VOX 06144**	30 cm
	a) Walzer A-Dur, b) Moment musical		
			(K1924)
	M: Johannes Brahms/Bearbeitung: Hochstein; M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler		1923-09-ca
1382-B	**C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.**	**VOX 3310**	25 cm
	Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)		
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Wilhelm Kienzl		1923-01-ca
1383-A	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa**	**VOX 06142**	30 cm
	Slowenische Tanzweise Nr. 2 in E-moll		
			(K1924)
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler		1923-09-ca
1383-B	**C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.**	**VOX 3310**	25 cm
	Scherzet nur immer, doch eines schont (Arioso des Canio)		
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1923-01-ca
1384-A	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa**	**VOX 06142**	30 cm
	Malaguena (Spanischer Tanz)		
			(K1924)
	M: Pablo de Sarasate		1923-09-ca
1385-A	**Boris Kutzen**	**VOX 06193**	30 cm
	Sicilienne		
	M: Johann Sebastian Bach/Bearbeitung: L. von Auer		1923-09-ca
1385-B	**Caspar Koch**	**VOX 3311**	25 cm
	Im weiten Weltall		
	Madama Butterfly (Oper)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-01-ca

1387-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01479**	30 cm
	Walzer, 1. Teil (Walzer)		
	Der Rosenkavalier (Oper)		(K1924)
	M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal		1923-09-ca
1387-B	**Caspar Koch**	**VOX 3311**	25 cm
	O Lola. rosengleich blüh'n deine Wangen (Siziliana des Turridu)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1924)
	M: Pietro Mascagni		1923-01-ca
1388-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01479**	30 cm
	Walzer, 2. Teil (Walzer)		
	Der Rosenkavalier (Oper)		(K1924)
	M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal		1923-09-ca
1390-B	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung**	**VOX 3286**	25 cm
	Wehogen Baadenu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
			(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski		1923-02-ca
1391-B	**Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung**	**VOX 3286**	25 cm
	Weschomru (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
			(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski		1923-02-ca
1392-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01480**	30 cm
	Adagio, 1. Teil		
	Arbeitersymphonie		(K1924)
	M: Jaap Kool		1923-09-ca
1393-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried**	**VOX 01480**	30 cm
	Adagio, 2. Teil		
	Arbeitersymphonie		(K1924)
	M: Jaap Kool		1923-09-ca
1395-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01439**	30 cm
	La Java (Java-Tanz)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles		1923-09-ca
1396-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01439**	30 cm
	Rosina (Java)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Henri Christiné		1923-09-ca
1397-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01464**	30 cm
	Loca (Tango milonga)		
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Manuel Joves		1923-09-ca
1399-B	**Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2105**	25 cm
	Ich habe meiner Jungfräulichkeit		
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus		1923-02-ca
1400-A	**Heinrich Lohalm**	**VOX 03409**	30 cm
	Rokoko-Liebeslied (Lied)		
			(K1924)
	M: Erik Meyer-Helmund		1923-10-ca
1400-B	**Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2105**	25 cm
	Lieber Gott, das war ja süss von dir		
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus		1923-02-ca
1401-A	**Heinrich Lohalm**	**VOX 03409**	30 cm
	Ballgeflüster (Lied)		
			(K1924)
	M: Erik Meyer-Helmund		1923-10-ca
1402-A	**Hendrik Appels**	**VOX 03407**	30 cm
	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1403-½A	**Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Lache Bajazzo** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03427**	30 cm (K1925) 1923-10-ca
1403-½B	**Nebe-Quartett** **Alt-Heidelberg, du feine (Volkslied)** M: Alfred Kluten	**VOX 4124**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1404-½A	**Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)** I pagliacci (Oper), 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03427**	30 cm (K1925) 1923-10-ca
1404-½B	**Nebe-Quartett** **Ich weiss nicht, was soll es bedeuten ... (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 4118**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1405-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	**VOX 01519**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1405-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	**VOX 01519**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1406-½B	**Nebe-Quartett** **Was blasen die Trompeten? (Volkslied)**	**VOX 4121**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1407-½ B	**Nebe-Quartett** **Es liegt eine Krone (Lied)** M: Hill	**VOX 4125**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1407-A	**Orchester Bernard Etté** **Firpo (Tango)** Unbekannt	**VOX 01484**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1408-½B	**Nebe-Quartett** **Was bringen uns die Reben? (Rheinlied)** M: H. Brandt	**VOX 4120**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1408-A	**Orchester Bernard Etté** **Am Kamin (Valse Boston)** M: Oscar Strok	**VOX 01499**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1410-½B	**Nebe-Quartett** **O Strassburg, o Strassburg [Strassburg] (Lied)**	**VOX 4121**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1411-B	**Nebe-Quartett** **Ich lobe mir das Burschenleben … (Volkslied)**	**VOX 4119**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1412-B	**Nebe-Quartett** **Hier sind wir versammelt (Volkslied)**	**VOX 4120**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1413-½B	**Nebe-Quartett** **Sie sollen ihn nicht haben ... (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 4122**	25 cm (K1924) 1923-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1414-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung]** **Bella Siccome Un Angelo [Schön wie ein holder Engel] (Romanze des Malatesta)** Don Pasquale (Oper), 1.Akt M: Gaëtano Donizetti/T: Gaetano Donizetti und Giovanni Ruffini	**VOX 03381**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1414-B	**Nebe-Quartett** **Sah ein Knab' ein Röslein steh'n ... (Lied)** M: Friedrich Silcher	**VOX 4118**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1415-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung]** **O Nadir [Ô Nadir, tendre ami de mon jeune âge!] (Arie des Zurga)** Les pêcheurs de perles (Oper), 3.Akt M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon	**VOX 03381**	30 cm Italienisch (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1416-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Fantasie, 3. Teil (Potpourri)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	**VOX 01520**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09
1417-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Fantasie, 4. Teil (Potpourri)** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	**VOX 01520**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09
1418-½A	**Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto** **Süsser, längst entschwundener Lenz** Elegie M: Jules Massenet	**VOX 03385**	30 cm (NE 01/1924)(K1924) 1923-10-ca
1418-½A ??	**Björn Talén** **Süsser längst entschwundener Lenz** Elegie M: Jules Massenet	**VOX 03505**	30 cm (K1925) 1923-10-ca
1419-A	**Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto** **Neig' dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)** M: M. Moszkowski	**VOX 03385**	30 cm (NE 01/1924) (K1924) 1923-10-ca
1419-A	**Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto** **Neig dich, o Maid, herab (Serenade)** M: Moskowski	**VOX 03504**	30 cm (K1925) 1923-10-ca
1420-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Aufforderung zum Tanz, 1. Teil (Walzer)** M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz	**VOX 01481**	30 cm (K1924) 1923-10-ca
1420-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Habe Mitleid mit mir** M: N. R. Balalainikow	**VOX 6098**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1421-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried** **Aufforderung zum Tanz, 2. Teil (Walzer)** M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz	**VOX 01481**	30 cm (K1924) 1923-10-ca
1421-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Tamerlan (Foxtrot)** Wir steh'n verkehrt (Operette) M: Rudolf Nelson	**VOX 6099**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1422-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Ständchen** M: Jonny Heykens	**VOX 6098**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1423-½B	**Nebe-Quartett** **Ein rheinisches Mädchen ... (Rheinlied)** M: E. Kraemer	**VOX 4122**	25 cm (K1924) 1923-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1424-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **A Young Man's Fancy [Spieldosen-Foxtrot] (Foxtrot)** What's In A Name (Musical) M: Milton Ager/Anerson, Jack Yellen	**VOX 01486**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1424-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **A Young Man's Fancy (Foxtrot)** What's In A Name (Musical) M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen	**VOX 01804**	30 cm 1923-10-ca
1425-½B	**Nebe-Quartett** **Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Lied)** M: J. Peter	**VOX 4123**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1425-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Du bist mein (Valse Boston)** M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk	**VOX 01525**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1425-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Du bist mein (Valse Boston)** M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk	**VOX 01803**	30 cm 1923-10-ca
1426-½ B	**Nebe-Quartett** **Am Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Reben ... (Rheinlied)**	**VOX 4125**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1427-½B	**Nebe-Quartett** **Dort, wo der alte Rhein mit seinen Wellen (Volkslied)**	**VOX 4123**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1427-A	**Orchester Bernard Etté** **La violetera (Double-Fox (Schottisch espagnole))** M: José Padilla/T: Albert Willemetz, Saint-Granier	**VOX 01482**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1428-½B	**Nebe-Quartett** **Elslein von Caub (Lied)** M: Max Filke	**VOX 4124**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1429-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **The Sheik (Foxtrot)** M: Ted Snyder	**VOX 6102**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1431-A	**Boris Kroyt (Violin-Solo)** **Serenade (A-Dur)** M: Franz Drdla	**VOX 06150**	30 cm (K1924) 1923-10-ca
1432-A	**Kroyt-Trio** **Variationen und Walzer** M: Peter Taschaikowsky	**VOX 06149**	30 cm (K1924) 1923-10-ca
1432-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Josef, ach Josef (Tanzduett)** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall	**VOX 6099**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1433-½A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick (Arie des Alfred)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi	**VOX 03383**	30 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1433-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **O Maria, Mari! (Neapolitanische Melodie)** M: Eduardo di Capua	**VOX 6101**	25 cm (K1924) 1923-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1434-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Yes! We Have No Bananas (Foxtrot (Shimmy))** M: Irving Cohn/T: Frank Silver	**VOX 01486**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1434-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Le tango du rêve (Tango)** M: W. Sterling	**VOX 6102**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1435-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer** **Serenade d´amour (Serenade)** T: Harry Waldau	**VOX 6101**	25 cm (K1924) 1923-02-ca
1438-A	**Orchester Bernard Etté** **Chicago [That Toddling Town] (Foxtrot)** M: Fred Fisher	**VOX 01484**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1439-A	**Orchester Bernard Etté** **Alacumba (Tango milonga)** Unbekannt	**VOX 01482**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1439-B	**Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding** **Het Licht Van Den Toren** M+T: Renatii	**VOX H.10113**	25 cm Niederländisch 1923-02-ca
1441-B	**Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung** **Jantje (Schets uit het vischersleven)**	**VOX H.10110**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1442-B	**Duo Renati met orkestbegeleiding** **Het Graf In Den Golven** M+T: Renati	**VOX H.10113**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1443-B	**Duo Renati met orkestbegeleiding** **Zusjes Hoop**	**VOX H.10110**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1444-B	**gezongen door Renati, de Luitzanger** **De jongens van Holland**	**VOX H.10109**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1445-B	**gezongen door Renati** **O! Die Meisjes!**	**VOX H.10109**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1446-B	**Duo Renati met orkestbegeleiding** **Zonder Vrouw Kann Er Niet Een**	**VOX H.10111**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1447-B	**Gezongen door Duo Renati** **Waar 't altijd Vrede is!**	**VOX H.10108**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1448-B	**Duo Renati met orkestbegeleiding** **Waarheen?**	**VOX H.10115**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1449-B	**Gezongen door Renati, de luitzanger** **Slechts een oogenblick (Chanson Lyric)** Otto Urack	**VOX H.10108**	25 cm Niederländsich 1923-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1449-B	**Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding** **Slechts Een Oogenblik**	**VOX H.10111**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1450-B	**Gezongen door het Duo Renati; Komiek** **Als je Geld hebt, ben je klaar**	**VOX H.10114**	Niederländisch 1923-03-ca
1452-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)** Mignon (Oper, 2.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas	**VOX 03384**	30 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1452-B	**Gezongen door Renati de Luitzanger; Komiek** **Op de Hei**	**VOX H.10114**	Niederländisch 1923-03-ca
1453-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Lache Bajazzo** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03384**	30 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1453-B	**Renati „Tenor“ de Luitzanger met orkestbegeleiding** **Toch Blijf Ik Je Vriend**	**VOX H.10115**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1454-A	**Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Sie wurde mir entrissen (Arie des Herzogs)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03383**	30 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1455-½A	**Orchester Bernard Etté** **Play That Old Time Melody (Blues)** M+T: Silbermann, Meher	**VOX 01493**	30 cm (NE 12/1923) 1923-10-ca
1455-B	**Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt** **Jou gelden mijn gedachten**	**VOX H.10116**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1456-B	**Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt** **Als de Rosen bloeien**	**VOX H.10116**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1463-½A	**Orchester Bernard Etté** **Schau mir ganz scharf in die Pupille (Onestep)** Dolly (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer	**VOX 01494**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1464-A	**Orchester Bernard Etté** **O Mägdelein du bist mir sehr verdächtig (Shimmy-Song)** Dolly (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer	**VOX 01494**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1465-A	**Eugen d'Albert (Steinway)** **Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 “Schmetterlings-Etude“** M: Frederic Chopin	**VOX 06168**	30 cm 1923-10-ca
1466-A	**Eugen d'Albert (Steinway)** **Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2** M: Frederic Chopin	**VOX 06168**	30 cm 1923-10-ca
1467-A	**Eugen d'Albert (Steinway)** **Menuett A-Dur (Fassung für Klavier)** Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger	**VOX 06169**	30 cm 1923-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1468-A	**Eugen d'Albert (Steinway)**	**VOX 06140**	30 cm
	Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4)		
	Suite, op.1		(K1924
	M: Eugène Francis d´Albert		1923-10-ca
1468-B	**Vox-Tanzorchester mit Gesang**	**VOX 1354**	25 cm
	Komm' morgen zu mir in mein kleines Quartier (Lied)		
	Katja die Tänzerin (Operette)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher		1923-03-ca
1469-A	**Eugen d'Albert (Steinway)**	**VOX 06169**	30 cm
	Spieluhr (Boîte à Musique)		
	M: Emil von Sauer		1923-10-ca
1470-A	**Eugen d'Albert (Steinway)**	**VOX 06140**	30 cm
	Kleiner Walzer (Walzer)		
			(K1924)
	M: Teresa Careno		1923-10-ca
1470-B	**Vox-Orchester mit Gesang**	**VOX 1353**	25 cm
	Wahre Liebe blüht nur einmal (Boston-Lied)		
	I'm forever blowing bubbles;		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette/T: Otto Stransky		1923-03-ca
1471-A	**Björn Talén, mit Klavier- und Violinbegleitung**	**VOX 03606**	30 cm
	Für dich allein (Lied)		
			(NE 01/1927
	M: Heinrich E. Geehl		1923-10-ca
1471-B	**Vox-Orchester mit Gesang**	**VOX 1353**	25 cm
	Goldblondes Mädel vom Rhein (Lied)		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Robert Stolz		1923-03-ca
1473-B	**Vox-Tanzorchester mit Gesang**	**VOX 1354**	25 cm
	Und zum Schluss schuf der liebe Gott den Kuss (Foxtrot (Shimmy))		
	Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach		1923-03-ca
1476-B	**Gertrud Bindernagel[Sopran]**	**VOX 2109**	25 cm
	Erbarmt Euch, 1. Teil		
	Don Carlos (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1923-03-ca
1477-B	**Gertrud Bindernagel[Sopran]**	**VOX 2109**	25 cm
	Erbarmt Euch, 2. Teil		
	Don Carlos (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1923-03-ca
1478-½B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1370**	25 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Mignon (Oper)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré		1923-01/03
1479-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 1370**	25 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	Mignon (Oper)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré		1923-03-ca
1481-½A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01495**	30 cm
	The Sneak (Novelty Foxtrot)		
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Nacio Herb Brown		1923-11-ca
1481-½A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01508**	30 cm
	The Sneak (Novelty Foxtrot)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Nacio Herb Brown		1923-11-ca
	Vox 1495?		
1482-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01496**	30 cm
	Saviola (Double-Fox)		
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: H. Steinert		1923-11-ca

1483-½A	**Kroyt-Trio** **Elegia** M: A. Arensky	**VOX 06141**	30 cm (K1924) 1923-11-ca
1484-½A	**Kroyt-Trio** **Scherzo** M: A. Arensky	**VOX 06141**	30 cm (K1924) 1923-11-ca
1484-B	**Max Willenz - Klavier: Otto Urack** **Wolga aus deinen Fluten rauscht mir ein Lied (Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 3326**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1485-B	**[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Schönes Berlin, armes Berlin (Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 3327**	25 cm (K1924; (NE 05/1923) 1923-03-ca
1486-A	**Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)** **a) Walzer Ges-Dur, b) Etude F-moll** a) M: Frederic Chopin, op.70, Nr.1, b) M: Frederic Chopin, op. 25, Nr.2	**VOX 06152**	30 cm (NE 01/1924), (K1924) 1923-11-ca
1486-B	**Max Willenz - Klavier: Otto Urack** **Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)** M: Hermann Leopoldi	**VOX 3326**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1486-B	**[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack** **Im Hotel zur grünen Wiese (Lied)** M: Brink	**VOX 3327**	25 cm (K1924; (NE 05/1923) 1923-03-ca
1488-A	**Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)** **a) Mazurka D-Dur, b) Walzer E-moll** M: Frederic Chopin	**VOX 06152**	30 cm (NE 01/1924), (K1924) 1923-11-ca
1489-A	**Orchester Bernard Etté** **Küsse mich (Apachen-Lied)** Drunter und drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer & Rudolf Schanzer	**VOX 01496**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1490-A	**Orchester Bernard Etté** **Say It While Dancing (Foxtrot)** M: Abner Silver/T: Benny Davis	**VOX 01500**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1490-B ?	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Schlof, main Tochter (Volkslied)** Bearbeitung: A. Perleberg	**VOX 2121**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
1491-B ?	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Kätzele meins**	**VOX 2121**	25 cm 1923-03-ca
1492-B ?	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Rosinkes mit Mandlen** (A. Goldfaden); Bearbeitung: A. Perleberg)	**VOX 2122**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
1493-B ?	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Wos wet sein m' neiach Burikes (Volkslied)** Bearbeitung: Janot S. Roskin	**VOX 2122**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
1494-B	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Der Alef-Bees (Chederlied)** Bearbeitung: Janot S. Roskin	**VOX 2123**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca

1495-B	**Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung** **Schlof sche, mein Vögele (Volkslied)** Bearbeitung: A. Perleberg	**VOX 2123**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
1496-B	**Alice Ehlers, Cembalo** **Tambourin** M: Jean Philippe Rameau	**VOX 6113**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1497-B	**Alice Ehlers, Cembalo** **Rondo Alla Turca** M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 6113**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1498-B	**Alice Ehlers, Cembalo** **Toccata (G-Dur)** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 6112**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1499-B	**Alice Ehlers, Cembalo** **Sonate (D-Dur)** M: Domenico Scarlatti	**VOX 6112**	25 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1500-2AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **1.Satz: Allegro, 1.Teil** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06344**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1500-A ?/ 1501-½A ?	**Orchester Bernard Etté** **If Winter Comes (Foxtrot und Blues)** M+T: J. Alden, H. Leonhard	**VOX 01493**	30 cm (NE 12/1923) 1923-11-ca
1501-2AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **1.Satz: Allegro, 2.Teil** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06344**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1501-A ?	**Orchester Bernard Etté** **Love Days (Foxtrot)** M: C. Jones/T: W. R. Williams	**VOX 01495**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1502-AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **2. Satz - Adagio Molto Expressivo** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06345**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1502-B	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Hornist und Musketier, 1. Teil** M: Franz Abt	**VOX 3329**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1502-B	**Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“** **Zondagswijding** (Fr. Abt)	**VOX H.10135**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1502-Bb	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Gruss an Kiel (Marsch)** Regimentsparademarsch des Infanterie-Regts 105 M: Fr. Spohr	**VOX 8414**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1503-A	**Orchester Bernard Etté** **Exito (Tango Milonga)** M: R. Sommer	**VOX 01498**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1503-AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **2.Satz: Scherzo, Allegro Molto** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06345**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1503-B	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Hornist und Musketier, 2. Teil** M: Franz Abt	**VOX 3329**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1503-Bb	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Gitana-Marsch (Marsch)** M: Gottfried Piefke	**VOX 8414**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1504-AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **3.Satz, 1.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06346**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1504-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Opa, Met Je Apenklier!!** (Kees Pruis)	**VOX H.10119**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1505-AA	**Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber** **3.Satz, 2.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo** Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06346**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1505-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Twee Tango´s, a) M. Maurice Yvain, b) M. Kees Pruis**	**VOX H.10118**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1505-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)** (J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau) Auch auf Vox 8396	**VOX 8389**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1505-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)** (J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau) Auch auf Vox 8389	**VOX 8396**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1506-1AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 1. Teil** Sermiramis (Oper) M: Gioacchino Rossini	**VOX 08422**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1506-B	**Gefloten door Kees Pruis met Orkest** **Tot Weerziens (Chanson De L´Adieu) (Fluitlied)** M: Paolo Tosti	**VOX H.10127**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1506-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang** **In Nischni-Nowgorod (Lied und Blues)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8390**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1507-A	**Orchester Bernard Etté** **By The Sapphire Sea (Foxtrot)** M: Ted Snyder/T: Smith, Wheeler	**VOX 01500**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1507-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 2. Teil** Semiramis (Oper) M: Gioacchino Rossini	**VOX 08422**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1507-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Opgeruimd Staat Netjes**	**VOX H.10126**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1507-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Rferaingesang** **In Konstantinopel (Foxtrot)** M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8390**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1508-½AA	**Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung** **Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veöffentlicht	**VOX 03621**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1508-AA	**Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung** **Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)** M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veöffentlicht	**VOX 03621**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1508-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **O Sole Mio (Tango-Blues)** (Ernesto di Capua, Lindemann)	**VOX 8389**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1509-AA	**Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung** **Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied)** M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine	**VOX 03621**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1509-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Mijnwerkerslied** M: Whiting	**VOX H.10118**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1510-AA	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Ein Kind ward hier geboren** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 03620**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1510-B	**Kees Pruis met orkestbegeleiding; Zang** **Zeg Ben Je Vergeten** Kees Pruis & Louis Noiret	**VOX H.10220**	Niederländisch 1923-03-ca
1510-BB	**Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester]** **Paris (Onestep)** Von Mund zu Mund (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30059**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1511-AA	**Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03620**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1511-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest** **Klacht over Willem Broekhuis** (Louis Noiret)	**VOX H.10117**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1512-1BB	**Franz Baumann, mit Klavierbegleitung** **Ich hab' heut nacht vom Rhein geträumt (Die Lorelei) (Lied)** M: Austin Egen	**VOX 8413**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1512-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Een Nutteloos Leven** (Louis Noiret)	**VOX H.10121**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1513-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Snicotta**	**VOX H.10119**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1514-½A	**Orchester Bernard Etté** **Fate [It Was Fate When I First Met You] (Foxtrot)** M: Byron Gay	**VOX 01508**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
1514-B	**Gezongen door Kees Pruis** **De Harmonikaspeeler**	**VOX H.10144**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca

1515-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest en klokken** **Vier Uur in den Morgen** (J. Howard)	**VOX H.10120**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1516-1AA	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **La Danza** M: Gioacchino Rossini Glatter Take 1516-AA auf Kristall Kristall 06002B	**VOX 03613 ?**	30 cm Italienisch (NE 03/1927) 1927-02-ca
1516-2AA	**Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **La Danza** M: Gioacchino Rossini	**VOX 03633**	30 cm Italienisch (NE 06/1927) 1927-02-ca
1516-A	**Boris Kroyt (Violin-Solo)** **Souvenir** M: Franz Drdla	**VOX 06150**	30 cm (K1924) 1923-11-ca
1516-AA	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **La danza** M: Gioacchino Rossini Glatter Take 1516-AA nur auf Kristall Take 1516-1AA auf Vox 03614	**VOX ????**	30 cm Italienisch 1927-02-ca
1517-1AA	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **Addio (Lied)** M: Francesco Paolo Tosti Kristall 06034A	**VOX 03613 ?**	30 cm Italienisch (NE 03/1927) 1927-02-ca
1517-2AA	**Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Addio** M: Francesco Paolo Tosti Kristall 06034A	**VOX 03640**	30 cm Italienisch (NE 09/1927) 1927-02-ca
1518-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest** **Holland Nationaal** (Louis Noiret)	**VOX H.10117**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1518-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls	**VOX 8428**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1519-A	**Orchester Bernard Etté** **Georgette (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Lew Brown	**VOX 01568**	30 cm (NE 04/1924) 1923-11-ca
1519-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss (Lied und Foxtrot)** M: Walter Kollo	**VOX 8427**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1520-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Werkelooze** (Louis Noiret)	**VOX H.10121**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1520-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Liebe Katharina, komm mit mir nach China** M: Richard Fall	**VOX 8428**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1521-A	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **La cancion del olvido (Canción Española)** M: José Serrano/T: Federico Romero und Guillermo Fernández Shaw	**VOX 03461**	30 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca

1521-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang** **Blume von Hawaii (Lied und Foxtrot)** M: Walter Kollo Es ist eine Metall-Matrize nachgewiesen mit einem Opern-Bass, möglicherweise Miroslav Jenik	**VOX 8427**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1522-A	**Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung** **Manella Mia** M: V. Valente/ T: Ferdinando Russo Kristall 6001, 6096	**VOX 3623**	30 cm Italienisch (NE 04/1927) 1923-11-ca
1522-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **In Het Maanlicht** (Louis Noiret)	**VOX H.10123**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1523-1BB	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **Mama mia che vo' sape (Neapolitanisches Lied)** M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo Kristall 6001 (Take 1523-1BB), 6040	**VOX 3613**	25 cm Italienisch (NE 03/1927 1927-02-ca
1523-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **Mama O Mama** (Louis Noiret)	**VOX H.10123**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1523-BB	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **Mama mia che vo' sape (Neapolitanisches Lied)** M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo Kristall 6001 (Take 1523-1BB), 6040	**VOX 3613**	25 cm Italienisch (NE 03/1927 1927-02-ca
1524-A	**Orchester Bernard Etté** **Just One More Kiss (Foxtrot)** M: L. Berger	**VOX 01491**	30 cm 1923-11-ca
1524-B	**Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding** **De Noodrem** Het Oude Vest	**VOX H.10126**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1524-BB	**Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.** **Tarantella sincera** (V. de Crescenzo, E. Mighiaccio) Kristall 6096 (Take 1524-1BB), 6040,	**VOX 3613**	25 cm Italienisch (NE 03/1927) 1927-02-ca
1525 B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest** **Het Offer** Het Oude Vest (Louis Noiret)	**VOX H.10128**	Niederländisch 1923-03-ca
1525-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Heil'ge Quelle** Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02130**	30 cm 1923-11-ca
1525-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ma Loulou (Foxtrot)** M: Charles Borel-Clerc	**VOX 8396**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1526-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)** Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02130**	30 cm 1923-11-ca
1526-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest** **Krottenschilderij** (Louis Noiret)	**VOX H.10128**	25 cm Niederländisch 1923-03-ca

1527-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02131**	30 cm
	Man nennt mich jetzt nur Mimi (Arie der Mimi)		
	La Bohème (Oper; 1.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-11-ca
1527-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest**	**VOX H.10127**	25 cm
	Waarom? (Old Pal)		Niederländisch
			1923-03-ca
1528-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02131**	30 cm
	Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)		
	Madama Butterfly (Oper, 2.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1923-11-ca
1529-1BB	**Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2211**	25 cm
	Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)		
	Tosca (Oper, 2.Akt)		(NE 08/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1927-02-ca
	Auch auf Kristall 6501		
1529-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser**	**VOX 03615**	30 cm
	An die ferne Geliebte, Nr. 1: Auf dem Hügel sitz' ich spähend, Nr. 2: Wo die Berge so blau (Lieder)		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.98/T: A. Jeitteles		1927-02-ca
1529-B	**Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest**	**VOX H.10120**	25 cm
	De Tamboer Major		Niederländisch
	(Louis Noiret)		1923-03-ca
1530-A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02145**	30 cm
	Dein bin ich, 1. Teil		
	Il Ré Pastore (Oper)		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1923-11-ca
1530-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser**	**VOX 03615**	30 cm
	An die ferne Geliebte, Nr. 3: Leichte Segler in den Höhen, Nr. 4: Diese Wolken in den Höhen		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven		1927-02-ca
1530-B	**Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung**	**VOX 6116**	25 cm
	Humoreske		
			(NE 09/1923), (K1924)
	M: Antonin Dvorak		1923-03-ca
1530-BB	**Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2211**	25 cm
	Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(NE 08/1927)
	M: Pietro Mascagni		1927-02-ca
	Auch auf Kristall 6501		
1531-A	**Grete Stückgold [Sopran]**	**VOX 02145**	30 cm
	Dein bin ich, 2. Teil		
	Il Ré Pastore (Oper)		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1923-11-ca
1531-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser**	**VOX 03616**	30 cm
	Lieder an die ferne Geliebte, Nr. 5: Es kehret der Maien (Lied)		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven		1927-02-ca
1532-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01502**	30 cm
	Kitten On The Keys (Novelty Foxtrot)		
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Zez Confrey		1923-11-ca
1532-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser**	**VOX 03616**	30 cm
	An die ferne Geliebte, Nr. 6: Nimm sie hin denn, diese Lieder (Lied)		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven		1927-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1533-A	**Orchester Bernard Etté** **Les nuits du bois (Double-Fox)** M: Harold de Bozi	**VOX 01507**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
1533-A	**Orchester Bernard Etté** **Les nuits du bois (Double-Fox)** M: Harold de Bozi	**VOX 01794**	30 cm 1923-11-ca
1534-A	**Orchester Bernard Etté** **Carrapatoso (Samba (Polka creola))** M: F. Gonzaga	**VOX 01502**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1535-3BB	**Kurt Rogozinski, Bandoneon** **Skiwalzer-Rutscher - "Feldbergrutscher" (Ski-Walzer)** M: C. Thoms	**VOX 6333**	25 cm 1927-02-ca
1536-3BB	**Kurt Rogozinski, Bandoneon** **Le Canari (Polka)** M: F. Polaki	**VOX 6333**	25 cm 1927-02-ca
1538-1AA	**Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung** **Süsser Schlaf! Du kommst mir reines Glück (Monolog des Egmont, 1. Teil)** , aus „Egmont“ M: Ludwig van Beethoven	**VOX 05170**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1538-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung** **La Serenata** M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea	**VOX 02146**	30 cm Italienisch (K1925) 1923-11-ca
1539-1AA	**Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung** **Monolog des Egmont, 2. Teil (mit Sieges-Sinfonie) (Monolog des Egmont, 2. Teil)** aus „Egmont“ M: Ludwig van Beethoven	**VOX 05170**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1539-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung** **Amarilli Mia Bella** M: Giulio Caccini	**VOX 02146**	30 cm Italienisch (K1925) 1923-11-ca
1539-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Was macht der Maier am Himalaya? (Foxtrot)** M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky	**VOX 8423**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1540-½A	**Orchester Bernard Etté** **Zerrissene Saiten (Valse Boston)** M: P. A. Gapon	**VOX 01499**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1540-AA	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 1. Teil** Si j'étais Roi (Oper) M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"	**VOX 08492**	30 cm (NE 07/1927) 1927-02-ca
1540-BB, **1540-1BB**	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Was macht der Maier am Himalaja? (Foxtrot)** M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky Der Take 1540-BB ist unbestätigt	**VOX 8426**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1541-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Hannelore (Shimmy-Fox)** M: Hartwig van Platen	**VOX 8425**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca

1541-A	**Orchester Bernard Etté** **El estandarte (Tango Milonga)** M: Manuel Pizarro	**VOX 01498**	30 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-12-ca
1541-AA	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 2. Teil** Si j'étais Roi (Oper) M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"	**VOX 08492**	30 cm (NE 07/1927) 1927-02-ca
1542-½A	**Boulanger Trio** **Rumänischer Rag** M: Georges Boulanger	**VOX 06184**	30 cm 1923-12-ca
1542-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)** M: Piraly/T: Rideamus	**VOX 8425**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1542-AA	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Chant Hindou** Sadko (Oper) M: Nikolai Alexandrejew Rimsky-Korssakoff	**VOX 06349**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1543-A	**Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio)** **Liebling der Frauen (Konzertwalzer)** M: Georges Boulanger, op.18	**VOX 06167**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1543-AA	**Georges Boulanger-Trio** **Elegie** La Troyenne regrettant sa patrie; Les Erinnyes M: Jules Massenet oder Michail Glinka	**VOX 06349**	30 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1543-B	**Engelbert Milde** **Die allerschönste Jahreszeit ist doch der Alkohol** M+T: Engelbert Milde	**VOX 5094**	25 cm 1923-04-ca
1543-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Annemie ich komme wieder [Bye And Bye] (Foxtrot)** M: Harry Pease/T: Gaudeamus	**VOX 8424**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1544-A	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **El Canto del Presidiario (Canción Española)** M: Fermín Maria Alvarez	**VOX 03461**	30 cm Spanisch (K1925) 1923-12-ca
1544-BB	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Ich bin zu alt, um nur zu spielen** M+T: Emil Palm	**VOX 5072**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1927-02-ca
1545-BB	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Das Wiener Pupperl** M: Robert Stolz/T:Rudolf Österreicher	**VOX 5072**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1927-02-ca
1546-A	**Orchester Bernard Etté** **Ranny (Foxtrot)** M: G. Wilena	**VOX 01507**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1546-B	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Du brauchst mich nicht zu grüssen** M: Fred Raymond/T:Ernst Neubach	**VOX 5073**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-04-ca
1547-B	**Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung** **Die Liebe hat ihre Launen** M: Rudolf Nelson/T:Felix Josky	**VOX 5073**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1547-BB	**Blasorchester Adolf Becker** **Einzug der Truppen (Marsch)** M: H. Kayser	**VOX 8440**	25 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1548-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **1.Satz: Poco Sostenuto** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08429**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1548-BB	**Blasorchester Adolf Becker** **41er Regimentsmarsch (Marsch)** M: J. Lassletzberger Auch auf Cehaphon H.18,A als „Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307	**VOX 8440**	25 cm (NE 04/1927) 1927-02-ca
1549-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **1.Satz: Vivace** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08429**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1549-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Wach auf du neuer deutscher Geist! (Marsch)** M: Fr. Ziegler, Falkenstein Auch auf Kristall 2301	**VOX 8474**	25 cm (NE 05/1927) 1927-02-ca
1550-A	**E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Liebesfeier (Lied)** M: Felix Weingartner	**VOX 3394**	30 cm (K1925) 1923-12-ca
1550-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **2.Satz: Allegretto, 3.Teil** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08431**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1551-A	**E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)** M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	**VOX 3394**	30 cm (K1925) 1923-12-ca
1552-A	**Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung** **Melodie** M: Peter Tschaikowsky	**VOX 6117**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-12-ca
1552-A	**Kroyt-Trio** **Thema und Variationen** M: Peter Tschaikowsky	**VOX 06149**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1553-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen]** **Hallo, Hallo! (Foxtrot)** M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht	**VOX 8423**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1553-B	**Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung** **Mazurka** M: H. Wieniawski	**VOX 6116**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
1554-A	**Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung** **Cavatine** M: Joachim Raff	**VOX 6117**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-12-ca
1554-BB, **1554-1BB**	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Hallo, Hallo! (Foxtrot)** M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Der Take 1554-1 ist unbestätigt	**VOX 8426**	25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1555-AA	**Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung. Geigensolo: G.Boulanger**	**VOX 02210**	30 cm
	Wie ein Blütenrausch im Mai (Lied)		
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey		1927-02-ca
1555-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Gesang**	**VOX 8424**	25 cm
	Papillon (Boston)		
			(NE 03/1927)
	M: M. Piraly		1927-02-ca
1556-AA	**Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02210**	30 cm
	Auftrittslied der Lona		
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey		1927-02-ca
1557-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 8436**	25 cm
	Potpourri,1. Teil		
	Paganini (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927.03-ca
1557-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03617**	30 cm
	Trinkt man auf Du und Du		
	Der Zarewitsch (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927-02-ca
1558-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 01532**	30 cm
	Vorspiel [Preludio] (Ouvertüre)		
	Aïda (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni		1923-12-ca
1558-AA	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavier- und Violinbegleitung**	**VOX 03617**	30 cm
	Willst du		
	Der Zarewitsch (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927-02-ca
1558-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 8436**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil		
	Paganini (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927-03-ca
1559-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 01532**	30 cm
	Vorspiel (Preludio) (Ouvertüre)		
	Rigoletto (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1923-12-ca
1559-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03422**	30 cm
	Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco)		Italienisch
	L´Africaine (Oper), 3.Akt		(K1925)
	M: Giacomo Meyerbeer		1923-12-ca
1559-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald**	**VOX 08430**	30 cm
	2.Satz: Allegretto, 1.Teil		
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven		1927-02-ca
1559-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)**	**VOX 1406**	25 cm
	Mussinan-Marsch (Marsch)		
			(K1924); (NE 09/1923)
	M: Carl Carl/Bearbeitung: C. Schertzer		1923-04-ca
1560-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 01533**	30 cm
	Andante Es-Dur (Andante)		
	B-Dur-Symphonie		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1923-12-ca
1560-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald**	**VOX 08430**	30 cm
	2.Satz: Allegretto, 2.Teil		
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven		1927-02-ca
1561-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 01533**	30 cm
	Menuett B-Dur aus der B-Dur-Symphonie (Menuett)		
	B-Dur-Symphonie		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1923-12-ca

1561-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **3.Satz: Presto** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08431**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1561-BB	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Mazurka De Concert** M: Georges Boulanger Auch auf Kristall 5051 als „Georges Boulanger Trio“	**VOX 6350**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1562-½A	**Orchester Bernard Etté** **Sulking Boy (Shimmy)** M: C. Ghoul	**VOX 01491**	30 cm 1923-12-ca
1562-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **4.Satz: Allegro con brio, 1.Teil** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08432**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1562-BB	**Georges Boulanger** **Caprice Roumain** M: Georges Boulanger Auch auf Kristall 5051 als „Georges Boulanger Trio“	**VOX 6335**	25 cm 1927-03-ca
1563-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy)** M: Theo A. Körner	**VOX 01512**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1563-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **4.Satz: Allegro con brio, 2.Teil** Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08432**	30 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca
1563-BB	**Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos** **Blues** M+T: Walter Carlos „Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!	**VOX 5168**	25 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1564-A	**Orchester Bernard Etté** **Yes! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))** M: Irving Cohn/T: Frank Silver	**VOX 01524**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1564-B	**Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Ty krakovské čtyry zvony (Slowakisches Volkslied)** M: V. Novak	**VOX 3357**	25 cm Slowakisch (K1924) 1923-04-ca
1565-A	**Orchester Bernard Etté** **Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 01512**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1565-B	**Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Pri Dunaju Šaty Perú (Slowakisches Volkslied)** M: V. Novak	**VOX 3357**	25 cm Slowakisch (K1924) 1923-04-ca
1565-BB	**Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos** **Charleston** M+T: Walter Carlos „Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!	**VOX 5168**	25 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1566-½A	**Orchester Bernard Etté** **Die Mädels von Java (Java-Tanz)** M: Henry Richards	**VOX 01524**	30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca

1566-½A	**Orchester Bernard Etté** **Die Mädels von Java (Java-Dance)** M: Henry Richards	**VOX 01793**	30 cm 1923-12-ca
1566-B	**Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth** **Hospodin jest můj pastýř (Lied)** Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	**VOX 3358**	25 cm Tschechisch (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1567-A	**Orchester Bernard Etté** **Blue (Fox und Blues)** M: Lou Handman/T: Edgar Leslie, Grant Clarke	**VOX 01526**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1567-B	**Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth** **Při rekách babylonských (Lied)** Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	**VOX 3358**	25 cm Tschechisch (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1568-A	**Orchester Bernard Etté** **Samba di Jajo (Samba)** M: Jaap Kool	**VOX 01526**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1568-B	**Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth** **Popatřiž na mne (Lied)** Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	**VOX 3359**	25 cm Tschechisch (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1569-½A (nicht:1740-A)	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Vox-Boston (Valse Boston)** M: Georges Boulanger	**VOX 06166**	30 cm (NE 04/1924) 1923-12-ca
1569-B	**Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth** **Zpivejte Hospodinu (Lied)** Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	**VOX 3359**	25 cm Tschechisch (K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1570-A	**Boulanger Trio** **Moment Musical** Bearbeitung: Georges Boulanger	**VOX 06184**	30 cm 1923-12-ca
1570-B	**Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke** **Neuer Preussenmarsch (Marsch)** M: Otto Rathke	**VOX 1538**	25 cm (K1924) 1923-04-ca
1570-B	**Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Nymphenburger Ländler (Ländler)** M: Carl Woitschach	**VOX 1560**	25 cm 1923-04-ca
1571-½A	**Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Wolga (Russisches Potpourri)** Bearbeitung: Georges Boulanger	**VOX 06192**	30 cm 1923-12-ca
1571-B	**Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke** **Wetterleuchten (Marsch)** M: Otto Rathke	**VOX 1538**	25 cm (K1924) 1923-04-ca
1571-B	**Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]** **Starnberger Ländler** M: Carl Woitschach	**VOX 1560**	25 cm 1923-04-ca
1572-½A	**Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio)** **Potpourri russischer Lieder** Bearbeitung: Georges Boulanger	**VOX 06167**	30 cm (K1924) 1923-12-ca

1572-B	**Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke**	**VOX 1392**	25 cm
	Aus Stahl und Eisen (Marsch)		
			(K1924); (NE 07/1923)
	M: Otto Rathke		1923-04-ca
1573-½A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)**	**VOX 01555**	30 cm
	Romance Triste (Romanze)		
			(NE 04/1924)
	M: Georges Boulanger		1923-12-ca
1573-B	**Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke**	**VOX 1392**	25 cm
	Westfalentreue (Marsch)		
			(K1924); (NE 07/1923)
	M: Otto Rathke		1923-04-ca
1573-BB	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8478**	25 cm
	Die kleine Mühle (Foxtrot)		
	Nur Du (Singspiel)		(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo		1927-03-ca
1574-1AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel**	**VOX 06359**	30 cm
	1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 1. Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“)		(NE 09/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.13		1927-03-ca
1574-BB	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8478**	25 cm
	Cancion De Amor (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	M: C. B. Hillian [?B.C. Hilliam]		1927-03-ca
	Auch auf Kristall 3082		
1575-1AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel**	**VOX 06359**	30 cm
	1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 2. Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“)		(NE 09/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.13		1927-03-ca
1575-BB	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8477**	25 cm
	Das Lied vom Angeln (Foxtrot)		
	An und Aus (Revue)		(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo/T: Rideamus		1927-03-ca
1576-1AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel**	**VOX 06360**	30 cm
	2. Satz: Adagio cantabile 1. Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“)		(NE 09/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.13		1927-03-ca
1576-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01528**	30 cm
	Über den Wellen [Sobre las olas] (Walzer)		
			(K1924)
	M: Juventino Rosas		1923-12-ca
1576-BB	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8477**	25 cm
	Uno Mas (Tango)		
			(NE 05/1927)
	M: A. Yoves oder Joves		1927-03-ca
	Auch auf Kristall 3082 als „Tango Sntimental“		
1577-1AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel**	**VOX 06360**	30 cm
	2. Satz: Adagio cantabile, 2.Teil]; 3. Satz (Rondo): Allegro, 1.Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“)		(NE 09/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.13		1927-03-ca
1577-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01528**	30 cm
	Monte Christo (Valse Boston)		
			(K1924)
	M: István Kotlar		1923-12-ca
1578-2AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel**	**VOX 06361**	30 cm
	3. Satz: (Rondo): Allegro, 2.Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll („Pathétique“)		(NE 09/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.13		1927-03-ca
1578-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01577**	30 cm
	Glocken der Liebe (Valse Boston)		
	M+T: Ralph Benatzky		1923-12-ca

1579-AA	**Conrad Ansorge am Blüthner-Flügel** **An die ferne Geliebte** M: Ludwig van Beethoven, op. 98 (Fassung für Klavier)	**VOX 06361**	30 cm (NE 09/1927) 1927-03-ca
1580-1BB	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel** **1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 1.Teil** Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	**VOX 06347**	25 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1580-A	**Orchester Georges Boulanger** **Gigoletto (Foxtrot)** La Danza delle Libellule [Libellentanz M: Franz Lehár/T: Carlo Lombardo	**VOX 01529**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1581-1BB	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel** **1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 2.Teil** Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	**VOX 06347**	25 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1581-A	**Orchester Georges Boulanger** **Avant de mourir (Tango)** M: Georges Boulanger, op.17	**VOX 01530**	30 cm (NE 04/1924) 1923-12-ca
1582-1AA	**Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel** **2. Satz: Allegretto - attacca** Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	**VOX 06348**	30 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1582-A	**Orchester Georges Boulanger** **Abends in dem kleinen Städtchen (Ungarischer Shimmy)** M+T: Ralph Benatzky	**VOX 01529**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1583-1AA	**Conrad Ansorge am Blüthner-Flügel** **3. Satz: Presto agitato, 1. Teil** Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“) M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	**VOX 06348**	30 cm (NE 03/1927) 1927-03-ca
1583-A	**Orchester Georges Boulanger** **Natascha (Russische Weise)** M: Hans May/T: Ernst Neubach	**VOX 01530**	30 cm (NE 04/1924) 1923-12-ca
1583-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)** M: Edvard Brink	**VOX 1387**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-05-ca
1584-½A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Tutankhamen (Shimmy)** M: Jara Beneš	**VOX 01804**	30 cm 1923-12-ca
1584-½A, 1584-A?	**Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Tutankhamen (Shimmy)** M: Jara Beneš	**VOX 01542**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1585-½A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **La femme a la rose (Valse)** M: Gaston Gabaroche	**VOX 01803**	30 cm 1923-12-ca
1585-½A, 1585-A ?	**Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **La femme à la rose (Valse)** M: Gaston Gabaroche	**VOX 01542**	30 cm (K1924) 1923-12-ca
1585-B	**Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“** **Beneden en Bboven** (C.A. de Vliegh)	**VOX H.10135**	25 cm Niederländisch 1923-05-ca

1586-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01564**	30 cm
	Solveigs Lied		
	Peer Gynt (Suite)		
	M: Edvard H. Grieg		1923-12-ca
1587-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01577**	30 cm
	Narcissus (Entr´act)		
	Water Scenes (Piano cycle)		
	M: Ethelbert W. Nevin, op.13		1923-12-ca
1587-BB	**Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart**	**VOX Sp.1609**	25 cm
	Das Gewitter (Gedicht)		
	T: Gustav Schwab		1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
1590-½A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01564**	30 cm
	Anitras Tanz		
	Peer Gynt (Suite)		
	M: Edvard Grieg		1924-01-ca
	Beide Takes wurden veröffentlicht		
1590-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01564**	30 cm
	Anitras Tanz		
	Peer Gynt (Suite)		
	M: Edvard H. Grieg		1924-01-ca
	Beide Takes wurden veröffentlicht		
1590-B	**Kwartet der Maastrechter Staar**	**VOX H.10137**	
	Weversliedje		Niederländisch
	(M. Zijderlaan)		1923-05-ca
1592-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03486**	30 cm
	Lakmé,quel ciglio a me si vela[Lakmé,es schweift dein Blick zur Ferne] (Szene des Nilakantha)		Italienisch
	Lakmé (Oper),, 1.Akt		(K1925)
	M: Léo Delibes/T: Edmond Gondinet und Philippe Gille		1924-01-ca
1593-B	**Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke**	**VOX 5085**	25 cm
	Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M+T: Engelbert Milde		1923-05-ca
1593-B	**Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“**	**VOX H.10136**	25 cm
	In 't Woud		Niederländisch
	(L.C. Keereweer)		1923-05-ca
1593-BB	**Dr. Helene Fernau – Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart**	**VOX Sp.1601**	25 cm
	Preis der Liebe		
	T: 1.Korinther, Kap.13		1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
1594-B	**Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke**	**VOX 5085**	25 cm
	Ich weiss, du liebst mich nicht		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Theo A. Körner		1923-05-ca
1594-BB	**Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart**	**VOX Sp.1609**	25 cm
	Der Knabe im Moor (Ballade)		
	T: Annette von Droste-Hülshoff		1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
1597-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01544**	30 cm
	Hab' ein blaues Himmelbett (Double-Fox)		
	Frasquita (Operette)		(K1924); (NE 04/1924)
	M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner, Heinz Reichert		1924-01-ca
1597-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01794**	30 cm
	Hab' ein blaues Himmelbett		
	Frasquita (Operette)		
	M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner und Heinz Reichert		1924-01-ca

1597-B	**Kwartet der Maastrechter Staar** **Het Kerkje** (C. Kreutzer)	**VOX H.10137**	 Niederländisch 1923-05-ca
1598-A	**Orchester Bernard Etté** **Brno (Onestep)** M: Richard Fall	**VOX 01544**	30 cm (K1924); (NE 04/1924) 1924-01-ca
1598-B	**Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“** **De Nachtigaal** (De Gretzij)	**VOX H.10136**	25 cm Niederländisch 1923-05-ca
1598-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Wenn die Sahara schläft [While The Sahara Sleeps]** (Horatio Nicholls, Fritz Rotter, Otto Stransky)	**VOX 8437**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1599-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Hapag-Lied [Hamburg-American-Song]** M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein	**VOX 8437**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1599-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn ich dich seh, dass muss ich weinen (Shimmy)** M: Arthur M. Werau	**VOX 01547**	30 cm 1924-01-ca
1599-AA	**Curt Hamel [mit Klavierbegleitung]** **An jenem Tag, da du mir Treue versprochen** Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme	**VOX ohne**	30 cm 1927-03-ca
1600-A	**Orchester Bernard Etté** **Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))** M: Emilio Cordén	**VOX 01547**	30 cm 1924-01-ca
1601-BB	**Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin** **Belsazar (Gedicht)** T: Heinrich Heine Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1607**	25 cm 1927-03-ca
1602-AA	**Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor** **Preussens Gloria** Armeemarsch Nr.240 M: Gottfried Piefke	**VOX 08473**	30 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1602-B	**Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“** **Ik ken een lied (Daar was een kwezeltje)** W. de Mol	**VOX H.10130**	25 cm Niederländisch 1923-05-ca
1602-BB	**Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin** **Der verlorene Sohn** T: Evang. Lukas 15.V.11-32 Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1601**	25 cm 1927-03-ca
1603-AA	**Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor** **Fridericus-Rex-Grenadier-Marsch** Armeemarsch Nr.198 M: F. Radek oder Radeck	**VOX 08473**	30 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1603-BB	**Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin** **Bertram de Born (Gedicht)** T: Ludwig Uhland Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1607**	25 cm 1927-03-ca

1604-A	**Arnold Földesy**	**VOX 06164**	30 cm
	Notturno (Es-Dur)		
	M: Frederic Chopin, op. 9 Nr. 2		1924-01-ca
1604-AA	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung**	**VOX 06354**	30 cm
	Kol Nidre		
			(NE 08/1927)
	Bearbeitung: Rosenfeld		1927-03-ca
	Auch auf Kristall 05055		
1605-A	**Arnold Földesy**	**VOX 06164**	30 cm
	Scherzo		
	M: D. v. Goens		1924-01-ca
1605-AA	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 08453**	30 cm
	Nr. 1, Am Bosporus (Sur Le Bosphore)		
	Türkische Suite I (Les Orientales)		(NE 05/1927)
	M: Ad. Gauwin		1927-03-ca
1605-B	**Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“**	**VOX H.10130**	25 cm
	Ons Lied (Soldatenliedje)		Niederländisch
	A. Tetterode		1923-05-ca
1606-AA	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 08453**	30 cm
	Nr. 2, Szene im Serail (Scene Au Serail)		
	Türkische Suite I (Les Orientales)		(NE 05/1927)
	M: Ad. Gauwin		1927-03-ca
1606-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1388**	25 cm
	Petrus, steck doch dein Laternchen an (Shimmy)		
	Modekönigin (Operette?)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Th. Gehr		1923-05-ca
1607-2-AA	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 08472**	30 cm
	Nr. 3: In der Moschee (Les Mosqées)		
	Türkische Suite I (Les Orientales)		(NE 05/1927)
	M: Ad. Gauwin		1927-03-ca
1607-B	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 1388**	25 cm
	Landpartie (Shimmy)		
	Modekönigin (Operette?)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Th. Gehr		1923-05-ca
1608-B	**Tanz-Orchester Petrescu**	**VOX 1432**	25 cm
	The Sheik of Araby (Arabian Foxtrot)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler		1923-07/08-ca
1609-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8420**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil		
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Emmerich Kálmán		1927-03-ca
1610-A	**Engelbert Milde**	**VOX 05086**	30 cm
	Um eine Frau zerdrücke keine Träne		
	Die Wienerwaldfee (Operette)		
	M: Haslinger		1924-01-ca
1610-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8420**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil		
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Emmerich Kálmán		1927-03-ca
1611-A	**Engelbert Milde**	**VOX 05086**	30 cm
	Wo hast du nur die schönen blauen Augen her		
	M: Ralph Erwin		1924-01-ca
1611-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8439**	25 cm
	Arcolette (Foxtrot-Intermezzo)		
			(NE 04/1927)
	M: Walter Kollo		1927-03-ca
	Telefunken Radio Werbung		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1612-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01569**	30 cm
	Wenn ein Mädel die Liebe nicht versteht (Foxtrot)		
	Carneval der Liebe (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Walter Bromme		1924-01-ca
1612-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8439**	25 cm
	Hapag-Lied [Hamburg-American-Song]		
			(NE 04/1927)
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein		1927-03-ca
	Vox 8658		
1612-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté. Gesang: Max Kuttner**	**VOX 8658**	25 cm
	Hapag-Lied		
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein		1927-03-ca
	Vox 8439		
1613-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8433**	25 cm
	Heute Abend komm' ich zu dir		
	Der Zarewitsch (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927-03-ca
1614-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8433**	25 cm
	Trinkt man auf Du und Du		
	Der Zarewitsch (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Franz Lehár		1927-03-ca
1615-AA	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 08472**	30 cm
	Nr. 4: Konstantinopel (Constantinople)		
	Türkische Suite I (Les Orientales)		(NE 05/1927)
	M: Ad. Gauwin		1927-03-ca
1616-B	**Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung**	**VOX 3363**	25 cm
	Rheinlied [Mein Heimatland] (Rheinlied)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Obermeyer		1923-06-ca
1617-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03486**	30 cm
	Largo al factotum ella citta [Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)		Italienisch
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini		1924-01-ca
1617-B	**Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung**	**VOX 3363**	25 cm
	Die Berge glüh'n im Sonnenschein (Lied)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Carl Bohm		1923-06-ca
1617-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang**	**VOX 8443**	25 cm
	Black Bottom (Charleston)		Englisch
			(NE 04/1927)
	M: Ray Henderson		1927-03-ca
1618-1AA	**Marcel Wittrisch mit Harmonium**	**VOX ????**	30 cm
	Vater unser [?]		
			1927-04-ca
	Unveröffentlichte Testaufnahme		
1618-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester**	**VOX 8445**	25 cm
	In Californien (Foxtrot und Charleston)		
			(NE 04/1927)
	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg		1927-03-ca
1619-BB	**Max Kuttner (Tenor) - Carl Nebe (Bass) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 4204**	25 cm
	Zwei verlassene Italiener		
			(NE 04/1927)
	(J. Jehring, P. Schwabe)		1927-03-ca
1620-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01517**	30 cm
	J'te veux (Valse Boston)		
	J'te veux (Revue)		
	M: René Mercier		1924-01-ca
1620-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01749**	30 cm
	J'te veux!		
	J'te veux! (Operette)		
	M: René Mercier		1924-01-ca

1620-BB	**Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Der Negersklave (Lied)** M+T: Moritz Peuschel	**VOX 4204**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1621-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Mein Walzer (Promenade Printanière) (Walzer)** M: Georges Boulanger, op.22	**VOX 06166**	30 cm (NE 04/1924) 1924-01-ca
1621-AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **2.Satz: Andante** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06356**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1621-BB	**Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung** **Wenn die Garde marschiert (Marschlied)** M: Fred Raymond	**VOX 3619**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1622-AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **3.Satz: Scherzo** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06356**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1622-BB	**Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung** **Die Musik kommt (Lied)** M: Oskar Straus	**VOX 3619**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1623-½B	**Lucie Bernardo mit M. Martens** **Wer lacht mit? (Lachplatte)** Isiphon-Concert-Record 295a	**VOX 5083**	25 cm (NE 01/1924) 1923-06-ca
1623-1AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **4.Satz: Thema, 1. und 2.Variation** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06357**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1624-1AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **4.Satz: Thema, 3. und 4.Variation** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06357**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1624-A	**Fritz Krauss[Tenor]** **Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)** Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03416**	30 cm (K1925) 1924-01-ca
1624-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Fox Oriental (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8513**	25 cm (NE 09/1927) 1927-03-ca
1625-A	**Fritz Krauss[Tenor]** **Armer Narr** Prodaná Nevěsta (Oper) M: Bedrich Smetana	**VOX 03416**	30 cm (K1925) 1924-01-ca
1625-AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **1.Satz: Allegro Vivace, 1.Teil** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06355**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1626-1AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **1.Satz: Allegro Vivace, 2.Teil** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06355**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1626-A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503	**VOX 02139**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1626-B	**Vox-Orchester** **Feuert los [Blaze Away] (Marsch)** M: Abe Holzmann	**VOX 1396**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-06-ca
1627-A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil)** Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503	**VOX 02139**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1627-AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **Finale: Allegro Giusto, 1.Teil** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06358**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1627-BB	**Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Wenn man für's Herz was braucht (Foxtrot)** Der blonde Zigeuner (Operette) M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	**VOX 4201**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1628-1AA	**Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,** **Finale: Allegro Giusto, 2.Teil** Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	**VOX 06358**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1628-A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie)** Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 02163**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1628-BB	**Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung** **Ich schleich' zur Nacht (Blues)** Der blonde Zigeuner (Operette) M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	**VOX 4201**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1629-½A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Spargi D´Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie)** Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti	**VOX 02163**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1630-A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Mirella [O D´Amor Messagera] (Walzer)** Mireille (Oper) M: Charles François Gounod	**VOX 02172**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1630-B	**Vox-Orchester** **Altbayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch)** Unbekannt	**VOX 1395**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-06-ca
1631-A	**Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung** **Se Tu M'Ami** M: Giovanni Battista Pergolesi	**VOX 02172**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1631-AA	**Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Ideale** M: Francesco Paolo Tosti Kristall 06034B	**VOX 03640**	30 cm Italienisch (NE 09/1927) 1927-04-ca
1631-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **My Irish Home Sweet Home (Waltz)** (L. Hanley, Hal Swain)	**VOX 8445**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1632-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester und Gesang** **O Pimprinella (Onestep)** M: Arthur M. Werau/T: A. Rebsal	**VOX 8444**	 Englisch 1927-03-ca
1632-A	**Orchester Bernard Etté** **Was eine Frau im Frühling träumt (Double-Fox)** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 01545**	30 cm (NE 04/1924) 1924-01-ca

1632-AA	**Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Tarantella Sincera (Neapolitanisches Lied)** M: Vencenzo de Crescenzo / T: E. Mighiaccio Kristall 06002A	**VOX 03633**	30 cm Italienisch (NE 06/1927) 1927-04-ca
1632-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **O Pimprinella (Onestep)** M: Arthur M. Werau/T: A. Rebsal	**VOX 8444**	25 cm Englisch (NE 04/1927) 1927-03-ca
1633-½A	**Orchester Bernard Etté** **Flor del mal (Foxtrot)** M: F. Woller (1633-A?)	**VOX 01545**	30 cm (NE 04/1924) 1924-01-ca
1633-AA	**Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Manella Mia (Lied)** M: V. Valente	**VOX 03642**	30 cm Italienisch (NE 11/1927) (K1928) 1927-04-ca
1633-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **Sevilla (Onestep)** M: D. Corder/T: Karl Brüll und Richard Rillo	**VOX 8444**	25 cm Englisch (NE 04/1927) 1927-03-ca
1634-A	**Orchester Bernard Etté** **Warte, warte nur ein Weilchen** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 01477**	30 cm 1924-01-ca
1634-AA	**Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Mamma Mia Che Vo´ Sape? (Neapolitanisches Lied)** M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo Bestellnummer unbekannt. Eventuell bei Kristall erschienen	**VOX 03642**	30 cm Italienisch 1927-04-ca
1634-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang** **Schatz, geh' mit mir ins Hippodrom (Foxtrot)** M+T: E. Vaugé	**VOX 8461**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1635-A	**Orchester Bernard Etté** **Colibri (Foxtrot)** M: G. Wilena	**VOX 01477**	30 cm 1924-01-ca
1635-AA	**Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung** **Carneval von Venedig, 1. Teil** M: G. Benedict	**VOX 02212**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1636-A	**Orchester Bernard Etté** **Memory's Garden (Foxtrot)** M: L. Denni	**VOX 01517**	25 cm 1924-01-ca
1636-AA	**Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung** **Carneval von Venedig, 2.Teil** M: G. Benedict	**VOX 02212**	30 cm (NE 09/1927) 1927-04-ca
1636-BB	**Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute** **Frühlingssymphonie** (Karl Blume, Baumbach)	**VOX 3632**	25 cm (NE 06/1927) 1927-03-ca
1637-1AA	**Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper,** **Menuett** Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn Auch auf Kristall 01001	**VOX 08501**	30 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1637-B	**Otto Urack [Orchester]** **Het huisje op de heide** Renati	**VOX H.10158**	25 cm 1923-06-ca
1637-BB	**Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute** **Der Wissbegierige (Volkslied)**	**VOX 3632**	25 cm (NE 06/1927) 1927-03-ca
1638-AA	**Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper,** **Allegretto** Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn Auch auf Kristall 01000	**VOX 08500**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1638-B	**Otto Urack [Orchester]** **Waar 't altijd vrede is** Renati	**VOX H.10158**	25 cm 1923-06-ca
1638-BB	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Der Schäfer (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3622**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1639-1AA	**Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper,** **Finale, Presto** Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn Auch auf Kristall 01001	**VOX 08501**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1640-AA	**Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper,** **1. Satz: Allegro** Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn Auch auf Kristall 01000	**VOX 08500**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1640-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang** **Hi-Diddle-Diddle (Song-Foxtrot)** M+T: Carleton, A. Coon und Hal Keidel	**VOX 8441**	25 cm Englisch (NE 04/1927) 1927-03-ca
1641-A	**Gregor Piatigorsky, Karol Szreter** **Herbstlied** M: Peter Tschaikowsky	**VOX 06244**	30 cm 1924-02-ca
1641-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Sleepy Head (Waltz)** M: Jesse Greer/T: Benny Davis	**VOX 8442**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1642-A	**Gregor Piatigorsky, Karol Szreter** **Scherzo** M: D. Goens	**VOX 06170**	30 cm 1924-02-ca
1642-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Wie ein stolzer Adler [Auf Adlers Schwingen] (Marsch)** M: G. Gnauck	**VOX 1405**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1642-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang** **When The Red Red Robin (Comes Bob, Bob, Bobbin´ Along) (Foxtrot)** M+T: Harry Woods	**VOX 8442**	25 cm Englisch (NE 04/1927) 1927-03-ca
1643-A	**Gregor Piatigorsky, Karol Szreter** **Largo und corrente** M: H. Eccles	**VOX 06244**	30 cm 1924-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1643-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 1. Teil** Die diebische Elster (Oper) M: Gioacchino Rossini Auch auf Kristall 01006 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“	**VOX 08493**	30 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
1643-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Soldatenmut (Marsch)** M: G. Gnauck	**VOX 1632**	25 cm 1923-06-ca
1643-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang** **Static Strut (Foxtrot)** (Jack Yellen, P. Wall)	**VOX 8443**	25 cm Englisch (NE 04/1927) 1927-03-ca
1644-A	**Gregor Piatigorsky, Karol Szreter** **Adagio** M: G. B. Grazioli	**VOX 06170**	30 cm 1924-02-ca
1644-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 2. Teil** Die diebische Elster (Oper) M: Gioacchino Rossini Auch auf Kristall 01006 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“	**VOX 08493**	30 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
1644-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Marsch)** M: G. Gnauck	**VOX 1632**	25 cm 1923-06-ca
1645-1AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** La Dame Blanche (Oper) M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe	**VOX 08518**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1645-A	**Orchester Georges Boulanger** **Olivier (Foxtrot)** M: Georges Boulanger	**VOX 06182**	30 cm 1924-02-ca
1645-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Die Wacht am Rhein (Marsch)** M: Carl Wilhelm/Bearbeitung: G. Gnauck	**VOX 1405**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1646-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Zigeuner-Träume** M: Georges Boulanger	**VOX 06174**	30 cm 1924-02-ca
1646-AA	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)** La Dame Blanche (Oper) M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe	**VOX 08518**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1646-B	**Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker** **Das Lieben bringt gross' Freud (Marsch (Marschlied))** M: Traditionell/Bearbeitung: G. Gnauck	**VOX 1518**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-06-ca
1647-A	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Pagentanz (Shimmy)** Das Weib in Purpur (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	**VOX 01548**	25 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1647-AA/1647-1AA?	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Ouvertüre, 1. Teil** Pique Dame (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08504**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca

1647-B	**Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker** **Muss i denn [zum Städtele hinaus] (Marschlied (Abschiesds-Marsch))** M: G. Gnauck	**VOX 1518**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-06-ca
1648-A	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Jedes Jahr bringt neu verliebte Pärchen (Foxtrot)** Das Weib in Purpur (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	**VOX 01548**	25 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1648-AA	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Ouvertüre, 2. Teil** Pique Dame (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08504**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1649-½A	**Orchester Bernard Etté** **Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? (Foxtrot)** M+T: Ralph Erwin	**VOX 01550**	30 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1649-1AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 08521**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1650-A	**Orchester Bernard Etté** **Man küsst nicht allein auf das Mündchen (Valse Boston)** M: E. Yardner	**VOX 01550**	30 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1650-AA	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 08521**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1651-A	**Orchester Bernard Etté** **Tutankhamen (Shimmy)** M: Jara Beneš	**VOX 01574**	30 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1651-AA	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Kaddisch** M: Otto Stransky Auch auf Kristall 05055	**VOX 06354**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1651-B	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig** **Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein?** M: R. H. Dietrich	**VOX 1505**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1652-AA	**Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler** **Ich küsse deine Lippen (Lied)** M: Maurice Rudolphe/T: Jeppe Aakjaer	**VOX 03636**	30 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
1652-B	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig** **Am Strand der Donau (Lied)** M: Otto Weber	**VOX 1505**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1653-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 1. Teil (Üotpourri)** Madama Butterfly (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 01589**	30 cm 1924-02-ca
1653-AA	**Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler** **Herzens-Frühling [Tu dich auf] (Lied)** M: Friedrich von Wickede/T: Felix Dahn	**VOX 03636**	30 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
1653-B ?	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig** **Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied)** M: Hans May	**VOX 1504**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1653-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **Picardy (Song-Foxtrot)** (A. Rose, James Campbell)	**VOX 8467**	25 cm Englisch (NE 05/1927) 1927-03-ca
1654-AA	**Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **Ja seit frühster Kindheit Tagen (Duett Lyonel-Plumkett)** Martha (Oper, 1.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	**VOX 04209**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1654-B	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig** **Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri)** Unbekannt	**VOX 1503**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1654-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Locking For A Boy (Foxtrot)** M: George Gershwin	**VOX 8441**	25 cm (NE 04/1927) 1927-03-ca
1655-A	**Orchester Georges Boulanger** **Olympiade (Foxtrot)** M: Georges Boulanger	**VOX 06182**	30 cm 1924-02-ca
1655-AA	**Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **Ich war in meinen jungen Jahren ... Im Wein ist Wahrheit nur allein (Duett Veit-Hans)** Undine (Oper), 4.Akt M+T: Gustav Albert Lortzing	**VOX 04209**	30 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
1655-B ?	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig** **Das ist mein Wien** M: Heinrich J. Strecker	**VOX 1504**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1655-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **Mariette (Onestep)** M: B. Scott	**VOX 8468**	25 cm Englisch (NE 05/1927) 1927-03-ca
1656-AA	**Josef Kalenberg (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Selig sind, die Verfolgung leiden, 1. Teil (Lehrszene des Mathias)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M+T: Wilhelm Kienzl Auch auf Kistall 06012	**VOX 03639**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1656-B	**Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig** **Wiener Liederpotpourri (Potpourri)** M: Heinrich J. Strecker	**VOX 1503**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1656-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **Where'd You Get Those Eyes** M: Walter Donaldson	**VOX 8468**	25 cm Englisch (NE 05/1927) 1927-03-ca
1657-AA	**Josef Kalenberg (Tenor) und Kinderchor mit Orchesterbegleitung; [Kinderchor der** **Selig sind, die Verfolgung leiden, 2. Teil (Lehrszene des Mathias)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M+T: Wilhelm Kienzl Auch auf Kistall 06012	**VOX 03639**	30 cm (NE 09/1927) 1927-06-ca
1657-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang** **Wanna Go Back Again (Foxtrot)** (Roy Turk, Lou Handman)	**VOX 8467**	25 cm Englisch (NE 05/1927) 1927-03-ca
1658-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Bayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch II,246))** M: Adolf Schertzer/Bearbeitung: C. Schertzer	**VOX 1406**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1658-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Here In My Arms (Komm an mein Herz) (Foxtrot)** M: Richard Rogers/T: Lorenz Hart	**VOX 8469**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1659-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **When I Think Of You (Foxtrot)** M: Vincent Rose	**VOX 8469**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1660-A	**M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung** **Einen Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo)** Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 03422**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-02-ca
1660-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Judas Maccabäus (Marsch (Armeemarsch 205))** Judas Maccabäus (Oratorium) M: Georg F. Händel/T: Thomas Morrell/Bearbeitung: F.W. Voigt	**VOX 1407**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1661-½A	**Rudolf Deman** **Lento aus dem Violinkonzert** M: Richard Strauss	**VOX 06183**	30 cm 1924-02-ca
1661-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Preussenmarsch [neue Fassung] (Marsch (Armeemarsch 119,II))** M:I. Golde/Bearbeitung: Th. Grawert	**VOX 1407**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1662-2AA	**Zang met orkestbegeleiding** **Wennex-Lied (O Juffrouw krakepit wat zijn jou kleerdjes wit)** Werbe-Bildplatte ohne Vox-Logo	**VOX H.10284**	30 cm Niederländisch 1927-09-ca
1662-A	**Rudolf Deman** **Menuett** M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06183**	30 cm 1924-02-ca
1662-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Deutschmeister-Regimentsmarsch (Marsch)** M: Wilhelm A. Juvrek, op.6	**VOX 1408**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1663-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Fledermausmarsch (Marsch)** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée/Bearbeitung: A. Trenkler	**VOX 1408**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1664-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Unter dem Doppeladler [Under The Double Eagle] (Marsch)** M: Joseph F. Wagner, op.159	**VOX 1409**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1665-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Madama Butterfly (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 01589**	30 cm 1924-02-ca
1665-AA	**Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 04217**	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca
1665-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)** **Mailiedermarsch (Potpourri)** Bearbeitung: Adolf Becker	**VOX 1409**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1666-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Fantasie, 1. Teil (Potpourri)** Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 01556**	30 cm 1924-02-ca
1666-AA	**Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und** **O du fröhliche (Weihnachtslied)**	**VOX 04217**	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1668-A	**Orchester Georges Boulanger** **Atlantic (Foxtrot)** M: Georges Boulanger	**VOX 01554**	30 cm 1924-02-ca
1669-1AA	**Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)**	**VOX 06364**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1669-A	**Orchester Georges Boulanger** **Oriental (Intermezzo)** M: Georges Boulanger	**VOX 01554**	30 cm 1924-02-ca
1669-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Jugend im Mai (Walzer)** Wie einst im Mai (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 8456**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1670-AA	**Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken** **O du Fröhliche (Weihnachtslied)**	**VOX 06364**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1670-B	**Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **In der Waldschenke (Lied)** M: R. Simon	**VOX 3367**	25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
1670-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Das war in Schöneberg (Foxtrot)** Wie einst im Mai (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 8455**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1671-1BB?	**Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken** **Tochter Zion (Weihnachtslied)**	**VOX 06365**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-03-ca
1671-B	**Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **Im tiefen Keller (Lied)** M: C. Müchler	**VOX 3367**	25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
1671-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)** Wie einst im Mai (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 8455**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1672-1BB?(Label), 1672-BB?(Wachs)	**Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken** **Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)**	**VOX 06365**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-03-ca
1672-B	**Richard Singer, Klavier** **Frühlingsrauschen** M: Christian Sinding	**VOX 6119**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca
1673-B	**Richard Singer, Klavier** **Schmetterling [?sic, Sommerfugl]** M: Edvard Grieg	**VOX 6119**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca
1674-B	**Richard Singer (Flügel)** **Arabeske Nr. 2** M: Erwin Schulhoff	**VOX 6120**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca

1675-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Herzen und Blumen** M: Georges Boulanger	**VOX 06174**	30 cm 1924-02-ca
1675-AA	**Hans Mühlhofer, Rezitation** **Frau Holle, 2. Teil (Märchen)** T: Gebrüder Grimm	**VOX 05178**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1675-B	**Richard Singer (Flügel)** **Ragtime** aus Suite 1922 M: Paul Hindemith	**VOX 6120**	25 cm (NE 09/1923), (K1924) 1923-06-07
1676-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Habe Mitleid mit mir (Russische Romanze)** M: N. R. Bakalainikow	**VOX 01555**	30 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1676-AA	**Hans Mühlhofer, Rezitation** **Frau Holle, 1. Teil (Märchen)** T: Gebrüder Grimm	**VOX 05178**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1676-B	**Heinrich Grünfeld** **Largo** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 6190**	25 cm 1923-06-ca
1676-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Manchmal will der Herrgott nicht so wie wir (Slowfox)** Wie einst im Mai (Operette) M: Leo Fall	**VOX 8456**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1678-½B	**Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Madrigale** M: A. Simonetti	**VOX 6165**	25 cm (K1924) 1923-06-ca
1678-B	**Vox-Tanz-Orchester** **Liliput (Shimmy)** M: Friedrich Holländer	**VOX 1387**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923-06-ca
1679-A	**Orchester Bernard Etté** **Bubi, ich habe eine Radiostation (Onestep)** M+T: Franz Strassmann	**VOX 01574**	30 cm (NE 04/1924) 1924-02-ca
1679-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05180**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1679-B	**Heinrich Grünfeld** **Mazurka G-moll** M: David Popper	**VOX 6190**	25 cm 1923-06-ca
1680-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Fantasie, 2. Teil (Potpourri)** Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 01556**	30 cm 1924-02-ca
1680-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: 1. Fortsetzung** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05181**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1680-B	**Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack** **Berceuse** Jocelyn M: B. Godard	**VOX 6165**	25 cm 1923-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1681-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: 2. Fortsetzung** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05181**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1682-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: 3. Fortsetzung** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05182**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1683-A	**Michael Zadora** **Walzer , op.69, Nr.1** M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 1	**VOX 06203**	30 cm 1924-02-ca
1683-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: 4. Fortsetzung** M: Max von Schillings/T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05182**	30 cm (NE 11/1927) 1927-09-ca
1684-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: 5. Fortsetzung** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05183**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1685-AA	**Guarneri-Quartett** **Notturno, 1. Teil** D-Dur-Quartett M: Alexander Borodin	**VOX 06370**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1686-AA	**Guarneri-Quartett** **Notturno, 2. Teil** D-Dur-Quartett M: Alexander Borodin	**VOX 06370**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1687-AA	**Karpilowski-Trio** **Extase** M: Louis Ganne	**VOX 06376**	30 cm (K1928) 1927-09-ca
1687-B	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 1415**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1688-AA	**Karpilowski-Trio** **Chant d'Automne** M: Peter Tschaikowsky	**VOX 06376**	30 cm (K1928) 1927-09-ca
1688-B	**Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner** **Verborgenheit (Lied)** M: Hugo Wolf	**VOX 02164**	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
1689-B	**Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner** **Wiegenlied (Wiegenlied)** M: Johannes Brahms	**VOX 02164**	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
1690-B ?	**Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner** **Waldeinsamkeit (Lied)** M: Max Reger	**VOX 02165**	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
1691-A	**Orchester Bernard Etté** **Auto-Girl (Onestep)** M: Otto Helmburghh-Holmes	**VOX 01568**	30 cm (NE 04/1924) 1924-03-ca
1691-B ?	**Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner** **Mariä Wiegenlied (Wiegenlied)** M: Max Reger	**VOX 02165**	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca

1692-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Parysche liefdte (Parysche Straat lied)**	**VOX H.10148**	25 cm 1923-06-ca
1693-A	**Orchester Bernard Etté** **Dir fehlt zum Glück (Java)** Carneval der Liebe (Operette) M: Walter Bromme	**VOX 01569**	30 cm (NE 04/1924) 1924-03-ca
1693-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Rozenwals (Walzer)**	**VOX H.10149**	25 cm 1923-06-ca
1694-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Ajax ragtime (Ragtime)** M: J. Overweg	**VOX H.10146**	25 cm 1923-06-ca
1695-AA	**Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser** **Tarantelle** M: David Popper	**VOX 06374**	30 cm (K1928) 1927-09-ca
1695-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Vriendennacht**	**VOX H.10149**	25 cm 1923-06-ca
1696-A	**Orchester Georges Boulanger** **Fern vom Ball [Loin du bal] (Valse Intermezzo)** M: Ernst Gillet, op.36	**VOX 01576**	30 cm 1924-03-ca
1696-AA	**Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser** **Zigeunerweisen** M: Pablo de Sarasate	**VOX 06374**	30 cm (K1928) 1927-09-ca
1697-1AA	**Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit** **Die Weihnachtsbotschaft, 1. Teil (Krippenspiel)** Bearbeitung: H.W. Busch Auch auf Kristall 09503 als „Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper, Harmonium und Glocken“ Kristall 09503	**VOX 05179**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1697-A	**Orchester Georges Boulanger** **Donau-Wellen [Valurile Dunari] (Walzer)** M: Josif Ivanovici	**VOX 01576**	30 cm 1924-03-ca
1698-1AA	**Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit** **Die Weihnachtsbotschaft, 2. Teil (Krippenspiel)** Bearbeitung: H.W. Busch Auch auf Kristall 09503 als „Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper, Harmonium und Glocken“ Kristall 09503	**VOX 05179**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1698-A	**Orchester Georges Boulanger** **Quand l'amour meurt (Wenn die Liebe stirbt) (Valse lente)** M: Octave Crémieux	**VOX 01578**	30 cm 1924-03-ca
1698-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Bruiloftstep**	**VOX H.10147**	1923-06-ca
1699-A	**Orchester Georges Boulanger** **Vera (Tango-Milonga)** M: Ludwig Holland	**VOX 01578**	30 cm 1924-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1699-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Vox Parade Marsch (Marsch)** M: J. Overweg	**VOX H.10147**	 1923-06-ca
1700-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hallorenmarsch, mit Halleschen Salzliedern** M: Unbekannt (15.Jhdt)/Bearbeitung: M. Kämpfert	**VOX 01585**	30 cm 1924-03-ca
1700-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Voetbal Marsch (Marsch)** G. Overweg	**VOX H.10146**	25 cm 1923-06-ca
1700-BB	**Gesprochen von Gertrude Klemm. BA London and Cambridge** **Queen Victoria strictly constitutional (Nr.1) / The Queen as a püilitician (Nr.2)** Aus Klinghardt und Klemm, Übungen im englischen Tonfall (Quelle & Meyer, Leipzig) T: Klinghardt & Klemm Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.3614**	25 cm Englisch 1927-03-ca
1701-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Bjoerneborgamas-Marsch (Schwedischer Reitermarsch)** M: Christian F. Kress	**VOX 01585**	30 cm 1924-03-ca
1701-AA	**Hans Mühlhofer** **Das Hexenlied: Schluss** M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05183**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1701B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Vox Shimmy (Shimmy)** M: G. Overweg	**VOX H.10148**	25 cm 1923-07/08-ca
1701-BB	**Gesprochen von Gertrude Klemm. BA London and Cambridge** **The Prince Consort (Nr.6)** Aus Klinghardt und Klemm, Übungen im englischen Tonfall (Quelle & Meyer, Leipzig) T: Klinghardt & Klemm Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.3614**	25 cm Englisch 1927-03-ca
1702-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Kriegsmarsch [Groser Kiegsmarsch] (Marsch)** Rienzi (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01586**	30 cm 1924-03-ca
1702-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Rigoletto, 1e Deel** Rigoltto (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX H.10150**	 1923-07/08-ca
1703-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Gralsritter-Marsch [Marsch der Gralsritter] (Marsch)** Parsifal (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 01586**	30 cm 1924-03-ca
1703-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Rigoletto, 2e Deel** Rigoltto (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX H.10150**	 1923-07/08-ca
1704-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Troubadour 1e deel (Querschnitt)** Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX H.10151**	25 cm 1923-07/08-ca
1705-1AA	**Berliner Liedertafel, Max Wiedemann** **Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied)** M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff)	**VOX 04221**	30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1705-B	**Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit** **Troubadour 2e deel (Querschnitt)** Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX H.10151**	25 cm 1923-07/08-ca
1706-½A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung** **Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)** Siegfried (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03026**	30 cm 1924-03-ca
1706-AA	**Berliner Liedertafel, Max Wiedemann** **Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)** M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis	**VOX 04221**	30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1706-B	**Gespeld door Overweg en Klein, Harmonika met Fluit; Harmonika en Fluit** **Weener Bloed (Walzer)** Strauss	**VOX H.10144**	25 cm 1923-07/08-ca
1707-A	**Björn Talén, mit Orchesterbegleitung** **Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)** Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	**VOX 03026**	30 cm 1924-03-ca
1707-AA	**Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann** **In stiller Nacht (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 04222**	30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1708-A	**Björn Talén** **Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)** M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	**VOX 03424**	30 cm (K1925) 1924-03-ca
1708-A	**Björn Talén mit Orchesterbegleitung** **Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)** M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	**VOX 03504**	30 cm (K1925) 1924-03-ca
1708-AA	**Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann** **Robin Adair (Schottisches Volkslied)**	**VOX 04222**	30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1709-1AA	**Guarneri-Quartett** **Kaiser-Quartett, 1. Teil** M: Franz Josef Haydn	**VOX 06372**	30 cm (K1928) 1927-10-ca
1709-A	**Björn Talén** **Drei Wanderer (Lied)** M: Hermann	**VOX 03424**	30 cm (K1925) 1924-03-ca
1709-A ??	**Björn Talén** **Drei Wanderer (Lied)** M: Hermann	**VOX 03505**	30 cm (K1925) 1924-03-ca
1710-1AA	**Guarneri-Quartett** **Kaiser-Quartett, 2. Teil** M: Franz Josef Haydn	**VOX 06372**	30 cm (K1928) 1927-10-ca
1710-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Ich glaub' ich hab eine Dummheit gemacht (Waltz)**	**VOX 8454**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1711-1AA	**Guarneri-Quartett** **Quartett D-Moll, 1. Teil (Der Tod und das Mädchen)** M: Franz Schubert	**VOX 06375**	30 cm (K1928) 1927-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1711-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Geh' nach Haus, mein Junge (Foxtrot)**	**VOX 8454**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1712-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester]** **Rokoko-Liebeslied [Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen] (Ständchen)** M: Erik Meyer-Helmund Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?	**VOX 01600**	30 cm 1924-03-ca
1712-AA	**Guarneri-Quartett** **Quartett D-Moll, 2. Teil (Der Tod und das Mädchen)** M: Franz Schubert	**VOX 06375**	30 cm (K1928) 1927-10-ca
1713-1AA	**Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **2. ungarische Rhapsodie, 1. Teil** M: Franz Liszt	**VOX 08546**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-10-ca
1713-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester]** **Fascination (Valse Lente)** M: Fermo D. Marchetti/T: Maurice de Féraudy Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?	**VOX 01600**	30 cm 1924-03-ca
1714-½A	**Orchester Georges Boulanger** **An den Frühling [Til våren]** Lyriske Stykker 3 M: Edvard Grieg, op.43,6	**VOX 01773**	30 cm (NE 04/1925) 1924-03-ca
1714-2AA	**Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **2. ungarische Rhapsodie, 2. Teil** M: Franz Liszt auf Etikett: 1714-AA	**VOX 08546**	30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-10-ca
1715-A	**Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack** **Frühlingsfahrt (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 03498**	30 cm (K1925); (NE 04/1925) 1924-03-ca
1716-½B	**Vox-Orchester** **Erhardtmarsch [Blaue Äugelein] [Blue Bell] (Marsch)** M: Theodore F. Morse	**VOX 1395**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07/08-ca
1716-A	**Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack** **Die beiden Grenadiere (Lied)** M: Robert Schumann	**VOX 03498**	30 cm (K1925); (NE 04/1925) 1924-03-ca
1716-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Komm', neig' mir dein Köpfchen** M: Walter Kollo	**VOX 8447**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1717-B	**Vox-Orchester** **Florentiner Marsch (Marsch)** M: Julius Fučik, op.214	**VOX 1396**	25 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07/08-ca
1717-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Forget (Boston)** M: O. de Maurizi	**VOX 8447**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1718-B	**Vox-Orchester** **Am Lagerfeuer (Charakterstück)** M: Ludwig Siede	**VOX 1596**	25 cm 1923-07/08-ca
1718-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Knock Out (Spanischer 6/8-Step)** (G. Michael, R. Otto)	**VOX 8461**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1719-A	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung** **Hullámzó Balaton** M: J. Hubay	**VOX 06177**	30 cm 1924-03-ca
1719-AA	**Hans Mühlhofer, Am Flügel: Alfred Strasser** **Das Hexenlied: Einleitung (Kurze Würdigung des Hexenliedes)** T: Ernst von Wildenbruch	**VOX 05180**	30 cm (NE 11/1927) 1927-10-ca
1719-B	**Vox-Orchester** **Sefira (Twostep-Intermezzo)** M: Ludwig Siede	**VOX 1596**	25 cm 1923-07/08-ca
1719-BB	**Tango-Kapelle Bernard Etté** **Singapore (Tango)** M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld	**VOX 8457**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1720-A	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung** **Walzer** M: J. B. Cramer	**VOX 06177**	30 cm 1924-03-ca
1720-BB	**Tango-Kapelle Bernard Etté** **Juanita (Tango)** M: A. Havarro [?Navarro]	**VOX 8457**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1721-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin)** **O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03658**	30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca
1721-B	**Vox-Orchester** **Kinderlieder-Marsch (Marsch)** M: Carl Michael Ziehrer	**VOX 1639**	25 cm 1923-07/08-ca
1721-BB	**Tango-Kapelle Bernard Etté** **Donna Vatra! (Tango Argentine)** M: Otto Köpping	**VOX 8458**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1722-A	**Fritz Wenneis, Klavier** **An den Frühling** Lyrische Stücke M: Edvard Grieg, op.43, Nr.6	**VOX 06189**	30 cm 1924-03-ca
1722-B	**Vox-Orchester** **Grosser Gott, wir loben dich (Choral)** M: Traditionell/T: Ignaz Franz	**VOX 1426**	25 cm 1923-07/08-ca
1722-B	**Vox-Orchester** **Grosser Gott wir loben dich (Choral)**	**VOX 8312**	25 cm (NE 12/1926) 1923-07/08-ca
1722-BB	**Tango-Kapelle Bernard Etté** **La Cumparsita (Tango)** M: G. H. Matos Rodriguez	**VOX 8458**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1723-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin)** **In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03658**	30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca
1723-B	**Vox-Orchester** **Der Christbaum ist der schönste Baum (Weihnachtslied)** Unbekannt	**VOX 1426**	25 cm 1923-07/08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1724-1AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08559**	30 cm (K1928); (NE 12/1928) 1927-10-ca
1724-A	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **[Ecoute-moi bien, Marguerite] (Valentins Tod)** Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	**VOX 03533**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 09/1925) 1924-03-ca
1725-A	**Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 1. Tei)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03512**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-03-ca
1725-A	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Il balen del suo sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna)** Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 03533**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 09/1925) 1924-03-ca
1725-AA	**Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald** **Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 08559**	30 cm (K1928); (NE 12/1928) 1927-10-ca
1726-A	**Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 2. Tei)** Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03512**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-03-ca
1726-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Petruschka (O, Petruschka) (Foxtrot)** (Billy Rose, Fred Fisher)/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8451**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1726-BB	**Boulanger´s Jazz-Orchester** **Petruschka (Foxtrot)** (Billy Rose, Fred Fischer) Auch auf Vox ????	**VOX 30062**	25 cm (NE 01/1928) 1927-03-ca
1727.A	**Max Rostal** **Mädchen im Brautgemach** Viel Lärmen um Nichts M: Erich Wolfgang Korngold	**VOX 06172**	30 cm 1924-03-ca
1727-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Bye Bye Blackbird (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	**VOX 8451**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1728-1AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **L'Addio a Napoli [Leb' wohl, Neapel!] (Italienisches Volkslied)** M: Teodoro Cottrau, op.114	**VOX 03657**	30 cm Italienisch (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca
1728-A	**Max Rostal** **Holzapfel und Schlehwein** Viel Lärmen um Nichts M: Erich Wolfgang Korngold	**VOX 06172**	30 cm 1924-03-ca
1728-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Mitropa (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928)	**VOX 8452**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1729-1BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Warum? (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8452**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca

1729-AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Santa Lucia [Schon glänzt das Mondenlicht] (Italienisches Volkslied)** M: Teodoro Cottrau, op.114)	**VOX 03657**	30 cm Italienisch (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca
1730-1AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Elegie** M: Jules Massenet, op.10/T: Gallet	**VOX 03661**	30 cm Französisch (NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca
1730-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **O mein Girl! (Foxtrot)** M: Robert Katscher	**VOX 8449**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1731-AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Di' tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo)** Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma Auch auf Kristall 06035	**VOX 03663**	30 cm Italienisch (NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca
1731-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Waiting For The Rainbow (Foxtrot)** M: H.M. Tennent	**VOX 8448**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1732-AA	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **A Te, O Cara [Ja, Elvira, die reinsten Flammen] (Arie des Arthur)** I Puritani (Oper), 1.Akt M: Vincenzo Bellini	**VOX 03669**	30 cm Italienisch (K1928); (NE 04/1928 1927-10-ca
1732-B	**Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl.** **Wie anders war es, als vor wenig Jahren ... Je nun, man trägt, was man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)** Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt M: Ignaz Brüll Obgleich Take 1732-½B auf dem Label angegeben wird, wurde der glatte Take 1732B gepresst.	**VOX 3354**	25 cm (K1924); (NE 09/1823 1923-07/08-ca
1732-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Blondy (Foxtrot)** M: Con Conrad/T: George W. Meyer	**VOX 8448**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1733-A	**Fritz Wenneis, Klavier** **Melodie (F-Dur)** M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1	**VOX 06189**	30 cm 1924-04-ca
1733-AAX	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **Lunge Da Lei ... De Miei Bollenti Spiriti [Entfernt von ihr ... Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Auch auf Kristall 06003, 06035	**VOX 03669**	30 cm Italienisch (K1928); (NE 04/1928 1927-10-ca
1733-B	**Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl.** **Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)** Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 3354**	25 cm (K1924); (NE 09/1923) 1923-07/08-ca
1733-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Heut und morgen (To-Day And To-Morrow) (Blues)** M: Léon Dazar	**VOX 8449**	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1734-½B	**Tanz-Orchester Fliederbaum** **Flower of Araby (Foxtrot)** M: R. Charkasky, L. Schmit, L. Davis	**VOX 1430**	25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-08
1734-AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Lolita (Serenade Spagnole)** M: Arturo Buzzi-Peccia	**VOX 03661**	30 cm Italienisch (NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca

1734-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8450**	25 cm
	Sonny Boy (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	(E. Stamper, Hans May)		1927-03-ca
1735-AA	**Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03663**	30 cm
	Ah! Si ben mio col'essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 3.Akt		(NE 03/1928(K1928)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaran		1927-10-ca
	Auch auf Kristall 06003		
1735-B	**Tanz-Orchester Fliederbaum**	**VOX 1430**	25 cm
	Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Robert Stolz		1923-07/08-ca
1735-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8450**	25 cm
	Lonely Acres (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	(W. Robinson)		1927-03-ca
1736-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03664**	30 cm
	Hier sitz' ich zur Wacht		
	Götterdämmerung (Oper)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner		1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06008 als „E. List, Bass“		
1737-AA	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03670**	30 cm
	Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)		
	Parsifal (Oper, 3.Akt)		(K1928); (NE 04/1928
	M+T: Richard Wagner		1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06006		
1738-A	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 01601**	30 cm
	Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo)		
	M: Erik Meyer-Helmund		1924-04-ca
	Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?		
1738-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03662**	30 cm
	Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich		
	Lohengrin (Oper)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner		1927-11-ca
1739-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03664**	30 cm
	Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)		
	Parsifal (Oper, 1.Akt)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner		1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06006		
1739-AA	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03670**	30 cm
	Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)		
	Parsifal (Oper, 1.Akt)		(K1928); (NE 04/1928
	M+T: Richard Wagner		1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06006		
1739-B	**Emmy Schwabe (Sopran)**	**VOX 2167**	25 cm
	Vo mine Berge (Volkslied)		Schwyzerdütsch
			1924-03-ca
1739-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]**	**VOX 8471**	25 cm
	Dorfkinder (Walzer)		
	Der Zigeunerprimas (Operette)		(NE 05/1927)
	M: Emmerich Kálmán		1927-03-ca
1740-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester]**	**VOX 01601**	30 cm
	Vox-Boston (Valse Boston)		
	M: Georges Boulanger		1924-04-ca
	Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?		
1740-A	**Rosette Anday[Alt], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02147**	30 cm
	Die Sonne sie lachte, der Frühling erwachte (Arie der Dalila)		
	Samson et Dalila (Oper), 1.Akt		(K1926)
	M: Camille Saint- Saëns		1924-04-ca

1740-AA	**Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin)** **Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 1.Teil)** Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06007 als „E. List, Bass“	**VOX 03660**	30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca
1740-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **(Unbekannter Titel)**	**VOX ????**	25 cm (NE 11/1923) 1923-07/08-ca
1740-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Some Where (Foxtrot)** M: Jesse Greer/T: Benny Davis	**VOX 8462**	25 cm (NE 05/1927) 1927-04-ca
1741-A	**Rosette Anday[Alt]** **Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)** Mignon (Oper, 1.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	**VOX 02169**	25 cm (K1925)
1741-AA	**Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin)** **Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 2.Teil)** Götterdämmerung (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06007 als „E. List, Bass“	**VOX 03660**	30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca
1741-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Oh How I Love Bulgarians (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 8462**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1742-A	**Rosette Anday[Alt]** **O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	**VOX 02169**	25 cm (K1925)
1742-AA	**Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung und Chor; (Mitglieder der Staatsoper Berlin)** **Habt Dank, ihr Lieben von Brabant** Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als „E. List, Bass“	**VOX 03662**	30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca
1742-B	**Emmy Schwabe (Sopran)** **Es goht nüz übers Singa** M+T F. Huber	**VOX 2167**	25 cm Schwyzerdütsch 1924-03-ca
1743-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **O Thurgau, du Heimat**	**VOX 2128**	25 cm Schwyzerdütsch (NE 11/1923) 1923-07/08-ca
1744-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesng** **Herr Lehmann hat die Lu gezwickt (heute morgen unter´m Wasser) (Foxtrot)** M: Otto Stransky	**VOX 8464**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1744-A	**Rosette Anday[Alt], mit Orchesterbegleitung** **Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie)** Samson et Dalila (Oper) M: Camille Saint- Saëns	**VOX 02147**	30 cm (K1926) 1924-04-ca
1744-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **Schwyzrhüsli**	**VOX 2128**	25 cm Schwyzerdütsch (NE 11/1923) 1923-07/08-ca
1745-AA	**Karpilowski-Trio** **La Serenata [Der Engel Lied]** M: G. Braga Kristall 05402	**VOX 06386**	30 cm (K1928) 1927-12-ca

1745-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **(Unbekannter Titel)**	**VOX ????**	25 cm (NE 11/1923) 1923-07/08-ca
1745-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Wau-Wau-Stomp (Wenn die Kunigund' mit ihrem Hund spazieren geht) (Stomp)** M: ?John Huntley	**VOX 8464**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1746-A	**American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini** **Ich suche dich, Titine [Je cherche après Titine] (Onestep (Shimmy-Foxtrot))** Mlle. Toboggan (Operette) M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn	**VOX 01592**	30 cm 1924-04-ca
1746-AA	**Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello** **Simple Aveu (Romance)** M: Fr. Thomé, op. 25 Kristall 05402-B	**VOX 06298**	30 cm (NE 05/1926) 1927-12-ca
1746-AA	**Karpilowski-Trio** **Simple Aveu** M: Fr. Thomé Kristall 05402	**VOX 06386**	30 cm (K1928) 1927-12-ca
1746-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Mal De Mer (Sea Sick) (Foxtrot)** M: ?Arthur Lange	**VOX 8465**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1747-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 1. Teil)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 8575**	25 cm (K1928) 1927-05-ca
1747-A	**American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini** **Na-Jo (Foxtrot)** M: Rudy Wiedoeft und Walter Holliday	**VOX 01592**	30 cm 1924-04-ca
1747-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Marianne [Oh! Boy, What A Girl] (Foxtrot)** (Bud Green, Wright, Bessinger)	**VOX 8465**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1748-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 2. Teil)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 8575**	25 cm (K1928) 1927-05-ca
1748-A	**Emil Prill, Flöte mit Orchesterbegleitung** **1. Satz** Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass M: Friedrich der Grosse	**VOX 06196**	30 cm (NE 09/1924) 1924-04-ca
1749-A	**Emil Prill** **Grave** Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass M: Friedrich der Grosse	**VOX 06196**	30 cm (NE 09/1924) 1924-04-ca
1749-AA	**Orchester Gabriel Formiggini** **Wien bei Nacht, 1. Teil (Potpourri)** Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien M: Karl Komzák Auch auf Kristall 01501	**VOX 08593**	30 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-01-ca
1750-AA	**Orchester Gabriel Formiggini** **Wien bei Nacht, 2. Teil (Potpourri)** Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien M: Karl Komzák Auch auf Kristall 01501	**VOX 08593**	30 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-01-ca

1752-F	**Orchester Georges Boulanger** **Prélude** M: Rachmaninoff Auch auf Kristall 01209	**VOX 08625**	30 cm 1928-02/03-ca
1753-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Gold und Silber (Walzer)** M: Franz Lehár, op.79	**VOX 8479**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1754-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Morgenblätter (Walzer)** M: Johann Strauss Auch auf Kristall 1603-B als „Arpad Janos-Orchester“	**VOX 8479**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1754-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]** **On dit ca (Foxtrot und Onestep)** M: Charles Borel-Clerc	**VOX 01620**	30 cm 1924-04-ca
1755-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]** **Weaner Mad'ln (Walzer)** M: Carl Michael Ziehrer Auch auf Kristall 1603-B als „Arpad Janos-Orchester“	**VOX 8471**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1756-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hoch Heidecksburg (Marsch)** M: Rudolph Herzer	**VOX 01593**	30 cm 1924-04-ca
1756-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Mein Herz sucht eine Königin** M: Ralph Erwin/ T: Fritz Rotter	**VOX 3624**	25 cm (NE 05/192 1927-05-ca
1757-1BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs)** Eine Nacht in Venedig (Oper) M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	**VOX 3628**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1757-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Fridericus-Rex (Grenadiermarsch)** M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	**VOX 01593**	30 cm 1924-04-ca
1758-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Der alte Berner (Marsch)** M: Martin Schmeling	**VOX 01653**	30 cm 1924-04-ca
1759-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold** **Sterbelied [Lass´ Liebster, wenn ich tot bin] (Lied)** Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1	**VOX 02176**	30 cm (K1925) 1924-04-ca
1759-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Du, nur du hast es verstanden (Serenade)** M: W. Meisel	**VOX 3624**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1760-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold** **Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied)** Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2	**VOX 02176**	30 cm (K1925) 1924-05-ca
1761-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold** **Mond, so gehst du wieder auf (Lied)** Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3	**VOX 02177**	30 cm (K1925) 1924-05-ca
1762-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold** **Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied)** Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4	**VOX 02177**	30 cm (K1925) 1924-05-ca

1762-F	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 08625**	30 cm
	Notturno Nr. 3 (O lieb', solang du lieben kannst)		
	M: Franz Liszt		1928-02/03-ca
	Auch auf Kristall 01209		
1763-A	**Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold**	**VOX 02174**	30 cm
	a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk´ ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Balthasar]		
	a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu „Viel Lärm um nichts“		(K1925)
	a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.11/T: William Shakespeare		1924-05-ca
1764-A	**Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold**	**VOX 02174**	30 cm
	Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute)		
	Die tote Stadt (Oper, 1.Akt)		(K1925)
	M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold]		1924-05-ca
1765-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01613**	30 cm
	Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam (Lied und Foxtrot)		
	Gräfin Mariza (Operette)		
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald		1924-05-ca
1765-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang**	**VOX 8476**	25 cm
	Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer		1927-05-ca
1766-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01613**	30 cm
	Komm mit nach Varasdin (Shimmy)		
	Gräfin Mariza (Operette))		
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald		1924-05-ca
1766-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3356**	25 cm
	Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Hermann Leopoldi		1923-07/08-ca
1766-BB	**Vox-Orchester mit Refraingesang**	**VOX 8476**	25 cm
	Man kann von drüben 'rübersehn (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	M: E. Allan/T: W. Kollo		1927-05-ca
1767-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]**	**VOX 01620**	30 cm
	Last Night On The Back Porch [I Loved Her Best Of All]		
	M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown		1924-05-ca
1767-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3356**	25 cm
	Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Lied)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Ralph Erwin		1923-07/08-ca
1767-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8484**	25 cm
	Song Of Shanghai (Orientalischer Foxtrot)		Englisch
			(NE 05/1927)
	(Vincent Rose, Richard A. Whiting, Fred Raymond, B. Egan)		1927-05-ca
1768-B	**Domchor, Dir. H. Rüdel; Hugo Rüdel**	**VOX 4195**	25 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)		
			(NE 12/1926)
	M: Franz Gruber		1923-07/08-ca
1768-BB	**Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8481**	25 cm
	Blue Skies (Foxtrot)		Englisch
			(NE 05/1927)
	M: Irving Berlin		1927-05-ca
1769-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8460**	25 cm
	Chinese Moon (Wenn man nicht gut Chinesisch kann) (Orientalischer Foxtrot)		Englisch
			(NE 05/1927)
	M: Josef Nussbaum/T: H. Bronfin		1927-05-ca
	Alternativer Take 1769-BB wurde veröffentlicht		
1770-F	**Gutia Casini, und Alfred Strasser**	**VOX 06388**	30 cm
	Der rote Sarafan		
	M: Davidoff		1927-10.ca
	Kristall 05054		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1771-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Ca c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)** M: José Padilla Auch auf Vox 8484	**VOX 8460**	25 cm (NE 05/1927) 1927-05-ca
1771-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Ça c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)** M: José Padilla Auch auf Vox 8460	**VOX 8484**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1773-B	**Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung** **Erwachen der Natur** M: Polakin	**VOX 6118**	25 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1773-F	**Gutia Casini, und Alfred Strasser** **Airs Baskyrs** M: Piatti Kristall 05054	**VOX 06388**	30 cm 1928-02/03-ca
1774-B	**Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung** **Waldvöglein** M: Adolfs	**VOX 6118**	25 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1774-F	**Gabriel Formiggini und sein Orchester** **Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 2. Teil)**	**VOX 08623**	30 cm (NE 05/1928) 1928-04-ca
1775-B	**Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg	**VOX 6127**	25 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1775-F	**Gabriel Formiggini und sein Orchester** **Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 1. Teil)**	**VOX 08623**	30 cm (NE 05/1928) 1928-04-ca
1776-B	**Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)** M: Lindemann	**VOX 6127**	25 cm (NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1779-BB	**Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang** **Du und ich (Dream Of Love And You) (Foxtrot)** M: G. Taylor	**VOX 8481**	25 cm Englisch (NE 05/1927) 1927-05-ca
1781-F	**Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **O sancta justitia (Szene des van Bett, 1.Teil,)** Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03675**	30 cm (NE 06/1928 1928-04-ca
1782-F	**Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung** **O ich bin klug und weise (Szene des van Bett, 2.Tei)** Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	**VOX 03675**	30 cm (NE 06/1928 1928-04-ca
1784-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **(Unbekannter Titel)**	**VOX 2129**	25 cm Schwyzerdütsch (NE 11/1923) 1923-09-ca
1784-BB	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Mädel, ich bin dir so gut (Rheinlied)** M: G. Enders/T: Felsing	**VOX 3630**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1785-B	**Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette)** La Bohème (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 2124**	25 cm (K1924) 1923-03-ca

1786-B	**Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Walzer** Roméo et Juliette (Oper) M: Charles François Gounod	**VOX 2124**	25 cm (K1924) 1923-03-ca
1786-F	**Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey]** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca
1787-1F	**Deutsche Volkspartei - Angestelltenführer Otto Thiel** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1928-05-ca
1787-A	**Orchester Bernard Etté** **Im blauen Bock (Lied und Shimmy)** M: Jara Beneš	**VOX 01603**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1787-B	**Emmy Schwabe [Sopran]** **(Unbekannter Titel)**	**VOX 2129**	25 cm Schwyzerdütsch (NE 11/1923) 1923-09-ca
1787-BB	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Du bist mein (Lied)** M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk(Deutsch)	**VOX 3630**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1788-1F	**Deutsche Volkspartei - Reichsminister Dr. Stresemann** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca
1788-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich suche dich Titine [Je cherche après Titine] (Shimmy-Foxtrot (Onestep))** Mlle. Toboggan (Operette) M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn	**VOX 01603**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1788-B	**Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]** **Mariä Wiegenlied** Schlichte Weisen (Sammlung) M: Max Reger, op.76/T: Otto Julius Bierbaum	**VOX 2206**	25 cm (NE 12/1926) 1923-09-ca
1789-A	**Orchester Bernard Etté** **Vielleicht ein andermal (Foxtrot)** Die tanzende Prinzessin (Operette) M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	**VOX 01604**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1789-B	**Helene Jung [Alt] - Am Flügel Kapellmeister Otto Urack** **Traum durch die Dämmerung (Lied)** M: Richard Strauss	**VOX 2180**	25 cm (K1925) 1923-09-ca
1789-B	**Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]** **Traum durch die Dämmerung (Lied)** Richard Strauss, op.29,1/T: Otto J. Bierbaum Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt	**VOX 2189**	25 cm 1923-09-ca
1789-BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Grosses Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi"	**VOX 8480**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1789-F	**Deutsche Volkspartei - Staatssekretär z.D. Freiherr v. Rheinbaben** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca

1790-B	**Helene Jung [Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 2180**	25 cm
	Ich trage meine Minne (Lied)		
			(K1925)
	M: Richard Strauss		1923-09-ca
1790-B	**Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]**	**VOX 2189**	25 cm
	Ich trage meine Minne (Lied)		
	Richard Strauss, op.23,1/T: Karl Henckell		1923-09-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt		
1790-BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8480**	25 cm
	Grosses Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Zarewitsch (Operette)		(NE 06/1927)
	M: Franz Lehár		1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi"		
1791-1F	**Deutsche Volkspartei - Geheimrat Prof. Dr. Kahl**	**VOX Ohne Nr.**	30 cm
	Ansprache		
	Deutsche Volkspartei		
			1928-05-ca
	Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928		
1791-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01605**	30 cm
	Für ein bisschen Liebe (Valse Boston)		
	Die tanzende Prinzessin (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Walter Kollo/T: Willi Kollo		1924-05-ca
1791-B	**Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2136**	25 cm
	König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrike)		
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma		1923-09-ca
1791-BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8487**	25 cm
	Fantasie, 1. Teil (Fantasie)		
	Tosca (Oper)		(NE 06/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1927-05-ca
1791-BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8487**	25 cm
1792-1BB	**Fantasie, 2. Teil (Fantasie)**		
	Tosca (Oper)		(NE 06/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1927-05-ca
	Vermutlich wurden beide Takes veröffentlicht, doch 1792-1 ist unbestätigt		
1792-½A	**American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini**	**VOX 01616**	30 cm
	Oh Harold (Onestep)		
	M: Lee S. Roberts		1924-05-ca
1792-B	**Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2136**	25 cm
	Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)		
	Il Trovatore (Oper) 2.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		1923-09-ca
1793-A	**American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini**	**VOX 01616**	30 cm
	In A Tent (Foxtrot)		
	(Ted Koehler, Fred Magine, Jimmy Lyon)		1924-05-ca
1793-B	**Paul Gröning**	**VOX 3408**	25 cm
	Goldblondes Mädel vom Rhein (Rheinlied)		
			(K1924)
	M: Robert Stolz		1923-09-ca
1794-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01609**	30 cm
	Hi-Lee, Hi-Lo (Foxtrot)		
			(NE 08/1924)
	M: Ira Schuster/T: West		1924-05-ca
1794-B	**Paul Gröning**	**VOX 3408**	25 cm
	Mädel, liebes Mädel (Lied)		
			(K1924)
	M: Ohnesorg		1923-09-ca

1795-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Sirenenzauber, 1. Teil (Walzer)** M: Emile Waldteufel	**VOX 8486**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1795-A	**Orchester Bernard Etté** **Mach dir doch 'nen Bubikopf (Foxtrot (Shimmy))** Die tanzende Prinzessin (Operette) M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	**VOX 01604**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1796-1F	**Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca
1796-A	**Orchester Bernard Etté** **Denkst du (Tango-Milonga)** Die tanzende Prinzessin (Operette) M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	**VOX 01605**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1796-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Sirenenzauber, 2. Teil (Walzer)** M: Emile Waldteufel	**VOX 8486**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1797-1F	**Deutsche Volkspartei - Reichsminister a. D. Dr. Heinze** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca
1797-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Vorwärts [En avant!] (Marsch)** M: A. Menzel	**VOX 01700**	30 cm 1924-05-ca
1797-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng** **Ay-ay-ay (Serenata)** M: Osmán Perez Freire	**VOX 8482**	25 cm Spanisch (NE 06/1927) 1927-05-ca
1797-BB ?	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Ay-ay-ay** M: O. Perez Freire Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben	**VOX 01797**	25 cm 1927-05-ca
1798-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Florentiner Marsch (Marsch)** M: Julius Fučik, op.214	**VOX 01700**	30 cm 1924-05-ca
1799-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Marsch der norwegischen Jäger (Marsch)** M: Martin Schmeling	**VOX 01653**	30 cm 1924-05-ca
1799-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng** **Sobre el pucho (Tango)** M: S. Plana	**VOX 8482**	25 cm Spanisch (NE 06/1927) 1927-05-ca
1799-BB ?	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Sobre el Pucho** M: S. Planna Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben	**VOX 01797**	25 cm 1927-05-ca
1800-A	**Orchester Bernard Etté** **Mein Vetter Nick [Ich habe Onkel, Tanten] (Onestep)** M: Tom Burns	**VOX 01608**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1801-A	**Orchester Bernard Etté** **A Song Of The Saxophon (Novelty Blues)** M: Tom Waltham	**VOX 01606**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1801-BB	**Kammerorchester Bernard Etté** **Legende d'Amour** M: Giuseppe Becce Auch auf Kristall 1210A	**VOX 8489**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1802-A	**Orchester Bernard Etté** **O Katharina [Was liegt da wieder auf dem Tisch] (Onestep)** M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 01608**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1803-A	**Orchester Bernard Etté** **Du süsser Hampelmann [Spielzeug liebte sehr das Ännchen] (Shimmy-Foxtrot)** M: O. A. Evans [Herbert Fröhlich]	**VOX 01609**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1803-BB	**Kammer-Orchester Bernard Etté** **Liebestraum (Rêve D´Amour)** M: Giuseppe Becce Auch auf Kristall 1210B	**VOX 8512**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1804-½A	**Orchester Bernard Etté** **Honolulu Blues (Foxtrot)** M: N. Goldstein/T: Gimsky	**VOX 01606**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1804-½A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Honolulu-Blues (Foxtrot)** M: N. Goldstein Auch auf Vox 01606	**VOX 08019**	30 cm (NE 01/1926) 1924-05-ca
1804-BB	**Kammerorchester Bernard Etté** **Blumenlied** M: Gustav Lange	**VOX 8489**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1804-F	**Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey]** **Ansprache** Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	**VOX Ohne Nr**	30 cm 1928-05-ca
1805-A	**Orchester Bernard Etté** **Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot)** M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan	**VOX 01607**	30 cm (NE 08/1924) 1924-05-ca
1805-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis** **Wo du hingehst** M: Ferd. Hummel/ T: Das Buch Ruth 1:16	**VOX 3627**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1806-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis** **Sei getreu bis in den Tod (Be Thou Faithful Unto Death)** Paulus M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.36	**VOX 3627**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1807-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Gern hab ich die Fraun geküsst (Lied des Paganin)** Paganini (Operette), 2.Akt M: Franz Lehar/T: Knepler und Jenbach	**VOX 3626**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1808-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Grüss mir mein Wien** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 3626**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1809-A	**Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Ah! Non credevi tu [Wie ihre Unschuld auch sich das Gefühl verhelte] (Romanze des Wilhelm Meister)** Mignon (Oper, 3.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas	**VOX 03500**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-05-ca

1809-BB	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3628**	25 cm
	Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)		
	Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt		(NE 06/1927)
	M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée		1927-05-ca
	Auch auf Kristall als „Hans Kestenberg“		
1810-½A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03568**	30 cm
	Recitar! [Jetzt spielen] (Rezitativ und Arie des Canio)		Italienisch
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		(K1926); (NE 06/1926)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1924-05-ca
1810-BB	**[Künstler-Orchester Tino Valeria]**	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm
	Potpourri, 1.Teil		
	Der Freischütz (Oper)		
	M: Carl Maria von Weber		1927-05-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927		
	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]		
1810-BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8502**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Der Freischütz (Oper)		(NE 07/1927)
	M: Carl Maria von Weber		1927-05-ca
1811-1BB	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8502**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Freischütz (Oper)		(NE 07/1927)
	M: Carl Maria von Weber		1927-05-ca
1811-BB	**Unbekannt**	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm
	Potpourri, 2.Teil		
	Der Freischütz (Oper)		
	M: Carl Maria von Weber		1927-05-12
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		
	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]		
1812-1BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester**	**VOX 8250**	25 cm
	Potpourri, 1.Teil		
	Die lustige Witwe (Operette)		
	M: Franz Lehár		1927-05-ca
	Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022		
1812-1BB	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8520**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Die lustige Witwe (Operette)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Franz Lehár		1927-05-ca
	Auch auf Vox 35022		
1812-1BB	**Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 35022**	25 cm
	Vesela Vdova (Potpourri, 2.Teil)		
	Die lustige Witwe (Operette)		
			1927-05-ca
	Auch auf Vox 8520		
1812-B	**Agnes Schulz-Lichterfeld**	**VOX 2126**	25 cm
	Wiegenlied der Hirten		
			(K1924)
	(Reimann)		1923-09-ca
1813-1BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester**	**VOX 8250**	25 cm
	Potpourri, 1.Teil		
	Die lustige Witwe (Operette)		
	M: Franz Lehár		1927-05-ca
	Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022		
1813-1BB	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8520**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Die lustige Witwe (Operette)		(K1928); (NE 10/192)
	M: Franz Lehár		1927-05-ca
	Matrizen-Nummer auf dem Etikett: 1813-1BB, im Wachs: 1813-BB		
	Auch auf Vox 35022		

1813-1BB	**Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Vesela Vdova (Potpourri, 1.Teil)** Die lustige Witwe (Operette) Auch auf Vox 8520	**VOX 35022**	25 cm 1927-05-ca
1813-B	**Agnes Schulz-Lichterfeld** **Weihnachtsspruch** (Radecke)	**VOX 2126**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1813-BB	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Die lustige Witwe (Operette) M: Franz Lehár Matrizen-Nummer auf dem Etikett: 1813-1BB, im Wachs: 1813-BB Auch auf Vox 35022	**VOX 8520**	25 cm (K1928); (NE 10/192) 1927-05-ca
1814-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 1.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 1. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05095**	30 cm (NE 02/1926) 1924-05-ca
1815-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 2.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 2. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05095**	30 cm (NE 02/1926) 1924-05-ca
1815-B	**Orchester Bernard Etté** **Florida (Tango)** M: D'Elvesta	**VOX 1573**	25 cm 1923-09-ca
1816-A	**Formiggini-American-Vox-Jazz-Band** **Ou su l'boul'vard (Foxtrot)** Benjamin (Operette) M: René Mercier	**VOX 01617**	30 cm 1924-05-ca
1816-B	**Ch. Grell, Accordeon-Virtuose** **My Isle Of Golden Dreams (Valse lente)** M: W. Blaufuss	**VOX 6158**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1816-B [?1814-B]	**Ch. Grell, Accordeon-Virtuose** **Sjoemandskjärlig [?sic]** M: Ernst Rolf	**VOX 6159**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1816-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Pretty Little Baby (Foxtrot)** Bearbeitung: Hermann Bick ; Zu den Boulanger-Platten ist zu bemerken, daß sie einzig sind in ihrer Art. derweil Paul Whiteman üppige Patina ansetzt, treibt hier frisches Grün. Ei du Donnerwetter! (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928)	**VOX 8483**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1817-1B	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Stambul (Türkischer Foxtrot)** M: Georges Boulanger; Bearbeitung: Hermann Bick Der glatte Take 1817.BB ist unbestätigt. Da brummt das Bombardon durch die Gegend, da schwänzeln tönende Eichhörnchen über die Tastatur des Flügels, da klöppeln undefinierbare tönende Instrumente schelmisch oder auch melancholisch dazwischen,; Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928)	**VOX 8483**	(NE 06/1927) 1923-09-ca
1817-1BB	**Orchester Georges Boulanger** **Stambul (Türkischer Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8433**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1817-A	**Formiggini-American-Vox-Jazz-Band** **In Venedig um Mitternacht (When It´s Midnight In Italy) (Foxtrot)** M: James Kendis, Lew Brown/T: H. Carlton, Brockman	**VOX 01617**	30 cm 1924-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1817-B ?	**Ch. Grell, Accordeon-Virtuose** **Hols [Hvis] lille Pige er du? (Shimmy)** M: Edvard Brink	**VOX 6158**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1817-B [?1815-B]	**Ch. Grell, Accordeon-Virtuose** **Tesoro mio (Walzer)** M: Becucci	**VOX 6159**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1817-BB ??	**Stambul**	**VOX 8433**	25 cm 1927-05-ca
1818-1BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Slow-Foxtrot (Slowfox)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8513**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca
1818-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]** **Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute (Lied)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals	**VOX 01619**	25 cm 1924-05-ca
1819-1F	**Marcel Wittrisch mit Orchester** **Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied des Paganini)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 03678**	30 cm (NE 07-08/1928) 1928-06-ca
1819-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]** **Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals	**VOX 01619**	25 cm 1924-05-ca
1819-BB	**Kammer-Orchester Bernard Etté** **Moosröschen (Rose-Mousse)** M: A. Bosc	**VOX 8512**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1820-½A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 3.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 3. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05096**	30 cm (NE 02/1926) 1924-06-ca
1820-F	**Marcel Wittrisch mit Orchester** **Schlaf ein mein Blond-Engelein [Ay-ay-ay]** M: O. Perez Freire/ T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 03678**	30 cm (NE 07-08/1928) 1928-06-ca
1821-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 4.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 4. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05096**	30 cm (NE 02/1926) 1924-06-ca
1821-BB	**Kammer-Orchester Bernard Etté** **Ich liebe dich (Lied)** M: Edvard Grieg	**VOX 8488**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1822-BB	**Kammer-Orchester Bernard Etté** **Still wie die Nacht (Lied)** M: Carl Bohm	**VOX 8488**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1823-1BB	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil (Fantasie)** Madama Butterfly (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi Kristall 1013	**VOX 8519**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1824-BB	**Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil (Fantasie)** Madama Butterfly (Opert) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi Kristall 1013	**VOX 8519**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca
1825-BB	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1927-05-20
1825-BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Suite Ballet, 1. Teil (Suite)** M: Francis Popy Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"	**VOX 8506**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1826-A	**American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini** **She Wouldtn't Do What I Asked Her To (Foxtrot)** M+T: S. Gottlieb, Bonelje oder Boutelje und Burt	**VOX 01621**	30 cm 1924-06-ca
1826-BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Suite Ballet, 2. Teil (Suite)** M: Francis Popy Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"	**VOX 8506**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1827-A	**American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini** **Just Let Ye Me Alone (Foxtrot)** M: Davis, Chopman	**VOX 01621**	30 cm 1924-06-ca
1827-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Zugvögel, 1. Teil (Walzer)** M: Siegfried Translateur	**VOX 8496**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1828-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Zugvögel, 2. Teil (Walzer)** M: Siegfried Translateur	**VOX 8496**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1829-1/4B	**Lidia Schaljapina s chorom** **Fortes (Ciganska pesena)**	**VOX 4152 R**	25 cm Russisch 1923-09-ca
1829-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **In My Gondola (Foxtrot)** M: Harry Warren	**VOX 8498**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1830-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Hollyood (Foxtrot)** M: Friedrich Wilhelm Rust	**VOX 8498**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1831-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 5.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 5. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05097**	30 cm (NE 02/1926) 1924-06-ca
1831-BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Hochzeitsmarsch** Sommernachtstraum M: Felix Mendelssohn Bartholdy Auch auf Kristall 1123 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“, und auf Kristall 1205 als „Künstler -Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8505**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1832-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 6.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 6. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05097**	30 cm (NE 02/1926) 1924-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1832-BB	**Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester** **Treulich geführt (Brautmarsch [Brautlied])** Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 1123 als „Künstler-Orchester Pietro Garassi“	**VOX 8505**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca
1833-1BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker** **Manöverbilder (Marsch)** M: G. Wochlert	**VOX 8497**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1833-F	**Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald** **Ouvertüre, 1. Teil** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 08660**	30 cm 1928-07-ca
1834-1F	**Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald** **Ouvertüre, 2. Teil** Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	**VOX 08660**	30 cm 1928-07-ca
1834-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Münchner Schützen (Marsch)** M: J. Schifferl Auch auf Kristall 2003, 235	**VOX 8485**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1835-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Heil Europa (Marsch)** M: Franz von Blon Auch auf Kristall 2003, 235	**VOX 8485**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
1836-A	**Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Die Sage vom Räuber (Russisches Lied)**	**VOX 06192**	30 cm 1924-06-ca
1837-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung** **Die Mainacht (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 02179**	30 cm (K1925) 1924-06-ca
1837-BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker** **Dem Sturm entgegen (Marsch)** M: W. Wustl	**VOX 8497**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1838-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Frühlingskinder, 1. Teil (Walzer)** M: Emile Waldteufel	**VOX 8522**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca
1838-A	**Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold** **Von ewiger Liebe (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 02179**	30 cm (K1925) 1924-06-ca
1839-A	**Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung** **Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 1.Teil)** Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX 04162**	30 cm Deutsch 1924-06-ca
1839-B	**Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor** **Met je meisje in een bootje** Renati	**VOX H.10162**	25 cm Niederländisch 1923-09-ca
1839-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Frühlingskinder, 2. Teil (Walzer)** M: Emile Waldteufel	**VOX 8522**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1839-F	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester**	**VOX 030142**	30 cm
	Eri Tu		Italienisch ?
	Un ballo In maschera (Oper)		(NE 11/1928)
	M: Giuseppe Verdi		1928-08-ca
1840-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8508**	25 cm
	Puppenwalzer, 1. Teil		
	Die Puppenfee (Ballett)		(NE 08/1927)
	M: Josef Bayer		1927-05-ca
1840-2F	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester**	**VOX 030142**	30 cm
	Il Balen		Italienisch ?
	Il Trovatore (Oper)		(NE 11/1928)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		1928-08-ca
1840-A	**Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung**	**VOX 04162**	30 cm
	Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 2.Teil,)		Deutsch
	Aïda (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi		1924-06-ca
1841-½A	**Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02166**	30 cm
	Der Winter mag scheiden (Solvejgs Lied)		
	Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt)		(NE 09/1924), (K1925)
	M: Edvard Grieg		1924-06-ca
	Beide Takes sind bestätigt		
1841-A	**Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02166**	30 cm
	Der Winter mag scheiden (Solvejgs Lied)		
	Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt)		
	M: Edvard Grieg		1924-06-ca
	Beide Takes sind bestätigt		
1841-B	**Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor**	**VOX H.10162**	25 cm
	De meisjes van holland		Niederländisch
	Renati		1923-09-ca
1841-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8508**	25 cm
	Puppenwalzer, 2. Teil		
	Die Puppenfee (Ballett)		(NE 08/1927)
	M: Josef Bayer		1927-05-ca
1842-½A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02166**	30 cm
	Ich liebe dich [Du mein Gedanke] (Lied)		
			(K1925) (NE 09/1924)
	M: Edvard Grieg		1924-06-ca
	Take 1842-½A unbestätigt		
1842-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02166**	30 cm
	Ich liebe dich [Du mein Gedanke] (Lied)		
			(K1925) (NE 09/1924)
	M: Edvard Grieg		1924-06-ca
	Take 1842-½A unbestätigt		
1842-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin)**	**VOX 8499**	25 cm
	La mascota (Tango)		
			(NE 07/1927)
	M: A. Paredes		1927-05-ca
1843-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02196**	30 cm
	Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Gebet der Desdemona, 2.Teil)		
	Otello (Oper), 4.Akt		(NE 10/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1924-06-ca
1843-B	**Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]**	**VOX 6138**	25 cm
	Canoe-Song (Shimmy)		
			(K1924)
	M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]		1923-09-ca
1843-BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang**	**VOX 8516**	25 cm
	Crepuscule (Tango)		Spanisch
			(NE 09/1927)
	M: Eduardo Bianco		1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1844-B	**Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]** **Cocolores (Shimmy)** M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]	**VOX 6138**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1844-BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang** **Yegüecita (Tango Chanté)** M: Bachicha	**VOX 8516**	25 cm Spanisch (NE 09/1927) 1927-05-ca
1845-B	**Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]** **Peaches (Onestep)** (Ager, Mayer)	**VOX 6139**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1845-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin)** **Hasta Dempsey, no para (Tango)** M: A. Fernandez	**VOX 8499**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1846-A	**Orchester Alex Hyde** **Mein Liebling heisst Mädi [Linger AwM: ile] (Foxtrot)** M: Vincent Rose/T: Harry Owens	**VOX 01622**	30 cm (NE 07/1924) 1924-06-ca
1846-B	**Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]** **Oh By Jingo (Twostep)** M: A. von Tilzer	**VOX 6139**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1847-A	**Orchester Alex Hyde** **Mutter liebt Vatern [Mama Love Papa, Papa Loves Mama] (Foxtrot)** M: Cliff Friend/T: Abel Baer	**VOX 01622**	30 cm (NE 07/1924) 1924-06-ca
1847-B	**Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor** **Immer Nacht** Renati	**VOX H.10163**	25 cm Niederländisch 1923-09-ca
1848-A	**Orchester Alex Hyde** **Yes! We Have No Bananas (Foxtrot)** M: Irving Cohn/T: Frank Silver	**VOX 01623**	30 cm (NE 07/1924) 1924-06-ca
1848-BB	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Shepherd Of The Hills (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/ Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8514**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca
1849-1B	**Konzert-Jazz-Orchester Boulanger** **Valse Boston (Walzer)** M+Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8514**	25 cm (NE 09/1927) 1923-09-ca
1849-A	**Orchester Alex Hyde** **Sleep (Foxtrot)** M: Earl Lebieg	**VOX 01623**	30 cm (NE 07/1924) 1924-06-ca
1850-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 7.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 7. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05098**	30 cm (NE 02/1926) 1924-06-ca
1850-B	**Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor** **De vondeling** Renati	**VOX H.10163**	25 cm Niederländisch 1923-09-ca
1850-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Mein Traum (Mon rêve), 1. Teil** M: Emile Waldteufel, op.151	**VOX 8507**	25 cm (NE 08/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1851-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 8.Teil**	**VOX 05098**	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]		
	Vox-Sprachlehraufnahme, 8. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-06-ca
1851-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8507**	25 cm
	Mein Traum (Mon rêve), 2. Teil		
			(NE 08/1927)
	M: Emile Waldteufel, op.151		1927-05-ca
1851-F	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8675**	30 cm
	Extravaganzen (Potpourri, 1.Teil)		
			(NE 02/1929)
	Bearbeitung: Camillo Morena		1928-09-ca
1852-1BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8517**	25 cm
	Pluie de diamants (Goldregen), 1.Teil (Walzer)		
			(NE 09/1927)
	M: Emile Waldteufel		1927-05-ca
1852-A	**Orchester Alex Hyde**	**VOX 01624**	30 cm
	A Kiss In The Dark (Waltz)		
	Orange Blossoms (Musical)		(NE 07/1924)
	M: Victor Herbert/T: Bud G. de Sylva		1924-06-ca
1852-B	**Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor**	**VOX H.10167**	25 cm
	De kerstklokken		Niederländisch
	Renati		1923-09-ca
1853-½A	**Orchester Alex Hyde**	**VOX 01624**	30 cm
	Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)		
			(NE 07/1924)
	M: Henry I Marshall, Raymond B. Egan, Richard Whiting		1924-06-ca
1853-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8517**	25 cm
	Pluie De Diamants (Goldregen), 2.Teil (Walzer)		
			(NE 09/1927)
	M: Emile Waldteufel		1927-05-ca
1853-F	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8675**	30 cm
	Extravaganzen (Potpourri, 2.Teil)		
			(NE 02/1929)
	Bearbeitung: Camillo Morena		1928-09-ca
1854-A	**Orchester Alex Hyde**	**VOX 01625**	30 cm
	I'm Going South (Foxtrot)		
			(NE 07/1924)
	M: Abner Silver/T: Henry Woods		1924-06-ca
1855-A	**Orchester Alex Hyde**	**VOX 01625**	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)		
			(NE 07/1924)
	M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk		1924-06-ca
1859-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8490**	25 cm
	Westerland, du bist die Perle vom Nordseestrand (Lied)		
			(NE 07/1927)
	M: H. Lorensen [?Lorenzen]		1927-05-ca
1860-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8490**	25 cm
	Ja, hier, wo der alte Fritz zuerst geliebt (Lied)		
			(NE 07/1927)
	M: C. Naval [?Navall]		1927-05-ca
1861-BB	**Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8491**	25 cm
	Darum trinken wir noch eins (Marsch)		
	Drei arme kleine Mädel (Revue)		(NE 07/1927)
	M+T: Walter Kollo und Willi Kollo		1927-05-ca
1862->A	**Michael Zadora**	**VOX 06203**	30 cm
	Walzer , op.69, Nr.2		
	M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 2		1924-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1862-B	**Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas** **A komédiás dala (Lied)** M: Béla Zerkowitz	**VOX 3520**	25 cm Ungarisch 1923-09-ca
1862-BB	**Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Sei nicht treurig, kleines Mädel (Slowfox)** Drei arme kleine Mädel (Revue) M+T: Walter Kollo und Willi Kollo	**VOX 8491**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1863-B	**Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas** **Cigánykesergö (Zigeunerlied)** M: Karoly Kovács	**VOX 3520**	25 cm Ungarisch 1923-09-ca
1863-BB	**Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Grüss' mir die stolzen Burgen am Rhein (Rheinlied)** M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B	**VOX 3638**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1863-BB	**Max Kuttner [Tenor]** **Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied)** M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B	**VOX ????**	25 cm 1927-05-ca
1864-BB	**Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **In Rothenburg ob der Tauber (Lied)** M: Hans May/T: Ernst Neubach	**VOX 3638**	25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca
1865-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Pamplona (Stomp)** M: David Bee und Peter Packay	**VOX 8538**	25 cm (K1928); (NE 12/1927) 1927-05-ca
1866-A	**Orchester Alex Hyde** **Lazy (Foxtrot)** M: Irving Berlin	**VOX 01626**	30 cm (NE 07/1924) 1924-07-ca
1866-B	**Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Maria, Mari (Lied)** M: Eduardo di Capua	**VOX 3382**	25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 01/1924) 1923-09-ca
1867-½A	**Orchester Alex Hyde** **Down On The Farm [They All Ask For You] (Foxtrot)** M: Billy Dale, Harry Harrison/T: Charles Parrott, Jimmy Adams	**VOX 01626**	30 cm (NE 07/1924) 1924-07-ca
1867-B	**Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Zazá, kleine Zigeunerin (Romanze des Cascart)** Zazá (Oper), 4.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 3382**	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-09-ca
1868-A	**Orchester Alex Hyde** **Mama Goes Where Papa Goes (Foxtrot)** M: Milton Ager/T: Jack Yellen	**VOX 01627**	30 cm (NE 07/1924) 1924-07-ca
1868-BB	**Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler** **Hab' Sonne im Herzen (Lied)** M: Karl Gemünd/T: Cäsar Fleischlin	**VOX 3650**	25 cm (NE 11/1027(K1928) 1927-05-ca
1869-A	**Orchester Alex Hyde** **Lovey Come Back (Foxtrot)** M: Joe Young	**VOX 01627**	30 cm (NE 07/1924) 1924-07-ca
1869-A	**Walker O'Neill & Allan Ray, Klavier-Duett** **Dustin' The Keys** M: Walker O'Neill	**VOX 06217**	30 cm 1924-07-ca

1869-BB	**Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler** **Hochzeitslied im Maien [Im Mai, im schönen Mai] (Lied)** M: August von Othegraven/T: Adelheid Wette	**VOX 3650**	25 cm (NE 11/1927) (K1928) 1927-05-ca
1870-1BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett** **Übermütige Zecher (Potpourri, 1.Teil)** M: F. Meysel	**VOX 4210**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1871-A	**Vox-Orchester** **Erhardt-Marsch (Blau Äuglein) [Blue Bell] (Marsch)** M: Theodore F. Morse/T: Edward Madden	**VOX 01635**	30 cm 1924-07-ca
1871-BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett** **Übermütige Zecher (Potpourri, 2.Teil)** M: F. Meysel	**VOX 4210**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1872-A	**Vox-Orchester** **Deutscher Marsch (Potpourri)** M: Wilhelm Lindemann	**VOX 01635**	30 cm 1924-07-ca
1872-BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)** **Rheinischer Sang (Potpourri, 1.Teil)** M: Fritz Hannemann Auch auf Kristall 7203	**VOX 4206**	25 cm (NE 07/1927) 1927.06-ca
1873-A	**Tanz-Orchester Norbert Faconi** **O Marianka! (Komm auf die banka) (Lied und Shimmy)** M: Ernö Geiger	**VOX 01630**	30 cm 1924-07-ca
1873-B	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa** **Gavotte** M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung L. von Auer)	**VOX 6146**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1873-BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)** **Rheinischer Sang (Potpourri, 2.Teil)** M: Fritz Hannemann Auch auf Kristall 7203	**VOX 4206**	25 cm (NE 07/1927) 1927.06-ca
1874-A	**Tanzkapelle Norbert Faconi** **Wenn du´s nicht bist, dann wird´s ´ne Andre sein ... (Shimmy)** M: Willy Rosen	**VOX 01631**	30 cm 1924-07-ca
1874-BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)** **Drum, Büder, wir trinken noch eins (Trinklieder-Marsch)** M: Wilhelm Lindemann	**VOX 4207**	25 cm (NE 07/1927) 1927.06-ca
1875-A	**Tanzkapelle Norbert Faconi** **Ich weiss es ja schon lange, dass du mir nicht mehr treu bist ... (Shimmy)** M: Willy Rosen	**VOX 01631**	30 cm 1924-07-ca
1875-BB	**Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)** **Stempelbrüder-Foxtrot [Denn bei uns geht alles wie genudelt] (Foxtrot)** M: Wilhelm Lindemann	**VOX 4207**	25 cm (NE 07/1927) 1927.06-ca
1876-A	**Tanz-Orchester Norbert Faconi** **Kannst du dich an mich gewöhnen? (Shimmy)** M: Arthur Rebner	**VOX 01630**	30 cm 1924-07-ca
1877-A	**Paul Schramm** **Gavotte und Musette** M: H. Hodges	**VOX 06208**	30 cm 1924-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1878-A	**Paul Schramm** **Nocturne Nr. 2 in Es-Dur** M: Frederic Chopin	**VOX 06208**	30 cm 1924-07-ca
1878-BB	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Vorspiel zum 1. Akt** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 8560**	25 cm (NE 12/1927) 1927.06-ca
1879-BB	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Vorspiel zum 3. Akt** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 8560**	25 cm (NE 12/1927) 1927.06-ca
1883-A	**Orchester Georg Boulanger** **Ecarté (Onestep)** M: Georges Boulanger Auch auf Vox 01868	**VOX 01652**	30 cm 1924-07-ca
1883-A	**Orchester Georges Boulanger** **Ecarté (Onestep)** M: Georges Boulanger Auch auf Vox 01652	**VOX 01868**	30 cm (NE 07/1925) 1924-07-ca
1883-BB	**Männerchor "Fichte-Georginia 1879“** **Frühling (Lied)** M: Wilhelm Knöchel	**VOX 4211**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1884-BB	**Männerchor "Fichte-Georginia 1879“** **Morgenzuruf** M: Joost Scheu	**VOX 4211**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1885-A	**Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung** **Valse reservé . Prinz Reuss gewidmet (Walzer)** M: Georges Boulanger	**VOX 06266**	30 cm (NE 10/1925) 1924-07-ca
1885-BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A. Becker** **Ohne Not und Sorgen (Marsch)** Armeemarsch I M: Friedrich der Grosse	**VOX 8509**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1886-1BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A. Becker** **Marsch des Garde-Grenadier-Regiments (Marsch)** Parademarsch (Erbprinzessin Charlotte von Sachsen-M einingen); Armeemarsch III, Nr.55 M: Charlotte von Sachsen-Meiningen	**VOX 8509**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1887-1BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A. Becker** **Parademarsch (Marsch)** Parademarsch sr Kgl. Hoheit (Joachim Albrecht Prinz von Preußen); Armeemarsch I, Nr.21 (Prinzessin Albrecht von Preussen)	**VOX 8510**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1888-BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A. Becker** **Parademarsch (Marsch)** Armeemarsch III, Nr.56 M: F. Neumann	**VOX 8510**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1889-B	**Lidia Schaljapina s chorom** **Korsetka (Ciganska pesena)**	**VOX 4152 R**	25 cm Russisch 1923-09-ca
1890-A	**Orchester Bernard Etté** **When You And I Were Dancing (Foxtrot)** M: H. M. Tennent/T: Graham	**VOX 01628**	30 cm (NE 08/1924) 1924-08-ca
1891-A	**Orchester Bernard Etté** **Braunes Mädel von der Puszta (Shimmy-Foxtrot)** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 01629**	30 cm (NE 08/1924) 1924-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1892-A	**Orchester Bernard Etté** **Behüt dich Gott (Lied und Foxtrot)** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 01629**	30 cm (NE 08/1924) 1924-08-ca
1893-A	**Orchester Bernard Etté** **Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)** M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown	**VOX 01628**	30 cm (NE 08/1924) 1924-08-ca
1893-A	**Orchester Bernard Etté** **Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)** M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown	**VOX 01792**	30 cm 1924-08-ca
1894-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **The Warry Table Black Bottom American [sic] [Come And Dance The Black Bottom] (Black Bottom)** M: J. D. Papke	**VOX 8503**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1894-A	**Orchester Bernard Etté** **I Love You [Je t'aime] (Foxtrot)** M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	**VOX 01636**	30 cm (NE 09/1924) 1924-08-ca
1894-A	**Orchester Bernard Etté** **I Love You (Je t'aime) (Foxtrot)** Little Jesse James (Musical) M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	**VOX 01782**	30 cm 1924-08-ca
1894-A	**Orchester Bernard Etté** **I Love You (Je t'aime)** Little Jesse James (Musical) M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	**VOX 01792**	30 cm 1924-08-ca
1895-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Heebie Jeebies (Foxtrot)** (A. Attkins, Richard M. Jones)	**VOX 8503**	25 cm (NE 08/1927) 1927.06-ca
1895-A	**Orchester Bernard Etté** **Per Antenne (Shimmy-Foxtrot)** M: G. Jacobson	**VOX 01636**	30 cm (NE 09/1924) 1924-08-ca
1896-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang** **Alabama-Stomp (Stomp)** M: Jimmy Johnson/T: Henry Creamer	**VOX 8552**	25 cm Englisch (K1928); (NE 11/1927) 1927.06-ca
1896-A	**Vox-Sprachlehraufnahme, 9.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme, 9. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05099**	30 cm (NE 02/1926) 1924-08-ca
1897-A	**Vox-Sprachlehraufnahme,10.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme,10. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05099**	30 cm (NE 02/1926) 1924-08-ca
1897-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang** **Hugs And Kisses** M: Louis Alter/T: Raymond Klages/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8552**	25 cm Englisch (K1928); (NE 11/1927) 1927.06-ca
1898-1BB	**Orchester Georges Boulanger** **Columbia (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bik Auch auf Kristall 3007 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“	**VOX 8564**	25 cm (NE 12/1927) 1927.06-ca
1899-½A	**Vox-Sprachlehraufnahme,11.Teil** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme,11. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05100**	30 cm (NE 02/1926) 1924-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1899-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Georges Boulanger** **Berliner-Foxtrot (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bick	**VOX 8564**	25 cm (NE 12/1927) 1927.06-ca
1900-½A	**Vox-Sprachlehraufnahme,12.Teil (Schluss)** **1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]** Vox-Sprachlehraufnahme,12. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	**VOX 05100**	30 cm (NE 02/1926) 1924-09-ca
1900-B	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Coquette-Step (Onestep)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik	**VOX 8551**	25 cm (NE 11/1927) 1923-09-ca
1901-B	**Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett Susanna-Gräfin)** Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 4146**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1901-B	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Madrid (Onestep)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik	**VOX 8551**	25 cm (NE 11/1927) (K1928) 1923-09-ca
1902-A	**Orchester Gabriel Formiggini** **Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)** M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	**VOX 01650**	30 cm (NE 09/1924) 1924-09-ca
1902-B	**Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Schöne Nacht, du Liebesnacht (Barcarole Giulietta-Nicklaussee)** Les contes d´Hoffmann (Oper), 3.Akt M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré	**VOX 4146**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1903-A	**American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini** **Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood] (Foxtrot)** M: Irving Berlin/T: Gus Kahn, Lew Gold	**VOX 01650**	30 cm (NE 09/1924) 1924-09-ca
1904-B	**Petar Raitscheff [Tenor]** **Wohin, wohin seid ihr entschwunden** Arie des Lenski, 1. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt M: Peter Tschaikowsky	**VOX 3391**	25 cm (K1925) 1923-09-ca
1905-A	**Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9 [Leiter: Adolf Becker]** **Kaiser-Friedrich [-Marsch] (Marsch)** M: Carl Friedemann, op.66	**VOX 01739**	30 cm 1924-09-ca
1905-B	**Petar Raitscheff [Tenor]** **Was wird der nächste Tag mir bringen** Arie des Lenski, 2. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt M: Peter Tschaikowsky	**VOX 3391**	25 cm (K1925) 1923-09-ca
1906-A	**Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9 [Leiter: Adolf Becker]** **In Treue fest (Marsch)** M: Carl Teike	**VOX 01739**	30 cm 1924-09-ca
1906-B	**Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung** **Nur ein Hauch Parfüm** M: E. May	**VOX 6148**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1907-B	**Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung** **Russische Romanze**	**VOX 6148**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1910-A	**Kurt Schwitters, Rezitation** **Ursonate** T: Kurt Schwitters Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm 1924-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1911-B	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa** **Menuett** M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 6146**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1912-B	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa** **Melodie** M: Gluck/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6147**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1913-A	**Orchester Bernard Etté** **So eine Landpartie [Why Did I Kiss That Girl]** T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown	**VOX 01666**	30 cm 1924-09-ca
1913-B	**Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa** **Allegretto** M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6147**	25 cm (K1924) 1923-09-ca
1914-A	**Orchester Bernard Etté** **Arcady (Foxtrot)** M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva	**VOX 01666**	30 cm 1924-09-ca
1914-B	**Fritz Wenneis** **Fantasie über „Stille Nacht, heilige Nacht“**	**VOX 6130**	25 cm 1923-09-ca
1915-A	**Orchester Bernard Etté** **Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy)** Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical) M: Frank Stafford	**VOX 01791**	30 cm 1924-09-ca
1915-B	**Orchester Bernard Etté** **Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy)** Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical) M: Frank Stafford	**VOX 1668**	25 cm 1923-09-ca
1915-B	**Fritz Wenneis** **Weihnachtsmarsch über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“**	**VOX 6130**	25 cm 1923-09-ca
1916-A	**Orchester Bernard Etté** **June Night (Foxtrot)** M: Abel Baer/T: Cliff Friend	**VOX 01669**	30 cm 1924-09-ca
1916-A	**Orchester Bernard Etté** **June Night (Foxtrot)** M: Abel Baer/T: Cliff Friend	**VOX 01791**	30 cm 1924-09-ca
1917-B	**Orchester Bernard Etté** **Kathrin [Du hast die schönsten Beine von Berlin] (Shimmy-Blues)** M: Fritz Loewe/T: Robert H. Winter	**VOX 1668**	25 cm 1923-09-ca
1918-A	**Orchester Bernard Etté** **Arabianna (Oriental Fantasy-Foxtrot)** M: Thompson Fisher/T: Howland	**VOX 01669**	30 cm 1924-09-ca
1919-A	**Orchester Bernard Etté** **Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree] (Lied)** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01671**	30 cm 1924-09-ca
1920-½A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Rheinischer Sang, 1.Teil (Rheinlieder-Potpourri)** Bearbeitung: Fritz Hannemann Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	**VOX 01285**	30 cm 1924-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1921-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01285**	30 cm
	Rheinischer Sang, 2.Teil (Rheinlieder-Potpourri)		
	Bearbeitung: Fritz Hannemann		1924-09-ca
	Diese Bestellnummer wurde vermutlich doppelt vergeben		
1922-11-ca	**Vox-Tanz-Orchester**	**VOX 01298**	30 cm
	Tamerlan (Shimmy-Foxtrot)		
	Wir steh'n verkehrt (Revue)		(K1924) (NE 03/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]		1922-11
1922-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01671**	30 cm
	Das ist der Frühling von Berlin (Onestep)		
	Die Frau ohne Kuss (Operette)		
	M: Walter Kollo/T: Willi Kollo		1924-09-ca
1922-B	**Heinrich Lohalm**	**VOX 3410**	25 cm
	Herrgott am blühenden Neckarstrand (Lied)		
			(K1924)
	M: Hans May		1923-10-ca
1923-½A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01672**	30 cm
	Hula Lou (Foxtrot)		
	M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King		1924-09-ca
1923-½A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01789**	30 cm
	Hula Lou (Foxtrot)		
	M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King		1924-09-ca
1923-B	**Heinrich Lohalm**	**VOX 3410**	25 cm
	Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied)		
			(K1924)
	M: Ball		1923-10-ca
1924-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01672**	30 cm
	What'll I Do (Valse Boston)		
	M: Irving Berlin		1924-09-ca
1924-B	**Heinrich Lohalm**	**VOX 3421**	25 cm
	Schmeicheln, streicheln		
	Unter der blühenden Linde (Operette)		(K1925)
	M: Gellert		1923-10-ca
1925-A	**Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-**	**VOX 04165**	30 cm
	Knecht Rupprecht kommt (Tonbild)		
			(NE 11/1924)
	M: Fritz Wenneis		1924-09-ca
1925-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8547**	25 cm
	Moonbeam! Kiss Her For Me (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Harry Woods/T: Mort Dixon		1927-07-ca
1925-BB	**Orchester Gregor von Akimoff**	**VOX 8550**	25 cm
	Melodie		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Anton Rubinstein		1927-07-ca
	Auch auf Kristall 1207 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“		
1926-A	**Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-**	**VOX 04165**	30 cm
	Am Weihnachtsabend (Tonbild)		
			(NE 11/1924)
	M: Fritz Wenneis		1924-09-ca
1926-B	**Heinrich Lohalm**	**VOX 3421**	25 cm
	Das Stelldichein (Lied)		
			(K1925)
	M: Schumacher		1923-10-ca
1926-BB	**Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart**	**VOX 8536**	25 cm
	Venezianische Barcarole		
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1927-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1927-A	**Orchester Bernard Etté** **Como los nardos en flor (Tango)** M: M. de Groth	**VOX 01675**	30 cm 1924-09-ca
1927-B	**Heinrich Lohalm mit Klavierbegleitung** **Grossmütterchens Friedenstraum (Lied)** M: Orth	**VOX 3423**	25 cm (K1925) 1923-10-ca
1927-BB	**Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart** **Schlummerlied** M: Robert Schumann	**VOX 8536**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1928-A	**Orchester Bernard Etté** **Na nasquita (Tango)** M: E. Fusellas	**VOX 01675**	30 cm 1924-09-ca
1928-A	**Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart** **Ave Maria** (Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	**VOX 6362**	25 cm (NE 09/1927)
1929-A	**Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart** **Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)** Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	**VOX 6362**	25 cm (NE 09/1927)
1929-B	**Orchester Bernard Etté** **Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen (Marschlied)** Der süsse Kavalier (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 1676**	25 cm 1923-10-ca
1929-B	**Heinrich Lohalm mit Klavierbegleitung** **Heut ist ja noch heut (Lied)** (Schultze-Buch)	**VOX 3423**	25 cm (K1925) 1923-10-ca
1930-BB ?	**Orchester Gregor von Akimoff** **Ständchen** M: Franz Schubert	**VOX 8550**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-07-ca
1931-B	**Gregor von Akimoff-Trio** **Ave Maria** M: Franz Schubert, op.52, Nr.6	**VOX 6363**	25 cm (NE 09/1927) 1923-10-ca
1932-B	**Orchester Bernard Etté** **Unberufen! Toi, toi, toi! (Shimmy)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 1676**	25 cm 1923-10-ca
1932-B	**Gregor von Akimoff-Trio** **Cachés Dans Cet Asile (Berceuse)** Jocelyn M: B. Godard	**VOX 6363**	25 cm (NE 09/1927) 1923-10-ca
1933-A	**Orchester Bernard Etté** **There's Yes, Yes In Your eyes (Dein Aug' sagt: Ich bin dein) (Foxtrot)** M: James H. Santly/T: Cliff Friend	**VOX 01686**	30 cm 1924-09-ca
1933-B	**Franz Krüger, Xylophon artist with orchestra accompanimenz** **Boulanger-Marsch (Marsch)** M: Desormes	**VOX 6160**	25 cm (K1924) 1923-10-ca
1934-A	**Orchester Bernard Etté** **Midnight Rose (Foxtrot)** M: Lew Pollack, Lou Katzmann/T: Mitchell	**VOX 01678**	30 cm 1924-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1934-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Fantasie für Xylophon** Les contes d´Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach; Bearbeitung: Franz Krüger	**VOX 6186**	25 cm 1923-10-ca
1934-BB	**Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart** **Lied an die Hirten (Rusticanella)** M: Domenico Cortopassi	**VOX 8537**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1935-A	**Orchester Bernard Etté** **La rose bleue (Habanera milonga)** M: René Demaret	**VOX 01679**	30 cm 1924-09-ca
1935-B	**Franz Krüger, Xylophon artist with orchestra accompanimenz** **Kornblumen-Lied (Lied)** M: G. Steffens	**VOX 6160**	25 cm (K1924) 1923-10-ca
1935-BB	**Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart** **Marionetten-Parade (Charakterstück)** M: Kurt Noack	**VOX 8537**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1936-A	**Orchester Bernard Etté** **El huéfrano (Tango milonga)** M: Manuel Pizarro	**VOX 01678**	30 cm 1924-09-ca
1936-B	**Franz Krüger** **Der Specht (Polka-Mazurka)** M: G. Kahnt	**VOX 6237**	25 cm 1923-10-ca
1937-A	**Orchester Bernard Etté** **Je t'ai vu danser (Habanera chanté milonga)** M: René Demaret	**VOX 01679**	30 cm 1924-09-ca
1938-½A	**Fritz Krauss[Tenor]** **Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03025**	30 cm 1924-09-ca
1938-B	**Fritz Wenneis** **Weihnachten** M: W. Frick	**VOX 6131**	25 cm 1923-10-ca
1939-A	**Fritz Krauss[Tenor]** **Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03025**	30 cm 1924-09-ca
1939-B	**Fritz Wenneis** **Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)**	**VOX 6131**	25 cm 1923-10-ca
1939-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Margot (Tango)** M: Trebino	**VOX 8553**	25 cm Spanisch (K1928); (NE 11/1927) 1927-07-ca
1940-B ?	**Orchester Bernard Etté** **Zerrissene Saiten (Russischer Boston)** M: P. A. Gapon	**VOX 1463**	25 cm (NE 08/1924) 1923-10-ca
1941-B	**Orchester Bernard Etté** **Yes! We Have No Bananas (Shimmy)** M: Irving Cohn/Bearbeitung: Francis Salabert [?Frank Silver]	**VOX 1461**	25 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1942-B	**Orchester Bernard Etté** **Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock (Foxtrot)** Drunter und drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	**VOX 1462**	25 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1942-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Punto y coma (Tango)** M: José Martinez	**VOX 8571**	25 cm (K1928); (NE 01/1928) 1927-07-ca
1943-B	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du dich willst mit einer Maid verloben (Shimmy)** Drunter und drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	**VOX 1462**	25 cm (K1924); (NE 12/!923) 1923-10-ca
1943-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **No Le Dijas Que La Quiero (Tango)** M: Enrique Pedro Delfino	**VOX 8553**	25 cm Spanisch (K1928); (NE 11/1927) 1927-07-ca
1944-B ?	**Orchester Bernard Etté** **Graziella (Valse Boston)** M: P. Zinstag	**VOX 1463**	25 cm (NE 08/1924) 1923-10-ca
1944-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Moscovita (Tango)** M: G. H. Matos Rodriguez	**VOX 8571**	25 cm 1927-07-ca
1945-½B	**Orchester Bernard Etté** **Mr. Gallagher und Mr. Shean (Onestep)** M+T: Ed Gallagher und Al Shean	**VOX 1816**	25 cm 1925-03
1945-B	**Orchester Bernard Etté** **Mr. Gallagher And Mr. Shean (Onestep)** M+T: Ed Gallagher und Al Shean	**VOX 1461**	25 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1946-B	**Nastja Poljakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung** **Am Scheidewege (Volkslied)**	**VOX 2207**	25 cm Russisch (NE 01/1927) 1923-10-ca
1946-BB	**Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Reve** **Valse Caprice** M: Harry Revel Auch auf Kristall 5100	**VOX 6367**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-07-ca
1947-BB	**Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Revel** **Saxophonitis** Auch auf Kristall 5100	**VOX 6367**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-07-ca
1948-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 1. Teil** 1.Satz M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06210**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
1949-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 2. Teil** Menuett nr.1 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06210**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca
1949-B	**Nastja Poljakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung** **Alles war, war schön (Volkslied)**	**VOX 2207**	25 cm Russisch (NE 01/1927) 1923-10-ca
1950-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 3. Teil** Menuett nr.2 M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 06211**	30 cm (NE 12/1924) 1924-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1951-A,1951-½A	**Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor** **Komm Zigany** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Beide takes veröffentlicht	**VOX 03024**	30 cm 1924-10-ca
1951-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Volkslieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 8558**	25 cm (K1928) 1927-07-ca
1952-A	**Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor** **Grüsst mir mein Wien** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 03024**	30 cm 1924-10-ca
1952-B	**Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke** **Lindenmarsch [Solang noch Unter'n Linden] (Marschlied)** Drunter und Drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer bzw Rideamus, Willi Wolff	**VOX 1565**	25 cm 1923-11-ca
1952-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Volkslieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 8558**	25 cm (K1928) 1927-07-ca
1953-A	**Orchester Bernard Etté** **Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot)** M: Cliff Friend und Walter Donaldson	**VOX 01685**	30 cm 1924-10-ca
1953-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Studentenlieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 8544**	25 cm (K1928) 1927-07-ca
1954-A	**Orchester Bernard Etté** **Pasadena [Home In Pasadena] (Foxtrot)** M: Harry Warren/T: Clark, Leslie	**VOX 01686**	30 cm 1924-10-ca
1954-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Studentenlieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 8544**	25 cm (K1928) 1927-07-ca
1955-A ?	**Orchester Bernard Etté** **Le Huppa Huppa (Danse néo-chilienne)** M: René de Buxeuil	**VOX 01685**	30 cm 1924-10-ca
1955-B	**Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke** **Küsse mich (Apachenlied)** Drunter und drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	**VOX 1565**	25 cm 1923-11-ca
1955-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 1. Teil)** M: Fritz Hannemann Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"	**VOX 4216**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca
1956-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du meine Tante siehst** Der Harem auf Reisen (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 01689**	30 cm 1924-10-ca
1956-BB	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)** M: Fritz Hannemann Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"	**VOX 4216**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1957-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01689**	30 cm
	Der Harem vom Kurfürstendamm		
	Der Harem auf Reisen (Revue)		
	M: Rudolf Nelson		1924-10-ca
1958-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8528**	25 cm
	Sam, The Old Accordian Man (Foxtrot)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Walter Donaldson		1927-07-ca
1958-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1483**	25 cm
	Loreley, dir fehlt ein Bräutigam (Foxtrot)		
	Charlie (Operette)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars		1923-11-ca
1959-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 06212**	30 cm
	Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 5. Teil		
	Adagio, 1,Teil		(NE 12/1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1924-10-ca
1959-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1483**	25 cm
	Charlie, du süsser Schlingel		
	Charlie (Operette)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars		1923-11-ca
1960-½B	**Marianne Mathy**	**VOX 2144**	25 cm
	Folget dem Ruf, so lieblich zu hören		
	Manon (Oper)		(K1925)
	M: Jules Massenet		1923-11-ca
1960-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8528**	25 cm
	Rosy Cheeks (Foxtrot)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Richard A. WhitingT: Seymour Simons		1927-07-ca
1960-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 06212**	30 cm
	Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 6. Teil		
	Adagio, 2,Teil,		(NE 12/1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1924-10-ca
1961-½B	**Marianne Mathy**	**VOX 2144**	25 cm
	So lebet wohl		
	La fille du Regiment“ [Die Regimentstochter] (Oper)		(K1925)
	M: Gaëtano Donizetti		1923-11-ca
1961-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8529**	25 cm
	Close Your Eyes (Blues)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	(L. Yoell, Ch. Vincent)		1927-07-ca
1961-a	**Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber**	**VOX 06211**	30 cm
	Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 4. Teil		
	Finale		(NE 12/1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1924-10-ca
1962½A	**Karl Mathies**	**VOX 05116**	30 cm
	Dornröschen, 1. Teil (Märchen)		
	T: Gebrüder Grimm		1924-10-ca
1962-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8529**	25 cm
	Hello Bluebird (Foxtrot)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Cliff Friend		1927-07-ca
1963½A	**Karl Mathies**	**VOX 05116**	30 cm
	Dornröschen, 2. Teil (Märchen)		
	T: Gebrüder Grimm		1924-10-ca
1963-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8530**	25 cm
	Because I Love You (Boston)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Irving Berlin		1927-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
1964-BB	**Orchester Bernard Etté** **That Little Something (Foxtrot)** M: Jerome Kern	**VOX 8531**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1965-A	**Orchester Bernard Etté** **Marcheta (A Love Song of Old Mexico)** M+T: Victor L. Schertzinger	**VOX 01697**	30 cm 1924-10-ca
1965-A	**Orchester Bernard Etté** **Marcheta (A Love Song of Old Mexico)** M+T: Victor L. Schertzinger	**VOX 01790**	30 cm 1924-10-ca
1965-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **One Alone (Foxtrot)** M: Sigmund Romberg	**VOX 8531**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1966-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Heut' ist die Käte ete-petete! (Foxtrot)** M: Anton Profes/T: Otto Stransky und Fritz Rotter	**VOX 8524**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1967-1BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Niemand liebt dich so wie ich (Blues)** Paganini (Operette) M: Franz Lehar/T: Bela Jenbach, J. Knepler	**VOX 8523**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1967-A	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips** **Henpecked Blues (Foxtrot)** M: Jules Buffano	**VOX 01715**	30 cm 1924-10-ca
1968-A	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips** **Wet-Yo'-Thumb (Foxtrot)** M: Cooper, Harry Akst/T: Buddy G. de Sylva	**VOX 01715**	30 cm 1924-10-ca
1968-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Amalie geht mit 'm Gummikavalirer (Onestep)** M: Siegwart Ehrlich	**VOX 8525**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1969-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? (Foxtrot)** M: W. Rollins/T: Austin Egen	**VOX 8524**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1970-B	**Orchester Bernard Etté** **Oh, You'll Have A Beau Song (Onestep)** M: P. Zinstag	**VOX 1497**	25 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1970-BB ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)** M: Hermann Leopoldi	**VOX 8525**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1971-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)]** **Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)** M: Robert Stolz/T: G. Beer	**VOX 8523**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1972-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Dawn (Symphonie-Foxtrot)** (Harry Revel, C. Wappus)	**VOX 8538**	25 cm (K1928); (NE 12/1927) 1927-07-ca
1973-A	**George Baklanoff** **Eri Tu Che Macchiavi** Un ballo In maschera (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX 03433**	30 cm (K1925) 1924-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1973-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8533**	25 cm
	I Know, That You Know (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Victor Youmans		1927-07-ca
1974-A	**George Baklanoff**	**VOX 03432**	30 cm
	Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)		
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1924-10-ca
1975-A	**George Baklanoff**	**VOX 03433**	30 cm
	Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio)		
	I pagliacci (Oper)		(K1925)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1924-10-ca
1976-A	**George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03434**	30 cm
	Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi		1924-10-ca
1979-A	**George Baklanoff**	**VOX 03432**	30 cm
	Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)		
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1924-10-ca
1979-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8532**	25 cm
	The Doll Dance (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Nacio Herb Brown		1927-07-ca
1980-A	**George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03434**	30 cm
	Era La Notte [Zur Nachtzeit war es]		Italienisch
	Otello (Oper)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi		1924-10-ca
1980-BB	**Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)**	**VOX 6153**	25 cm
	Valse Paraphrase		
			(NE 01/1924), (K1924)
	(Frederic Chopin, Michalowsky)		1927-07-ca
1980-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8541**	25 cm
	Siamesische Wachtparade		
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Paul Lincke		1927-07-ca
	Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,A als "Salon-Orchester Ralph Trenker"		
1981-A	**Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung]**	**VOX 03485**	30 cm
	Ah! Dispar vision [Flieh, o flieh]		Italienisch
	Manon (Oper)		(K1925); (NE 01/1925)
	M: Jules Massenet		1924-10-ca
1981-BB	**Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)**	**VOX 6153**	25 cm
	Ständchen		
			(NE 01/1924), (K1924)
	(Franz Schubert, Franz Liszt)		1927-07-ca
1981-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8545**	25 cm
	Wachtparade am Weihnachtstage		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: E. Koedel		1927-07-ca
1982-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8541**	25 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Kurt Noack, op.5		1927-07-ca
	Auch auf Vox 8545		
1982-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8545**	25 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Kurt Noack, op.5		1927-07-ca
	Auch auf 8541		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1983-A	**Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung]** **Ah! Non mi ridestar [Was bin ich aufgewacht]** Werther (Oper) M: Jules Massenet	**VOX 03485**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 01/1925) 1924-10-ca
1983-B	**Orchester Bernard Etté** **Say It While Dancing (Foxtrot)** M: Abner Silver/T: Benny Davis	**VOX 1497**	25 cm (K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1983-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang** **Russian Lullaby (Waltz)** M: Irving Berlin	**VOX 8530**	25 cm Englisch (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1984-A	**Orchester Bernard Etté** **Windsor (Foxtrot)** M: Carl Robrecht	**VOX 01702**	30 cm 1924-10-ca
1985-A	**Orchester Bernard Etté** **Teddy Bear Blues (Foxtrot)** M: James H. Jackson	**VOX 01702**	30 cm 1924-10-ca
1985-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Just A Little Covered Shak [sic] (Foxtrot)** (M. Davidson, K. Rupp)	**VOX 8532**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1986-A	**Orchester Bernard Etté** **Monday Morning Blues (Blues)** M: Austin Egen	**VOX 01704**	30 cm 1924-10-ca
1987-A	**Orchester Bernard Etté** **Madagaskar (Foxtrot)** (I. Maria, E. Fromberg)	**VOX 01704**	30 cm 1924-10-ca
1987-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **A Lane In Spain (Foxtrot)** M: Carmen Lombardo/T: Al Lewis	**VOX 8533**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
1992-A	**Karl Mathies** **König Drosselbart, 1. Teil (Märchen)** T: Gebrüder Grimm	**VOX 05118**	30 cm 1924-11-ca
1992-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **La Monteria (Zarzuela)** M: Jacinto Guerrero/T: José Ramos Martín	**VOX 3462**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca
1993-A	**Karl Mathies** **König Drosselbart, 2. Teil (Märchen)** T: Gebrüder Grimm	**VOX 05118**	30 cm 1924-11-ca
1993-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **El tra-la-la y al punteado (Canción Española)** M: Enrique Granados/T: Fernando Periquet	**VOX 3462**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca
1994-A	**Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.** **Schau her, das ist ein Taler (Wolfserzählung des Pedro)** Tiefland (Oper), 1.Akt M: Eugène Francis d´Albert	**VOX 03352**	30 cm (K1924); (NE 09/1923) 1924-11-ca
1994-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Criollo viejo (Tango)** M: Vicente Greco	**VOX 8563**	25 cm (NE 12/1927) 1927-08/09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
1995-½B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Ballada (Ballada)** La dogaresa M: Milan Auf dem Label wird Take 1994-¼B angezeigt	**VOX 3464**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca
1995-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Criollita (Tango)** M: José Sentis	**VOX 8572**	25 cm (K1928) 1927-08/09-ca
1996-A	**Orchester Bernard Etté** **Buenos Aires (Tango)** M: Manuel Jovés	**VOX 01708**	30 cm 1924-11-ca
1996-A	**Orchester Bernard Etté** **Buenos Aires (Tango)** M: Manuel Jovés	**VOX 01789**	30 cm 1924-11-ca
1996-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Tarantella (Tarantella)** La dogaresa M: Milan	**VOX 3464**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca
1996-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Galleguita (Tango)** M: Horacio G. Pettorossi Pettorossi)	**VOX 8563**	25 cm Spanisch (NE 12/1927) 1927-08/09-ca
1997-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn man verliebt ist (Foxtrot)** Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner	**VOX 01709**	30 cm 1924-11-ca
1997-B	**Orchester Bernard Etté** **Just One More Kiss (Foxtrot)** M: L. Berger Auch auf Vox 1994	**VOX 1514**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
1997-B	**Orchester Bernard Etté** **Just One More Kiss (Foxtrot)** M: L. Berger Auch auf Vox 1514	**VOX 1994**	25 cm (NE 02/1926 1923-11-ca
1997-BB	**Manuel Romeo Tango-Kapelle** **Alfredo (Tango)** M: Canaro	**VOX 8572**	25 cm Spanisch (K1928) 1927-08/09-ca
1998-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich brauch ja nicht zu wissen, wer du bist mein Kind (Foxtrot)** Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner	**VOX 01709**	30 cm 1924-11-ca
1999-½B	**Orchester Bernard Etté** **Kitten on the Keys (Novelty Foxtrot)** M: Zez Confrey	**VOX 1573**	25 cm 1921-12-ca
1999-A	**Orchester Bernard Etté** **Choo Choo Blues (Blues)** M: Elmer Barr/T: J. G. Suddoth	**VOX 01708**	30 cm 1924-11-ca
2000-B	**Orchester Bernard Etté** **Les nuits du bois (Double-Fox)** M: Harold de Bozi	**VOX 1515**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2000-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wein, Weib und Gesang (Walzer, 1.Teil)** M: Johann Strauss	**VOX 8540**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2001-B	**Orchester Bernard Etté** **Carrapatoso (Samba (Polka Creola))** M: F. Gonzaga	**VOX 1515**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
2001-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wein, Weib und Gesang (Walzer, 2.Teil)**	**VOX 8540**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2002-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Unesane tokef Unetane Tokef** (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14	**VOX Nr.14**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2002-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Lorelei-Rhein-Klänge, 1. Teil (Walzer, 1. Teil)** M: Johann Strauss	**VOX 8557**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-08/09-ca
2003-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Unesane tokef Jom Kippur** Privataufnahme Nr.15	**VOX Nr.15**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2003-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Lorelei-Rhein-Klänge, 2. Teil (Walzer, 2. Teil)** M: Johann Strauss	**VOX 8557**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-08/09-ca
2004-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Ki Keschimecho** Teil 2. von Unetane T. Musaf, Jontef; M: Manfred Lewandowski Privataufnahme Nr.17; (?2004-I)	**VOX Nr.17**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2005-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Aufrufen [der Torah]** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2005-B	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz** **Sweet Home (Volkslied)**	**VOX 2186**	25 cm Englisch (NE 10/1925), K 25) 1923-11-ca
2006-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Haftoroh** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2006-B	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz** **Der treue Johnie [The Faithful Johnie]** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 2186**	25 cm Englisch (NE 10/1925), (K1925) 1923-11-ca
2007-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Le'dorwodor** Schluss vom Keduscha Ledajr Jom Kippur; M: Emil Dworzan Privataufnahme Nr.18	**VOX Nr.18**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2007-B	**Grete Stückgold [Sopran]** **Irish Slumber Song (Lied)** M: Newton	**VOX 2148**	25 cm (K1926) 1923-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2008-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Seelenfeier, Deutsch** Jontef Jom Kippur-El mole Rachmim; Privataufnahme Nr.27	**VOX Nr.27**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2008-B	**Grete Stückgold [Sopran]** **A Spring Song (Lied)** M: Levin	**VOX 2148**	25 cm (K1926) 1923-11-ca
2009-½B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **La nina de ojos azules (Canción Española)** M: Fermín Maria Alvarez	**VOX 3465**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-11-ca
2009-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Keduscho** [Schlussgebet – Alenu ?für Schachrit oder ?für Musafman]; M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.21	**VOX Nr.21**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2010-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Keduscho** Ovinu Jontef - Ovinu Malkenu; M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.25	**VOX Nr.25**	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2010-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **A orillas del Ebro** M: B. Monterde	**VOX 3465**	25 cm Spanisch (K1925) 1923-12-ca
2010-BB	**Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser** **Es liegt eine Krone (Lied)** M: W. Hill Auch auf Kristall 6010	**VOX 3651**	25 cm (NE 11/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2011-B	**Orchester Bernard Etté** **El estandarte (Tango milonga)** M: Manuel Pizarro	**VOX 1570**	25 cm 1923-12-ca
2011-BB	**Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser** **Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)** M: Paul Hoppe Auch auf Kristall 6010	**VOX 3648**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2012-BB	**Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser** **Was i hab' [Schöne Liedle, ja die kenn i] (Oberbayrisches Volkslied)** M: Carl Bohm Auch auf Kristall 9000	**VOX 3648**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2013-A	**Oberturnwart Otto Otto Seidel** **Die täglichen Turnübungen, 1.Teil** Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel	**VOX 05122**	30 cm 1924-11-ca
2013-B	**Orchester Bernard Etté** **Ranny (Foxtrot)** M: G. Wilena	**VOX 1514**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
2013-BB	**Leo Schützendorf - - am Flügel A. [Alfred] Strasser** **An Rhein am deutschen Rhein (Lied)** M: Fr. Ries	**VOX 3651**	25 cm (NE 11/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2014-1BB	**Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht (Boston-Walzer)** Wann und Wo (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 8526**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca

2014-A	**Oberturnwart Otto Otto Seidel**	**VOX 05122**	30 cm
	Die täglichen Turnübungen, 2.Teil		
	Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel		1924-11-ca
2014-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1513**	25 cm
	Arénas (Paso Doble)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: José Sentis		1923-12-ca
2015-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang**	**VOX 8527**	25 cm
	Wann und wo kann ich dich wiedersehen (Marschlied)		
	Wann und Wo (Revue)		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff		1927-08/09-ca
2015-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner**	**VOX Nr.19**	30 cm
	Melech Eljon		Hebräisch
	Ein Einfügung am R.H. -Jom Kippur;		
	M: Salomon Sulzer		1924-11-ca
	Privataufnahme Nr.19		
2015-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1513**	25 cm
	Madre (Tango Milonga)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: F. Pracanico		1923-12-ca
2016-1BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8526**	25 cm
	Onkel Müller hat 'nen Triller (Foxtrot)		
	Wann und Wo (Revue)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Walter Kollo		1927-08/09-ca
2016-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner**	**VOX Nr.20**	30 cm
	Feiertage, Ki Keschimecho		Hebräisch
			1924-11-ca
	Privataufnahme Nr.20		
2016-B	**E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3395**	25 cm
	Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)		
	Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing		1923-12-ca
2017-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang**	**VOX 8527**	25 cm
	Komm in´s Grüne, Karoline (Foxtrot)		
	Wann und Wo (Revue)		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff		1927-08/09-ca
2017-A	**Ambassador-Orchester**	**VOX 01735**	30 cm
	Tell Me A Story (Foxtrot)		
	M: J. Schoenberger		1924-11-ca
2017-B	**E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3395**	25 cm
	Man wird ja nur einmal geboren		
	Der Waffenschmied (Oper)		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing		1923-12-ca
2018-A	**Ambassador-Orchester**	**VOX 01735**	30 cm
	The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)		
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann		1924-11-ca
2019-A	**Allan Ray, Klavier**	**VOX 06217**	30 cm
	Greewich Witch		
	M: Zez Confrey		1924-11-ca
2020-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01859**	30 cm
	Wiener Lieder, 1. Teil (Potpourri)		
			(NE 06/1925)
	M: Karl Komzák		1924-11-ca
2021-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01859**	30 cm
	Wiener Lieder, 2. Teil (Potpourri)		
			(NE 06/1925)
	M: Karl Komzák		1924-11-ca

2022-½A	**Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter** **Im tiefen Keller (Lied)** M: Fischer	**VOX 03494**	30 cm (K1925) 1924-11-ca
2022-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Rio Rita (Foxtrot)** M: Harry Tierney/T: Joseph McCarthy	**VOX 8515**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2023-A	**Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter** **Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)** Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt M: Otto Nicolai	**VOX 03494**	30 cm (K1925) 1924-11-ca
2023-BB	**Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté** **Bananas Slide (Foxtrot)** M: Paddy	**VOX 8515**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2024-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)** M: Rudolf Nelson	**VOX 8534**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2025-A	**Orchester Bernard Etté** **Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot)** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01717**	30 cm 1924-11-ca
2026-A	**Orchester Bernard Etté** **Der erste Kuss (Shimmy)** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01717**	30 cm 1924-11-ca
2028-½B	**Boulanger Trio** **Darling-Walzer [Antwort auf Schön-Rosmarin] (Walzer)** M: Georges Boulanger „Wir bitten davon Kenntnis zu nehmen, dass aus urheberrechtlichen Gründen der Titel der Vox-Platte Nr.6191 Antwort auf Schön-Rosmarin von G. Boulanger umgeändert worden ist. Der Titel dieser entzückenden Komposition Boulangers lautet jetzt: Darling-Walzer	**VOX 6191**	25 cm
2028-BB	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1927-09-28
2029-A	**Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Parmi veder le lagrime [Ich seh die heissen Zähren]** Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03500**	30 cm Italienisch (K1925) 1924-11-ca
2029-B	**Boulanger Trio** **Serenade** M: Georges Boulanger	**VOX 6191**	25 cm
2030-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Allegro non troppo (1. Satz)** Ballet Egyptien (Ballett) M: Alexandre Luigini	**VOX 01741**	30 cm 1924-11-ca
2031-A	**Vox-Orchester** **Frühlingsträume** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 1522**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1924-11-ca
2031-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Allegretto (2.Satz)** Ballet Egyptien (Ballett) M: Alexandre Luigini	**VOX 01741**	30 cm 1924-11-ca
2031-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Volksmusik (Potpourri)** Potpourri Wiener Lieder, 1. Teil M: Karl Komzák	**VOX 8561**	25 cm (NE 12/1927) 1927-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2032-B	**Vox-Orchester** **Warte, warte nur ein Weilchen** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 1522**	25 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
2032-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Volksmusik (Potpourri)** Potpourri Wiener Lieder, 2. Teil M: Karl Komzák	**VOX 8561**	25 cm (NE 12/1927) 1927-09-ca
2033-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Volksmusik (Potpourri)** Potpourri Wiener Lieder, 3. Teil M: Karl Komzák	**VOX 8562**	25 cm (NE 12/1927) 1927-09-ca
2034-B	**Vox-Orchester** **In Reih und Glied (Marsch)** M: Carl Woitschach	**VOX 1639**	25 cm 1923-12-ca
2036-B	**Orchester Bernard Etté** **Und so schlender ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 1527**	25 cm (K1924) 1923-12-ca
2037-A	**Orchester Bernard Etté** **Hasta Demsey, no para (Tango)** M: A. R. Fernandez	**VOX 01725**	30 cm 1924-12-ca
2037-B	**Orchester Bernard Etté** **Die Mädels von Java (Java-Lied)** M: Henry Richards	**VOX 1527**	25 cm (K1924) 1923-12-ca
2037-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **„The Great Four“ Nr. 2 (Boston)** M: Carl Robrecht Auch auf Vox 8574	**VOX 8534**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2037-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Nr. 2: Boston (Boston)** The Great Four (Moderne Tanz-Suite) M: Carl Robrecht Auch auf Vox 8534	**VOX 8574**	25 cm (K1928) 1927-09-ca
2038-A	**Orchester Bernard Etté** **Sevilla (Tango Milonga)** M: G. Jacobson	**VOX 01725**	30 cm 1924-12-ca1924-12-ca
2038-A	**Petar Raitscheff [Tenor]** **Ecco ridente il cielo [Sieh schon die Morgenröte] (Kavatine des Grafen Almaviva)** Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	**VOX 03491**	30 cm (K1925) 1924-12-ca
2038-B	**Vox-Orchester** **Unter dem Sternenbanner [The Stars And Stripes Forever] (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1597**	25 cm 1923-12-ca
2039-A	**Orchester Bernard Etté** **Dearie [I Still Love You] (Foxtrot)** M+T: E. Young, Elmera	**VOX 01723**	30 cm 1924-12-ca
2039-B	**Vox-Orchester** **Kadetten-Marsch [The High School Cadets] (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1597**	25 cm 1923-12-ca
2039-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Hamburg - New York (Marsch)** M: M. Hintz	**VOX 8548**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2040-A	**Orchester Bernard Etté** **Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile]** M: Vincent Rose/T: Harry Owens	**VOX 01723**	30 cm 1924-12-ca
2040-B	**Vox-Orchester** **Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg, op.29	**VOX 1557**	25 cm 1923-12-ca
2040-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Heut war ich bei der Frieda (Foxtrot)** M: Jim Cowler	**VOX 8535**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2041-B	**Vox-Orchester** **Apfelblüte (Intermezzo)** M: Ludwig Siede	**VOX 1557**	25 cm 1923-12-ca
2041-B	**Orchester Bernard Etté** **Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Foxtrot)** Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	**VOX 1727**	25 cm 1923-12-ca
2041-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)** M: Rudolf Nelson	**VOX 8535**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2042-B	**Vox-Orchester** **El Capitan (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1558**	25 cm 1923-12-ca
2042-B	**Orchester Bernard Etté** **Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)** Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	**VOX 1727**	25 cm 1923-12-ca
2042-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Passen Sie mal auf (Listen Here) (Foxtrot)** M: W. May	**VOX 8548**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2043-A	**Orchester Bernard Etté** **Mandalay (Foxtrot)** M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim	**VOX 01732**	30 cm 1924-12-ca
2043-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Sha-Wan-Da-Moo (Indian Lovesong)** M: ?John St. Cyr	**VOX 8547**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2044-½A	**Orchester Bernard Etté** **Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)** M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	**VOX 01732**	30 cm 1924-12-ca
2044-1BB	**Anton Günther (Tenor) mit Lautenbegleitung. Mit Ansage** **Mei' Vaterhaus (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther Mit: Ansprache	**VOX 3654**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2044-B	**Orchester Georges Boulanger** **Afghanistan (Onestep)** M: Henry Richards	**VOX 1531**	25 cm 1923-12-ca
2045-A	**Orchester Bernard Etté** **Bagdad (Foxtrot Orientale)** M: Milton Ager/T: Jack Yellen	**VOX 01742**	30 cm 1924-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2045-B	**Orchester Georges Boulanger** **Glocken der Liebe (Valse Boston)** M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1531**	25 cm 1923-12-ca
2045-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung und Trompetensolo)** **Feieromd** M+T: Anton Günther	**VOX 3652**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2046-A	**Orchester Bernard Etté** **The Waltz Of Long Ago (Waltz)** M: Irving Berlin	**VOX 01742**	30 cm 1924-12-ca
2046-B	**Vox-Orchester** **Manhattan Beach (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1558**	25 cm 1923-12-ca
2046-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung. Mit Ansage** **Grüss dich Gott mei Arzgeberch (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther Mit: Ansage	**VOX 3655**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2047-½A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Liebesreigen** M: E. Hentschel	**VOX 06230**	30 cm 1924-12-ca
2047-B	**Vox-Orchester** **Hail To The Spirit Of Liberty (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1655**	25 cm 1923-12-ca
2047-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **Wu da Wälder hamlich rausch'n (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3656**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2048-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Idylle Passionelle (Walzer)** M: G. Razigade	**VOX 06236**	30 cm 1924-12-ca
2048-BB	**Anton Günther (Tenor) mit Trompetensolo** **Mei Grossmütterla (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3654**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2049-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Sphinx (Walzer)** M: Francis Popy	**VOX 06236**	30 cm 1924-12-ca
2049-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **Da Uf´nbank** M+T: Anton Günther	**VOX 3652**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2050-A	**Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Extase Rêverie** M: Louis Ganne	**VOX 06230**	30 cm 1924-12-ca
2050-B	**Orchester** **Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute (Lied)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 1559**	25 cm 1923-12-ca
2050-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **Dr alta Hannlsmah (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3653**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2051-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Deutschlands Ruhm (Marsch)** M: M. Schroeder	**VOX 01860**	30 cm (NE 06/1925) 1924-12-ca
2051-B	**Orchester** **Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus7T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 1559**	25 cm 1923-12-ca
2051-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **Da Draakschänk (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3653**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2052-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **Bleib'n nur [sic, recte: mr] noch aweng do! (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3655**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2053-BB	**Anton Günther, mit Lautenbegleitung** **De neie Mode (Erzgebirgisches Lied)** M+T: Anton Günther	**VOX 3656**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2055-A	**Orchester Bernard Etté** **From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot)** M: Joe Hoover/T: Larry Bard	**VOX 01753**	30 cm 1924/25
2056-A	**Orchester Bernard Etté** **Pobre Percanta (Tango)** M: Manuel Jovés	**VOX 01748**	30 cm 1924-12-ca
2057-A	**Orchester Bernard Etté** **Pluma de oro (Tango)** M: Manuel Pizarro	**VOX 01748**	30 cm 1924-12-ca
2058-A	**Orchester Bernard Etté** **Du mein Herz und meine Seele (Russsicher Walzer)** M: P. Dietrich	**VOX 01749**	30 cm 1924-12-ca
2059-A	**Orchester Bernard Etté** **Believe Me (Foxtrot)** M: J. C. Wolff	**VOX 01754**	30 cm 1924-12-ca
2060-A	**Orchester Bernard Etté** **Liebling [Dear One] (Onestep)** M: Carl Robrecht	**VOX 01754**	30 cm 1924-12-ca
2061-A	**Orchester Bernard Etté** **Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)** M: Isham Jones/T: Gus Kahn	**VOX 01753**	30 cm 1924-12-ca
2061-A	**Orchester Bernard Etté** **Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)** M: Isham Jones, Lew Gold/T: Gus Kahn	**VOX 01796**	30 cm 1924-12-ca
2061-BB	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst** **Wiener Bürger (Walzer)** M: Carl Michael Ziehrer	**VOX 8324**	25 cm (NE 03/1927) 1927-09-ca
2062-A	**Orchester Bernard Etté** **Njanna (Foxtrot Orientale)** (H. E. Bud, J. Morris)	**VOX 01756**	30 cm 1924-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2062-A	**Orchester Bernard Etté** **Njanna (Foxtrot Orientale)** (H. E. Bud - J Morris)	**VOX 01796**	30 cm 1924-12-ca
2063-A	**Orchester Bernard Etté** **Mein Schatz ist bei der Grünen Polizei (Shimmy)** M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen	**VOX 01756**	30 cm 1924-12-ca
2064-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Das ist der Tag des Herrn (Schäfers Sonntagslied) (Lied)** M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland	**VOX 01776**	30 cm 1925-01-ca
2065-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Gott grüsse dich (Lied)** M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm	**VOX 01776**	30 cm 1925-01-ca
2068-A	**Orchester Bernard Etté** **I Never Care About To-morrow (Foxtrot)** M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine	**VOX 01760**	30 cm 1925-01-ca
2069-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn die Jazzband spielt (Shimmy)** M: Hermann Leopoldi/T: Arthur Rebner	**VOX 01760**	30 cm 1925-01-ca
2070-A	**Petar Raitscheff [Tenor]** **Se il mio nome [Mein Name]** Il barbiere di Siviglia (Oper) M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	**VOX 03491**	30 cm (K1925) 1925-01-ca
2070-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **My Baby, My Boy (Foxtrot)** Eine Frau von Format (Operette) M: Michael Krausz	**VOX 8549**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2071-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (Tango)** Eine Frau von Format (Operette) M: Michael Krausz	**VOX 8549**	25 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2072-B	**Vox-Orchester** **King Cotton (Marsch)** M: John Philip Sousa	**VOX 1655**	25 cm 1923-12-ca
2072-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Nr. 4: One-Step (One-Sterp)** The Great Four (Moderne Tanz-Suite) M: Carl Robrecht	**VOX 8574**	25 cm (K1928) 1927-10-ca
2073-BB	**Clara Krause Frauen-Chor** **Abschied vom Walde (O Täler weit, o Höhen) (Lied)** M: Felix Mendelssohn Bartholdy	**VOX 4220**	25 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-10-ca
2074-B	**Orchester Georges Boulanger** **Le petit amamt (Onestep)** Ta bouche (Operette) M: Maurice Yvain/T: Yves Mirande, Albert Willemetz	**VOX 1541**	25 cm 1923-12-ca
2075-B	**Orchester Georges Boulanger** **Radiofimmel [Der Radiofunkenshimmyragtimefox] (Foxtrot)** M: Mack Simons/T: Harry Senger] Der Titel wird auch als Aline berichtet (M: B. Hennion)	**VOX 1541**	25 cm 1923-12-ca
2076-BB	**Clara Krause Frauen-Chor** **Aus der Jugendzeit (Lied)** M: F. Radecke	**VOX 4220**	25 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2079-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01824**	30 cm
	Zapfenstreich im Biwak		
	M: Adolf Becker		1925-01-ca
2080-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01762**	30 cm
	Maytime (Foxtrot)		
	M: Abel Baer/T: Cliff Friend		1925-01-ca1925-01-ca
2080-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01781**	30 cm
	Maytime (Foxtrot)		
	M: Abel Baer/T: Cliff Friend		1925-01-ca1925-01-ca1925-01-ca
2081-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01762**	30 cm
	That Old Gang Of Mine (Foxtrot)		
	M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon		1925-01-ca1925-01-ca
2081-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1660**	25 cm
	Wiwat wesele w ojcowie (Mazurka)		
	Polnische Tänze		
	M: Louis Lewandowski		1924-01-ca
2081-BB	**Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: Alfred Strasser**	**VOX 6371**	25 cm
	Orientale		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: C. Cui		1927-10-ca
2081-BB	**Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst**	**VOX 8324**	25 cm
	Faust-Walzer (Walzer)		
	Faust [Margarethe] (Oper)		(NE 03/1927)
	M: Charles Gounod		1927-10-ca
2082-1/4A	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03536**	30 cm
	O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1925); (NE 10/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1925-01-ca
2082-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1660**	25 cm
	Mis-Mazur (Mazurka)		
	Polnische Tänze		
	M: Louis Lewandowski		1924-01-ca
2082-BB	**Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: A[lfred] Strasser**	**VOX 6371**	25 cm
	Der Schwan (Le Cygne)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Camille Saint- Saëns		1927-10-ca
2083-1/4A	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03536**	30 cm
	Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)		
	La Juive (Oper) 1.Akt		(K1925); (NE 10/1925)
	M: Jacques Fromental Halévy		1925-01-ca
2084-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1510**	25 cm
	Brno (Onestep)		
	M: Richard Fall		1924-01-ca
2085-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1516**	25 cm
	Wenn ich dich seh', da muss ich weinen (Shimmy)		
	M: Arthur M. Werau		1924-01-ca
2086-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1509**	25 cm
	Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))		
	M: Emilio Cordén		1924-01-ca
2087-A	**P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03511**	30 cm
	Chiudo gli occhi [Ich schloss die Augen] (Traumerzählung des Des Grieux)		Italienisch
	Manon (Oper)		(K1925)
	M: Jules Massenet		1925-01-ca

2088-½A	**Petar Raitscheff [Tenor]**	**VOX 3513**	1925-01-ca
2088-½A	**P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03513**	30 cm
	Je crois entendre encore [Hör´ ich die Stimme im Traum … Mir träumt von jener Zeit] (Romanze des Nadir)		Italienisch
	Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon		1925-01-ca
2089-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03568**	30 cm
	Mai Piu Zazá (Romanze des Milo)		Italienisch
	Zazá (Oper)		(K1926); (NE 06/1926)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1925-01-ca
2090-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01824**	30 cm
	Harmonische Retraite der Kavallerie (Marsch)		
			1925-01-ca
2091-B	**Engelbert Milde**	**VOX 5094**	25 cm
	Solang ich jung und heiss mein Blut		
	(Richardy)		1924-01-ca
2092-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01860**	30 cm
	Hoch Falkenstein (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: Walter von Simon		1925-01-ca
2094-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1570**	25 cm
	Mia esclava (Tango milonga)		
	M: J. Rodriguez		1924-01-ca
2095-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01774**	30 cm
	Flattergeister (Walzer)		
	M: Josef Strauss, op.62		1925-01-ca
2095-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1510**	25 cm
	J'te veux! (Valse Boston)		
	J'te veux (Revue)		
	M: René Mercier		1924-01-ca
2095-B	**Max Rostock, Zither**	**VOX 6373**	25 cm
	Altbayrisches Allerlei		
			(K1928); (NE 12/1927)
	M: Max Rostock		1924-01-ca
2096-2BB	**Max Rostock, Zither**	**VOX 6373**	25 cm
	Salzburger Glockenspiel		
			(K1928); (NE 12/1927)
	M: Max Rostock		1927-10-ca
2096-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01774**	30 cm
	Dynamiden (Walzer)		
	M: Josef Strauss		1925-01-ca
2097-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01893**	30 cm
	Frühlingsrauschen (Ständchen)		
			(NE 09/1925)
	M: Christian Sinding, op.32,3		1925-01-ca
2098-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03563**	30 cm
	Allmächtig ist die Natur		Russisch
	Schneeflöckchen (Oper)		(K1926); (NE 03/1926)
	M: Nikolai Rimsky-Korssakoff		1925-01-ca
2098-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1664**	25 cm
	Polnischer Tanz		
	Polnische Tänze		
	M: C. Burow		1924-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2099-½A	**P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **O natura di Grazia [Senk in Wolken dein Antlitz]** Werther (Oper) M: Jules Massenet	**VOX 03511**	30 cm Italienisch (K1925) 1925-01-ca
2099-B	**Vox-Orchester** **Kikapo** Polnische Tänze M: C. Burow	**VOX 1664**	25 cm 1924-01-ca
2100-A	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Nachtlokal [Wenn nachts die Stern' am Himmel] (Foxtrot und Lied)** M: Victor Corzilius	**VOX 03502**	30 cm (K1925) 1925-01-ca
2100-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Sächsischer Schützenmarsch (Marsch)** M: A. Keil	**VOX 1584**	25 cm 1924-01-ca
2101-A	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Lass mich im Frühling nicht allein [Weiss blüht der Flieder] (Foxtrot und Lied)** M: Werner Richard Heymann	**VOX 03502**	30 cm (K1925) 1925-01-ca
2101-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Parademarsch des 8. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments 107 (Marsch)** M: C. Hauschild	**VOX 1584**	25 cm 1924-01-ca
2101-BB	**Koutek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch** **Vandrák Rozmara**	**VOX 35006**	25 cm Tschechisch 1927-11/12-ca
2102-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments "König Albert" 18. Grossenhain (Marsch)** M: A. Müller	**VOX 1595**	25 cm 1924-01-ca
2102-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächs. Husaren-Regiments "König Albert" 18, Grossenhain] (Marsch)** M: A. Müller	**VOX 1807**	25 cm 1924-01-ca
2103-A	**Orchester Bernard Etté** **Mah-Jong (Blues-Foxtrot)** M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 01767**	30 cm 1925-01-ca
2104-A	**Orchester Georges Boulanger** **Frühlingsstimmen (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.410	**VOX 01773**	30 cm (NE 04/1925) 1925-01-ca
2105-A	**Orchester Georges Boulanger** **Rosenkavalier-Walzer (Walzer)** Der Rosenkavalier (Oper) M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal	**VOX 01822**	30 cm 1925-01-ca
2105-B	**Vox-Orchester** **Flisaki** Polnische Tänze M: J. P. Hartmann	**VOX 1665**	25 cm 1924-01-ca
2105-BB	**Koutek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch** **Já Jsem Viděl Itezkon Panu**	**VOX 35006**	25 cm Tschechisch 1927-11/12-ca
2106-A	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Drei Schneider Rhein (Rheinisches Volkslied)**	**VOX 03496**	30 cm (K1925) 1925-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2106-B	**Vox-Orchester** **Krestianotscha** Polnische Tänze M: J. P. Hartmann	**VOX 1665**	25 cm 1924-01-ca
2107-A	**Karl Blume, Lieder zur Laute, mit Violin-Solo: Hans Mahlke** **Der Spielmann (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 03496**	30 cm (K1925) 1925-01-ca
2107-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)** M: Hartmann	**VOX 1595**	25 cm 1924-01-ca
2107-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)** M: Hartmann	**VOX 1808**	25 cm 1924-01-ca
2108-A	**Fausto Ricci, Bariton** **Dich rächet meine Reue [Ah! mon remords te venge (Romanze des Hoël)** Le Pardon de Ploërmel (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 03515**	30 cm Italienisch ? (K1925) 1925-01-ca
2109-A	**Fausto Ricci, Bariton** **Nemico della patria! [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard)** Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt M: Umberto Giordano	**VOX 03515**	30 cm Italienisch (K1925) 1925-01-ca
2112-BB	**Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung** **Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel man frei'n) (Marschlied)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Vox 5186	**VOX 5184**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-11/12-ca
2112-BB	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel mal frei'n) (Lied)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Vox 5184	**VOX 5186**	25 cm (K1928); (NE 12/1927) 1927-11/12-ca
2113-2BB	**Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung** **Dä Klein, dä muss ene Nüggel han** Auch auf Vox 5188	**VOX 5185**	25 cm (NE 12/1927) 1927-11/12-ca
2113-A	**Orchester Bernard Etté** **a) Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot/ Lied und Shimmy)** b) Was machst du lieber Schatz am Sonntag Nachmittag; M: Hermann Leopoldi, Robert Katscher; M: Jara Beneš	**VOX 01769**	30 cm 1925-01-ca
2114-2BB	**Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung** **Wenn du eine Schwieger Mutter hast (Lied)**	**VOX 5184**	25 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-11/12-ca
2114-A	**Orchester Bernard Etté** **a) Eine kleine Hochzeitsreise (Shimmy-Foxtrot/ Foxtrot)** b) Muss man denn schlafen gehen; Anneliese von Dessau (Operette) M: Robert Winterberg	**VOX 01769**	30 cm 1925-01-ca
2115-½A	**Orchester Bernard Etté** **Kinderlieder-Potpourri (Foxtrot)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 01949**	30 cm 1925-01-ca
2115-2BB	**Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung** **Vor der Schaubude [Et Düxer Schötzefess] (Sprechszene)** T: Willi Ostermann	**VOX 5185**	25 cm (NE 12/1927) 1927-11/12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2115-B	**v. Manoff [mit Klavierbegleitung** **Liebeshymnus (Lied)** M: Richard Strauss	**VOX 3527**	25 cm (K1925)]; (NE 07/1925) 1924-01-ca
2116-A	**Orchester Georges Boulanger** **Walzer der Musette (Instrumentalstück)** La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	**VOX 01822**	30 cm 1925-01-ca
2116-B	**v. Manoff [mit Klavierbegleitung** **Zur Johannisnacht (Lied)** M: Edvard Grieg	**VOX 3527**	25 cm (K1925)]; (NE 07/1925) 1924-01-ca
2116-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding** **Alle Meisjes Kunnen Zoenen** M: Willy Ostermann	**VOX H.10286**	25 cm Niederländisch 1927-11/12-ca
2117-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding** **Als de zon schijnt door de ruiten** M+T: Henry Theunisse und Paoli	**VOX H.10288**	25 cm Niederländisch 1927-11/12-ca
2118-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding** **De Groote Parade [Duci Fievre]** (Y' Ener, A. de HooghNooy)	**VOX H.10287**	25 cm Niederländisch 1927-11/12-ca
2119-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding** **Wij blijven bij elkander**	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch 1927-11/12-ca
2120-A	**Orchester Georges Boulanger** **Ganz allerliebst (Walzer)** M: Emile Waldteufel Auch auf Vox 08070	**VOX 01836**	30 cm 1925-01-ca
2120-A	**Orchester Georges Boulanger** **Ganz allerliebst (Walzer)** M: Emile Waldteufel Auch auf Vox 01836	**VOX 08070**	30 cm 1925-01-ca
2121-A	**Orchester Georges Boulanger** **Chanson Russe (Russian Fantasia)** M: S. Smith	**VOX 01836**	30 cm 1925-01-ca
2121-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding** **Schooiertje [In a little spanish town]** (L. Yong / Lou Bandy}:	**VOX H.10287**	25 cm Niederländisch 1927-11/12-ca
2122-B	**Orchester Bernard Etté** **Was eine Frau im Frühling träumt (Foxtrot (Double-Fox))** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 1509**	25 cm 1924-02-ca
2123-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Die Holzauktion (Foxtrot)** M: Franz Meißner/T: Otto Teich/Bearbeitung: Kahnt Auch auf Kristall 3007 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“	**VOX 8569**	25 cm (K1928); (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2123-B	**Orchester Bernard Etté** **Flor del mal (Foxtrot)** M: F. Woller	**VOX 1516**	25 cm 1924-02-ca

2124-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger**	**VOX 8569**	25 cm
	Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n? (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick		1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 3007b* als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“		
2124-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01825**	30 cm
	Schlachtenpotpourri, 1. Teil		
	M: K. Saro		1925-01-ca
2125-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01825**	30 cm
	Schlachtenpotpourri, 2. Teil		
	M: K. Saro		1925-01-ca
2127-A	**Fausto Ricci (Bariton) mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04167**	30 cm
	Son Pereda, son ricco... [Wisst, Pereda, so lautet mein Name] (Ballade des Carlos)		
	[Nennt mich nur den schwarzen Studenten]; La forza del destino (Oper), 2.Akt		
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave		1925-01-ca
2128-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding**	**VOX H.10286**	
	Denk om de buren		Niederländisch
	(J. Boyer, Ferry, Lou Bandy)		1927-11/12-ca
2128-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding**	**VOX H.10286**	25 cm
	Denk om de buren [J'suis nature]		Niederländisch
	(J. Boyer, Ferry, Lou Bandy)		1927-11/12-ca
2129-BB	**Lou Bandy met orkestbegeleiding**	**VOX H.10288**	25 cm
	Doedelie doe		Niederländisch
	M: Milton Ager		1927-11/12-ca
2130-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3361**	25 cm
	Der Tauber (Lied)		
			(K1925)
	M: Karl Blume		1924-02-ca
2131-B	**Karl Blume**	**VOX 3426**	25 cm
	Morgen muss mein Schatz verreisen (Lied)		
			(K1925)
			1924-02-ca
2131-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3506**	25 cm
	Morgen muss mein Schatz verreisen ... (Altes Soldatenlied)		
			(K1925)
			1924-02-ca
	Dieser Titel wird –unbestätigt - auch mit Matrizen-Nummer 1937-B berichtet		
2132-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3361**	25 cm
	Hinter Metz, bei Paris in Chalon (Altes Soldatenlied)		
			(K1925
	M: Karl Blume		1924-02-ca
2133-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01779**	30 cm
	Sahara (Foxtrot)		
	M: Horatio Nicholls/T:J. Frederik		1925-02- ca
2133-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3425**	25 cm
	Das Geheimnis (Lied)		
			(K1925)
	M: Karl Blume		1924-02-ca
2134-½A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01947**	30 cm
	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)		
	Küsse um Mitternacht (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Robert Katscher		1925-02- ca

2134-A [2134-½A?]	**Orchester Bernard Etté** **Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)** Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	**VOX 01779**	30 cm 1925-02- ca
2134-B	**Karl Blume** **Musketier sein lustige Brüder (Lied)**	**VOX 3426**	25 cm (K1925) 1924-02-ca
2134-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Musketier sein lustige Brüder (Lied)**	**VOX 3507**	25 cm (K1925) 1924-02-ca
2135-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Lipper Schützen (Altes Soldatenlied)**	**VOX 3425**	25 cm (K1925) 1924-02-ca
2135-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Lipper Schützen (Lied)**	**VOX 3507**	25 cm (K1925) 1924-02-ca
2136-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Komm, Karline, komm (Foxtrot)** M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick Auch auf Kristall 3008* als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“	**VOX 8570**	25 cm (K1928); (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2136-B	**Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung** **Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)** M: Richard Eilenberg	**VOX 6171**	25 cm 1924-02-ca
2137-½A	**Orchester Bernard Etté** **Marsch-Potpourri [Deutsche Marschweisen] (Potpourri)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 01780**	30 cm 1925-02- ca
2137-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Der Rixdorfer (Foxtrot)** M: E. Philippi/ Bearbeitung: Hermann Bick Auch auf Kristall 3008 als „Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik“	**VOX 8570**	25 cm (K1928); (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2137-A	**Orchester Bernard Etté** **Deutsche Marschweisen (Foxtrot)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 01949**	30 cm 1925-02- ca
2137-B	**Franz Krüger, Xylophon** **Fantasie über das Kinderlied „Kommt ein Vogel geflogen“** M: A. Ritter	**VOX 6186**	25 cm 1924-02-ca
2138-B	**Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung** **Glockenklänge** M: H. Bode	**VOX 6171**	25 cm 1924-02-ca
2138-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Nora (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8573**	25 cm (K1928); (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2139-1G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	**VOX 8669**	25 cm (NE 10/1928) 1928-01-ca

2139-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01810**	30 cm
	Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)		
	Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue)		
	M: Frank Stafford/T: Seewaldt		1925-02- ca
2139-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3506**	25 cm
	Das Geheimnis (Lied)		
			(K1925)
	M: Karl Blume		1924-02-ca
2139-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger**	**VOX 8573**	25 cm
	Gentleman (Slowfox)		
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick		1927-11/12-ca
2140-B	**Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6187**	25 cm
	Herzklopfen-Mazurka (Mazurka)		
	M: C. Schlegel		1924-02-ca
2140-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8669**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 10/1928)
	M: Léon Jessel		1928-01-ca
2141-B	**Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung**	**VOX 6187**	25 cm
	Kätzchen-Polka (Polka)		
	M: A. Brauns		1924-02-ca
2141-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8670**	25 cm
	Ballgeflüster		
			(NE 10/1928)
	M: Erik Meyer-Helmund		1928-01-ca
2142-A	**Petár Raitscheff, Tenor und Fausto Ricci, Bariton mit Orchesterbegleitung**	**VOX 04167**	30 cm
	Solenne in quest'ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvar)		
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave		1925-02- ca
2142-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8670**	25 cm
	Fern vom Ball (Loin De Bal)		
			(NE 10/1928)
	M: Ernst Gillet		1928-01-ca
2143-1BB	**Costa Milona[Tenor] mit Orchester**	**VOX 3659**	25 cm
	Dai Campi, Dai Prati [In den Feldern / Verlassen hab´ ich Flur und Auen]] (Arie des Faust)		Italienisch
	Méfistofele (Oper), 1.Akt		(NE 01/1928) (K1928)
	M: Arrigo Boito		1927-11/12-ca
	Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065		
2143-1BB	**Costa Milona [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX H.10285**	25 cm
	Dai Campi, Dai Prati [Verlassen hab´ ich Flur und Auen] (Arie des Faust)		Italienisch
	Méfistofele (Oper), 1.Akt		
	M: Arrigo Boito		1927-11/12-ca
	Matrizen-Nummer 2143-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer 2143-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065		
2144-1BB	**Costa Milona [mit Orchesterbegleitung]**	**VOX H.10285**	25 cm
	Recitar ... Vesti La Giubba [Jetzt spielen ... Hüll dich in Tand] (Arie des Canino)		Italienisch
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		
	M: Ruggiero Leoncavallo		1927-11/12-ca
	Matrizen-Nummer 2144-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer 2144-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065		
2144-BB	**Costa Milona[Tenor] mit Orchester**	**VOX 3659**	25 cm
	Recitar! ... Vesti La Giubba [Jetzt spielen! ... Hüll dich in Tand] (Rezitativ und Arie des Canio)		Italienisch
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		(NE 01/1928) (K1928)
	M: Ruggiero Leoncavallo		1927-11/12-ca
	Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065		
2145-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8562**	25 cm
	Wiener Volksmusik (Potpourri)		
	Potpourri Wiener Lieder, 4. Teil		(NE 12/1927)
	M: Karl Komzák		1927-11/12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2148-½A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01886**	30 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Der Bettelstudent (Operette)		(NE 08/1925)
	M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée		1925-02- ca
2148-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8565**	25 cm
	Sind Sie nicht der Krause aus dem Hinterhause? (Yale)		
	M: W. Meisel		1927-11/12-ca
2149-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1552**	25 cm
	Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,1. Teil (Potpourri)		
	Bearbeitung: Camillo Morena		1924-02-ca
2149-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8565**	25 cm
	Deta (Ein deutscher Tanz)		
	M: W. Bransen		1927-11/12-ca
2150-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1552**	25 cm
	Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,2. Teil (Potpourri)		
	Bearbeitung: Camillo Morena		1924-02-ca
2150-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8566**	25 cm
	Geh, Bubi (Do The Black Bottom With Me) (Foxtrot)		
			(K1928)
	M: George W. Meyer/T: Arthur Rebner		1927-11/12-ca
2151-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01786**	30 cm
	Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)		
	M: Franz Lehár/T: Kurt Robitschek		1925-02- ca
2151-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang**	**VOX 8567**	25 cm
	Sunday (Foxtrot)		Englisch
			(K1928)
	(Miller, Cohn, Stein, Krüger)		1927-11/12-ca
2152-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01786**	30 cm
	Wien, du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)		
	M: Robert Stolz		1925-02- ca
2152-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8566**	25 cm
	Cadiz (Paso Doble)		
			(K1928)
	M: José Sentis		1927-11/12-ca
2153-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8568**	25 cm
	Nr. 1: Foxtrot (Foxtrot)		
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite)		(K1928)
	M: Carl Robrecht		1927-11/12-ca
2154-B	**Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier**	**VOX 6181**	25 cm
	Grossmütterchen (Ländler)		
	M: Gustav Langer, op.20		1924-03-ca
2154-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8568**	25 cm
	Nr. 3: Tango (Tango)		
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite)		(K1928)
	M: Carl Robrecht		1927-11/12-ca
2155-B	**Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier**	**VOX 6181**	25 cm
	Grossväterchen		
	M: Gustav Langer, op.22		1924-03-ca
2155-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8567**	25 cm
	Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)		
			(K1928)
	M: Robert Stolz		1927-11/12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2158-II BB	**Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann** **Lützows wilde Jagd** M: Carl Maria von Weber	**VOX 4225**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2159-A	**Orchester Bernard Etté** **Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)** M: Ralph Benatzky	**VOX 01810**	30 cm 1925-02- ca
2160-II BB	**Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann** **Der Jäger aus Kurpfalz** M: A. von Othegraven	**VOX 4225**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2162-A	**Orchester Georges Boulanger** **Erika (Foxtrot)** M: Georges Boulanger	**VOX 01868**	30 cm (NE 07/1925) 1925-01/03
2163-A	**Orchester Georges Boulanger** **Flirtation (Boston)** M: Georges Boulanger	**VOX 06246**	30 cm 1925-02- ca
2163-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Hallelujah (Foxtrot)** M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey	**VOX 8576**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2164-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Please, Play Slow! (Foxtrot)** M: Fred Winter	**VOX 8587**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2164-1BB	**Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté“** **En Mörkröd Ros [Please Play Slow] (Fox-Blues (Slowfox))** Höstrevyn 1927 (Revue) M: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30064**	25 cm (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2164-A	**Orchester Georges Boulanger** **Chanson de l'adieu (Mélodie)** M: Francesco Paolo de Tosti	**VOX 06246**	30 cm 1925-02- ca
2164-BB	**Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté“** **En Mörkröd Ros [Please Play Slow] (Fox-Blues (Slowfox))** Höstrevyn 1927 (Revue) M: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30064 Test**	25 cm (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2165-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Mustaleinen (Valse)** (J. Borganoff, E. Westling)	**VOX 8587**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2165-1BB	**Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté »** **Mustalainen (Valse founded on the celebrated song)** M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]	**VOX 30063**	25 cm (NE 06/1928) 1927-11/12-ca
2165-A	**Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis** **Gebet [Herr, den ich tief im Herzen trage]** M: Ferdinand Hiller/T: Emmanuel Geibel	**VOX 03518**	30 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2165-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Regiment-Keith-Marsch (Marsch)** M: E. Boehme	**VOX 1583**	25 cm 1924-03-ca
2166-1BB	**Unbekanner Titel**	**VOX 30062**	25 cm 1927-11/12-ca

2166-A	**Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis** **Litanei [Frieden alle Seelen] (Lied)** M: Franz Schubert/T: Johann Georg Jacobi	**VOX 03518**	30 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2166-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Armeemarsch Nr. 117 (Marsch)** M: Schubert	**VOX 1583**	25 cm 1924-03-ca
2167-1BB	**Dans Orkester Bernard Etté** **Min Lilla Vän I Äppelviken (Walzer)** Höstrevyn 1927 (Revue) M: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30064**	25 cm (NE 01/1928) 1927-11/12-ca
2167-A	**Hermann Schey, Bariton, am Klavier: Fritz Wenneis** **Von ewiger Liebe (Lied)** M: Johannes Brahms/T: Josef Wenzig	**VOX 03510**	30 cm (K1925) 1925-03-ca
2167-B	**Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Zueignung [Ja, du weisst es, teure Seele] (Lied)** M: Richard Strauss	**VOX 3452**	25 cm (NE 09/1924) (K1925) 1924-03-ca
2168-1BB	**Spelas av Dans Orkester „Bernard Etté“** **Säg Om Det Igen (Valse Sentimentale)** M: Helan [=Sven Helin]	**VOX 30063**	25 cm (NE 06/1928) 1927-11/12-ca
2168-A	**Hermann Schey, Bariton, am Klavier: Fritz Wenneis** **Wie bist du meine Königin (Lied)** M: Johannes Brahms/T: Georg Friedrich Daume	**VOX 03510**	30 cm (K1925) 1925-03-ca
2168-B	**Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter] (Lied)** M: Anton Rubinstein	**VOX 3452**	25 cm (NE 09/1924) (K1925) 1924-03-ca
2169-1BB	**Georges Boulanger** **Unbekanner Titel**	**VOX 30062**	25 cm 1927-11/12-ca
2169-B	**Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach** **Wenn ich dich seh', da muss ich weinen ... (Shimmy)** M: Arthur M. Werau	**VOX 1579**	25 cm 1924-03-ca
2170-B	**Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach** **Wo hast du nur die schönen blauen Augen her ...? (Lied und Shimmy (Foxtrot))** M+T: Ralph Erwin	**VOX 1579**	25 cm 1924-03-ca
2170-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **A Siren Dream (Foxtrot)** (Lew Pollack, Al Sherman)	**VOX 8576**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2171-A	**Orchester Bernard Etté** **I Love The Girl Who Kisses (Foxtrot)** M: Wolf-Harden	**VOX 01850**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2171-B	**Vox-Orchester** **Frühlingsträume [Was eine Frau im Frühling träumt] (Double-Fox)** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 1580**	25 cm 1924-03-ca
2171-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin** **Don't Forget When The Summer Rolls By (Foxtrot)** (Lew Pollak und ??)	**VOX 8577**	25 cm Englisch (K1928) 1927-11/12-ca

2172-B	**Vox-Orchester** **Ich sag nicht ja, ich sag nicht nein (Shimmy)** Señora (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	**VOX 1580**	25 cm 1924-03-ca
2172-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Magnolia (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown	**VOX 8577**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2173-1BB	**Guarneri-Quartett** **Sarabande** M: F. Blumenfeld	**VOX 6382**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2173-B	**Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach** **Radioma-Marsch (Marsch)** M: Felix Glessmer	**VOX 1582**	25 cm 1924-03-ca
2174-1BB	**Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart** **Scherzo, 1. Teil** aus dem Klavier-Quintett M: Robert Schumann, op. 44	**VOX 6381**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2174-B	**Vox-Orchester mt Gesang, Dir. Carl Woitschach** **Ich möchte einmal (Shimmy-Foxtrot)** M: Hermann Abendroth	**VOX 1581**	25 cm 1924-03-ca
2174-BB	**Unbekannt** **Unbekannter Titel** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1928-01-10
2175-1BB	**Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart** **Scherzo, 2. Teil** aus dem Klavier-Quintett M: Robert Schumann, op. 44	**VOX 6381**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2175-A	**Orchester Bernard Etté** **Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)** Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	**VOX 01820**	30 cm 1925-03-ca
2175-B	**Vox-Orchester mit Gesang, Dir. Carl Woitschach** **Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)** M: Theo A. Körner	**VOX 1581**	25 cm 1924-03-ca
2176-A	**Orchester Bernard Etté** **Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)** Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	**VOX 01820**	30 cm 1925-03-ca
2176-B	**Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach** **In Swinemünde träumt man im Sand ... (Shimmy-Foxtrot)** M: Robert Stolz	**VOX 1582**	25 cm 1924-03-ca
2176-BB	**Guarneri-Quartett** **Berceuse (Variation sur un thème populaire russe)** M: M. d'Osten-Sacken	**VOX 6382**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2177-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Der Bettelstudent (Operette) M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée	**VOX 01886**	30 cm (NE 08/1925) 1925-03-ca
2177-B	**Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung** **Die Mainacht (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 3499**	25 cm (K1925) 1924-03-ca

2177-BB	**Guarneri-Quartett**	**VOX 6387**	25 cm
	Assai Agitato, 1. Teil		
	aus dem A-Dur-Quartett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 41		1927-11/12-ca
2178-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01837**	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Die Fledermaus (Operette)		
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée		1924-03-ca
2178-B	**Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung**	**VOX 3499**	25 cm
	Feldeinsamkeit (Lied)		
			(K1925)
	M: Johannes Brahms		1924-03-ca
2178-BB	**Guarneri-Quartett**	**VOX 6387**	25 cm
	Assai Agitato, 2. Teil		
	aus dem A-Dur-Quartett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 41		1927-11/12-ca
2179-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01837**	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Die Fledermaus (Operette)		
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée		1924-03-ca
2179-B	**R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 2175**	25 cm
	Heimliche Aufforderung (Lied)		
			(K1925)
	M: Richard Strauss		1924-03-ca
	Auch berichtet als 2179-D		
2179-BB	**Guarneri-Quartett**	**VOX 6389**	25 cm
	Allegretto Ma Non Troppo, 1. Teil		
	aus dem D-Moll-Quartett		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15		1927-11/12-ca
2180-½B	**R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack**	**VOX 2175**	25 cm
	Allerseelen (Lied)		
			(K1925)
	M: Richard Strauss		1924-03-ca
2180-BB	**Guarneri-Quartett**	**VOX 6389**	25 cm
	Allegretto Ma Non Troppo, 2. Teil		
	aus dem D-Moll-Quartett		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15		1927-11/12-ca
2181-1BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8580**	25 cm
	I Can't Get Over A Girl Like You (Foxtrot)		
			(K1928)
	M: Martin Broones/T: Harry Ruskin		1927-11/12-ca
2181-B	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung**	**VOX 6175**	25 cm
	Humoreske		
	Aquarelles (Liedzyklus), Nr.2		
	M: Tor Aulin		1924-03-ca
2182-B	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung**	**VOX 6175**	25 cm
	Berceuse		
	M: Anton Simon, op.17, Nr.2		1924-03-ca
2182-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté**	**VOX 8579**	25 cm
	Lincke-Winke (Twostep-Fantasie)		
			(K1928)
	M: Paul Lincke		1927-11/12-ca
2183-A	**Edward Weiss**	**VOX 6383**	25 cm
	Prelude Cis-moll		
			(K1928)
	M: Sergei Rachmaninoff, op. 3 Nr. 2		1925-03-ca
2183-B	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung**	**VOX 6176**	25 cm
	Poem		
	M: Zdenek Fibich		1924-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2184-B	**Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung** **Walzer Nr. 2** M: Carl Maria von Weber	**VOX 6176**	25 cm 1924-03-ca
2184-B	**Edward Weiss** **Prelude G-Dur** M: Sergei Rachmaninoff, op. 32 Nr. 5	**VOX 6383**	25 cm (K1928) 1924-05-ca
2185-B	**Fritz Wenneis, Klavier** **A) Monatsrose b) Wilde Rose** M: Philipp zu Eulenburg	**VOX 6188**	25 cm 1924-05-ca
2186-B	**Fritz Wenneis, Klavier** **Seerose** M: Philipp zu Eulenburg	**VOX 6188**	25 cm 1924-05-ca
2189-B ?	**Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung** **Das Toirelle (Jiddisches Lied)** Bearbeitung: J. S. Roskin	**VOX 3524**	25 cm Jiddisch (K1925); (NE 07/1925) 1924-05-ca
2189-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Fliessendes Gold (Flowing Gold) (Foxtrot)** M: Carl Robrecht	**VOX 8580**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2190-A	**Orchester Bernard Etté** **Alt-Berlin (Walzer-Potpourri)** Bearbeitung: C. Robrecht	**VOX 01842**	30 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2190-B	**Arnold Altwell [Altschul], Piano; Arnold Altschul** **A Mutters Freud'** Bearbeitung: J.S.Roskin	**VOX 3437**	25 cm Jiddisch 1924-05-ca
2190-B	**Arnold Altschul** **A Mutters Freud (Jiddisches Volkslied)** M: J. S. Roskin	**VOX 3467**	25 cm Jiddisch (K1925) 1924-05-ca
2190-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Look At the World And Smile (Foxtrot)** M: Raymond Hubbell/T: Anne Caldwell	**VOX 8581**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2191-½A	**Orchester Bernard Etté** **Wohnst du denn bei deiner Alten? (Onestep)** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 01831**	30 cm 1925-03-ca
2191-B	**Arnold Altwell, Piano** **Freitag oif der Nacht** Bearbeitung: Arno Nadel	**VOX 3437**	25 cm Jiddisch 1924-05-ca
2191-B	**Arnold Altschul** **Freitag oif der Nacht (Jiddisches Volkslied)** M: Nadel	**VOX 3467**	25 cm Jiddisch (K1925) 1924-05-ca
2191-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin** **Mary Dear (I Miss You Most Of All) (Foxtrot)** (Creamer, Doweling, Hanlay)	**VOX 8581**	25 cm Englisch (K1928) 1927-11/12-ca
2192-A	**Orchester Bernard Etté** **Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 01831**	30 cm 1925-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2192-B ?	**Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung** **Der Eeberschter is der M'chuttn (Jiddisches Lied)** Bearbeitung: Nadel	**VOX 3524**	25 cm Jiddisch (K1925); (NE 07/1925) 1924-05-ca
2193-B	**Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung** **Nächtiger Tog (Jiddisches Lied)** Bearbeitung: J. S. Roskin	**VOX 3525**	25 cm Jiddisch (K1925); (NE 07/1925) 1924-05-ca
2193-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Ein zuckersüsser Tag (Dew-Dew-Dewy Day) (Foxtrot)** (Johnson, Tobias, Al Sherman)	**VOX 8578**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2194-B	**Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung** **Jankele geht in Schul (Jiddisches Lied)** Bearbeitung: J. S. Roskin	**VOX 3525**	25 cm Jiddisch (K1925); (NE 07/1925) 1924-05-ca
2194-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **In A Little Spanish Town (Waltz)** M: Mabel Wayne	**VOX 8590**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2195-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **The Yale Blues (Original-Yale)** M: Vivian Ellis	**VOX 8578**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2196-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Perlen und Tränen (Waltz)** M: Rolf Marbot/T: Albert Bennefeld	**VOX 8591**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2197-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Lucky Day (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 8591**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2200-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin** **Vergib mir (Forgive Me) (Foxtrot)** (Milton Ager, Jack Yellen)	**VOX 8579**	25 cm Englisch (K1928) 1927-11/12-ca
2201-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **Schwyzer Walzerjodel (Jodler)**	**VOX 4223**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2201-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **Zur Alphütte (Jodler)** M: O. Schmalz	**VOX 4223**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2203-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **Hirtenlied (Volksweise)**	**VOX 4224**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2204-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **Berner Oberland (Lied)** M: H. Hasler	**VOX 4224**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2205-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **Mi Vater isch en Appezeller (Volksweise)**	**VOX 3668**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2206-B	**Emil Prill** **Fantasie, 1. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 6207**	25 cm 1924-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2206-BB	**Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler** **D'r rote Schwyzer (Volksweise)** Auch auf Kristall 9013	**VOX 3668**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2207-B	**Emil Prill** **Fantasie, 2. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 6207**	25 cm 1924-05-ca
2207-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang** **Nesting Time (Foxtrot)** M: James V. Monaco/T: Mort Dixon	**VOX 8588**	25 cm Englisch (K1928) 1927-11/12-ca
2209-½B	**Heinrich [=Henry] Erichsen** **Sonnabend-Walzer [Lördagsvalsen] (Walzer)** M: Anselm Johansson	**VOX 6195**	25 cm 1924-05-ca
2209-1BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Plegaria (Tango)** M: Eduardo Bianco	**VOX 8599**	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2210-BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus** **A Media Luz (Tango)** M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A	**VOX 8598**	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2211-BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Abrazo (Tango)** M: Laupo	**VOX 8598**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2212-A ?	**Orchester Bernard Etté** **Shanghai (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Morelle	**VOX 01847**	30 cm 1925-03-ca
2212-BB	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Oro muerto (Tango)** (Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne)	**VOX 8599**	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2213-A	**Orchester Bernard Etté** **Walzer-Potpourri** Bearbeitung: C. Robrecht	**VOX 01842**	30 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2213-B	**Heinrich [=Henry] Erichsen** **Beautiful Ohio (Walzer)** M: M. Earl	**VOX 6195**	25 cm 1924-05-ca
2213-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Ach Loulu! (Onestep)** M: Jacobsen	**VOX 8588**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2214-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Somebody And Me (Foxtrot)** (Raymond Klages, Golden)	**VOX 8590**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2215-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Persian Rosebud (Foxtrot)** (Horatio Nocholls, Leslie)	**VOX 8592**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
2216-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Dreamy Amazon (Foxtrot)** (Rebere, Klages)	**VOX 8592**	25 cm (K1928) 1927-11/12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2217-1BB	**Ludwig Manfred Lommel**	**VOX 5193**	25 cm
	Meinen Sie nicht, dass das stört (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel		1928-01-ca
2218-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01916**	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(NE 10/1925)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer		1925-03-ca
2218-BB, 2515-G	**Ludwig Manfred Lommel**	**VOX 5193**	25 cm
	Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel		1928-01-ca
	Der Take 2515-G ist unbestätigt		
2219-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]**	**VOX 01916**	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(NE 10/1925)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer		1925-03-ca
2219-G	**Ludwig Manfred Lommel**	**VOX 5197**	25 cm
	Pauline lamentiert (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel		1928-01-ca
2220-G	**Ludwig ManfredLommel**	**VOX 5197**	25 cm
	Paul Neugebauers Kriegserzählung (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel		1928-01-ca
2222-B	**Bendix-Ensemble**	**VOX 5091**	25 cm
	Die Schnitzelbank, 1. Teil		
			1924-05-ca
2223-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier- und Violinebegleitung**	**VOX 02192**	30 cm
	Der Spielmann (Lied)		
			(NE 08/1926, (K1926)
	M: Eugen Hildach		1925-03-ca
2223-B	**Bendix-Ensemble**	**VOX 5091**	25 cm
	Die Schnitzelbank, 2. Teil		
			1924-05-ca
2224-½A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung**	**VOX 02184**	30 cm
	Ave Maria		Lateinisch
			(NE 08/1925), (K1925)
	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)		1925-03-ca
2224-B	**Bendix-Ensemble**	**VOX 5109**	25 cm
	Die Vogelhochzeit		
			1924-05-ca
2224-BB	**Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.**	**VOX 4226**	25 cm
	Das stille Tal (Im schönsten Wiesengrunde) (Lied)		
			(K1928)
	M: Fr. Wagner		1928-01-ca
2225-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung**	**VOX 02184**	30 cm
	Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)		Italienisch
	Serse [Xerxes] (Oper)		(NE 08/1925, (K1925)
	M: Georg Friedrich Händel		1925-03-ca
2227-B	**Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3489**	25 cm
	Horch auf du träumender Tannenforst (Lied)		
			(K1925)
	M: Weinzierl		1924-05-ca
2228-A ?	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01847**	30 cm
	Titipu		
	M: Paul Pallos		1925-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2228-B	**Willi Henseler** **Rheintreue (Rheinlied)** M: Neumann	**VOX 3469**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2228-BB	**Valeska Dahn, Harfen-Virtuosin** **Variationen über „Carneval von Venedig“** M: Posse Kristall 5057	**VOX 6385**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2229-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel** **2. Satz der Pathetique, op. 10** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 06260**	30 cm (NE 08/1925) 1925-03-ca
2229-B	**Willi Henseler** **Rheinsehnsucht (Rheinlied)** M: Tschirch	**VOX 3469**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2229-BB	**Valeska Dahn, Harfen-Virtuosin** **Griechischer Marsch (Marsch)** M: Alvars Kristall 5057	**VOX 6385**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2230-A	**Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel** **Konzertpolka** M: Emil von Sauer	**VOX 06254**	30 cm (NE 07/1925) 1925-03-ca
2231-½A	**Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel** **Rakoczy-Marsch (Rhapsodie Nr. 15)** M: Franz Liszt	**VOX 06254**	30 cm (NE 07/1925) 1925-03-ca
2231-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Das ist der rote Lippenstift (Slowfox)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 8583**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2232-A	**Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel** **Walzer E-moll** M: Frederic Chopin	**VOX 06253**	30 cm (NE 07/1925) 1925-03-ca
2232-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Die Braut vom Alexander (die geht so auseinander) (Foxtrot)** M: Rudolf Nelson	**VOX 8583**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2233-A	**Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel** **Berceuse** M: Frederic Chopin, op. 57	**VOX 06253**	30 cm (NE 07/1925) 1925-03-ca
2233-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Wenn du von mir nichts wissen willst (Foxtrot)** Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	**VOX 8584**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2234-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel** **Impromptu, op. 29** M: Frederic Chopin	**VOX 06260**	30 cm (NE 08/1925) 1925-03-ca
2234-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Ich möchte Mädel seh´n! (Foxtrot)** Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	**VOX 8584**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2235-A	**Emil von Sauer** **Spieluhr (Boite à musique)** M: Emil von Sauer	**VOX 06249**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca

2235-B	**Bendix-Ensemble** **Vor der Hinrichtung** T: Paul Bendix	**VOX 5109**	25 cm 1924-05-ca
2235-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Morgen woll'n wir heiraten (Kinderliedermarsch)** (Lindemann, Bollmann)	**VOX 8586**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2236-A	**Emil von Sauer** **Scherzo** M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 16	**VOX 06249**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2236-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner** **Trink, Brüderlein trink (Das 11.Gebot Moses) (Walzerlied)** (Lindemann, Bollmann) Auch auf Vox 8673, und auf Kristall 6019A	**VOX 8586**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2236-BB	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Trink, Brüderlein, trink (Das 11.Gebot Moses)** (Otto Lindemann, Bollmann) Auch auf Vox 8586, Kristall 6019A	**VOX 8673**	25 cm 1928-01-ca
2237-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -** **Liebestraum Nr. 3** O, lieb, so lang du lieben kannst; M: Franz Liszt	**VOX 06264**	30 cm (NE 09/1925) 1925-03-ca
2237-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Ich hab'mich am Rhein in ein Mädel verliebt (Marschlied)** M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	**VOX 8582**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2238-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -** **Meeresleuchten, Nr. 7** M: Emil von Sauer	**VOX 06264**	30 cm (NE 09/1925) 1925-03-ca
2238-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist (Slowfox)** M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	**VOX 8582**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2239-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel** **Echo aus Wien, 1. Teil (Konzertwalzer)** M: Emil von Sauer	**VOX 06268**	30 cm (NE 10/1925) 1925-03-ca
2239-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara (Foxtrot)** M: Otto Stranksy/T: Fritz Rotter [?Kraus, Elka]	**VOX 8585**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2240-A	**Emil von Sauer am Bechstein-Flügel** **Echo aus Wien, 2. Teil (Konzertwalzer)** M: Emil von Sauer	**VOX 06268**	30 cm (NE 10/1925) 1925-03-ca
2240-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Eugenie (Foxtrot)** M: Anton Profes/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8585**	25 cm (K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2241-A	**Emil von Sauer** **An der schönen blauen Donau, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 06273**	30 cm 1925-03-ca
2241-BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker** **Hoch Heidecksburg (Marsch)** M: R. Herzer Auch auf Cehaphon H.18,A als „Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307	**VOX 8589**	25 cm (K1928) 1928-01-ca

2242-A	**Emil von Sauer** **An der schönen blauen Donau, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 06273**	30 cm 1925-03-ca
2242-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **In Treue fest (Marsch)** M: Carl Teike	**VOX 8600**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2243-BB	**Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker** **Alte Kameraden (Marsch)** M: Carl Teike	**VOX 8589**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2244-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Hohenfriedberger Marsch (Marsch)** M: Friedrich der Grosse	**VOX 8600**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2245-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Petersburger Marsch (Marsch)** Armeemarsch 113	**VOX 8601**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2246-A	**Orchester Bernard Etté** **Just A Girl That Man Forget (Waltz)** M: Harry Warren/T: Al Dubin, Fred Roth [?F. Kath, J. Garren]	**VOX 01850**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2246-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Dessauer Marsch (Marsch)** Armeemarsch 1b ; Datum der Bearbeitung	**VOX 8601**	1928-01-27
2246-BB	**Blas-Orchester Adolf Becker** **Dessauer Marsch (Marsch)** Armeemarsch 1b	**VOX 8601**	25 cm (K1928) 1928-01-ca
2247-A	**Orchester Bernard Etté** **Piccolo navio (Tango)** M: L. Riccardi	**VOX 01851**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2248-A	**Orchester Bernard Etté** **Tallada (Tango Argentino)** M: E. Serroni	**VOX 01851**	30 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2255-1BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Olympiade (Foxtrot)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8596**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2256-B	**Johannes Müller** **Wenn Buddha träumt [When Buddha Dreams] (Foxtrot-Lied)** M: Nacio Herb Brown und King Zany/T: Arthur Freed (Englisch) und ?? (Deutsch)	**VOX 3449**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2256-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **If You Please My Lady (Black Bottom)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8597**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2257-B	**Johannes Müller** **Für ein bisschen Liebe (Boson-Lied)** Die tanzende Prinzessin (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 3449**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2257-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger** **Nice Girl (Charleston)** M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	**VOX 8597**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2258-BB	**Künstler-Jazz-Orchester Boulanger**	**VOX 8596**	25 cm
	Weekend (Slowfox)		
			(K1928); (NE 03/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick		1928-02-ca
2259-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03530**	30 cm
	Di' tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo)		Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(K1925); (NE 08/1925)
	M: Giuseppe Verdi		1925-03-ca
2260-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03532**	30 cm
	Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1925); (NE 09/1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1925-03-ca
2260-B	**Max Kuttner, Tenor -Toni Bloch, Sopran mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3428**	25 cm
	Komm mit nach Varasdin ... (Duett)		
	Gräfin Mariza (Operette)		(K1925)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald		1924-05-ca
2261-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03532**	30 cm
	Hier an dem Herzen treu geborgen [Il fior]		Italienisch
	Carmen (Oper)		(K1925); (NE 09/1925)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée		1925-03-ca
2261-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3428**	25 cm
	Ich möchte träumen ...		
	Gräfin Mariza (Operette)		(K1925)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald		1924-05-ca
2264-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1633**	25 cm
	Gruss an Bern (Marsch)		
	M: Carl Friedemann		1924-05-ca
2265-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01871**	30 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		
	M: Kurt Noack, op.5		1925-04-ca
2265-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01898**	30 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		
	M: Kurt Noack, op.5		1925-04-ca
2265-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01907**	30 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		
	M: Kurt Noack, op.5		1925-04-ca
2265-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1633**	25 cm
	Marsch des Züricher Infanterie-Regiments 27 (Marsch)		
	M: Ed. Bodmer		1924-05-ca
2266-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01852**	30 cm
	Bonjour Paris (Onestep)		
			(NE 0/1925)
	M: Charles Borel-Clerc		1925-04-ca
2269-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1759**	25 cm
	Zehn selige Minuten, 1.Teil (Potpourri)		
	Grosses Schlager-Potpourri		
	Bearbeitung: Otto Lindemann		1924-05-ca
2269-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8594**	25 cm
	Auf der Wanderschaft (Potpourri)		
	Potpourri über deutsche Volkslieder, 1.Teil		(K1928)
	M: Heinrich Manfred		1928-02-ca
	Auch auf kristall 1503 als "Arpad Janos mit seinem Orchester"		
2270-B	**Vox-Orchester**	**VOX 1759**	25 cm
	Zehn selige Minuten, 2.Teil (Potpourri)		
	Grosses Schlager-Potpourri		
	Bearbeitung: Otto Lindemann		1924-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2270-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Auf der Wanderschaft (Potpourri)** Potpourri über deutsche Volkslieder, 2.Teil M: Heinrich Manfred "Arpad Janos mit seinem Orchester"	**VOX 8594**	25 cm (K1928) 1928-02-ca
2271-B	**Vox-Orchester** **Saar-Glocken [Les cloches de la Sarre] (Marsch)** M: E. Oberhoffer	**VOX 1657**	25 cm 1924-05-ca
2271-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Aubade d'amour (Liebesständchen)** M: E. Wilcken	**VOX 8595**	25 cm (K1928) 1928-02-ca
2272-A	**Orchester Bernard Etté** **Ganz allein (All alone) (Waltz)** Von A bis Z (Revue) ?? ? [M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby] Der Titel wird auch berichtet als "Sommernacht, blaue Sommernacht" aus der revue "Von A bis Z"	**VOX 01852**	30 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2272-A	**Orchester Bernard Etté** **Sommernacht, blaue Sommernacht [All Alone] (Waltz)** Von A bis Z (Revue) M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby	**VOX 01957**	30 cm 1925-04-ca
2272-B	**Grete Stückgold[Sopran]** **Wohin** Die schöne Müllerin (Liedzyklus) M: Franz Schubert	**VOX 2173**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2272-BB	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **American Patrol (Charakterstück)** M: Sandra Dicker	**VOX 8595**	25 cm (K1928) 1928-02-ca
2273-B	**Grete Stückgold[Sopran]** **Wiegenlied** M: Franz Schubert	**VOX 2173**	25 cm (K1925) 1924-05-ca
2275-B	**Vox-Orchester** **Saarsterne (Marsch)** M: E. Oberhoffer	**VOX 1657**	25 cm 1924-05-ca
2275-G	**Orchester Georges Boulanger** **Lichtertanz der Bräute** M: Arthur Rubinstein	**VOX 8624**	25 cm 1928-02-ca
2276-A	**Orchester Bernard Etté** **Lustiges Weihnachtslieder-Potpourri (Foxtrot)** M: Alfred Strasser	**VOX 01907**	30 cm 1925-04-ca
2276-B	**Vox-Orchester** **Schöner Rhein (Patriotischer Marsch)** M: P. Strich	**VOX 1634**	25 cm 1924-05-ca
2276-G	**Orchester Georges Boulanger** **Barcarole** Les contes d´Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach Auch auf Kristall 1205 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8650**	25 cm (NE 08/1928) 1928-02-ca
2277-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Zwei Alt-Wiener-Walzer (D-Dur) (Walzer)** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 01879**	30 cm (NE 08/1925) 1925-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2277-B	**Orchester Gabriel Formiggini** **Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)** M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	**VOX 1651**	25 cm 1924-08-ca
2278-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Två [Små] Röda Rosor (Lied)** M: Stephan Weiss/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30065**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca
2278-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Zwei Alt-Wiener-Walzer (B-Dur und Es-Dur) (Walzer)** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 01879**	30 cm (NE 08/1925) 1925-04-ca
2278-B	**Orchester Gabriel Formiggini** **Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood] (Foxtrot)** (Gus Kahn, Lew Gold)	**VOX 1651**	25 cm 1924-08-ca
2279-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **En Annan Man Som Sköt (Lied)** M: Leopold [=Uno Ullvén]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30068**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2279-A	**Orchester Bernard Etté** **Walla Walla (Foxtrot)** M: A. Robi/T: R. Murohy	**VOX 01864**	30 cm 1925-04-ca
2280-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Det Händer I De Bästa Familjer (Lied)** M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30069**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2280-A	**Orchester Bernard Etté** **Rose-Marie (Foxtrot)** Rose-Marie (Musical) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	**VOX 01880**	30 cm (NE 08/1925) 1925-04-ca
2281-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Svenska Folkets Underbara Öden (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30069**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2281-A	**Orchester Bernard Etté** **It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)** M: Wendell Hall	**VOX 01872**	30 cm (NE 07/1925) 1925-04-ca
2282-A	**Orchester Bernard Etté** **If You Do What You Do (Foxtrot)** M+T: Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor	**VOX 01863**	30 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2282-G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Sista Man På Skansen (Lied)** M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist	**VOX 30067**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2283-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Det Fordras Lite ´Till (Lied)** M: Juan Lopez [=John Malm]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30067**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2283-A	**Orchester Bernard Etté** **Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)** M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting	**VOX 01863**	30 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2284-1 G)	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Two Lite Roser**	**VOX ???? Test**	 Schwedisch

2284-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Strö Lite Röda Rosor (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson] Auch auf Vox 30070	**VOX 30065**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca
2284-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **StröLite Röda Rosor (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson] Auch auf Vox 30065	**VOX 30070**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca
2284-A	**Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Sirenenzauber (Walzer)** M: Emile Waldteufel Auch auf Vox 08070	**VOX 06280**	30 cm (NE 01/1926) 1925-04-ca
2284-A	**Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Sirenenzauber** M: Emile Waldteufel Auch auf Vox 06280	**VOX 08070**	30 cm 1925-04-ca
2285-½B	**Orchester Bernard Etté** **Why Did I Kiss That Girl [So eine Landpartie] (Foxtrot)** T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown	**VOX 1667**	25 cm 1924-09
2285-½B	**Orchester Bernard Etté** **So eine Landpartie (Why Did I Kiss That Girl) (Foxtrot)** M: Robert King, Ray Henderson/T: Lew Brown	**VOX 1795**	25 cm 1924-09
2285-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Sådan Är Du (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30066**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca
2285-A	**Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Blumenlied** M: Gustav Langer	**VOX 06262**	30 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2286-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Gude Bevare Vårt Arma Fosterland (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30070**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca
2286-A	**Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung** **Albumblatt** M: J. A. Prinz von Preussen	**VOX 06266**	30 cm (NE 10/1925) 1925-04-ca
2286-B	**Orchester Bernard Etté** **Arcady (Foxtrot)** M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva	**VOX 1667**	25 cm 1924-09-ca
2287-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit KlavierbegleitunG: Kapellmeister Hientz]** **Är Du Ond På Mej? (Lied)** M: Karl Wehle/T: Michal	**VOX 30068**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-02-ca
2287-B	**Orchester Bernard Etté** **Angora [Eine Miezekatze hat'se]** Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical) M: Frank Stafford	**VOX 1670**	25 cm 1924-09-ca
2288-1G	**Sjunges av Karl Ewert [=K.-E. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]** **Borttappat (Lied)** M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=K.-E- Christenson]	**VOX 30066**	25 cm (NE 03/1928) 1928-02-ca

2288-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich spiel auf der Harmonika (Foxtrot)** M: Richard Fall	**VOX 01864**	30 cm 1925-04-ca
2288-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich spiel' auf der Harmonika (Foxtrot)** M: Richard Fall	**VOX 01880**	30 cm (NE 08/1925) 1925-04-ca
2288-B	**Orchester Bernard Etté** **June Night (Foxtrot)** M: Abel Baer/T: Cliff Friend	**VOX 1670**	25 cm 1924-09-ca
2288-B **(2289-B ?)**	**Vox-Orchester** **Aufzug der Stadtwache (Charakterstück)** M: Léon Jessel	**VOX 1634**	25 cm 1924-09-ca
2288-G	**Orchester Georges Boulanger** **Nr.1: Im Engpass (Suite)** Kaukasische Kizzen M: Ipolitow und M. Iwanow	**VOX 8619 ?**	25 cm
2289-1G	**Orchester Georges Boulanger** **Nr.2: Dorfszene (Suite)** Kaukasische Kizzen M: Ipolitow und M. Iwanow Auch auf Kristall 1204 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8616**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2289-1G	**??** Unveröffentlichte Testplatte?	**VOX 30070**	25 cm 1928-02-ca
2290-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle** **Aufziehen der Schlosswache - Auf dem Kasernenhof** M: Adolf Becker	**VOX 1692**	25 cm 1924-09-ca
2290-G	**Orchester Georges Boulanger** **Nr.3: In der Moschee (Suite)** Kaukasische Kizzen M: Ipolitow und M. Iwanow	**VOX 8619 ?**	25 cm
2291-1G	**??**	**VOX 30068**	25 cm 1928-02-ca
2291-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle** **Aufziehen der Schlosswache. Auf dem Schloßhofe** M: Adolf Becker	**VOX 1692**	25 cm 1924-09-ca
2291-G	**Orchester Georges Boulanger** **Nr.4: Aufzug des Serdar (Suite)** Kaukasische Kizzen M: Ipolitow und M. Iwanow Auch auf Kristall 1204 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8616**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2292-A	**Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)** **Tripping Along (Valse)** (J. Sullivan, H. Hosford)	**VOX 06280**	30 cm (NE 01/1926) 1925-04-ca
2292-G	**Dominator-Orchester Fritz Wenneis** **Spanische Rhapsodie** M: Richardy	**VOX 8618**	25 cm (K1928) 1928-02-ca
2293-G	**Dominator-Orchester Fritz Wenneis** **Nippon (Japanische Szene)** M: Zamecznik	**VOX 8618**	25 cm (K1928) 1928-02-ca

2294-B	**Orchester Bernard Etté** **Como los nardos en flor (Tango)** M: M. de Groth	**VOX 1680**	25 cm 1924-09-ca
2294-G	**Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung** **Da unten im Tale (Lied)** M: Johannes Brahms	**VOX 3667**	25 cm (K1928); (NE 03/1928 1928-02-ca
2295-A	**Georges Boulanger-Trio** **Ein Traum am Cap (Boston)** M: Fr. Harras	**VOX 06262**	30 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2295-B	**Orchester Bernard Etté** **La nasquita (Tango)** M: E. Fusellas	**VOX 1680**	25 cm 1924-09-ca
2295-G	**Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung** **a) Mein Mädel hat einen Rosenmund, b) Och, Moder, ich well en Ding han (Volksweise aus Köln)** M: Johannes Brahms	**VOX 3666**	25 cm (K1928); (NE 03/1928 1928-02-ca
2296-B	**Orchester Bernard Etté** **My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)** M: Ash, Dubin, Mills	**VOX 1681**	25 cm 1924-09-ca
2296-G	**Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung** **Der Schneider Jahrtag (Volkslied aus Ostpreussen)** Auch auf Kristall 9000 als „Leo Schützendorf – am Flügel A. [Alfred] Strasser	**VOX 3666**	25 cm (K1928); (NE 03/1928 1928-02-ca
2297-A	**Stella Eisner, mit Klavierbegleitung: Otto Urack** **Väterchen, teures, höre** Gianni Schicchi (Oper) M: Giacomo Puccini	**VOX 02185**	30 cm (NE 10/1925), (K1925) 1925-04-ca
2297-G	**Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung** **Reigen [Sagt mir, was schmunzelt ihr] (Lied)** M: Carl Maria von Weber/T: Voss	**VOX 3667**	25 cm (K1928); (NE 03/1928 1928-02-ca
2298-A	**Stella Eisner** **Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)** Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 02183**	30 cm (NE 08/1925), (K1925) 1925-04-ca
2299-A	**Stella Eisner, am Klavier: Kapellmeister O. Urack** **Welcher Kummer herrscht in meiner Seele** Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02183**	30 cm (NE 08/1925), (K1925) 1925-04-ca
2299-B	**Orchester Bernard Etté** **It's About Time (Foxtrot)** M: Archie Gottler/T: Landers	**VOX 1681**	25 cm 1924-09-ca
2300-A	**Stella Eisner, mit Orchesterbegleitung** **Piu Nel Dubbio [Holder Frühling] (Parla-Walzer)** M: Luigi Arditi	**VOX 02185**	30 cm Italienisch (NE 10/1925), (K1925) 1925-04-ca
2302-½A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Ay-ay-ay (Lied)** M: Osman Perez Freire	**VOX 03530**	30 cm Spanisch (NE 08/1925) 1925-04-ca
2303-B	**Orchester Bernard Etté** **Eccentric [Excentric] (Onestep)** M: J. Russell Robinson	**VOX 1713**	25 cm 1924-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2304-B	**Franz Krüger** **Flandrisches Ständchen (Ständchen)** M: H. Necke Im Wachs 2304-V	**VOX 6228**	25 cm 1924-09-ca
2305-A	**Orchester Fritz Wenneis** **Scherzo in B-Dur** M: Franz Schubert	**VOX 01963**	30 cm 1925-04-ca
2305-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Frau Maier tanzt Tango (Tango)** M+T: Willy Rosen	**VOX 8606**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2306-½B	**Franz Krüger** **Koboldspiele (Valse-caprice)** M: H. Bode Im Wachs 2306-V	**VOX 6228**	25 cm 1924-09-ca
2306-A	**Orchester Fritz Wenneis** **Walzer Nr. 1** M: Franz Schubert, op.9a	**VOX 01963**	30 cm 1925-04-ca
2306-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Sag nicht Du“ zu mir, wenn meine Frau dabei ist (Foxtrot)** M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	**VOX 8602**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2307-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Bukarest (Foxtrot)** M+T: Kandler	**VOX 8602**	25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2308-BB	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Jeder einmal in Berlin (Marschlied)** M: Hugo Hirsch	**VOX 8606**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2309-½B	**Franz Krüger** **Jongleur-Galopp (Galopp)** M: Dietrich	**VOX 6237**	25 cm 1924-09-ca
2309-A	**Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -** **Rondo brillante** M: Carl Maria von Weber	**VOX 06261**	30 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2309-G ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Dort wachsen Feigen (Foxtrot)** Alles aus Liebe (Revue) M: Ralph Benatzky	**VOX 8603**	25 cm (K1928); (NE 04/1927) 1928-02-ca
2310-A	**Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -** **Gnomenreigen** M: Franz Liszt	**VOX 06261**	30 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2310-B	**Orchester Bernard Etté** **La rose bleue (Habanera milonga)** M: René Demaret	**VOX 1684**	25 cm 1924-09-ca
2310-G ?	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Tausend rote Rosen (Foxtrot)** Alles aus Liebe (Revue) M: Ralph Benatzky	**VOX 8603**	25 cm (K1928); (NE 04/1927) 1928-02-ca
2311-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **In der Schweiz und in Tirol (Foxtrot)** Zieh dich aus (Revue) M: Anton Profes	**VOX 8604**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca

2312-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1684**	25 cm
	Je t'ai vu danser (Habanera chanté Milonga)		
	M: René Demaret		1924-09-ca
2312-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 8604**	25 cm
	Kokolores (Foxtrot)		
	Zieh dich aus (Revue)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Jim Cowler		1928-02-ca
2313-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5113**	25 cm
	Schnadahüpfl, 1. Teil		
			1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 337		
2314-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01865**	30 cm
	Hindenburg-Marsch (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: S. Elsner		1925-04-ca
2314-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5113**	25 cm
	Schnadahüpfl, 2. Teil		
			1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 337		
2315-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker**	**VOX 01865**	30 cm
	Parademarsch des 3. Garde-Regiments zu Fuss (Marsch (Armee-Marsch II/116))		
			(NE 06/1925)
	M: A. Adam		1925-04-ca
2315-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5119**	25 cm
	Klarinettenverse		
	M+T: Hans Blädel		1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 333		
2315-I G	**Karl Zander**	**VOX 5195**	25 cm
	Der Fremdenlegionär, 1. Teil		
	T: Simon		1928-02-ca
2316-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5119**	25 cm
	Dorfmusik		
	M+T: Hans Blädel		1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 333		
2316-I G	**Karl Zander**	**VOX 5195**	25 cm
	Der Fremdenlegionär, 2. Teil		
	T: Simon		1928-02-ca
2317-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5115**	25 cm
	Auf der Bauernhochzeit		
	T: Hans Blädel		1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 334		
2317-G	**Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 30071**	25 cm
	Jag Undrar Hur Du Ser Ut När Du Sover (Walzer)		Schwedisch
	Sol Ute, Sol Inne (Revue)		(NE 04/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]		1928-02-ca
2318-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5115**	25 cm
	Der Seppl vom Land'		
	M+T: Hans Blädel		1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 334		
2318-G	**Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 30071**	25 cm
	Sista Man På Skansen (Walzer)		Schwedisch
	Sol Ute, Sol Inne (Revue)		(NE 04/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]		1928-02-ca
2319-B	**American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini**	**VOX 1688**	25 cm
	Gebt mir die Sonne, den Mond und die Sterne (Foxtrot)		
	Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette)		
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher		1924-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2319-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Sündig und süss (Tango)** M: Frank Stafford	**VOX 8607**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2320-½A	**Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung** **Come col capo sotto l'ala bianca (Serenata)** M: Pietro Mascagni	**VOX 03548**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 12/1925) 1925-05-ca
2320-B	**American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini** **Lieber Herrgott gib mir doch Prokura (Foxtrot)** Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher	**VOX 1688**	25 cm 1924-10-ca
2320-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Suleika (Kleines braunes Mädel aus Java) (Foxtrot)** M: Wellisch	**VOX 8607**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2321-A	**E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung** **Marechiare (Chanson Napolitaine)** M: Paolo de Tosti	**VOX 03552**	30 cm Italienisch (K1926); (NE 01/1926) 1925-05-ca
2321-B	**Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit** **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 2171**	25 cm (NE 11/1924), (K1925) 1924-10-ca
2321-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang** **Trude, Trudelchen (Foxtrot)** M: Frank Stafford/T: Seewaldt	**VOX 8608**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2322-½A	**Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung** **Ave Maria** M: Charles François Gounod / T: Alphonse de Lamartine	**VOX 03548**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 12/1925) 1925-05-ca
2322-B	**Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit** **O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)**	**VOX 2171**	25 cm (NE 11/1924), (K1925) 1924-10-ca
2322-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang** **Wenn du noch nicht verliebt warst (Foxtrot)** M: Sylvain und Karl Brüll/T: Schubert	**VOX 8608**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2323-B	**Max Rau** **Der Bergmann [Der Bergmann im schwarzen Gewand] (Lied)**	**VOX 3360**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2323-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]** **Rosen, flammend rote Rosen (Blues)** Eine einzige Nacht (Revue) M: Robert Stolz	**VOX 8605**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2324-B	**Max Rau** **Der Zigeunerbube im Norden [Fern im Süd das schöne Spanien] (Lied)** M: Reissiger	**VOX 3360**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2324-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Amazulu (Foxtrot)** M: Christoph	**VOX 8605**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2325-A	**E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung** **Non ritornate Rondini** M: V. Billi	**VOX 03552**	30 cm Italienisch (NE 01/1926) 1925-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2325-B	**Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung** **An die Heimat [Wo des Duro Wellen fliessen] (Lied)** M: Jüngst	**VOX 3484**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2325-G	**Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig** **Schäfers Sonntagslied : (Das ist der Tag des Herrn) (Lied)** M: Kreutzer / T: Uhland	**VOX 4228**	25 cm 1928-02-ca
2326-B	**Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung** **'s Alperösli [Us de Berge liebi Fruendi] (Volkslied)**	**VOX 3484**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2327-B	**Orchester Bernard Etté** **Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot)** M: Cliff Friend und Walter Donaldson	**VOX 1687**	25 cm 1924-10-ca
2328-B	**Orchester Bernard Etté** **Pasadena [Home In Pasadena]** M: Harry Warren/T: Clark, Leslie	**VOX 1691**	25 cm 1924-10-ca
2328-G	**Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig** **Heidenröslein : (Sah ein Knab ein Röslein stehn) (Lied)** M: H. Werner / T: Johann Wolfgang von Goethe	**VOX 4228**	25 cm 1928-02-ca
2329-B	**Orchester Bernard Etté** **Le Huppa Huppa (Danse Néo-Chilienne)** M: René de Buxeuil	**VOX 1687**	25 cm 1924-10-ca
2330-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Lueño (Tango)** M: Laupie	**VOX 8648**	25 cm (NE 08/1928) 1928-02-ca
2331-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **El Gavilan (Tango)** M: A. Bonavena Eine Testpressung zeigt als Bearbeitungsdatum: 02.03.1928. Auch auf Kristall 3850B als „Manuel Romeo, Tango-Kapelle“	**VOX 8617**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2332-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Unsere Marine (Marsch)** M: Richard Thiele/T: Robert Linderer	**VOX 1758**	25 cm 1924-10-ca
2332-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Padre? (Tango)** M: A. Bonavena	**VOX 8617**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2333-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Aller Ehren ist Österreich voll (Marsch)** M: Joh. Nowotny, op.28	**VOX 1758**	25 cm 1924-10-ca
2333-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **La Rayuela (Tango)** M: Julio de Caro	**VOX 8637**	25 cm (NE 06/1928) 1928-02-ca
2334-B	**Orchester Bernard Etté** **Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)** M: Earl Lebieg	**VOX 1691**	25 cm 1924-10-ca
2335-B	**Orchester Bernard Etté** **Frag dein Herz [The Song Of The Night] (Foxtrot und Blues)** M: O. Thiel	**VOX 1701**	25 cm 1924-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2335-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **A La Criolla (Tango)** (Anselmo Alfredo Aieta, García Jiménez)	**VOX 8637**	25 cm (NE 06/1928) 1928-02-ca
2336-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)** M: Johann StraussII, op.325	**VOX 01893**	30 cm (NE 09/1925) 1925-06-ca
2336-B	**Orchester Bernard Etté** **Marcheta (A Love Song of Old Mexico)** M+T: Victor L. Schertzinger	**VOX 1698**	25 cm 1924-10-ca
2336-G	**Tango-Kapelle Manuel Romeo** **Cursilona (Tango)** M: Aberico und Supparo	**VOX 8648**	25 cm (NE 08/1928) 1928-02-ca
2337-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two]** No, No Nanette (Musical) M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	**VOX 01873**	30 cm (NE 07/1925) 1925-06-ca
2337-B	**Orchester Bernard Etté** **I Was A Fool** M: M. Romauz	**VOX 1698**	25 cm 1924-10-ca
2337-G	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Das Geheimnis [Die Heide ist grün] (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3673**	25 cm (NE 05-06/1928 1928-02-ca
2338-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich wär so gern glücklich [I Want To Be Happy] (Foxtrot)** No, No Nanette (Musical) M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	**VOX 01873**	30 cm (NE 07/1925) 1925-06-ca
2338-B	**Charlotte Boerner[Sopran] mit Orchester** **Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)** Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 2178**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2339-A	**Orchester Bernard Etté** **Wonderful One [Im Rausch einer Nacht] (Valse Boston)** M: Paul Whiteman, Ferdie Grofé)/T: Marshall Neilan, Dorothy Terriss	**VOX 01872**	30 cm (NE 07/1925) 1925-06-ca
2339-B	**Charlotte Boerner[Sopran] mit Orchester** **Weiss es nicht, wo ich bin, was ich tue** Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 2178**	25 cm (K1925) 1924-10-ca
2339-G	**Karl Blume, mit Lautenbegleitung** **Die Reise nach Jütland (Soldatenlied)**	**VOX 3673**	25 cm (NE 05-06/1928 1928-02-ca
2340-A A	**Orchester Bernard Etté** **Siamesische Wachtparade (Charakterstück)** M: Paul Lincke	**VOX 01871**	30 cm 1925-06-ca
2340-B	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips** **Kentucky [Kaintucky] (Foxtrot)** M: Isham Jones/T: Gus Kahn	**VOX 1736**	25 cm 1924-10-ca
2341-A	**Orchester Bernard Etté** **Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 01874**	30 cm (NE 07/1925) 1925-06-ca

2341-B	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips**	**VOX 1737**	25 cm
	Tiger Rag (Onestep)		
	M: Dominik Nick LaRocca und larry Shields		1924-10-ca
	; P		
2342-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01874**	30 cm
	Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot)		
	Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten		1925-06-ca
2342-B	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips**	**VOX 1736**	25 cm
	O Sister Ain't That Hot (Foxtrot)		
	M: Will Donaldson und Harry White		1924-10-ca
2343-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01875**	30 cm
	Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied)		
	Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten		1925-06-ca
2343-B	**Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips**	**VOX 1737**	25 cm
	Hometown Blues (Foxtrot)		
	M: F. Fred Coots, Dave Ringle		1924-10-ca
2344-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01875**	30 cm
	Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)		
	Jonathan (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Desider Seifert		1925-06-ca
2344-G	**Orchester Georges Boulanger**	**VOX 8650**	25 cm
	Ich liebe dich		
			(NE 08/1928)
	M: Edvard Grieg		1928-02-ca
	Auch auf Kristall 1208 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“		
2345-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8614**	25 cm
	Poranek (Walzer-Intermezzo)		
			(K1928)
	M: John Lindsay		1928-02-ca
2346-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8614**	25 cm
	Die Hochzeit der Winde [Wedding Of The Winds] (Walzer)		
			(K1928)
	M: J. T. Hall		1928-02-ca
	Eine Testplatte zeigt als Bearbeitungsdatum: 07.03.1928		
2347-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01903**	30 cm
	Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)		
	Annemarie (Operette)		(NE 09/1925)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]		1925-06-ca
2347-B	**Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel**	**VOX 06267**	25 cm
	Meditation		
	Thaïs (Oper)		(NE 10/1925)
	M: Jules Massenet		1924-10-ca
2348-B	**Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel**	**VOX 06267**	25 cm
	Wie einst in schönen Tagen		
	Drei Charakterstücke, op.64 (Zyklus)		(NE 10/1925)
	M: David Popper		1924-10-ca
2348-G ?	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8615**	25 cm
	In den Teegärten Ceylons (English Waltz)		
			(K1928)
	M: Yoshitomo [Karl Zimmer]		1928-02-ca
2349-A	**Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel**	**VOX 06272**	30 cm
	Serenade		
	Les Millions d'Arlequin		
	M: R. Drigo		1925-06-ca
2349-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8615**	25 cm
	Liebesgruss (Salut d'amour) (Walzer-Intermezzo)		
			(K1928)
	M: Edward Elgar		1928-02-ca

2350-A	**Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel** **Scherzo Fantastique** M: Elemer Polonyi	**VOX 06272**	30 cm 1925-06-ca
2353-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker** **Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)** M: E. Wiedermann	**VOX 01894**	30 cm (NE 09/1925) 1925-06-ca
2353-G (oder (?2352-G)	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang** **Mein süsser Affe (Foxtrot)** M: Zamecznik Vox B.8609 ist eine einseitige Musterplatte	**VOX 8609**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2354-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker** **Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments "Freiherr v. Sparr" (Marsch)** M: W. Beez	**VOX 01894**	30 cm (NE 09/1925) 1925-06-ca
2354-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang** **In der Bar zum Krokodil (Onestep)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 8609**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2357-A	**Orchester Sam Wooding** **O Katharina! (Onestep)** M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 01882**	30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca
2358-A	**Orchester Sam Wooding** **Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)** M: Gene Rodemich, Larry Conley	**VOX 01890**	30 cm 1925-06-ca
2359-A	**Orchester Sam Wooding** **Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva	**VOX 01890**	30 cm 1925-06-ca
2359-B	**Georges Belfranc, avec Orchestre** **C'est pour ma gosse (Foxtrot)** M: A. Cidale	**VOX 3470**	25 cm 1924-10-ca
2359-G	**Funk-Quartett** **Allerlei Humor** Quodlibet (Potpourri), 1. Teil (Grosse, Winter-Tymian) Auch auf Kristall 7304 als „Studenten-Quartett“	**VOX 4227**	25 cm 1928-03-ca
2360-A	**Orchester Sam Wooding** **By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot)** M: Thurlow Lieurance	**VOX 01882**	30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca
2360-G	**Funk-Quartett** **Allerlei Humor** Quodlibet (Potpourri), 2. Teil (Grosse, Winter-Tymian) Auch auf Kristall 7304 als „Studenten-Quartett“	**VOX 4227**	25 cm 1928-03-ca
2361-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fröhliche Weihnachten, 1. Teil (Tongemälde)** a) Choral, b) Schnee, c) Leiermann, d) Knecht Rupprecht kommt; M: Ernst Koedel	**VOX 01899**	30 cm 1925-08-ca
2361-G	**Ludwig Manfred Lommel** **Paul Neugebauers Geburtstag, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Ludwig Manfred Lommel	**VOX 5196**	25 cm 1928-03-ca

2362-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Otto Urack** **Fröhliche Weihnachten, 2. Teil (Tongemälde)** a) O Tannenbaum, b) Stille Nacht, heilige Nacht, c) Zwölf Uhr, d) Kirchengeläute; M: Ernst Koedel	**VOX 01899**	30 cm 1925-08-ca
2362-G	**Ludwig Manfred Lommel** **Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Ludwig Manfred Lommel Bearbeitungsdatum einer einseitigen Testplatte: 29.02.1928 (Matrizen-Nummer 194-PPr)	**VOX 5194**	25 cm 1928-03-ca
2363-A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Fröhliche Weihnachten, 3. Teil (Tongemälde)** a) Die Bescherung, b) Schlittenfahrt, c) Auf dem Tanzboden, d) Gute Nacht; M: Ernst Koedel	**VOX 01900**	30 cm 1925-08-ca
2363-G	**Ludwig Manfred Lommel** **Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Ludwig Manfred Lommel	**VOX 5194**	25 cm 1928-03-ca
2364-½A	**Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack** **Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)** M: Ernst Koedel	**VOX 01900**	30 cm 1925-08-ca
2364-G	**Ludwig Manfred Lommel** **Paul Neugebauers Geburtstag, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Ludwig Manfred Lommel	**VOX 5196**	25 cm 1928-03-ca
2365-½A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **An der schönen blauen Donau, 1.Teil (Walzer-.Potpourri)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01896**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2365-1G	**Gutia Casini** **Melodie** M: R. Franz	**VOX 6390**	25 cm 1928-03-ca
2366-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **An der schönen blauen Donau, 2.Teil (Walzer-.Potpourri)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01896**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2367-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **An der schönen blauen Donau, 3.Teil (Walzer-.Potpourri)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01897**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2368-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **An der schönen blauen Donau, 4.Teil (Walzer-.Potpourri)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 01897**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2369-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich hab das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)** M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum	**VOX 01904**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2370-A	**Orchester Bernard Etté** **Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)** M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 01904**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2370-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **I Left My Sugar Standing In The Rain (Foxtrot)** (Sammy Fain, Irving Kahal)	**VOX 8631**	25 cm 1928-03-ca
2371-A	**Orchester Bernard Etté** **Fleur d'amour [Wann blüht die rote Rose] (Onestep)** M: José Padilla	**VOX 01906**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2371-BB	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Ninon, du süsse Frau (So Blue) (Waltz)** M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown	**VOX 8621**	25 cm 1928-02-ca
2372 G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Mir geht's gut (Aint She Sweet) (Foxtrot)** M: Milton Ager/T: Jack Yellen	**VOX 8622**	25 cm (NE 05/1928) 1928-03-ca
2372-A	**Bernard Etté u.s. Orchester** **Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)** Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01901**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2373-A	**Bernard Etté u.s. Orchester** **So jung komm'n wir nicht mehr zusammen ... (Onestep)** Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01901**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2375-A	**Orchester Bernard Etté** **Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot)** Annemarie (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 01903**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2375-B	**Georges belfranc, avec Orchestre** **L'amour au clair du lune (Foxtrot)** M: Charles Borel-Clerc	**VOX 3470**	25 cm 1924-10-ca
2375-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Under The Moon (Foxtrot)** M: Ted Snyder/T: Francis Wheeler und E.E. Lyn	**VOX 8631**	25 cm 1928-03-ca
2376-3D **[2376-3G]**	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Spiel der Wellen (Play Of The Waves) (Tanz-Fantasie, 1.Teil)** M: Carl Robrecht	**VOX 8633**	25 cm (NE 06/1928) 1928-03-ca
2377-2G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Spiel der Wellen (Play Of The Waves) (Tanz-Fantasie, 2.Teil)** M: Carl Robrecht	**VOX 8633**	25 cm (NE 06/1928) 1928-03-ca
2377-A	**Orchester Bernard Etté** **Sympathie (Foxtrot)** M: D. Wiatowitsch	**VOX 01906**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2378-A ?	**Orchester Bernard Etté** **Waidmanns Jubel-Quadrille, 1. Teil (Quadrille)** M: H. Herrmann	**VOX 01908**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2378-B	**Orchester Bernard Etté** **Windsor (Foxtrot)** M: Carl Robrecht	**VOX 1703**	25 cm 1924-11-ca
2378-G	**Herbert Fröhlich Tanz-Orchester** **The Yale Blues (Yale)** M: Vivian Ellis	**VOX 8655**	25 cm (NE 09/1928) 1928-03-ca
2379-A ?	**Orchester Bernard Etté** **Waidmanns Jubel-Quadrille, 2. Teil (Quadrille)** M: H. Herrmann	**VOX 01908**	30 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2379-B	**Orchester Bernard Etté** **Teddy Bear Blues (Foxtrot)** M: James H. Jackson	**VOX 1703**	25 cm 1924-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2379-G	**Herbert Fröhlich Tanz-Orchester** **Wailin' The Yale Blues (Yale)** M: Peter Packay und O. A. Evans [=Herbert Fröhlich]	**VOX 8655**	25 cm (NE 09/1928) 1928-03-ca
2380-A	**Vox-Orchester** **Reichsbanner-Marsch "Schwarz-Rot-Gold" (Marsch)** M: Willy Hainsberg/T: G. Vogel	**VOX 01967**	30 cm 1925-08-ca
2380-B	**Orchester Bernard Etté** **What'll I Do (Valse Boston)** M: Irving Berlin	**VOX 1701**	25 cm 1924-11-ca
2381-A	**Vox-Orchester** **Das heilige Banner (Marsch)** M: W. Petzold	**VOX 01967**	30 cm 1925-08-ca
2381-B	**Orchester Bernard Etté** **Monday Morning Blues (Blues)** M: Austin Egen	**VOX 1705**	25 cm 1924-11-ca
2382-G	**Herbert Fröhlich Tanz-Orchester** **Aranjuez (Tango)** M: J. D'Alba	**VOX 8654**	25 cm (NE 09/1928) 1928-03-ca
2383-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))** M: Carl Teike	**VOX 01966**	30 cm 1925-08-ca
2383-G	**Herbert Fröhlich Tanz-Orchester** **Gerda (Tango)** M: Meisel/T: Kurt Schwabach	**VOX 8654**	25 cm (NE 09/1928) 1928-03-ca
2384-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Blue Baby (Why Are You Blue?) (Foxtrot)** M: Raymond Klages , Green und William Haid	**VOX 8621**	25 cm (NE 05/1928) 1928-03-ca
2386-B	**Orchester Bernard Etté** **Buenos Aires (Tango)** M: Manuel Jovés	**VOX 1705**	25 cm 1924-11-ca
2387-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang** **New York (Onestep)** M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8612**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2387-G	**Spelas af Orkester Bernard Etté** **New York (Onestep)** M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda Auch auf Vox 8612	**VOX 30085**	25 cm (NE 05/1928) 1928-03-ca
2389-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Des Königs Grenadiere (Marsch)** M: C. Meyer	**VOX 01966**	30 cm 1925-08-ca
2389-B	**Orchester Bernard Etté** **Choo Choo Blues (Blues)** E. Bahr Tschechische Ausgabe čsl.1729	**VOX 1729**	25 cm 1924-11-ca
2390-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Geburtstagsständchen** M: Paul Lincke	**VOX 08125**	30 cm (NE 04/1926) 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2390-B	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du willst (Onestep)** Die Frau ohne Schleier (Operette) M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	**VOX 1712**	25 cm 1924-11-ca
2390-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Smile (Foxtrot)** M: Heywood	**VOX 8630**	25 cm (NE 06/1928) 1928-03-ca
2391-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (Marsch)** M: E. Urbach	**VOX 08125**	30 cm (NE 04/1926) 1925-08-ca
2391-B	**Orchester Bernard Etté** **Das kommt im Frühling ganz alleine (Onestep)** Die Frau ohne Schleier (Operette) M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	**VOX 1712**	25 cm 1924-11-ca
2391-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Is It Possible? (Foxtrot)** M: Harry Woods/T: Mort Dixon	**VOX 8613**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2392-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Erzherzog-Albrecht-Marsch** M: Karl Komzák	**VOX 08029**	30 cm (NE 01/1926) 1925-08-ca
2392-B	**Orchester Bernard Etté** **Barney Google (Foxtrot)** M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler	**VOX 1713**	25 cm 1924-11-ca
2392-B	**Orchester Bernard Etté** **Barney Google (Foxtrot)** M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler	**VOX 1795**	25 cm 1924-11-ca
2392-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang** **Paris (Ça .. C´Est Paris) (Onestep)** M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8612**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2393-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Tired Hands (Valse)** M: Piantadosi	**VOX 8613**	25 cm (K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2394-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Olivero (Tango)** M: Wills	**VOX 8620**	25 cm (NE 05/1928) 1928-03-ca
2395-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Aranjuez (Tango)** M: d'Alba	**VOX 8620**	25 cm (NE 05/1928) 1928-03-ca
2396-A	**Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Teufelstrillersonate (G-Moll), 1. Teil** M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06284**	30 cm (NE 02/1926) 1925-08-ca
2396-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **?? (Lied)** Sådan Är Du (Revue) M:	**VOX 30080**	25 cm Schwedisch 1928-03-ca
2397-½A	**Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Teufelstrillersonate (G-Moll), 2. Teil** M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06284**	30 cm (NE 02/1926) 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2397-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Är Det Nå´n Som Sett Maria? (Lied)** M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath	**VOX 30081**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2398-½A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))** M: A. Trenkler	**VOX 1716**	25 cm 1925-08-ca
2398-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))** M: A. Trenkler	**VOX 1808**	25 cm 1924
2398-A	**Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Teufelstrillersonate (G-Moll), 3. Teil** M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06285**	30 cm (NE 02/1926) 1925-08-ca
2398-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Tänk Om Man Kunde Ta´Allt Vad Man Vill Ha´ (Lied)** M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Michal	**VOX 30081**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2399-A	**Max Rostal, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Teufelstrillersonate (G-Moll), 4. Teil** M: Giuseppe Tartini, op7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06285**	30 cm (NE 02/1926) 1925-08-ca
2399-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Landjäger [-Marsch] (Marsch)** M: Josef Rixner	**VOX 1716**	25 cm 1924-11-ca
2399-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Landjäger [-Marsch] (Marsch)** M: Josef Rixner	**VOX 1807**	25 cm 1924-11-ca
2399-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Cigarettvisa (Lied)** M:	**VOX 30082**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2400-A	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung** **In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 03584**	25 cm (K1926); (NE 09/1926) 1925-09-ca
2400-B	**Orchester Bernard Etté** **Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot)** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 1718**	25 cm 1924-11-ca
2400-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Baby (En Barnsaga Vid Brasan) (Lied)** Rolfrevyn 1927 (Revue) M: Archer/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén]	**VOX 30079**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-03-ca
2401-1G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Dryckesvisa** M: Carl Gustaf Carlberg/T: W.F. [?]	**VOX 30076**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2401-A	**Orchester Bernard Etté** **Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse-Boston)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 01937**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2401-B	**Orchester Bernard Etté** **Der erste Kuss (Shimmy)** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 1718**	25 cm 1924-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2402-A	**Orchester Bernard Etté** **Marie, Marie (Foxtrot)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1937**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2402-B	**Karl Brückner** **Rondino über ein Thema von Beethoven** M: Fritz Kreisler	**VOX 6226**	25 cm 1924-11-ca
2402-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Röda Rosor (Lied)** M: Rygaard/T: Otto Herrman	**VOX 30082**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2403-A	**Orchester Bernard Etté** **Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 01938**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2403-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Guajiras (Zarzuela Guajiras)** La alegria del batallon (Oper) M: José Serrano/T: José Mardones	**VOX 3463**	25 cm Spanisch (K1925) 1924-11-ca
2403-B	**Karl Brückner** **Mitternachtsglocken** Der Opernball (Operette) M: Richard Heuberger; Bearbeitung Fritz Kreisler	**VOX 6226**	25 cm 1924-11-ca
2403-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Vita Rosor** M: Körling/T: Melin	**VOX 30076**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2404-A	**Orchester Bernard Etté** **Slawoma - Der neueste Tanz (Slavoma)** M: Engelbert Zaschká	**VOX 01938**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2404-B	**Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung** **Arie (Zarzuela)** El trust de los tenorios (Oper) M: José Serrano/T: Franco Torelli	**VOX 3463**	25 cm Spanisch (K1925) 1924-11-ca
2405-A	**Orchester Bernard Etté** **Ogo-Pogo (Foxtrot-Song)** M: Mark Strong/T: Clark	**VOX 01939**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2405-B	**Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung** **Am Rhein [Wenn im sonnigen Herbste] (Rheinlied)** M: Overzier	**VOX 3488**	25 cm (K1925) 1924-11-ca
2406-A	**Orchester Bernard Etté** **Shanghai (Chinesische Romanze)** M: Horatio Nicholls/T: Morelle	**VOX 01939**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2407-A	**Bernard Etté [Orchester]** **Weihnachtslieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)**	**VOX 01934**	30 cm 1925-09-ca
2407-B	**Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung** **O du herrlicher Rhein (Rheinlied)** M: Obermayer	**VOX 3489**	25 cm (K1925) 1924-11-ca
2408-A	**Bernard Etté [Orchester]** **Weihnachtslieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)**	**VOX 01934**	30 cm 1925-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2408-B	**Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung** **Am Rhein [Am Rhein, wo ich geboren bin] (Rheinlied)** M: Engelbert Humperdinck	**VOX 3488**	25 cm (K1925) 1924-11-ca
2408-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Sverige** M: Wilhelm Stenhammar/T: V. von Heidenstam]	**VOX 30075**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2409-A	**Orchester Bernard Etté** **Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)** M: Hartwig von Platen	**VOX 01935**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2409-A	**Orchester Bernard Etté** **Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)** M: Hartwig von Platen	**VOX 01947**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2409-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Lyssnar Du Till Mig I Kväll Lilla Mor? (Lied)** (Sven-Olof Sandberg, Igor Borganoff [=Sten Njurling])	**VOX 30074**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2410-A	**Orchester Bernard Etté** **Es geht die Lou Lila (Foxtrot)** M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 01936**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2410-B	**Orchester Bernard Etté** **Hasta Demsey, no para (Tango)** M: A. R. Fernandez	**VOX 1726**	25 cm 1924-12-ca
2410-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Som Stjärnan Uppå Himmelen Så Klar (Folkvisa [Volkslied])** (Dyberg)	**VOX 30084**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2411-A	**Orchester Bernard Etté** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	**VOX 01935**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2411-A	**Orchester Bernard Etté** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	**VOX 01983**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2411-B	**Orchester Bernard Etté** **Sevilla (Tango Milonga)** M: G. Jacobson	**VOX 1726**	25 cm 1924-12-ca
2411-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Nang-Ping (Lied)** Rolfrevyn 1927 (Revue) M: Helge Lindberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]	**VOX 30079**	25 cm Schwedisch (NE 03/1928) 1928-03-ca
2412-A	**Orchester Bernard Etté** **Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)** Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 01936**	30 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2412-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Där Björkarna Susa (Folkvisa [Volkslied])** M: Oskar Merikanto/T: Viktor Sund	**VOX 30084**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2413-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Krönungsmarsch** Le Prophète (Oper) M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe	**VOX 01968**	30 cm 1925-09-ca

2413-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Tonerna (Lied)** M: Carl Leopold Sjöberg/T: E.G. Geijer	**VOX 30078**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2414-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Grossherzog Friedrich von Baden (Armeemarsch Nr. 224)** M: K. Haefele	**VOX 08029**	30 cm (NE 01/1926) 1925-09-ca
2414-B	**Orchester Bernard Etté** **Dearie (I Still Love You)** M+T: E. Young, Elmera	**VOX 1724**	25 cm 1924-12-ca
2414-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Violine- und Klavierbegleitung]** **Vad Tallarna Viska I Nordanland (Lied)** M: Sven Rüno/T: Lundborg	**VOX 30083**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2415-1G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Mustalainen (Lied)** M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling/	**VOX 30083**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2415-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Triumphmarsch (Marsch)** Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	**VOX 01968**	30 cm 1925-09-ca
2416-A	**Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung** **Eine fröhliche Weihnachtsbescherung** T: Paul Bendix	**VOX 05127**	30 cm 1925-09-ca
2416-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]** **Sølvet (Lied)** M: Thorvald Lammers/T: Henrik Ibsen	**VOX 30078**	25 cm Norwegisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2417-A	**Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung** **Grosse Silvesterfeier** T: Paul Bendix	**VOX 05127**	30 cm 1925-09-ca
2417-B	**Orchester Bernard Etté** **Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile] (Foxtrot)** M: Vincent Rose/T: Harry Owens	**VOX 1724**	25 cm 1924-12-ca
2417-G	**Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. Refr.-sang: Hilmer Borgeling** **Apple Blossoms (Walzer)** M: Davis Oriëll [=David Ottoson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30085**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2418-1G	**Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling** **Är Det Nån Som Sett Maria? (Onestep)** (Helge Lindberg, N.G. Granath)	**VOX 30072**	25 cm Schwedisch 1928-02-21?
2418-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Wiener Blut, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.354	**VOX 01951**	30 cm 1925-09-ca
2419-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Wiener Blut, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.354	**VOX 01951**	30 cm 1925-09-ca
2419-G	**Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling** **Strö Lite Rosor** (Helan [=Sven Helin] und Karl-Ewert [=K.E. Christenson])	**VOX 30072**	25 cm Schwedisch 1928-03-ca

2420-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Frühlingsstimmen, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.410	**VOX 01952**	30 cm 1925-09-ca
2420-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Einzug der Gladiatoren (Triumph-Marsch)** M: Julius Fučik, op.68	**VOX 1838**	25 cm 1924-12-ca
2421-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Frühlingsstimmen-Walzer, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.410	**VOX 01952**	30 cm 1925-09-ca
2421-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Die Regimentskinder (Marsch)** M: Julius Fučik, op.169	**VOX 1838**	25 cm 1924-12-ca
2422-A	**Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter** **Schön Rosmarin** M: Fritz Kreisler	**VOX 06281**	30 cm (NE 06/1926) 1925-09-ca
2422-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Marsch)** M: Dominik Ertl, op.41	**VOX 1839**	25 cm 1924-12-ca
2423-½A	**Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter** **La Ronde Des Lutins (Rondo)** M: A. Bazzini	**VOX 06281**	30 cm (NE 06/1926) 1925-09-ca
2423-1G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Ferenc Se Honí, 1. dil**	**VOX 35036**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2423-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hoch Habsburg (Marsch)** M: Johan N. Král, op.86	**VOX 1839**	25 cm 1924-12-ca
2424-A	**Orchester Bernard Etté** **Jig-Walk (Charleston)** M: Duke Ellington	**VOX 01955**	30 cm 1925-09-ca
2424-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Ferenc Se Honí, 2. dil**	**VOX 35036**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2425-G	**Gutia Casini** **Berceuse** Jocelyn M: Godard	**VOX 6390**	25 cm 1928-03-ca
2426-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien** **a) Marsch d. Kaiserl. Russ. Leibgarde (1826) b) Marsch d. freiw. Jäger aus den Befreiungskriegen c) Petersburger Marsch (Marsch a) Armeemarsch 62 b) Armeemarsch 239 c) Armeemarsch 113)**	**VOX 08055**	1925-09-ca
2426-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Rätselplatte [Wien bleibt Wien]** M: Josef Schrammel „Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält	**VOX 08055?**	30 cm (NE 04/1927) 1925-09-ca

2426-B	**Orchester Bernard Etté** **Já mám dome gramofon (Shimmy)** Zany pozor na muže (Revue) Karel Hašler Tschechische Ausgabe čsl.1729	**VOX 1729**	25 cm 1924-12-ca
2426-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Já Se Nikam Netlačím**	**VOX 35037**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2427-1/4A	**Orchester Georges Boulanger** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 08005	**VOX 01953**	30 cm 1925-09-ca
2427-1/4A	**Orchester Georges Boulanger** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 01953	**VOX 08005**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2427-A	**Orchester Georges Boulanger** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 08005	**VOX 01953**	30 cm 1925-09-ca
2427-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Kde Je Moje Mama?** (E. Fiala)	**VOX 35037**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2428-1G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester** **Já Mám Ráda Saxofon**	**VOX 35038**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2428-A	**Orchester Georges Boulanger** **Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 08005	**VOX 01953**	30 cm 1925-09-ca
2428-A	**Orchester Georges Boulanger** **Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 01953	**VOX 08005**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2428-B	**Orchester Bernard Etté** **Mandalay (Foxtrot)** M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim	**VOX 1733**	25 cm 1924-12-ca
2428-G	**Já Mám Ráda Saxofon**	**VOX 35038**	25 cm 1928-03-ca
2429-A	**Orchester Bernard Etté** **La Florida (Florida-Tanz)** M: Stéphane Mougin	**VOX 01979**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2429-B	**Orchester Bernard Etté** **Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)** M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	**VOX 1733**	25 cm 1924-12-ca
2429-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester** **Vendelíne Co Děláš [Meine Tante Henriette]**	**VOX 35038**	25 cm Tschechisch 1928-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2430-B	**Orchester Bernard Etté** **Bagdad (Foxtrot Orientale)** M: Milton Ager/T: Jack Yellen	**VOX 1743**	25 cm 1924-12-ca
2430-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Noche Toledana (Tango)** M: Engel	**VOX 8629**	25 cm (NE 06/1928) 1928-03-ca
2431-B	**Orchester Bernard Etté** **The Waltz Of Long Ago (Waltz)** M: Irving Berlin	**VOX 1743**	25 cm 1924-12-ca
2431-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Falsa (Tango)** M: Torres	**VOX 8629**	25 cm (NE 06/1928) 1928-03-ca
2432-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **O Nadeschda (Tango-Romance)** M: Engdahl/T: Ejnar Westling	**VOX 30077**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-03-ca
2433-1G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Ukrainas Sång (Lied)** M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling	**VOX 30077**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-04-ca
2433-A	**Orchester Bernard Etté** **Rheinlieder-Walzer (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 01977**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2434-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **?? (Lied)** Sådan Är Du (Revue) M:	**VOX 30080**	25 cm Schwedisch 1928-04-ca
2436-B	**Orchester Bernard Etté** **Cayita (Tango Milonga)** M: L. M. Ferrete	**VOX 1745**	25 cm 1924-12-ca
2436-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Rain (Foxtrot)** M: Ford	**VOX 8630**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2437-½A	**F. Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest** **Die heilige Weihnachtsgeschichte, 1. Teil** M: F. Hummel	**VOX 04172**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2437-B	**Orchester Bernard Etté** **Polo (Tango Milonga)** M: C. P. Ferrer	**VOX 1745**	25 cm 1924-12-ca
2438 G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Der Onkel und die Tante (Foxtrot)** M: Jim Cowler	**VOX 8622**	25 cm (NE 05/1928) 1928-04-ca
2438-½A	**F. Hummel, Frieda Krüger-Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest** **Die heilige Weihnachtsgeschichte, 2. Teil** M: F. Hummel	**VOX 04172**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2438-B	**Orchester Bernard Etté** **From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot)** M: Joe Hoover/T: Larry Bard	**VOX 1751**	25 cm 1924-12-ca

2439-A	**Orchester Bernard Etté** **Morgen nicht zu spät, mein schatz, am Wittenbergplatz (Shimmy-Foxtrot)** Confetti (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 01956**	30 cm 1925-09-ca
2439-B	**Garland's Negro-Quintett** **Darkies Jubilee (Negro Spiritual)**	**VOX 4166**	25 cm 1924-12-ca
2440-A	**Orchester Bernard Etté** **Einmal in der Woche (Shimmy-Foxtrot)** Confetti (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 01956**	30 cm 1925-09-ca
2440-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Stjärnöga** M: Wilhelm Stenhammar/T: Bo Bergman]	**VOX 30075**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-04-ca
2441-A	**Orchester Bernard Etté** **Love Is A Just Wish For You (Walzer)** M: Duke Ellington	**VOX 01955**	30 cm 1925-09-ca
2442-A	**Orchester Bernard Etté** **Wenn man ein Mädel küssen will (Shimmy)** Von A bis Z (Revue) M: Austin Egen	**VOX 01957**	30 cm 1925-09-ca
2442-B	**Garland's Negro-Quintett** **a) Swanee River, b) I Got A Robe (Negro Spiritual)**	**VOX 4166**	25 cm 1924-12-ca
2442-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Serenad** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: Karlfeldt	**VOX 30074**	25 cm Schwedisch (NE 05/1928) 1928-04-ca
2443-A	**Orchester Bernard Etté** **Komm [Come] (Tango)** M: Léon Dazar	**VOX 01959**	30 cm 1925-09-ca
2443-A	**Orchester Bernard Etté** **Come [Komm!] (Tango-Habanera)** M: Léon Dazar	**VOX 01987**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2443-B	**Orchester Bernard Etté** **Pobre Percanta (Tango)** M: Manuel Jovés	**VOX 1750**	25 cm 1924-12-ca
2444-A	**Orchester Bernard Etté** **Tango-Etté (Tango Milonga)** M: Korla	**VOX 01959**	30 cm 1925-09-ca
2444-A	**Orchester Bernard Etté** **Tango-Etté (Tango Milonga)** M: Korla	**VOX 01997**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2444-B	**Orchester Bernard Etté** **Pluma de oro (Tango)** M: Manuel Pizarro	**VOX 1750**	25 cm 1924-12-ca
2445-A	**Orchester Bernard Etté** **La Guitarrita (Tango-Habanera)** M: Eduardo Arolas	**VOX 01960**	30 cm 1925-09-ca

2445-A	**Orchester Bernard Etté** **La Guitarrita (Tango)** M: Eduardo Arolas	**VOX 01979**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2445-B	**Orchester Bernard Etté** **Die Blanka ja die Blanka (foxtrot)** An Alle (Revue) M: Jara Beneš	**VOX 1751**	25 cm 1924-12-ca
2446-A	**Orchester Bernard Etté** **Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiegel] (Tango)** M: Alfredo Barbirolli	**VOX 01960**	30 cm 1925-09-ca
2446-B	**Orchester Bernard Etté** **Du hast so was Gewisses (Foxtrot)** Die vertauschte Frau (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 1752**	25 cm 1924-12-ca
2447-B	**Orchester Bernard Etté** **Dich hat der liebe Gott nach Mass gemacht (Shimmy)** Die vertauschte Frau (Operette) M: Walter Kollo	**VOX 1752**	25 cm 1924-12-ca
2448-G	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Hallelujah (Foxtrot)** M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey	**VOX 8628**	25 cm 1928-04-ca
2450-B	**Orchester Bernard Etté** **Njanna (Foxtrot Orientale)** (H. E. Bud, J. Morris)	**VOX 1757**	25 cm 1924-12-ca
2451-B	**Orchester Bernard Etté** **Mein Schatz ist bei der grünen Polizei (Shimmy)** M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen	**VOX 1757**	25 cm 1924-12-ca
2451-G	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Ay-ay-ay (Serenata Criolla)** M: Osmán Perez Freire	**VOX 8628**	25 cm 1928-04-ca
2452-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Schäfers Sonntagslied [Das ist der Tag des Herrn] (Lied)** M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland	**VOX 1778**	25 cm 1924-12-ca
2453-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Gott grüsse dich (Lied)** M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm	**VOX 1778**	25 cm 1924-12-ca
2455-A	**Orchester Bernard Etté** **Teresina, Teresina** Teresina (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	**VOX 01969**	30 cm 1925-10-ca
2456-A	**Orchester Bernard Etté** **Besuch' mich mal in Korsika (Shimmy-Foxtrot)** Teresina (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	**VOX 01969**	30 cm 1925-10-ca
2456-B	**Orchester Bernard Etté** **Was Frauen träumen (Shimmy)** M: Robert Katscher	**VOX 1764**	25 cm 1924-12-ca
2457-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit** **O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)** Sizilianisches Volkslied M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher Akustische (!) Neuaufnahme der elektrischen Matrize 256-AA bei gleicher Bestellnummer	**VOX 01694[R]**	30 cm 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2457-B	**Orchester Bernard Etté** **Dumbell (Foxtrot)** M: Zez Confrey und Irving Berlin	**VOX 1766**	25 cm 1924-12-ca
2458-B	**Orchester Bernard Etté** **So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))** M: Oscar Steiner	**VOX 1764**	25 cm 1924-12-ca
2458-G	**Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach** **Du, mein Dörfchen (Marsch)** M: Jan Pehlik	**VOX 8626**	25 cm 1928-04-ca
2459-B	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Ich han dich am Sonndag mem Hermann gesinn (Lied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 5120**	25 cm (NE 01/1926) 1924-12-ca
2459-G	**Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach** **Komödiantenmarsch (Marsch)** M: Bedrich Smetana	**VOX 8627**	25 cm 1928-04-ca
2460-½B	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Wat summb dat, wat brummd dat, was ess en d'r Luff (Kölnisches Walzerlied)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Isiphon 322B	**VOX 5121**	25 cm (NE 01/1926) 1924-12-ca
2460-G	**Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach** **Marsch (Marsch)** Prodaná Nevěsta (Oper) M: Bedrich Smetana	**VOX 8627**	25 cm 1928-04-ca
2461-A	**Orchester Bernard Etté** **Rheinlieder-Foxtrot (Potpourri)** Bearbeitung: Alfred Strasser	**VOX 01977**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2461-B	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Dä schöne Fädenand (Kölnisches Marschlied (Onestep). Karneval 1925)** M+T: Willi Ostermann Auch auf Isiphon 322A	**VOX 5121**	25 cm (NE 01/1926) 1924-12-ca
2461-G	**Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach** **Kammandeur-Marsch (Marsch)** M: Josef Potuznik	**VOX 8626**	25 cm 1928-04-ca
2462-A	**Orchester Bernard Etté** **Madeleine (Foxtrot)** M: Léon Dazar	**VOX 01978**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2462-B	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Eu-Eu-Eugenie (Lied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 5120**	25 cm (NE 01/1926) 1924-12-ca
2463-A	**Orchester Bernard Etté** **Copenhagen (Foxtrot)** M: Charles Davis, Frank Melrose	**VOX 01978**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2464-A	**Orchester Bernard Etté** **Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)** Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) M: James Kendis/T: Hal Dyson	**VOX 01976**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2465-A	**Orchester Bernard Etté** **Lass mich die Sünde lehren [Worried] (Foxtrot-Lied)** M: Vincent Rose/T: Gus Kahn	**VOX 01976**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca

2466-B	**Orchester Bernard Etté** **Auch die Jugend hat ihre Grenze (Walzerlied)** Riquette (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 1766**	25 cm 1925-01-ca
2468-B	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **I Need Some Pettin' (Foxtrot)** (Ted Fiorito und R. King)	**VOX 6248**	25 cm (NE 06/1925) 1925-01-ca
2469-B	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Die Nacht war schwül (Foxtrot)** M: Sigmund Romberg und A. Goodmann	**VOX 6231**	25 cm 1925-01-ca
2469-G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Jak Možno Věřit** Prodaná Nevěsta (Oper) M: Bedrich Smetana	**VOX 35042**	25 cm Tschechisch 1928-04-ca
2470-B	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **California (Foxtrot)** M: Cliff Friend und Con Conrad	**VOX 6231**	25 cm 1925-01-ca
2470-G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Když Zavítá Máj** Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	**VOX 35039**	25 cm Tschechisch 1928-04-ca
2471-B	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Waiting Around** (Davis und Hanley)	**VOX 6248**	25 cm (NE 06/1925) 1925-01-ca
2471-G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Když Zdeněk Múj** Dalibor (Oper) M: Bedrich Smetana	**VOX 35041**	25 cm Tschechisch 1928-04-ca
2472-A	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Nobody Lied (Lied)** M: Edwin J. Webber/T: Karyl Norman und Hyatt Berr	**VOX 6252**	30 cm (NE 07/1925) 1925-10-ca
2472-G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Kdybych Věděl Jak Svcu Viny Smýt** Hubička (Oper)	**VOX 35041**	25 cm Tschechisch 1928-04-ca
2473-G	**Miroslav Jeník [Tenor]** **Indická Píseň** Sadko (Oper) M: Nikolai Rimsky-Korsakoff	**VOX 35042**	25 cm Tschechisch 1928-04-ca
2474-A	**Orchester Bernard Etté** **Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	**VOX 01983**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2474-A	**Orchester Bernard Etté** **Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	**VOX 01984**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2474-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambour-Major) (Toy Drum Major) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls Auch auf Vox 01984	**VOX 08035**	30 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2475-A	**Orchester Bernard Etté** **Separé (Foxtrot)** M: Cesare Andrea Bixio	**VOX 01984**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2476-A	**Orchester Bernard Etté** **Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)** M: Jara Beneš, op.22/T: Martin Uhl	**VOX 01985**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2476-A	**Bernard Etté [Orchester]** **Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)** M: Jara Beneš Auch auf Vox 01985	**VOX 08006**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2476-B	**Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]** **Swanee River Moon** M: H. Pitman Clarke Auch auf Derby 571B als „Hawaiian Guitarre“	**VOX 6252**	25 cm (NE 07/1925) 1925-01-ca
2477-A	**Orchester Bernard Etté** **Das Lied vom Segeln (Onestep)** M: Georg Grüber	**VOX 01985**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2478-A ?	**Orchester Bernard Etté** **On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)** (Vincent Lopez, Owen Murphy)	**VOX 01986**	30 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2478-G	**Arthur Preil** **Meinetwegen könnse machen was se wolln (Humoristischer Vortrag)**	**VOX 5198**	25 cm 1928-04-ca
2479-A	**Orchester Bernard Etté** **Molly (Foxtrot)** M: Hugo Frey/T: Klages	**VOX 01986**	30 cm (NE 12/1925) 1925-09/10
2479-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Molly (Foxtrot)** M: Hugo Frey Auch auf Vox 01986	**VOX 08035**	30 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2479-G	**Arthur Preil** **Die verunglückte Lorelei, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Arthur Preil	**VOX 5199**	25 cm 1928-04-ca
2483-A	**Orchester Bernard Etté** **Suzita (Tango)** M: Manuel Pizarro	**VOX 01996**	30 cm (NE 12/1925) 1925-11-ca
2484-A	**Orchester Bernard Etté** **El Capitol (Tango)** M: Filipotto, Manuel Pizarro	**VOX 01996**	30 cm (NE 12/1925) 1925-11-ca
2484-G	**Arthur Preil** **Die verunglückte Lorelei, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)** T: Arthur Preil	**VOX 5199**	25 cm 1928-04-ca
2485-½B	**Karl Blume** **Es stehen drei grüne Linden (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3517**	25 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-01-ca
2485-A	**Orchester Bernard Etté** **Danse (Tango)** M: René Demaret	**VOX 01997**	30 cm (NE 12/1925) 1925-11-ca

2486-½B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3526**	25 cm
	Der Postillon (Lied)		
			(K1925); (NE 07/1925)
	M: Karl Blume		1925-01-ca
2486-G	**Arthur Preil**	**VOX 5198**	25 cm
	Richtger säkkscher Kladderadatsch (Humoristischer Vortrag)		
			1928-04-ca
2487-A	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 01987**	30 cm
	Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)		
	Der Orlow (Operette)		(NE 12/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten		1925-11-ca
2489-½B	**Karl Blume, Lieder zur Laute**	**VOX 3526**	25 cm
	Der Dragoner (Lied)		
			(K1925); (NE 07/1925)
	M: Karl Blume		1925-01-ca
2491-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1768**	25 cm
	Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot)		
	M: Hermann Leopoldi/T: Robert Katscher		1925-01-ca
2492-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin**	**VOX 08129**	30 cm
	Ouvertüre		
	Le nozze di Figaro (Oper)		(NE 04/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1925-11-ca
2492-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1768**	25 cm
	Was machst du, lieber Schatz, am Sonntag Nachmittag (Shimmy-Lied)		
	M: Jara Beneš		1925-01-ca
2493-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin**	**VOX 08129**	30 cm
	Ouvertüre		
	Die Entführung aus dem Serail (Oper)		(NE 04/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1925-11-ca
2493-B	**Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]**	**VOX 1771**	25 cm
	Eine kleine Hochzeitsreise (Foxtrot)		
	Anneliese von Dessau (Operette)		
	M: Robert Winterberg		1925-01-ca
2493-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8636**	25 cm
	Rosen aus dem Süden (Walzer)		
	M: Johann Strauss		1928-04-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigrn Testplatte: 13.04.1928		
2494-A	**Bernard Etté [Orchester]**	**VOX 08006**	30 cm
	Das ist der Bimini (Paso Doble)		
			(NE 12/1925)
	M: Stephan Weiss		1925-11-ca
2494-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1771**	25 cm
	Muss man denn schlafen gehen (Foxtrot)		
	Anneliese von Dessau (Operette)		
	M: Robert Winterberg		1925-01-ca
2494-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]**	**VOX 8636**	25 cm
	An der schönen blauen Donau (Walzer)		
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth		1928-04-ca
2495-A	**Bernard Etté [Orchester]**	**VOX 08008**	30 cm
	The Never Never Never Land [Traumland] (Waltz)		
			(NE 12/1925)
	M: Jules Sylvain		
2496-A	**Bernard Etté [Orchester]**	**VOX 08008**	30 cm
	Orientalische Nächte (Night Of Orient) (Waltz)		
			(NE 12/1925)
	M: José Sentis		1925-11-ca
	Auch auf Vox 08047		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2496-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Night Of Orient (Waltz)** M: José Sentis Auch auf Vox 08008	**VOX 08047**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2497-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Ghetto-Blues (Blues)** M: Karl Hasler	**VOX 08050**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2497-B	**Fagott-Trio: Meuser** **Japanischer Laternentanz** M: Yoshitomo [=Karl Zeller]	**VOX 6240**	25 cm 1925-01-ca
2498-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Ouvertüre, 1. Teil** Der Zigeunerbaron (Operette) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 08015**	30 cm (NE 12/1925) 1925-11-ca
2498-B	**Fagott-Trio: Meuser** **Thé Dansant im Landschlösschen** M: J. Weissenborn	**VOX 6240**	25 cm 1925-01-ca
2499-A	**Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber** **Ouvertüre, 2. Teil** Der Zigeunerbaron (Operette) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	**VOX 08015**	30 cm (NE 12/1925) 1925-11-ca
2499-G	**Sepp Summer, Lieder zur Laute** **Därf i's Dirndl liabn** M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger	**VOX 3665**	25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2500-G	**Sepp Summer, Lieder zur Laute** **Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied)** (Schwarz, Deiflingen)	**VOX 3665**	25 cm (NE 07-08/1928 1928-04-ca
2501-G	**Orchester Georges Boulanger** **Nr.1: Menuett** L`Arlesienne (Suite) M: Georges Bizet Auch auf Kristall 1206 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8634**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2502-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Fayum (Egyptian-Foxtrot)** M: Jim Cowler	**VOX 08019**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2502-B	**Orchester Bernard Etté** **Sahara (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	**VOX 1814**	25 cm 1925-01-ca
2503-½A	**Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **Vorspiel, 1. Teil** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08034**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2503-1G	**Orchester Georges Boulanger** **Menuett D-Dur** M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch auf Kristall 1206 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8634**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2503-A ??	**Vorspiel, 1. Teil**	**VOX 08034**	30 cm 1925-11-ca

2503-B	**Orchester Bernard Etté** **Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein** Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	**VOX 1785**	25 cm 1925-01-ca
2503-B	**Orchester Bernard Etté** **Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)** Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	**VOX 1948**	25 cm (NE 10/1925) 1925-01-ca
2505-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper** **Zug der Gnomen (Charakterstück)** M: Franz von Blon	**VOX 08086**	30 cm (NE 03/1926) 1925-11-ca
2506-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **An der schönen blauen Donau** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 08149**	30 cm (NE 06/1926) 1925-11-ca
2506-B	**Orchester Bernard Etté** **Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)** Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue) M: Frank Stafford/T: Seewaldt	**VOX 1784**	25 cm 1925-01-ca
2506-G	**Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Scheinst zu schlafen du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)** Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 3679**	25 cm (NE 09/1928) 1928-04-ca
2507-A	**Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber** **Vorspiel, 2. Teil** Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 08034**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2507-B	**Orchester Bernard Etté** **Johanna geht und niemals kehrt sie wieder** Der Graf von Cagliostro (Operette) M+T: Kurt Zorlig	**VOX 1784**	25 cm 1925-01-ca
2507-G	**Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung** **Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistofeles))** Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	**VOX 3679**	25 cm (NE 09/1928 1928-04-ca
2508-B	**Orchester Bernard Etté** **Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken** Der Graf von Cagliostro (Operette) M+T: Kurt Zorlig	**VOX 1785**	25 cm 1925-01-ca
2509-G	**Orchester Georges Boulanger** **Romanze** M: Peter Tschaikowky	**VOX 8649**	25 cm (NE 08/1928) 1928-04-ca
2510-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper** **Blumengeflüster (Charakterstück)** M: Franz von Blon	**VOX 08086**	30 cm (NE 03/1926) 1925-11-ca
2511-G	**Orchester Georges Boulanger** **Frühlingserwachen** M: Bach	**VOX 8624**	25 cm 1928-04-ca
2512-G	**Orchester Georges Boulanger** **Ständchen** M: Jonny Heykens Auch auf Kristall 1208 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8649**	25 cm (NE 08/1928) 1928-04-ca
2513-G	**Orchester Georges Boulanger** **Ungarischer Tanz Nr. 5** M: Johannes Brahms Auch auf Kristall 1207 als „Künstler-Orchester Georges Boulanger“	**VOX 8635**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca

2514-G ?	**Orchester Georges Boulanger** **Ungarischer Tanz Nr. 6** M: Johannes Brahms	**VOX 8635**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2515-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Wir gehen ins Theater (Onestep)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 08020**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2516-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Foxtrot)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 08020**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2517-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Lecha Dodi** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2517-B	**Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté** **Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)** M: Franz Lehár	**VOX 3503**	25 cm (K1925) 1925-02-ca
2518-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Borechu, Freitag Abend, 1.Teil** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2518-B	**Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté** **Wien du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 3503**	25 cm (K1925) 1925-02-ca
2518-G	**Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester.** **På Livets Ocean (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30086**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2519-½B	**Nebe-Quartett** **Gott grüsse dich** M: F. Mücke	**VOX 4175**	25 cm (NE 02/1926) 1925-02-ca
2519-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Schmonei Esre, Freitag Abend** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2519-G	**Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester.** **Så gor I Halvankaren (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30086**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2520-½B	**Nebe-Quartett** **Muttersegen** M: A. Opladen	**VOX 4175**	25 cm (NE 02/1926) 1925-02-ca
2520-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Kiddusch Freitag Abend** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2520-G	**Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester.** **Inte Gör Det Mej Nå´t (Foxtrot)** M: Fred Winter [=Sten Njurling]	**VOX 30087**	25 cm 1928-04-ca
2521-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Musaf Schmoneesre, Schabbes** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca

2522-1G	**Spelas af Gabriel Formiggini med sin orkester.** **Det Är Det Bara Jag Som Vet (Foxtrot)** (Fred Winter [=Sten Njurling], Nils Landin)	**VOX 30087**	25 cm 1928-04-ca
2522-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Neujahr, Abendgottesdienst, 2.Teil** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2523-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Neujahr, Abendgottesdienst, 1.Teil** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2524-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Ovinu Malkenu** Privataufnahme Nr.22	**VOX Nr.22**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2525-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Aufrufen** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2526-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher** **Im Erlengrund steht eine alte Mühle (Foxtrot)** M: Roderich Lander	**VOX 8632**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2526-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Feiertage** Privataufnahme Nr.16	**VOX Nr.16**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2526-B	**Original-Hawaiian-Trio Bruquil/MilissaSan Juan** **When The Clock Strikes One-Two-Three-Four (Hawaiian Waltz)**	**VOX 6271**	25 cm 1925-02-ca
2527-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Melech Eljon** Privataufnahme Nr.24	**VOX Nr.24**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2527-B	**Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio** **Pua Carnation**	**VOX 6242**	25 cm 1925-02-ca
2528-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Gottesdienst** Privataufnahme Nr.23	**VOX Nr.23**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2528-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger** **O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot)** Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann)	**VOX 8647**	25 cm 1928-04-ca
2529-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Selicho Biseman, Schofet** Privataufnahme Nr.26	**VOX Nr.26**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2529-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher** **Ausgerechnet ich - denkste (Ausgerechnet Du! - Denkste) (Foxtrot)** M: Milton	**VOX 8632**	25 cm (NE 06/1928) 1928-04-ca
2530-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Schluss Kadisch Jom Kippur** Privataufnahme Nr.28	**VOX Nr.28**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2530-B	**Original-Hawaiian-Trio Brguil/Milissa/San Juan** **Aloha Land (Hawaiian Waltz)**	**VOX 6271**	25 cm 1925-02-ca
2531-A	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Chanuka** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2532-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)** Rose-Marie (Musical) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	**VOX 08021**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2532-B	**Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio** **Dreamy Hawaii (Walzer)**	**VOX 6242**	25 cm 1925-02-ca
2533-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Junge, lern' mal erst das Küssen (Onestep)** M: W. Bransen	**VOX 08021**	30 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2534-G	**Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser** **Wenn du kein Spielmann wärst (Lied)** M: Heinrich Hoffmann/T: Julius Wolff	**VOX 3676**	25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2535-½A	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Woröm solle mir ald en den Heija gonn (Kölnisches Lied (Rheinländer-Foxtrot))** M+T: Willi Ostermann	**VOX 03554**	30 cm (K1926); (NE 01/1926) 1925-11-ca
2535-G	**Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser** **Mein Lied [Im silbernen Mondlicht glänzte der Rhein] (Lied)** M: Ferdinand Sabathil/T: Hans Eschelbach	**VOX 3676**	25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2536-A	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Kölsche Mädcher künne bütze (Karnevalslied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 03554**	30 cm (K1926); (NE 01/1926) 1925-11-ca
2536-B	**Orchester Bernard Etté** **Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)** M: Ralph Benatzky	**VOX 1812**	25 cm 1925-03-ca
2536-B	**Orchester Bernard Etté** **Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)** M: Ralph Benatzky	**VOX 1818**	25 cm 1925-03-ca
2536-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]** **När Lindarna Blomma (Lied)** M: Sune [=Sune Sundberg]/T: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30088**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2537-A	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 1. Teil** M+T: Willi Ostermann	**VOX 03555**	30 cm (K1926); (NE 01/1926) 1925-11-ca
2537-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)** **Det Står Skrivet Uti Stjärnorna (Lied)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30097**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2538-A	**Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung** **Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 2. Teil** M+T: Willi Ostermann	**VOX 03555**	30 cm (K1926); (NE 01/1926) 1925-11-ca

2538-B	**Orchester Bernard Etté** **Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)** Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	**VOX 1818**	25 cm 1925-03-ca
2539-1G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)** **Ge Mej En Blick Ur Dina Vackra Ögon (Lied)** M: Karl Wehle/T: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30097**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2539-B	**Orchester Bernard Etté** **The One I Love [Belongs To Somebody Else]** M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	**VOX 1816**	25 cm 1925-03-ca
2539-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)** M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann Also on Vox 1816	**VOX 1856**	25 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca
2540-B	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot)** Life And Love (Musical) M: Jack Nelson	**VOX 1814**	25 cm 1925-03-ca
2540-B	**Orchester Bernard Etté** **Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot)** Life and Love (Musical) M: Jack Nelson	**VOX 1881**	25 cm (NE 08/1925) 1925-03-ca
2540-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson]** **Skärgårdsflirt (Lied)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath	**VOX 30091**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2541-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Bonzo-Blues (Blues)** M: Karl Hasler Auch auf Vox 08050	**VOX 08040**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2541-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Bonzo-Blues (Blues)** M: Karl Hasler Auch auf Vox 08040	**VOX 08050**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2541-B	**Orchester Bernard Etté** **Das Kussmädel** M: Wolf-Harden/Bearbeitung: C. Robrecht	**VOX 1841**	25 cm 1925-03-ca
2541-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio]** **Du Får Inte Leka På Våran Gård (Lied)** M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]	**VOX 30090**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2542-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Hier Schlager - wer dort, 1. Teil (Potpourri)** M: Otto Lindemann	**VOX 08041**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2542-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]** **Ä Ni Med På Noterna? (Lied)** M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]	**VOX 30089**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2543-1	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]** **Det Var I Forna Da´r [Komm in mein Paddelboot] (Lied)** M: Piraly/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]	**VOX 30089**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)

2543-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Hier Schlager - wer dort, 2. Teil (Potpourri)** M: Otto Lindemann	**VOX 08041**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2544-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)** M: Charles Rosoff	**VOX 08042**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2544-B	**Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner)** **Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)** Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	**VOX 1821**	25 cm 1925-03-ca
2544-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]** **Mellan Slussen Och Djurgårn (Lied)** M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath	**VOX 30093**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2545-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Susie (Foxtrot)** M: Bud G. de Sylva	**VOX 08042**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2545-B	**Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner)** **Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)** Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	**VOX 1821**	25 cm 1925-03-ca
2545-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]** **På Livets Ocean (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson] und Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist	**VOX 30094**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2546-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Colorado (Waltz)** (W. Hirsch, H. Dellon)	**VOX 08040**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2546-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]** **Telegramvalsen (Walzer)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Dalquist	**VOX 30092**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2547-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]** **Höstermans Memoarer (Lied)** M+T: Ejnar Westling	**VOX 30092**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2548-A	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Wasserfall (Cascade)** M: Franz von Vecsey	**VOX 06294**	30 cm (NE 04/1926) 1921-12-ca
2548-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio]** **Fram Och Tillbaka (Lied)** M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist	**VOX 30090**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2549-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Marjanka (Lied)** M: Petrowitz/T: Ejnar Westling	**VOX 30098**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2550-A	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Humoreske** M: Antonin Dvorak	**VOX 06294**	30 cm (NE 04/1926) 1921-12-ca
2550-B	**Fagott-Trio Meuser** **Ochsen-Menuett** M: Franz Josef Haydn	**VOX 6251**	25 cm (NE 06/1925) 1925-03-ca

2550-G ??		**VOX 30099**	25 cm
	??		
			1928-04-ca
2551-A	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter**	**VOX 06295**	30 cm
	2.Satz: Air (Air On G-string)		
	Suite in D-Dur		(NE 05/1926)
	M: Johann Sebastian Bach, op.1068, Nr.3		1921-12-ca
2551-B	**Fagott-Trio Meuser**	**VOX 6251**	25 cm
	Humoristik		
			(NE 06/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1925-03-ca
2551-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]**	**VOX 30096**	25 cm
	Bondbröllopet I Flänga (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Ejnar Westling/T: Svarta Masken [=Anna Myhrberg]		1928-04-ca
2552-A	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter**	**VOX 06295**	30 cm
	Zigeunerweisen		
			(NE 05/1926)
	M: Pablo de Sarasate, op.20		1921-12-ca
2552-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]**	**VOX 30093**	25 cm
	Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-04-ca
2553 -G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]**	**VOX 30098**	25 cm
	S.O.S.-Valsen (Walzer-Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2556-A	**Bernard Etté Tanzorchester**	**VOX 08044**	30 cm
	Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	(James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]		1921-12-ca
2556-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson]**	**VOX 30091**	25 cm
	Pumpa Läns (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Guy Hunter [=Åke-Gösta Bratt]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2557-A	**Bernard Etté Tanzorchester**	**VOX 08044**	30 cm
	Dein Lächeln (One Smile) (Lächle doch nur einmal) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)		1921-12-ca
2557-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1827**	25 cm
	Wo ist Ernestine (Onestep)		
	An Alle (Revue)		
	M: Dol Dauber		1925-03-ca
2558-A	**Bernard Etté Tanzorchester**	**VOX 08047**	30 cm
	Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	(Raymond Klages, B. Rapp, R. Trotta)		1921-12-ca
2558-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang**	**VOX 1827**	25 cm
	Mädel, bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy)		
	An Alle (Revue)		
	M: M. Mander		1925-03-ca
2559-A	**Bernard Etté Tanzorchester**	**VOX 08048**	30 cm
	Opern-Foxtrot in Potpourriform (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	M: Carl Robrecht		1921-12-ca
2559-B	**Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2181**	25 cm
	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Lied und Blues)		
	Küsse um Mitternacht (Revue)		(K1925)
	M: Robert Katscher		1925-03-ca

2559-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Friar-Hambo (Hambo [Volkstanz])** M: Ralph Andry/T: Jekyll	**VOX 30096**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2560-A	**Bernard Etté Tanzorchester** **Volkslieder-Foxtrot (Potpourri)** M: Carl Robrecht	**VOX 08048**	30 cm (NE 01/1926) 1921-12-ca
2560-B	**Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung** **Was machst du mit dem Knie lieber Hans (Lied und Paso Doble)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 2181**	25 cm (K1925) 1925-03-ca
2560-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Zingarella (Lied)** M: Ejnar Westling	**VOX 30095**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2561-B ?	**Franzi Ressel** **Mandoli-Mandola (Lied)** M: Richard Fall	**VOX 2182**	25 cm (K1925) 1925-03-ca
2561-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Kyssen Du Gav Mig (Lied)** M: Önnerberg/T: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30095**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2562-A	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Seenixe** Rusalka (Oper) M: Alexander Dargomyschskij	**VOX 03563**	30 cm Russisch (K1926); (NE 03/1926) 1921-12-ca
2562-B ?	**Franzi Ressel** **Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne** M: Hermann Leopoldi	**VOX 2182**	25 cm (K1925) 1925-03-ca
2562-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Fäbodsvalsen (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: N.G. Granath	**VOX 30140**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-04-ca
2563-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien** **a) Kärntner Liedermarsch b) Der Jäger aus Kurpfalz c) Pappenheimer Marsch (Marsch a) Armeemarsch 192 b) Armeemarsch 243 c) Armeemarsch 100)**	**VOX 08055**	30cm 1921-12-ca
2563-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Rätselplatte [Freiheitshelden]** M: Hermann L. Blankenburg „Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält	**VOX 08055?**	30 cm (NE 04/1927) 1926-01-ca
2563-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]** **Seglarflickan (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Ralph Andry/T: Jekyll	**VOX 30094**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2564-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Klavierbegleitung** **O winde keine duft'ge Blüte** op.18.7/1 M: R. Gliere	**VOX 3565**	25 cm Bulgarisch (K1926); (NE 05/1926) 1925-03-ca
2564-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]** **Sommarsol (Lied)** M: Berta Önnerberg/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30088**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2565-B	**Orchester Bernard Etté** **Wohnst du denn bei deiner Alten (Onestep)** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 1840**	25 cm 1925-03-ca

2566-B	**Orchester Bernard Etté** **Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 1840**	25 cm 1925-03-ca
2567-B	**Tanz-Orchester** **Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne (Foxtrot und Lied)** M+T: Hermann Leopoldi	**VOX 1832**	25 cm 1925-03-ca
2568-B	**Tanz-Orchester** **So eine Landpartie ['rrin die Natur ...!] (Lied und Shimmy)** Nach alten Motiven M: Robert King, Ray Henderson/T: Armin L. Robinson	**VOX 1832**	25 cm 1925-03-ca
2569-B	**Orchester mit Refraingesang** **Wohnst du denn bei deiner Alten (Lied und Shimmy)** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 1833**	25 cm 1925-03-ca
2570-B	**Orchester mit Refraingesang** **Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik (Lied und Foxtrot)** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 1833**	25 cm 1925-03-ca
2572-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 1. Teil** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08263**	30 cm (NE 10/1926) 1926-01-ca
2572-B	**Edward King And His American Royal-Orchestra** **Bye Bye Baby (Foxtrot)** M+T: Otto Motzan, M. Bloom	**VOX 1834**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2573-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Ouvertüre, 2. Teil** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08263**	30 cm (NE 10/1926) 1926-01-ca
2573-B	**Edward King And His American Royal-Orchestra** **Jimminy Gee (Foxtrot)** M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	**VOX 1834**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2574-A	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)** M: Sandra Dicker	**VOX 08237**	30 cm (NE 09/1926) 1926-01-ca
2574-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Heut bring' ich eine Ananas [I'm Gonna Bring A Watermelon] (Foxtrot)** M: Con Conrad/T: Billy Rose	**VOX 1843**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2574-G	**Max Rostock, Zither** **Lauterbach-Ländler (Ländler)** M: Max Rostock Auch auf Kristall 5056	**VOX 6391**	25 cm 1928-04-ca
2575-B	**Edward King And His American Royal-Orchestra** **It Had To Be You (Foxtrot)** M: Isham Jones/T: Gus Kahn	**VOX 1835**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2575-G	**Max Rostock, Zither** **Intermezzo Scherzando (Intermezzo)** M: Max Rostock Auch auf Kristall 5056	**VOX 6391**	25 cm 1928-04-ca
2576-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **O Quel Soave Vision ... Bianca Al Par [Ach, welch ein reizendes Bild ... Ihr Wangenpaar] (Romanze des Raoul)** Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als „Costa Milona med Orkest“	**VOX 03572**	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-01-ca

2576-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher** **Wand´re, mein Freundchen** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	eins. 25 cm 1928-05-01
2577-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher** **Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	25 cm 1928-05-01
2578-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger** **Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot)** M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch)	**VOX 8647**	25 cm 1928-05-01
2580-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger** **Voulez vous Papachen (Foxtrot)** Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 8646**	25 cm 1928-05-ca
2582-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger** **Wann kommst du zu mir (Foxtrot)** Alles aus Liebe (Steininger, Farkas)	**VOX 8646**	25 cm 1928-05-ca
2583-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Die Czardasfürstin (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 08116**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2584-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Die Czardasfürstin (Operette) M: Emmerich Kálmán	**VOX 08116**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2584-B	**Orchester Bernard Etté** **Shanghai Lullaby (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 1841**	25 cm 1925-03-ca
2585-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Shanghai Lullaby (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 1843**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2588-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Kennst du den?**	**VOX 8640**	25 cm 1928-05-ca
2588-A	**Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello** **Deutsche Tänze, 1. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 06289**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2589-A	**Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello** **Deutsche Tänze, 2. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 06289**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2591-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Du, willst du meine Braut sein [Please] (Foxtrot)** M: Joe Cooper/T: Lewis, Young	**VOX 1844**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2592-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Saw Mill River Road (Foxtrot)** Glory (Musical) M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy	**VOX 1844**	25 cm (NE 05/1925) 1925-03-ca
2593-B	**Orchester Bernard Etté** **Mein Freund,was sind denn das für Sachen (Foxtrot)** Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	**VOX 1846**	25 cm 1925-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2593-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Bambuleika (Chanson-Foxtrot)** (Hermann Leopoldi, Krauss-Elka)	**VOX 8640**	25 cm 1928-05-ca
2594-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht** Uschi (Schwank-Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	**VOX 1845**	25 cm 1925-03-ca
2595-A	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Mr. Pickwick (The Dream Dance)** M: M. P. Heather	**VOX 08090**	30 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
2595-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Auf einem 6-PS-Modell** Uschi (Schwank-Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	**VOX 1845**	25 cm 1925-03-ca
2596-A	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Jalousie (Tango-Tsigane)** M: Jacob Gade	**VOX 08090**	30 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
2596-B	**Orchester Bernard Etté** **Ich brauche Liebe** Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	**VOX 1846**	25 cm 1925-03-ca
2597-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Jeder nach seiner Art (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3531**	25 cm (K1925); (NE 09/1925) 1925-03-ca
2597-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Si l´on savait (Tango-Foxtrot)** M: ; Prüfatum Testplatte	**VOX ???? Test**	25 cm 1928-05-ca
2598-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Das Dreimäderlhaus (Operette) (Franz Schubert-Berté)	**VOX 08119**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2598-B	**Karl Blume** **Der Goldschmied von Köln (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3517**	25 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2599-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Das Dreimäderlhaus (Operette) (Franz Schubert-Berté)	**VOX 08119**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2599-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Schneider Wipp (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3516**	25 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2600-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	**VOX 08121**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2600-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Et vas mol'n Musikante (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3516**	25 cm (K1925); (NE 06/1925) 1925-04-ca
2601-	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Die Gedanken sind frei (Volkslied)**	**VOX 3531**	25 cm (K1925); (NE 09/1925)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2601-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	**VOX 08121**	30 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
2605	**Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung** **O Rose Marie** Rose-Marie (Musical)) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II/T: Doseděl	**VOX 35057**	25 cm Tschechisch
2605-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)** M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	**VOX 1853**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2605-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)** M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	**VOX 1889**	25 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2606-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two] (Foxtrot)** No, No Nanette (Musical) M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	**VOX 1849**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2607-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Nirshana (Foxtrot)** M: Tom Waltham	**VOX 1849**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2607-G	**Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung** **Já Mám Svou Sklenicku Rád** (Lindemann, Mirovský und Spilar)	**VOX 35055**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2609-B	**Orchester Bernard Etté** **Piccolo navio (Tango)** M: L. Riccardi	**VOX 1881**	25 cm (NE 08/1925) 1925-04-ca
2610-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri** Ein Walzertraum (Operette) M: Oscar Straus	**VOX 08117**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2611-A	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri** Der Graf von Luxemburg (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 08117**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2612-B	**Orchester Bernard Etté** **Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)** M: Kurt Noack, op.5	**VOX 1876**	25 cm 1925-04-ca
2613-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Frühlingsständchen (Aubade Printanière)** M: L. Lacombe, op.37	**VOX 08149**	30 cm (NE 06/1926) 1926-02-ca
2615-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Melodien, 1. Teil** Dalibor (Oper) M: Bedrich Smetana Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)	**VOX 08142**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2615-G	**Spelas av Orkester Bernard Etté** **Bocaccio (Foxtrot)** M:	**VOX 30100**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

2616-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Melodien, 2. Teil** Dalibor (Oper) M: Bedrich Smetana Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindřich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)	**VOX 08142**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2616-G	**Spelas av Orkester Bernard Etté** **Leve Livet (Foxtrot)** M: E. Rayby	**VOX 30100**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2617-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Ganz allein [All Alone] (Foxtrot)** M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby	**VOX 1853**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2618-A	**Orchester Georges Boulanger** **Wir gehen ins Theater (Onestep)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 08130**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2618-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Bonjour Paris (Onestep)** M: Charles Borel-Clerc	**VOX 1889**	25 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2618-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Abschied (Calling) (Foxtrot)** M: Golden/T: Arthur Rebner	**VOX 8652**	25 cm (NE 09/1928) 1928-05-ca
2619-A	**Orchester Georges Boulanger** **Einmal möcht' ich was Närrisches tun (Tanzlied)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 08130**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2620-A	**Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung** **Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied und Foxtrot)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 06293**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2620-B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **I've Got A Feeling For Ophelia (Foxtrot)** M: Dixon, Ray Henderson	**VOX 1857**	25 cm (NE ss7/1925) 1925-04-ca
2621-1G oder 2652-1G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Carola (Walzer)** Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) M: Östling	**VOX 30112**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2621-A	**Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung** **Liebe, du Himmel auf Erden (Walzerlied)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 06293**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2621-B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **Where Is My Sweetie Hiding? (Foxtrot)** M: Jack Little, D. Finch, /T: Tommy Malie, A. Britt	**VOX 1857**	25 cm (NE 07/1925) 1925-04-ca
2622-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)** M: Ernesto di Capua	**VOX 08101**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2622-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Humoreskimo (Foxtrot)** M: Pete Wendling, Berchmann, Bryan Auch auf Kristall 3009	**VOX 8645**	25 cm (NE 08/1928) 1928-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2623-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, That's My Baby) (Charleston)** M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	**VOX 08102**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2624-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Valencia (Foxtrot)** M: José Padilla	**VOX 08102**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2624-B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **Wolga-Lied [Stenka Rasin und die Fürstin] (Volkslied aus der Wolgagegend)** Russisches Volkslied M: Traditionell Derby V-646a	**VOX 1892**	25 cm (NE 09/1925) 1925-04-ca
2625-½B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **Habe Mitleid mit mir [Pochalei] (Russisches Lied)** M: N. R. Bakalainikow Derby V-646b als "Lustiger Kaufmann"	**VOX 1892**	25 cm (NE 09/1925) 1925-04
2625-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Küsse und Umarmungen (Cuddles And Kisses) (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting	**VOX 08103**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2625-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Fascination Vamp (Foxtrot)** M: Josef Nussbaum	**VOX 8652**	25 cm (NE 09/1928) 1928-05-ca
2626-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)** (Sidney Holden, Fred Fisher)	**VOX 08103**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2626-B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **Stjepa (Onestep)** M: J. Davydoff	**VOX 1913**	25 cm (NE 10/1925) 1925-04-ca
2627-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Rosige Lippen zum Küssen (Boston)** M: M. Rauls	**VOX 08101**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2627-B	**Balalaika-Orchester J. Davydoff** **In A Little Rendez-Vous (Foxtrot)** M: Ted Snyder/T: Lewis, Young	**VOX 1913**	25 cm (NE 10/1925) 1925-04-ca
2627-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Barbara (Foxtrot)** M: Abner Silver	**VOX 8644**	25 cm (NE 08/1928) 1928-05-ca
2628-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Crepuscule (Tango)** M: Eduardo Bianco	**VOX 08107**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2628-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Walla Walla (Foxtrot)** M: A. Robi/T: R. Murphy	**VOX 1854**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2629-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Rose Marie (Foxtrot)** Rose-Marie (Musical)) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	**VOX 1854**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca

2629-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **Pork And Beans (Foxtrot-Stomp)** M: David Bee Auch auf Kristall 3009	**VOX 8645**	25 cm (NE 08/1928) 1928-05-ca
2630-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Vidalita (Tango)** M: J. A. DeAmbrogio	**VOX 08107**	30 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
2630-B ?	**Edward King And His American Royal Orchestra; Chorus: Billy Williams** **It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)** M: Wendell Hall	**VOX 1855**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2630-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté** **The Dolly Brothers (Foxtrot)** M: Harry Ralton	**VOX 8644**	25 cm (NE 08/1928) 1928-05-ca
2631-A	**Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **O diese Glut in Blicken** Don Pasquale (Oper) M: Gaëtano Donizetti	**VOX 02193**	30 cm (NE 09/1926, (K1926) 1926-02-ca
2631-B ?	**Edward King And His American Royal Orchestra** **If You Do, What You Do (Foxtrot)** M+T: Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor	**VOX 1855**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2631-G	**Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig** **Admiral (Marsch)** M: [Em.] Kalinka	**VOX 35058**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2632-A	**Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung** **Frühlingsstimmen (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.410	**VOX 02193**	30 cm (NE 09/1926, (K1926) 1926-02-ca
2632-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)** M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting	**VOX 1856**	25 cm (NE 06/1925) 1925-04-ca
2632-G	**Blasorchester Ludvik Prag** **Castaldo pochod** Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 06.08.1928	**VOX ???? Test**	eins. 25cm Tschechisch 1928-05-ca
2633-G	**Prager Orchester Ludvik** **Riviera** (Vackar)	**VOX 35047**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2634-G	**Prager Orchester Ludvik** **Svit Me Ty Mesicku (Pehlik)**	**VOX 35047**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2635-A	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 08216**	30 cm (NE 08/1926) 1926-02-ca
2635-B	**Ray Allan, Piano** **Doun Home Rag [sic, Down Home Rag] (Ragtime)** Wilbur C. Sweatman	**VOX 6265**	25 cm (NE 10/1925) 1925-04-ca
2635-G	**Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig** **94er-Regiments-Marsch (Marsch)** M: [Josef] Matys	**VOX 35058**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca

2636-½B	**Ray Allan am Ibach-Flügel** **Coaxing the Piano (Onestep)** M: Zez Confrey	**VOX 6265**	25 cm (NE 10/1925) 1925-05-ca
2636-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 08261**	30 cm (NE 10/1926) 1926-02-ca
2637-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 08261**	30 cm (NE 10/1926) 1926-02-ca
2637-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett** **Die Bestimmung [Ach Freunde hört's] (Lied)** M: A. Kutschera	**VOX 3528**	25 cm (K1925); (NE 08/1925) 1925-05-ca
2638-A	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 08216**	30 cm (NE 08/1926) 1926-02-ca
2638-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett** **Vogerl fliagst in d'Welt hinaus ['s arme Mutterl grämt sich] (Lied)** M: A. Hornig	**VOX 3528**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2639-A	**Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** Tiefland (Oper)	**VOX 08146**	30 cm (NE 05/1926) 1926-02-ca
2639-G	**Prager Orchester Ludvik** **Es - As** (Ondracek, Jurist)	**VOX 35053**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2640-A	**Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** Tiefland (Oper)	**VOX 08146**	30 cm (NE 05/1926) 1926-02-ca
2641-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 08147**	30 cm (NE 05/1926) 1925-12-ca
2641-G	**Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine** **Ty Jen Ty** (Arnolds, Dr. Tobis) Auch auf Vox 35057	**VOX 35055**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2641-G	**Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine** **Ty Jen Ty** (Arnolds, Dr. Tobis) Auch auf Vox 35055	**VOX 35057**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2642-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 08147**	30 cm (NE 05/1926) 1925-12-ca
2642-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker** **Grosser Kurfürst (Kürrassier-Marsch)** M: Walter von Simon	**VOX 1895**	25 cm (NE 09/1925) 1925-05-ca
2643-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker** **Armeemarsch der Garde du Corps Potsdam (Marsch)** M: Krause	**VOX 1895**	25 cm (NE 09/1925) 1925-05-ca

2644-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Regimentsmarsch der Hannoverschen Garde du Corps (Marsch)** M: Lindemann	**VOX 1888**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2645-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hannoversche Reveille - Hannoverscher Zapfenstreich** Unbekannt	**VOX 1888**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2645-G	**Prager Orchester Ludvik** **Bozenka Polka (Polka)** M: V. Kozenka	**VOX 35053**	25 cm Tschechisch 1928-05-ca
2646-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (Lieder-Marsch)** M: Wilhelm Lindemann	**VOX 1915**	25 cm (NE 10/1925) 1925-05-ca
2647-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Skärgårdsflirt (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30107**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2648-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Skärgårdsvals (Walzer)** M: Zhoeh [=Edvin Sollbo] und Annjans	**VOX 30117**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2649-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Öckerövalsen (Walzer)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Lon Gog [=Einar Willoch]	**VOX 30107**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2650-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Sjömansvalsen (Walzer)** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt] Auch auf Vox 30117	**VOX 30105**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2650-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Sjömansvalsen (Walzer)** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt] Auch auf Vox 30105	**VOX 30117**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2651-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls	**VOX 08131**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2651-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Gullregn (Walzer)** M: Sven Rüno	**VOX 30106**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2652-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)** M: Moe Jaffe und Nat Bonx	**VOX 08132**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2653-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Who's Your Plaything Now (Boston)** (O. Burian, C. Dicker)	**VOX 08131**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2653-B	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Die Nachtigall [Ich mag nicht mehr mein Federbett] (Lied)** M: E. Krell	**VOX 3529**	25 cm (K1925); (NE 08/1925) 1925-05-ca
2653-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Tivoli-Hambo (Hambo [Volkstanz])** M: H. Persson	**VOX 30104**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

2654-B	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Dideldumm [Vorbei ist nun die Winterqual] (Lied)** M: E. Krell	**VOX 3529**	25 cm (K1925); (NE 08/1925) 1925-05-ca
2654-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Lilla Dottan (Hambo [Volkstanz])** M: Sten Andersson	**VOX 30105**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2655-B	**Musharaff Khan** **Khamach (Male Song)**	**VOX 20007**	25 cm Hindi 1925-05-ca
2655-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Valse Vanité (Walzer)** M: Wiedhoft [=Wiedoeft]	**VOX 30106**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2656-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Zukunftsträume (Dreaming Of To-Morrow) (Foxtrot)** M: Joe Sanders	**VOX 08132**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2657-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Ice Cream (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (Johnson, Moll, King)	**VOX 30102**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2658-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Du Får Inte leka På Våran Gård (Foxtrot)** M: Louis [=Stig Hansson]	**VOX 30109**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2659-1G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Dew-Dew-Dewy Day (Foxtrot)** M: Johnson	**VOX 30111**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2659-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Haunting Melody (Waltz)** (L. Schloss, Larry Spier)	**VOX 08134**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2660-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot)** M: Max Rhode	**VOX 08134**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2660-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Ä´Ni Me´På Noterna ? (Foxtrot)** M: Louis [=Stig Hansson]	**VOX 30108**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2661-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **I'll See You In My Dreams (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 08135**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2661-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **S.O.S.-Valsen (Walzer)** M: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30104**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2662-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **The World Is Mine For I Have You** M: Byron Gay	**VOX 08135**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2662-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Ingenting [Wie kommt der Lippenstift …] (Foxtrot)** M: Gilbert	**VOX 30110**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2663-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Sonya (Russian Novelty Foxtrot)** (Fred Fisher, Bob Schafer)	**VOX 08136**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2663-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Inte Gör De´Mej Nå´t (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) (Fred Winter [=Sten Njurling], Berco[=Berndt Carlberg]	**VOX 30103**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2664-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Honolulumädel (Ukulele Baby) (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn	**VOX 08136**	30 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
2664-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri)** M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30109**	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-05-ca
2666-B	**Maheboob Khan** **Gajara (Male Song)**	**VOX 20007**	25 cm Marwadi 1925-05-ca
2666-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **C´Est Vous (Walzer)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Greenberg, Silver und Richman/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén] (Schwedisch)	**VOX 30102**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2668-1G (oder(2681 -1)	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Vind För Våg (Walzer)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg Take 2668-G ist auf Vox 30101	**VOX 30115**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2668-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Vind För Våg (Sjömansvals [Seemannswalzer])** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg Take 2668-1G ist auf Vox 30115	**VOX 30101**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2669-½A	**Orchester Georges Boulanger** **Jalousie (Tango)** M: Jacob Gade	**VOX 08178**	30 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
2669-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Kärlekssagan (Walzer)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30103**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2670-A	**Orchester Georges Boulanger** **Zigeunerlied (Chanson Bohémienne)** M: J. H. Boldi	**VOX 08178**	30 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
2670-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Augustinätter (Walzer)** M: Zhoeh [=Edvin Sollbo]	**VOX 30119**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2671-B	**Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel** **Heimfahrt (Bild am Rhein)** M: Georges Bizet	**VOX 6269**	25 cm (NE 12/1925) 1925-05-ca
2671-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson] Auch auf Vox 30113	**VOX 30108**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

2671-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Noose [=Ranar Wiedestedt]/T: Karl-Ewert [=K.-E- Christenson] Auch auf Vox 30108	**VOX 30113**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2672-1G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Riala-Valsen (Walzer)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Ragnar Ehnwall	**VOX 30114**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2672-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Fantasie** Zar und Zimmermann (Oper) (Albert Lortzing)	**VOX 08310**	30 cm (NE 12/1926) 1926-03-ca
2672-B	**Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel** **Prélude** M: Serge Prokofieff	**VOX 6269**	25 cm (NE 12/1925) 1925-05-ca
2673-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Fantasie** Der Waffenschmied (Oper) (Albert Lortzing)	**VOX 08310**	30 cm (NE 12/1926) 1926-03-ca
2673-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Är Du Ond På Mej (Foxtrot)** Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) M: Karl Wehle	**VOX 30112**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2674-A	**Vokling Fritz [Tenor] mit Orchester-Begleitung** **Friedmund darf ich nicht heissen** Walküre (Oper) M+T: Richard Wagner Diese Platte hat keine Bestell-Nummer. Auf dem Etikett steht die Buchstabenkombination "P.A.", vermutlich Abkürzung für "Privat-Aufnahme"	**VOX P.A.**	30 cm 1926-03-ca
2674-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Det Vari Forna Dar [Komm in mein Paddelboot] (Foxtrot)** M: Piraly	**VOX 30110**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2675-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Guldfisken (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Gullmar [=Gurli Bergström]	**VOX 30115**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2676-B	**Edward King And His American Royal Orchestra** **No Yet Suzette (Foxtrot)** M+T: Sam Coslow, J. Fred Coots	**VOX 1835**	25 cm (NE 05/1925) 1925-05-ca
2676-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Josephine Baker (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: William Rose [=John Malm]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30101**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2677-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Till Värtan (Hambo [Volkstanz])** M: Gösta Westerlund	**VOX 30116**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2678-½A	**Georges Boulanger-Trio** **Célèbre Serenata** M: Enrico Toselli	**VOX 06310**	30 cm (NE 11/1926) 1926-03-ca
2678-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Kring Majstången (Schottisch)** M: ?	**VOX 30116**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

2679-A	**Georges Boulanger-Trio** **Manon (Valse Boston)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 06310**	30 cm (NE 11/1926) 1926-03-ca
2679-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hindenburg-Marsch (Marsch)** M: S. Elsner	**VOX 1867**	25 cm (NE 06/1925) 1925-05-ca
2679-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hindenburg-Marsch (Marsch)** M: Bruno Elsner Auch auf Kristall 2301	**VOX 8542**	25 cm (K1928); (NE 10/1927) 1925-05-ca
2679-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Niagara (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg	**VOX 30113**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2680-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Ländlicher Humor** M+T: Hans Blädel	**VOX 5124**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2680-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Friarhambo (Hambo [Volkstanz])** M: Ralph Andry	**VOX 30119**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2681-1G	**Dragspel-Solo Gösta Westerlund** **Ondine [Ondinemzurka] (Mazurka)** M: Gösta Westerlund Auch auf Largola L.1025 mit Matrizen-Nummer 5154	**VOX 30120**	25 cm Schwedisch (NE 09/1928) 1928-05-ca
2681-A	**Georges Boulanger-Trio** **Menuett (G-Dur)** M: Ludwig van Beethoven, G.167, Nr.2	**VOX 06313**	30 cm (NE 12/1926) 1926-03-ca
2681-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Gesangverein in Wurzelshausen** M+T: Hans Blädel	**VOX 5124**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2682-A	**Georges Boulanger-Trio** **Gavotte** Ballets du Roy M: J. B. Lully	**VOX 06313**	30 cm (NE 12/1926) 1926-03-ca
2682-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Auf der Isartalbahn (Couplet [sic])** M: Hans Blädel	**VOX 5125**	25 cm (NE 09/1925) 1925-05-ca
2682-G	**Gösta Westerlund** **Filipin (Hambo [Volkstanz])** Auch auf Largola L.1025	**VOX 30120**	25 cm Schwedisch (NE 09/1928) 1928-05-ca
2683-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Es brennt beim Huber-Bauer (Couplet)** T: Hans Blädel	**VOX 5125**	25 cm (NE 09/1925) 1925-05-ca
2683-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Woods	**VOX 30118**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca

2684-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **G'stanzeln, 1. Teil** Auch auf Isiphon 327	**VOX 5126**	25 cm 1925-05-ca
2684-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Tamarind Tree (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls [=Lawrence Wright]	**VOX 30111**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2685-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **G'stanzeln, 2. Teil** Auch auf Isiphon 327	**VOX 5126**	25 cm 1925-05-ca
2685-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg	**VOX 30118**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2686-B	**Dominator-Orchester Fritz Wenneis** **Nr. 1: Hoch auf dem Berge** Skandinavische Suite M: E. J. Frederiksen	**VOX 8028**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2686-G	**Spelas av Westerlunds-Trio** **Riala-Jazz (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg	**VOX 30114**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2687-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Die Moldau, 1. Teil** a) Die Quelle, b) Waldjagd, c) Bauernhochzeit; M: Bedrich Smetana Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)	**VOX 08199**	30 cm (NE 07/1926) 1926-04-ca
2687-B	**Dominator-Orchester Fritz Wenneis** **Nr.2: Auf dem Lande** Skandinavische Suite M: E. J. Frederiksen	**VOX 8028**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2687-G	**Vox-Orchester mit Ensemble** **§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 1. Teil)** M: Max Rhode	**VOX 8651**	25 cm 1928-06-ca
2688-1G	**Vox-Orchester mit Ensemble** **§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)** M: Max Rhode	**VOX 8651**	25 cm 1928-06-ca
2688-A	**Vox-Symphonie-Orchester** **Die Moldau, 2. Teil** a) Mondschein, b) Nymphenreigen, c) Die Moldau strömt breit dahin; M: Bedrich Smetana Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, „Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály“, Praha, 1985, S.199)	**VOX 08199**	30 cm (NE 07/1926) 1926-04-ca
2689-1G	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 1. Teil)** M: H. Manfred	**VOX 8657**	25 cm 1928-06-ca
2690-G	**Vox-Orchester mit Ensemble** **Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 2. Teil)** M: H. Manfred	**VOX 8657**	25 cm 1928-06-ca
2691-½B	**Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung** **Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Serenata)** M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis	**VOX 3534**	25 cm Italienisch (K1925); (NE 10/1925) 1925-05-ca

2691-A	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Valencia (Onestep)** M: José Padilla	**VOX 08180**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2692-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Das Wirtshaus an der Lahn, 1. Teil** M+T: Hans Blädel	**VOX 5133**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2693-A	**Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Down Home Blues (Blues)** (Alberto, L. Herscher, M. Berk)	**VOX 08180**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2693-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Das Wirtshaus an der Lahn, 2. Teil** M+T: Hans Blädel	**VOX 5133**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2694-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Der Wasserfall (Bauern-Jazzband)** M+T: Hans Blädel Auch auf Isiphon 326	**VOX 5131**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2695-1G	**Karpilowski-Trio** **Grossmütterchen (Konzert-Ländler)** M: Gustav Langer, op.20 Auch auf Kristall 5401-A; Cehaphon Elektro H.6,B als „Instrumental-Trio“	**VOX 6392**	25 cm 1928-06-ca
2695-B	**Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung** **Die Truderinger (Bauern-Jazzband)** M+T: Hans Blädel Auch auf Isiphon 326	**VOX 5131**	25 cm (NE 01/1926) 1925-05-ca
2698-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havanna) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	**VOX 08159**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2698-G	**Karpilowski-Trio** **Grossväterchen (Konzert-Ländler)** M: Gustav Langer, op.22 Auch auf Kristall 5401-B; Cehaphon Elektro H.6,A als „Instrumental-Trio“	**VOX 6392**	25 cm 1928-06-ca
2699-1G	**Karpilowski-Trio** **Deutsche Tänze, 1. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 6393**	25 cm 1928-06-ca
2699-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)** M: M. Urban/T: M.C. Krüger	**VOX 08160**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2699-B	**Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung** **Abendlied** M: Robert Schumann	**VOX 6259**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2700-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Alle Vöglein sind schon wieder da** M: Charles Calson und Karl Brüll/T: Kurt Schwabach	**VOX 08160**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2700-B	**Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung** **Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)** Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	**VOX 6259**	25 cm (NE 08/1925) 1925-05-ca
2700-G	**Karpilowski-Trio** **Deutsche Tänze, 2. Teil** M: Franz Schubert	**VOX 6393**	25 cm 1928-06-ca

2701-1G	**Anonyme Sprecher** **I learn English (Sprachlehrgang)** Audi-Vox Sprachinstitut GmbH	**VOX 25007**	Englisch 1928-06-ca
2701-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Sag' ja und frag' nicht Mama! (Foxtrot)** M: Fred Raymond/T: Armin Robinson	**VOX 08159**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2701-B	**Thea Herberger-Hosch (Sopran) mit Trio-Begleitung** **Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)** 2701-B M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	**VOX 2191**	25 cm (NE 02/1926, (K1926) 1925-05-ca
2702-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Freshie (Foxtrot)** M: Jesse Greer	**VOX 08193**	30 cm (NE 06/1926) 1926-04-ca
2702-B	**Thea Herberger-Hosch [Sopran] mit Trio-Begleitung** **Wien, du Stadt meiner Träume [Wien, Wien, nur du allein] (Wiener Lied)** 2702-B M: Rudolf Sieczynski, op.1	**VOX 2191**	25 cm (NE 02/1926, (K1926) 1925-05-ca
2702-G	**Anonyme Sprecher** **Conversation between teacher and pupil about learning English (Sprachlehrgang)** Audi-Vox Sprachinstitut GmbH	**VOX 25007**	Englisch 1928-06-ca
2705-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Montevideo (Tango-Habanera)** M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum	**VOX 08162**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2706-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Tango Erotique (Tango)** M: Walther Schröder	**VOX 08162**	30 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
2708-B	**Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung** **La Leggenda Del Mare ...Vieni, C'Invita Il Mar** M: E. Tagliaferri	**VOX 3534**	25 cm Italienisch (K1925); (NE 10/1925) 1925-05-ca
2709-1G	**Schalmei-Kapelle des „Roten-Front-Kämpfer-Bundes“ Berlin** **Brüder, zur Sonne (Marsch)**	**VOX 8641**	25 cm 1928-06-ca
2710-A	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Chinesische Strassenserenade (Charakterstück)** M: Ludwig Siede	**VOX 08237**	30 cm 1926-04-ca
2711-G	**Schalmei-Kapelle des „Roten-Front-Kämpfer-Bundes“ Berlin** **Die rote Fahne (Marsch)**	**VOX 8641**	25 cm 1928-06-ca
2713-1G	**Schalmei-Kapelle des Roten Frontkämpf** **Die rote Armee** ; Special Label Roter Frontkämpfer-Bund	**VOX 8643**	25 cm 1928-06-ca
2714-G	**Schalmei-Kapelle des Roten Frontkämpf** **Marsch der 3. Kameradschaft (Marsch)** ; Special Label Roter Frontkämpfer-Bund	**VOX 8643**	25 cm 1928-06-ca
2717-1G	**Marcel Wittrisch mit Orchester** **Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs)** Eine Nacht in Venedig (Oper) M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	**VOX 3677**	25 cm (NE 07-08/1928) 1928-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2718-1G	**Marcel Wittrisch mit Orchester** **Fern in weitem Land] (Serenata [Spielmannslied])** M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1	**VOX 3677**	25 cm (NE 07-08/1928) 1928-06-ca
2719-B	**Orchester Bernard Etté** **Siamesische Wachtparade (Charakterstück)** M: Paul Lincke	**VOX 1876**	25 cm 1925-05-ca
2720-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1877**	25 cm (NE 07/1925) 1925-05-ca
2721-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1878**	25 cm (NE 07/1925) 1925-05-ca
2722-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1877**	25 cm (NE 07/1925) 1925-05-ca
2723-B	**Orchester Bernard Etté** **Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)** Jonathan (Operette) M: Desider Seifert	**VOX 1878**	25 cm (NE 07/1925) 1925-05-ca
2725-A	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir)** M: Irving Berlin/T: Fritz Rotter und Otto Stransky	**VOX 08193**	30 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca
2725-G	**Vojta Merten** **Neviditelný Kašpárek** (Gr. J. Veselý)	**VOX 35059**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2728-G	**Vojta Merten** **Dnešni Přaní Klukú Pánu Lítat Pěkně Aeroplánn**	**VOX 35059**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2731-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin** **Ouvertüre, 1. Teil** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 08190**	30 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
2731-G	**Vojta Merten** **Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 1**	**VOX 35063**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2732-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin** **Ouvertüre, 2. Teil** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 08190**	30 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
2732-G	**Vojta Merten** **Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 2**	**VOX 35063**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2733-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Ouvertüre, 3. Teil** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 08198**	30 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
2734-A	**Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin** **Jägerchor und Vorspiel zum 3. Akt** Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	**VOX 08198**	30 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca

2735-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8298**	30 cm
	Vorspiel		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(NE 11/1926)
	M: Pietro Mascagni		1926-05-ca
2736-A	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 8298**	30 cm
	Intermezzo Sinfonico		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(NE 11/1926)
	M: Pietro Mascagni		1926-05-ca
2737-A	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 08218**	30 cm
	Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges		
			(NE 08/1926)
	M: Francis Popy		1926-05-ca
2738-A	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]**	**VOX 08218**	30 cm
	Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdame, b) Patrouille		
			(NE 08/1926)
	M: Francis Popy		1926-05-ca
2739-½A	**Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin**	**VOX 08234**	30 cm
	Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil		
			(NE 09/1926)
	M: Johann Strauss		1926-06-ca
2740-A	**Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin**	**VOX 08234**	30 cm
	Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil		
			(NE 09/1926)
	M: Johann Strauss		1926-06-ca
2741-A	**Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin**	**VOX 08235**	30 cm
	Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil		
			(NE 09/1926)
	M: Johann Strauss		1926-06-ca
2742-A	**Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin**	**VOX 08235**	30 cm
	Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil		
			(NE 09/1926)
	M: Johann Strauss		1926-06-ca
2743-½A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03570**	30 cm
	Mi Par D´Udir Ancora [Hör´ ich die Stimme im Traum ... Mir träumt von jener Zeit] (Traumerzählung des Des Grieux)		Italienisch
	Manon (Oper)		(K1926); (NE 08/1926)
	M: Georges Bizet		1926-06-ca
2744-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03569**	30 cm
	M´Appari Tutt´Amor [Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut] (Arie des Lyonel)		Italienisch
	Martha (Oper, 3.Akt)		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich		1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010247 als „Costa Milona med Orkest“		
2744-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX H.10247**	30 cm
	M´Appari Tutt´Amor (Arie des Lyonel)		Italienisch
	Martha (Oper, 3.Akt)		
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich		1926-06-ca
	Auch auf Vox 03596		
2745-A	**Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester**	**VOX 04177**	30 cm
	Solenne In Quest'Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro)		Italienisch
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		(NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als „Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest“		
2745-A	**Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest**	**VOX H.10218**	30 cm
	Solenne In Quest´Ora (Duett Carlos-Alvaro)		Italienisch
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Als „Reclame Record H.10218“. Auch auf Vox 04177.		
2746-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03570**	30 cm
	Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)		Italienisch
	La Gioconda (Oper), 2.Akt		(K1926); (NE 08/1926)
	M: Amilcare Ponchielli		1926-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2748-½A	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Di Provenza Il Mar [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Es wurden beide Takes veöffentlicht	**VOX 03576**	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-06-ca
2748-A	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Di Provenza Il Mar [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont)** La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Es wurden beide Takes veöffentlicht	**VOX 03576**	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-06-ca
2749-A	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)** Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03577**	30 cm Italienisch (NE 01/1927 1926-06-ca
2750-A	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Dio possente [Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland] (Valentins Gebet)** Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles François Gounod	**VOX 03576**	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-06-ca
2751-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)** M: E. Wiedermann	**VOX 1915**	25 cm (NE 10/1925) 1925-06-ca
2752-A	**Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung** **Oh de' verd'anni miei [Ihr holden Frühlingsträume]** Ernani (Oper) M: Giuseppe Verdi	**VOX 03579**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 09/1926) 1926-06-ca
2752-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments "Freiherr v. Sparr" (Marsch)** M: W. Beez	**VOX 1964**	25 cm 1925-06-ca
2752-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung** **Robes Modes**	**VOX 35083**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2753-A	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung** **Prologo [Schaut her, ich bin´s] (Prolog des Tonio)** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03577**	30 cm Italienisch (NE 01/1927 1926-06-ca
2753-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)** M: Ludwig Siede	**VOX 1964**	25 cm 1925-06-ca
2753-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung** **Páni Dámi**	**VOX 35083**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2754-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung** **To Jsem Byl Já**	**VOX 35082**	25 cm Tschechisch 1928-08-ca
2755-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **Giunto Sul Passo Estremo [Nicht mehr kann ich entfliehen] (Arie des Faust)** Méfistofele (Oper), Epilog M: Arrigo Boito	**VOX 03571**	30 cm Italienisch (K1926); (NE 11/1926) 1926-06-ca
2755-B	**Orchester Sam Wooding** **O Katharina! (Onestep)** M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 1883**	25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca

2756-A	**Costa Milona met Orkest**	**VOX H.10218**	30 cm
	O Qual Soave Vision ... Bianca Al Par (Romanze des Raoul)		Italienisch
	Les Huguenots (Oper), 1.Teil		
	M: Giacomo Meyerbeer		1926-06-ca
	Als „Reclame Record H.10218“. Auch auf Vox 03572.		
2756-B	**Orchester Sam Wooding**	**VOX 1883**	25 cm
	Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 08/1925)
	M: Gene Rodemich, Larry Conley		1925-06-ca
2757-A	**Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester**	**VOX 04177**	30 cm
	Si Pel Ciel Marmoreo Giuro [Bei des Himmels ehernem Dache] (Duett Jago-Otello)		Italienisch
	Otello (Oper) 2.Akt		(NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010231 als „„Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest““		
2757-A	**Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest**	**VOX H.10231**	30 cm
	Si, Pel Ciel Marmoreo (Duett Jago-Otello)		Italienisch
	Otello (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Auch auf Vox 04177		
2757-B	**Orchester Sam Wooding**	**VOX 1891**	25 cm
	Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot)		
	M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva,)		1925-06-ca
2757-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung**	**VOX 35082**	25 cm
	Na Zenení Máme Cas		Tschechisch
			1928-08-ca
2758-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03571**	30 cm
	Come Un Bel Di Di Maggio [Gleich einem frühlingsabend] (Romanze des André)		Italienisch
	Andrea Chénier [André Chénier] (Oper)		(K1926); (NE 11/1926)
	M: Umberto Giordano		1926-06-ca
2758-B	**Orchester Sam Wooding**	**VOX 1891**	25 cm
	By The Waters Of Minnetonka (Melody-Foxtrot)		
	M: Thurlow Lieurance		1925-06-ca
2758-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]**	**VOX 35070**	25 cm
	Ferenc Klepaří, 1. dil		Tschechisch
			1928-08-ca
2759-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03572**	30 cm
	Celeste Aïda [O wäre ich erkoren ... Holde Aïda, himmelentstammed] (Rezitativ und Romanze des Radamès)		Italienisch
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1926); (NE 12/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010247 als „Costa Milona med Orkest“		
2759-A	**Costa Milona met Orkest**	**VOX H.10247**	30 cm
	Celeste Aïda (Rezitativ und Romanze des Radmès)		Italienisch
	Aïda (Oper), 1.Akt		
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
	Auch auf Vox 03572		
2759-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]**	**VOX 35070**	25 cm
	Ferenc Klepaří, 2. dil		Tschechisch
			1928-08-ca
2760-A	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung**	**VOX 03569**	30 cm
	Salve Dimora Casta E Pura [Gegrüsst sei mir, o heil´ge Stätte] (Kavatine des Faust)		Italienisch
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Charles François Gounod		1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010231 als „Costa Milona med Orkest“. „Berichtigung betr. September-Neuerscheinungen: Der Tenor Costa Milona singt auf der Platte 03569 nicht „Da ich nun verlassen soll“, sondern „Gegrüsst sei mir“, aus „Margarethe““ [Vox-Nachrichten, 1.Jg.		

2760-A	**Costa Milona met Orkest**	**VOX H.10231**	30 cm
	Salve Dimora Casa E Pura (Kavatine des Faust)		Italienisch
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt		
	M: Charles François Gounod		1926-06-ca
	Auch auf Vox 03569		
2762-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1905**	25 cm
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)		
			(NE 09/1925)
	M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda		1925-08-ca
2762-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1942**	25 cm
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)		
			(NE 10/1925)
	M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda		1925-06-ca
2763-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02194**	30 cm
	O verzeih' Geliebter		
	Cosi Fan Tutte (Oper)		(NE 09/1926, (K1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1926-06-ca
2763-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1940**	25 cm
	Wann blüht die rote Rose [Fleur d'amour] (Onestep)		
			(NE 10/1925)
	M: José Padilla		1925-06-ca
2764-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02194**	30 cm
	Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Juwelenarie (Schmuckwalzer) der Margarethe)		
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt		(NE 09/1926, (K1926)
	M: Charles François Gounod		1926-06-ca
2764-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1902**	25 cm
	Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo		1925-06-ca
2765-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02201**	30 cm
	Der Tod sei mir willkommen (Arie der Amelia)		
	Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt		(NE 11/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
2765-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1902**	25 cm
	So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo		1925-06-ca
2766-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02201**	30 cm
	Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)		
	Tosca (Oper, 2.Akt)		(NE 11/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1926-06-ca
2766-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang**	**VOX 1909**	25 cm
	Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo		1925-06-ca
2767-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02196**	30 cm
	Sie sass mit Leide (Lied (von der Weide) der Desdemona, 1.Teil)		
	Otello (Oper), 4.Akt		(NE 10/1926)
	M: Giuseppe Verdi		1926-06-ca
2767-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang**	**VOX 1909**	25 cm
	So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo		1925-06-ca
2768-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 02203**	30 cm
	Der Männer Sippe sass hier im Saal (Erzählung der Sieglinde)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(NE 12/1926)
	M+T: Richard Wagner		1926-06-ca
2768-B	**Orchester Bernard Etté**	**VOX 1905**	25 cm
	Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)		
			(NE 09/1925)
	M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum		1925-06-ca

2769-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung** **Ernani, rette mich aus diesen schnöden Banden (Kavatine der Elvira)** Ernani (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 02203**	30 cm (NE 12/1926) 1926-06-ca
2769-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)** Annemarie (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 1910**	25 cm (NE 09/1925) 1925-06-ca
2770-A	**Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung** **Mattinata (Frühlingserwachen)** M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 02192**	30 cm (NE 08/1926, (K1926) 1926-06-ca
2770-B	**Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang** **Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot)** Annemarie (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 1910**	25 cm (NE 09/1925) 1925-08-ca
2771½ A	**Einleitende Worte: L. von Kalckstein** **Ruf des Karpathen-Hirsches (Rezitation)** Oberjäger Anton Szatur	**VOX 05139**	30 cm (NE 09/1926) 1926-07-ca
2772-A	**Einleitende Worte: L. von Kalckstein** **Der Wolfs-Ruf (Rezitation)** Oberjäger Anton Szatur	**VOX 05139**	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2775-A	**Emanuel List, mit Orchesterbegleitung** **Wie anders war es, als vor wenig Jahren ...Ja nun, man trägt, was ,man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)** Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt M: Ignaz Brüll	**VOX 03584**	25 cm (K1926); (NE 09/1926) 1926-06-ca
2776-B	**Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter** **Ungarischer Tanz Nr. 7** (Johannes Brahms, Josef Joachim)	**VOX 6277**	25 cm (NE 01/1926) 1925-08-ca
2777-B	**Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter** **Der Vogel als Prophet** (Robert Schumann, Johannes Brahms)	**VOX 6277**	25 cm (NE 01/1926) 1925-08-ca
2780-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Grüss Gott, was machen Sie? (Foxtrot)** M: Edgar Allan und Hansen/T: Willi	**VOX 8663**	25 cm 1928-08-ca
2781-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Geburtstags-Ständchen (Serenade)** M: Paul Lincke	**VOX 1950**	25 cm 1925-08-ca
2782-A	**Maarten van Geldern** **Trinklied** Hamlet (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas	**VOX 03593**	30 cm (NE 12/1926) 1925-09-ca
2782-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (Marsch)** M: E. Urbach	**VOX 8031**	25 cm (NE 02/1926) 1925-08-ca
2785-½A	**Maarten van Geldern** **Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)** Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt M: Gioacchino Rossini	**VOX 03593**	30 cm (NE 12/1926) 1925-09-ca
2785-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **I Sommernattens Elfte Timma** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Michal	**VOX 30127**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca

2786-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **När Fyrarna Tändas (Lied)** M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: W. Dahlquist	**VOX 30123**	25 cm Schwedisch 1928-08-ca
2786-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Wien bleibt Wien (Marsch)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 8085**	25 cm (NE 03/1926) 1925-08-ca
2786-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Wien bleibt Wien (Marsch)** M: Josef Schrammel	**VOX 8126**	25 cm (NE 04/1926) 1925-08-ca
2787-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **I Min Blå Himmel** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]	**VOX 30127**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2788-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Dansen Går På Svinnsta Skär (Lied)** M: Gideon Wahlberg	**VOX 30125**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2789-½B	**Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Sag ihr's beim Tanze [Say It While Dancing] (Foxtrot-Lied)** M: Abner Silver/T: Benny Davis (Englisch) und ?? (Deutsch)	**VOX 3546**	25 cm (K1925) 1925-08-ca
2789-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Helgdagskväll (Lied)** M: Ejnar Westling	**VOX 30123**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2790-½B	**Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik** Madame Revue (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 3546**	25 cm (K1925) 1925-08-ca
2790-G	**Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **För Dig [C´Est Vous] (Lied)** Rolfs Cirkusrevy (1928) (Revue) M: A. Greenberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]	**VOX 30128**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2791-B	**Max Kuttner [Tenor]** **Wer das Scheiden hat erfunden (Lied)** M: Cassau	**VOX 3547**	25 cm (K1925) 1925-08-ca
2791-G	**Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Niagara (Lied)** M: Helge Lindberg/T: Gösta Stevens	**VOX 30128**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2792-B	**Max Kuttner [Tenor]** **Am Elterngrab (Lied)** M: Winter-Tymian	**VOX 3547**	25 cm (K1925) 1925-08-ca
2792-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Trollmakt (Walzer)** M: Harry Ahlin/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]	**VOX 30121**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2793-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)** Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	**VOX 3541**	25 cm (K1925); (NE 10/1925) 1925-08-ca
2793-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Där Näckrosen Blommar (Lied)** M: Sven du Rietz [=Sven Sandström]/T: Sven-Olof Sandberg	**VOX 30122**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca

2794-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Ach wie so herrlich zu schau'n (Lagunenwalzer des Camarello)** Eine Nacht in Venedig (Oper), 3.Akt M: Johann Strauss	**VOX 3541**	25 cm (K1925); (NE 10/1925) 1925-08-ca
2794-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Sjömansvalsen (Seemannswalzer)** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]	**VOX 30125**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2795-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Ständchen (Walzer-Arrangement)** M: Franz Schubert/Bearbeitung: P. Boucher/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]	**VOX 30121**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2795-B	**Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Marie, Marie (Foxtrot-Lied)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1945**	25 cm (NE 10/1925) 1925-08-ca
2796-B	**Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor]** **Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzkyy	**VOX 1945**	25 cm (NE 10/1925) 1925-08-ca
2796-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Svensk Jul, 1.Teil (Weihnachtslied)**	**VOX 30124**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-08-ca
2797-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Svensk Jul, 2.Teil (Weihnachtslied)**	**VOX 30124**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-08-ca
2798-A	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser** **Der Neugierige (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03644**	30 cm (NE 09/1927) 1926-06-ca
2798-G	**Gabriel Formigginis orkester** **Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)** Unbestätigt, möglicherweise gab es verschiedene Kopplungen. Auch auf Vox 30145	**VOX 30125**	25 cm (NE 11/1928) 1928-08-ca
2798-G	**Gabriel Formigginis orkester** **Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)** Auch auf Vox 30125	**VOX 30145**	25 cm (NE 11/1928) 1928-08-ca
2799-1A	**Zang met orkestbegeliding** **Wennex-Lied (Daar ginds komt de auto van "Wennex" weer an** Werbe-Bildplatte ohne Vox-Logo	**VOX H.10284**	Niederländisch 1926-06-ca
2799-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Brustna Strängar (Lied)** M: Önnerberg	**VOX 30122**	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2800-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Mor, Lilla Mor (Lied)** M: E. Heijkorn/T: Gullstrand	**VOX 30136**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2801-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Elodén (Shimmy-Lied)** (L. Maass und Wolff)	**VOX 8663**	25 cm 1928-08-ca
2802-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Ja, Ja, die Frau'n sind meine schwache Seite (Yale)** M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach Eine Testpressung zeigt das Bearbeitungsdatum: 24.08.1928	**VOX 8654**	25 cm 1928-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2803-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Säj De Me´Tulpaner (Onestep)** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland und Eric Wide [=Ragnar Widestedt]	**VOX 30126**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2804-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Höstvindar (Walzer)** M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling	**VOX 30126**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2805-B	**Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel** **Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang)** Bearbeitung: A. Nadel	**VOX 3553**	25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca
2805-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Schön und schick (Onestep)** Schön und schick (Revue) M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)	**VOX 8662**	25 cm 1928-08-ca
2806-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Komm' fahr' mit mir (Onestep)** Schön und schick (Revue) M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?) Unbestätigt. Auch auf Vox 8662	**VOX 8659**	25 cm 1928-08-ca
2806-B	**Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel** **Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang)** Bearbeitung: A. Nadel	**VOX 3553**	25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca
2806-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Komm' fahr' mit mir (Onestep)** Schön und schick (Revue) M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?) Möglicherweise auch auf Vox 8659	**VOX 8662**	25 cm 1928-08-ca
2807-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Ja, ja, die Frau´n sind meine schwache Seite (Yale)** M: Austin Egen/T: Kurt Shwabach	**VOX 8659**	25 cm 1928-08-ca
2807-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung]** **Julsång [Cantique noël] (Weihnachtslied)** M: Adam/T: Augustin Kock (Schwedisch) Mit Matrizennummer 5149 auch auf: Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S..2717; Melocord S.2787; Star S.0795	**VOX 30131**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2807-B	**Orchester Bernard Etté** **Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1941**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2808-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung]** **När Juldagsmorgon Glimmar [Wir haben ein Haus gebauet] (Deutsches Weihnachtslied)** M: Traditionell/T: B. Ehrenberg-Posse (Schwedisch) Auch auf Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S.2727; Melocord S.2788; Star S.0796	**VOX 30131**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2808-B	**Orchester Bernard Etté** **Marie, Marie (Foxtrot)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1941**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2808-B	**Orchester Bernard Etté** **Marie, Marie (Foxtrot)** Für Dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	**VOX 1981**	25 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2809-B	**Orchester Bernard Etté** **Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 1942**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca

2809-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **I Barndomens Ängder (Lied)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath	**VOX 30129**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2810-1G oder 2820-1G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Kolonialvalsen (Walzer)** M: Sven Rüno/T: H. Iseborg	**VOX 30132**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2810-B	**Orchester Bernard Etté** **Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)** M: Hartwig von Platen	**VOX 1940**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2810-B	**Orchester Bernard Etté** **Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)** M: Hartwig von Platen	**VOX 1948**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2810-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Glückliche Stunden (Lucky Hours) (Foxtrot)** M: Hartwig von Platen	**VOX 8037**	25 cm (NE 01/1926) 1925-09-ca
2811-B	**Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang** **Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)** M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 1943**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2812-B	**Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang** **Es geht die Lou Lila (Foxtrot)** M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 1943**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2812-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Höstvindar (Lied)** M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling	**VOX 30129**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2813-B	**Orchester Bernard Etté mit Refraingesang** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	**VOX 1944**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2813-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	**VOX 8037**	25 cm (NE 01/1926) 1925-09-ca
2813-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Emigrantens Avsked (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: W. Berner [=Helge Lindberg]/T: John Nelson [=Gustav (Gösta) Nilsson]	**VOX 30133**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2814-B	**Orchester Bernard Etté mit Refraingesang** **Du machst mir schlaflose Nächte (Boston-Lied)** Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 1944**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09-ca
2814-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Mormors Melodi (Lied)** M: Önnerberg	**VOX 30133**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2815-B	**Bendix-Ensemble** **Nudelpietsch's Hochzeitsreise** T: Paul Bendix	**VOX 5128**	25 cm 1925-09-ca
2815-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Än Lyser Månen (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Sven Rüno/T: H. Iseborg	**VOX 30134**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca

2816-B	**Bendix-Ensemble** **Grossfeuer in Klein-Kleckersdorf** T: Paul Bendix	**VOX 5128**	25 cm 1925-09-ca
2816-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Om Ja Va´Konung För En Da´ (Lied)** M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson] ?Auch auf Corona C.2716 (Matrizen-Nummer 5148) als „Hilmer Borgeling“ und auf Kalliope S.2716 als „Hilmer Borgeling“	**VOX 30130**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2817-½B	**Paul Bendix mit Ensemble** **Preiskegeln (Humoristische Szene)** T: Paul Bendix	**VOX 8410**	25 cm (NE 04/1927) 1925-09-ca
2817-B	**Bendix-Ensemble** **Im Kegelclub** T: Paul Bendix	**VOX 5129**	25 cm 1925-09-ca
2817-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **För Fulla Segel** (Krafft, Gran)	**VOX 30132**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2818-B	**Bendix-Ensemble** **Eine lustige Weihnachtsbescherung** T: Paul Bendix	**VOX 5129**	25 cm 1925-09-ca
2818-G	**Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Säj´ De´ Me´ Tuplener (Lied)** M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland [=John Nilsson] und Eric Wide[=Ragnar Widestedt]	**VOX 30130**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2819-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **En Midsommarnattsdröm (Lied)** M: B. Önnerberg/T: Ejnar Westling	**VOX 30135**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2821-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **En [Liten] Flicka Med Resegrammofon (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30138**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2822-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Du (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]	**VOX 30134**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2823-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Freiheitshelden (Marsch)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 8031**	25 cm (NE 02/1926) 1925-09-ca
2823-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Det Bor I Varje Hjärta En Liten Amorin (Foxtrot-Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]	**VOX 30138**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2824-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Kärlekssagen (Lied)** M: Silvester/T: Ejnar Westling	**VOX 30135**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2825-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Geburtstagsfeier** M: Paul Bendix	**VOX 1950**	25 cm 1925-08

2825-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **En Är För Liten Och En Är För Stor (Lied)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Billie Morris [=Edvard Brink]; T: Gösta Stevens [=Gustav Nilsson] und Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]	**VOX 30139**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2826-B	**Orchester Georges Boulanger mit Gesang (Frauenstimme)** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1954**	25 cm 1925-09-ca
2826-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **?? (Koll)**	**VOX 30137**	25 cm Schwedisch 1928-08-ca
2827-B	**Gesang: Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung [=?Orchester Georges Boulanger]** **Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1954**	25 cm 1925-09-ca
2827-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **En Liten Frå För Dig Och Mig (Sångvals [Walzerlied])** M: William Rose [=John Malm]//T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	**VOX 30136**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928] 1928-08-ca
2828-B	**Orchester Bernard Etté** **Svenska Barnsånger ((Foxtrotarrangemang))**	**VOX 30002**	25 cm 1925-09-ca
2828-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Det Är Bestämt Nånting Hon Går Och Väntar På (Lied)** M: Helge Lindberg/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]	**VOX 30140**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2829-B	**Orchester Bernard Etté** **Svenskt Marschpotpourri**	**VOX 30002**	25 cm 1925-09-ca
2829-G	**Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]** **Lördagsnatt (Foxtrot)** Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: C. Westbye/T: Fritz-Gustaf [Fritz-Gustaf Sundelöf]	**VOX 30139**	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2830-B	**Orchester Bernard Etté** **La Florida (Florida-Tanz (Neuer Modetanz))** M: Stéphane Mougin	**VOX 1958**	25 cm 1925-09-ca
2831-B	**Orchester Bernard Etté** **Jig Walk (Charleston)** M: Duke Ellington	**VOX 1958**	25 cm 1925-09-ca
2832-B	**Orchester Bernard Etté** **Love Is A Just Wish For You (Walzer)** M: Duke Ellington	**VOX 1971**	25 cm 1925-09-ca
2832-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück)** M: Max Rhode Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,B als "Salon-Orchester Ralph Trenker"	**VOX 8671**	25 cm 1928-08-ca
2833-B	**Orchester Bernard Etté** **Come (Komm) (Tango)** M: Léon Dazar	**VOX 1961**	25 cm 1925-09-ca
2833-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)** M: Sandra Dicker	**VOX 8671**	25 cm 1928-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2834-B	**Orchester Bernard Etté** **Tango-Etté (Tango Milonga)** M: Korla	**VOX 1962**	25 cm 1925-09-ca
2834-B	**Orchester Bernard Etté** **Tango-Etté (Tango-Milonga)** M: Korla	**VOX 1999**	25 cm (NE 12/1925) 1925-09-ca
2834-G	**Karl Leopold, Jodler mit Klavierbegleitung; Jodler** **Erzherzog-Johann-Jodler (Steirisches Volkslied)**	**VOX 3682**	25 cm (NE 10/1928) 1928-08-ca
2835-B	**Orchester Bernard Etté** **La Guitarrita (Tango-Habanera)** M: Eduardo Arolas	**VOX 1961**	25 cm 1925-09-ca
2835-G	**Karl Leopold, Jodler mit Klavierbegleitung** **Das Tiroler Land (Jodler)**	**VOX 3682**	25 cm (NE 10/1928) 1928-08-ca
2836-B	**Orchester Bernard Etté** **Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiege]) (Tango)** M: Alfredo Barbirolli	**VOX 1962**	25 cm 1925-09-ca
2836-G	**Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke** **Frei weg (Marsch)** M: Latann	**VOX 8672**	25 cm 1928-08-ca
2837-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Lilli-Rheinländer (Rheinländer)** M: W. Lüdecke	**VOX 8092**	25 cm (NE 03/1926) 1925-09-ca
2837-G	**Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke** **Moosröschen (Rose Mousse)** M: A. Bosc	**VOX 8672**	25 cm 1928-08-ca
2839-1G	**Künstler-Orchester Pietro Garassi** **Potpourri, 1. Teil** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel Kristall 1118A. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	**VOX ????**	25 cm 1928-08-ca
2840-1G	**Künstler-Orchester Pietro Garassi** **Potpourri, 2. Teil** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel Kristall 1118B. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	**VOX ????**	25 cm 1928-08-ca
2843-B	**Orchester Bernard Etté** **If Love Were All** M: Harry Akst	**VOX 1971**	25 cm 1925-10-ca
2843-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Mein Papagei frisst keine harten Eier (Foxtrot (Foxtrot-Lied))** M: Walter Kollo/T: Frey	**VOX 8666**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2844-B	**Orchester Bernard Etté** **Teresina, Teresina** Teresina (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	**VOX 1972**	25 cm 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2844-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)** M: Ralph Erwin Bearbeitungsdatum der Testpressung: 14.09.1928/21.09.1928	**VOX 8665**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2845-1G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Gehst du mit nach Honolulu (Foxtrot-Lied)** M+T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	**VOX 8666**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2845-B	**Orchester Bernard Etté** **Besuch' mich mal in Korsika** Teresina (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	**VOX 1972**	25 cm 1925-10-ca
2846-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Frag' nicht, wenn Du nur glücklich bist (Blues)** Fräulein Mama (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo	**VOX 8668**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2847-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Sowas von Kitsch wie die Liebe (Foxtrot)** Fräulein Mama (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo	**VOX 8668**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2848-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 1974**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2849-2G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Lik Dödens Aning [O du mein holder Abendstern]** Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 30143**	25 cm Finnisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2849-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]** **Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 1974**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2850-G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Om Ödet Mig Behagat Giva** Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) M: Peter Tschaikowsky	**VOX 30143**	25 cm Finnisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2851-B	**Orchester Bernard Etté** **Madeleine (Foxtrot)** M: Léon Dazar	**VOX 1980**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2851-G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Jeg Elsker Dig (Lied)** M: Edvard Grieg/T: Hans Christian Andersen	**VOX 30144**	25 cm Dänisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2852-B	**Orchester Bernard Etté** **Copenhagen (Foxtrot)** M: Charles Davis, Frank Melrose	**VOX 1980**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2852-G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Älska [Amare] (Lied)** M: Sile Costello [=Elis Olson]	**VOX 30144**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2853-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Drei lachende Mädchen (Volkslied)**	**VOX 3551**	25 cm (K1925); (NE 12/1925) 1925-10-ca
2855-1G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Amarilli** M: Gaccini	**VOX 30141**	25 cm Schwedisch ? (NE 11/1928) 1928-09-ca

2855-B	**Karl Blume, Lieder zur Laute** **Die drei Wünsche (Volkslied)**	**VOX 3551**	25 cm (K1925); (NE 12/1925) 1925-10-ca
2856-G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **I Can't Do Without You (Waltz)** M: Irving Berlin	**VOX 8661**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2857-1G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Katinka aus Prag (Lied und Yale)** M: K. u. F. Lipi/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8665**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2858-2G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Foxtrotlied)** M: Anton Profes/T: Fritz Rotter	**VOX 8667**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2859-B	**Orchester Bernard Etté** **Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)** Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) M: James Kendis/T: Hal Dyson	**VOX 1981**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2859-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)** M: Franz Doelle und Austin Egen/T: ?Fritz Rotter Auch auf Vox 8673	**VOX 8664**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2859-G	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Erst trink´ mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)** M: Franz Doelle/T: Austin Egen (?Fritz Rotter) Auch auf Vox 8664	**VOX 8673**	25 cm 1928-09-ca
2860-2G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Leila (Tango)** M: Dol Dauber/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8667**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2860-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Regimentsmarsch (1862) (Marsch)** M: I. Herold	**VOX 8126**	25 cm (NE 04/1926) 1925-10-ca
2861-1G	**Gabriel Formiggini mit seinem Orchester** **Ramona (Waltz)** M: Mabel Wayne	**VOX 8661**	25 cm Englisch (NE 10/1928) 1928-09-ca
2861-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Marsch der früheren Hannoverschen Pioniere (Marsch)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 8127**	25 cm (NE 04/1926) 1925-10-ca
2862-1G	**Gunnar Grip [Bariton] med orkester** **Ideale** M: Paolo Tosti/T: Augustin Kock	**VOX 30141**	25 cm Schwedisch ? (NE 11/1928) 1928-09-ca
2862-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Westfalengruss (Marsch mit Westfalenlied)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 8145**	25 cm (NE 05/1926) 1925-10-ca
2865-B	**Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier** **Ingen Blomst I Verdens Lande** (P. Heise)	**VOX 30003**	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2866-B	**Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier** **Aften Paa Loggiaen** (P. Heise)	**VOX 30003**	25 cm Dänisch 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2870-G	**Max Rostock, Zither** **Dirndl's Traum (Ländler)** M: Max Rostock Test	**VOX 6394**	25 cm 1928-09-20/10-03
2871-B	**Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen** **Majsang** (Lembcke)	**VOX 30008**	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2871-G	**Max Rostock, Zither** **Alt-Wien (Potpourri)** M: Max Rostock	**VOX 6394**	25 cm 1928-09-ca
2873-B	**Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen** **Den Dag jeg første Gang dig saa** (P. Heise) Take 2873-A nicht veröffentlicht	**VOX 30008**	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2873-G	**Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin** **Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)** M: Ralph Erwin	**VOX 3681**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2874-G	**Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin** **Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Tangolied)** M: Ralph Erwin	**VOX 3681**	25 cm (NE 10/1928) 1928-09-ca
2875-G	**Robert Koppel mit Klavier** **Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller** M: Ed. May / T: Schwarz	**VOX 3686**	25 cm 1928-09-ca
2876-G	**Robert Koppel mit Klavier** **Lied einer Flasche Mosel (Lied)** M: Ed. May / T: Schwarz	**VOX 3686**	25 cm 1928-09-ca
2877-1G	**Robert Koppel mit Klavier** **Du bist mein kleines Vis-à-Vis** M: Rudolf Nelson/T: Bibo und Ernst Neubach	**VOX 3687**	25 cm 1928-09-ca
2878-G	**Robert Koppel mit Klavier** **Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun** M: Austin Egen/T: Fritz Rotter	**VOX 3687**	25 cm 1928-09-ca
2879-3G	**Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser** **Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut (Foxtrot-Lied)** M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	**VOX 3685**	25 cm 1928-09-ca
2880-G	**Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser** **Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss (Slowfox)** M: W. Kollo/T: Kurt Robitschek	**VOX 3685**	25 cm 1928-09-ca
2881-B	**Orkester – Otto Olsen, Dir.** **Det Kimer Nu Til Julefest (Dänisches Weihnachtslied)** (C. Balle)	**VOX 30014**	25 cm 1925-10-ca
2881-G	**Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung** **Der Männe will nicht mit der Mamma jehn (Karnevalslied)** (Karl Blume, Nonnenbruch)	**VOX 3688**	25 cm 1928-09-ca
2882-1G	**Theo Lucas** **Wonderful Girl**	**VOX 3683**	25 cm 1928-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2883-1G	**Theo Lucas** **Geh nicht wieder fort**	**VOX 3683**	25 cm 1928-09-ca
2884-B	**Orkester – Otto Olsen, Dir.** **Julen Har Bragt Velsignet Bud (Dänisches Weihnachtslied)** M:	**VOX 30017**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2884-G	**Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung** **Der Zauber von Düsseldorf am Rhein (Rheinisches Walzerlied)** (Karl Blume, Jacoby)	**VOX 3688**	25 cm 1928-09-ca
2885-B	**Orkester – Otto Olsen, Dir.** **Julen Har Englelyd (Dänisches Weihnachtslied)** (A. P. Berggren)	**VOX 30014**	25 cm 1925-10-ca
2887-B	**Orkester – Otto Olsen, Dir.** **Fr Traeets Grönne Top (?Hojt Frau) (Dänisches Weihnachtslied)** M:	**VOX 30017**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2887-G	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Ich will von der Lilly nichts wissen (Foxtrot)** M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	**VOX 8676**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2888-G	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Kennst du das kleine Haus am Michigansee? (Slowfox)** M: Werner Richard Heymann/T: Marcellus Schiffer	**VOX 8676**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2889-G	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Was hältst du von Veronika? (Foxtrot)** M: Hans May/T: Fritz Rotter	**VOX 8677**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2890-1G	**Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas** **Eine kleine Liebelei (Boston)** M: Harry Ralton/T: Fritz Rotter und Stransky Auch auf Kristall 3005	**VOX 8677**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2898-1B	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Píseň neapolitánská (Neapolitana)** M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský	**VOX 35076**	Tschechisch 1925-10-ca
2898-1G	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Píseň neapolitánská (Neapolitana)** M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský	**VOX 35078**	Tschechisch 1928-09-ca
2898-B	**Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen** **Deiros Festmarsch (Marsch)** M: Pietro Deiro	**VOX 6279**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2899-B	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Andalousiana** M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský	**VOX 35076**	Tschechisch 1925-10-ca
2900-B	**Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen** **Altuna Vals (Walzer)** (Hellström)	**VOX 6287**	25 cm (NE 03/1926) 1925-10-ca
2901-1G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Potpourri (Potpourri)** Försterchristl (Operette) M: Georg Jarno Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"	**VOX 8679**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca

2901-B	**Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen** **Schneeflocken (Walzer)** M: Wenzel	**VOX 6279**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2901-G	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Půlnoční blues** M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský	**VOX 35078**	Tschechisch 1928-09-ca
2902-B	**Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen** **Kring Granen (Mazurka)** (Johansson)	**VOX 6287**	25 cm (NE 03/1926) 1925-10-ca
2904	**Gesang Viktor Poor** **Pacific** M: H. Warren/T: Melisek	**VOX 35075**	25 cm Tschechisch
2904-G	**Gesang Viktor Poor** **Tam V Dali Za Horama** M: Ralph Benatzky/T: Melisek	**VOX 35075**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2906-1G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Potpourri (Potpourri)** Försterchristl (Operette) M: Georg Jarno Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"	**VOX 8679**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2908-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Marie, Marie** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283	**VOX 5134**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2908-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Marie, Marie (Shimmy)** Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky Auch auf Vox 5134	**VOX 6283**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2908-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 1.Teil)** M: Alfred Strasser	**VOX 8680**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2909-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 2.Teil)** M: Alfred Strasser	**VOX 8680**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2913-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Shanghai (Chinesische Romanze)** M: Horatio Nicholls/T: Morelle Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283	**VOX 5134**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2913-B	**Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung** **Shanghai (Chinesische Romanze)** M: Horatio Nicholls/T: Morelle Auch auf Vox 5134	**VOX 6283**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2914-1G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Björnhövdavalsen (Kalashambo [Volkstanz])** M: Carl Gylling Auch auf Cremona Rex R.3011, Largola L.1026	**VOX 30152**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2914-B	**Orchester Bernard Etté** **Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	**VOX 1988**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2914-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambourmajor) (Toy Drum Major) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls Auch auf Vox 1988	**VOX 8022**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2915-B	**Orchester Bernard Etté** **Separé (Foxtrot)** M: Cesare Andrea Bixio	**VOX 1988**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2915-B	**Bernard Etté [Orchester]** **Separé (Foxtrot)** M: Cesare Andrea Bixio Auch auf Vox 1988	**VOX 8007**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2915-G	**Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30148**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2916-B	**Orchester Bernard Etté** **Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)** M: Jara Beneš/T: Martin Uhl	**VOX 1989**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2916-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Byli jste někdy v Oužicích?** M: Jára Beneš	**VOX 8018**	25 cm 1925-10-ca
2916-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Backebovalsen (Walzer)** M: Carl Gylling	**VOX 30150**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2917-1G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Vox´ Step-Jazz** M: Carl Gylling	**VOX 30151**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2917-B	**Orchester Bernard Etté** **On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)** (Vincent Lopez, Owen Murphy)	**VOX 1990**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2918-B	**Orchester Bernard Etté** **Molly (Foxtrot)** M: Hugo Frey/T: Klages	**VOX 1990**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2918-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Kalas (Hambo [Volkstanz])** M: Carl Gylling	**VOX 30152**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2919-B	**Orchester Bernard Etté** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	**VOX 1989**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2919-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Tvým očím** M: Bedřich Granichstaedten	**VOX 8018**	25 cm 1925-10-ca
2919-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)** Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 1989	**VOX 8036**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2919-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Syltoppen (Step)** M: Carl Gylling Auch auf Kalliope S.2720; Largola L.1025; S.2785	**VOX 30149**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2920-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Brucker-Lager-Marsch [Mainzer-Prinzengarde-Marsch] (Marsch)** M: Johann N. Král	**VOX 1991**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2920-G	**Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30148**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2921-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **På Färjan (Hambo [Volkstanz])** M: Carl Gylling	**VOX 30150**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2922-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Treue Waffengefährten (Marsch)** M: Hermann L. Blankenburg	**VOX 8127**	25 cm (NE 04/1926) 1925-10-ca
2922-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30155**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2923-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Mainzer-Narhalla-Marsch** M: Zulehner	**VOX 1991**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2923-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30156**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2924-B	**Orchester Bernard Etté** **Suzita (Tango)** M: Manuel Pizarro	**VOX 1998**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2924-G	**??** Auch auf L. 1025 (5153 Höststämmning)	**VOX 30156**	25 cm 1928-09-ca
2925-B	**Orchester Bernard Etté** **El Capitol (Tango)** M: Filipotto, Manuel Pizarro	**VOX 1999**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2925-G	**Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Svenskt Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)**	**VOX 30145**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2926-B	**Orchester Bernard Etté** **Danse (Tango)** M: René Demaret	**VOX 1998**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2926-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Triola (Mazurka)** M: Carl Gylling	**VOX 30151**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca

2927-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Glädjeminnen [Glada Minnen] (Walzer)** M: Gösta Westerlund Auch auf Cremona Rex R.3011;Hasco S.27??; Kalliope S.2719, S.2720; Largola L.1025; S.2785; Melocord S.2785	**VOX 30149**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2928-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30154**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2929-G	**Dragspel-Solo Gösta Westerlund** **Höststämning (Walzer)** M: Gösta Westerlund Auch auf Corona C.2719; Kalliope S.2719; S.2785; Largola L.1025	**VOX 30153**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2930-1G	**Dragspelssolo: Carl Gylling** **Solstrålen (Walzer)** M: Carl Gylling	**VOX 30146**	25 cm (NE 11/1928) 1928-09-ca
2931-G	**Dragspelssolo: Carl Gylling** **Hejarklacken (Hambo [Volkstanz])** M: Carl Gylling	**VOX 30146**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2932-G	**Dragspelssolo: Gösta Westerlund** **Hammarforsens Brus (Walzer)** M: A. Brännlund	**VOX 30147**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2933-G	**Dragspelssolo: Gösta Westerlund** **Spelmansvals Från Jämtland (Walzer)** M: A. Brännlund	**VOX 30147**	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2934-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30153**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2935-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30156**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2936-3G? oder 2936-1G?	**Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger** **In einer kleinen Konditorei (Tangolied)** M: Fred Raymond/T: Ernst Neubach	**VOX 3684**	25 cm 1928-09-ca
2936-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **Nilsson (?)**	**VOX 30151**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2937-1G	**Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger** **Weine nicht (Broken Hearted)** M: Bud G. de Sylva, Lew Brown, Ray Henderson/T: Charles Amberg (Deutsch)	**VOX 3684**	25 cm 1928-09-ca
2937-G	**Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling** **??**	**VOX 30154**	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2939-B	**Valentin Šindler m./ Orchestr.** **Na svatém Vítě** M: Karel Hašler	**VOX 3549**	Tschechisch 1925-10-ca
2940-B	**Valentin Šindler m./ Orchestr.** **Jen Praha a ten Pražský hrad** M: Karel Hašler	**VOX 3549**	Tschechisch 1925-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2941-B	**Valentin Šindler m./ Orchestr.** **Dřimej, Mé Ghetto** M: Karel Hašler	**VOX 3550**	25 cm Tschechisch 1925-10-ca
2942-B	**Valentin Šindler m./ Orchestr.** **Ted´Chodi Lou lila** M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 3550**	25 cm Tschechisch 1925-10-ca
2942-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Vy Páni Vojenští**	**VOX 35073**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2943-B	**Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler]** **Ode města k vesnici** M: Karel Hašler	**VOX 8004**	25 cm Tschechisch 1925-10-ca
2943-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Obchodní Duetto**	**VOX 35073**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2944-B	**Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler]** **V roztockých zahradách z jara v máji** M: Karel Hašler	**VOX 8004**	25 cm Tschechisch 1925-10-ca
2944-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Fanoušku Co S Tebou Je**	**VOX 35072**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2945-B ?	**Bernard Etté [Orchester]** **Das ist der Bimini (Paso Doble)** M: Stephan Weiss	**VOX 8007**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2945-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala]** **Není Nad Reklamu**	**VOX 35072**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2946-B	**Bernard Etté [Orchester]** **Traumland (The Never Never Never Land) (Waltz)** M: Jules Sylvain	**VOX 8009**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2946-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung** **Písen Starého Idiota**	**VOX 35071**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2947-B	**Bernard Etté [Orchester]** **Orientalische Nächte (Night Of Orient)** M: José Sentis	**VOX 8009**	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2947-G	**Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung** **Písen Pitomá**	**VOX 35071**	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
2950-G	**Kromer-Sextett** **Die Heimat**	**VOX 4233**	1928-09-ca
2950-G	**Kromer-Sextett** **Nennnt ihr das Land in deutschen Gauen** M: Kromer	**VOX 4230**	25 cm 1928-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2952-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Sprühteufelchen (Polka-Mazurka-Caprice)** M: H. Bode	**VOX 6278**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2952-G	**Kromer-Sextett** **Wir sitzen so fröhlich zusammen**	**VOX 4233**	1928-09-ca
2953-B	**Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung** **Die Spieluhr [The clock is playing] (Intermezzo)** M: Pierre Blaauw	**VOX 6278**	25 cm (NE 02/1926) 1925-10-ca
2953-G	**Kromer-Sextett** **Die Heimat (Heimat, o Heimat)** M: Kromer	**VOX 4230**	25 cm 1928-09-ca
2954-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Veci Máky (Walzer)**	**VOX 8016**	25 cm 1925-10-ca
2954-G	**Kromer-Sextett** **Die Speisekarte (Volksweise)**	**VOX 4231**	1928-09-ca
2955-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Nepujdeme Spát Az Ráno V Sest (Foxtrot)**	**VOX 8016**	25 cm 1925-10-ca
2957-B	**Jack Humphreys London-Band** **Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn	**VOX 8026**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2957-G	**Kromer-Sextett** **Die Grenadiere**	**VOX 4231**	1928-09-ca
2959-B	**Jack Humphreys London Band** **Zuckerfüssler (Sugar Foot Stomp) (Foxtrot)** M: Elmer Schoebel	**VOX 8026**	25 cm (NE 01/1926) 1925-10-ca
2960-B	**Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung** **O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)** Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	**VOX 2190**	25 cm (NE 02/1926, (K1926) 1925-10-ca
2961-B	**Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung** **O Liebe, meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)** Samson et Dalila (Oper), 2.Akt M: Camille Saint- Saëns	**VOX 2190**	25 cm (NE 02/1926, (K1926) 1925-10-ca
2962-G	**Kromer-Sextett** **Vor und nach der Hochzeit (Volkslied)**	**VOX 4232**	1928-09-ca
2963-1G	**Kromer-Sextett** **D'Schwobemädle**	**VOX 4232**	1928-09-ca
2969-3G	**Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse** **Kathinka, schenk die Gläser voll (Lied)** Fred Raymond; Kurt Schwabach	**VOX 3693**	25 cm 1928-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2971-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Fayum (Egyptian Foxtrot)** M: Jim Cowler	**VOX 8022**	25 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2971-G	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 1.Teil (Humoristischer Vortrag)**	**VOX 5200**	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
2972-B	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Valse Triste (Valse triste)** Kuolema M: Jan Sibelius	**VOX 8152**	25 cm (NE 06/1926) 1925-11-ca
2972-G	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 2.Teil (Humoristischer Vortrag)**	**VOX 5200**	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
2973-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Zug der Gnomen (Charakterstück)** M: Franz von Blon	**VOX 8152**	25 cm (NE 06/1926) 1925-11-ca
2973-G	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)** Auch anonym auf Kristall 9004	**VOX 5201**	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
2974-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **An der schönen blauen Donau (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	**VOX 8153**	25 cm (NE 06/1926) 1925-11-ca
2974-G	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)** Auch anonym auf Kristall 9004	**VOX 5201**	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
2976-B	**Jack Humphreys London Band** **Milenberg Joys (Foxtrot)** M: Leon Rappolo, Paul Mares und Jelly Roll Morton	**VOX 8027**	25 cm (NE 02/1926) 1925-11-ca
2977-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Manöver-Gefechtsszene** M: Adolf Becker	**VOX 01775**	30 cm 1926-06-ca
2977-B	**Jack Humphreys London Band** **Don't bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	**VOX 8027**	25 cm (NE 02/1926) 1925-11-ca
2978-A	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Grosses Wecken am Neujahrsmorgen** M: Adolf Becker	**VOX 01775**	30 cm 1926-06-ca
2978-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Blumengeflüster (Charakterstück)** M: Franz von Blon	**VOX 8309**	25 cm (NE 12/1926) 1925-11-ca
2979-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas** **Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Slowfox)** Donnerwetter 1000 Frauen (Revue) M: Franz Doelle/T: Fritz Rotter/Bearbeitung: ?Alfred Strasser Auch auf Kristall 3005	**VOX 8682**	25 cm 1928-10-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
2980-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Wir gehen ins Theater (We're Going To A Show) (Onestep)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 8023**	25 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2980-G	**Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas** **Wozu erschuf der Liebe Gott denn bloss das Herz? (Slowfox)** M. Otto Stransky/T: Arthur Rebner	**VOX 8682**	25 cm 1928-10-ca
2981-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Gern hab' ich die Frau'n geküsst (I Was Fond Of Kissing The Ladies) (Foxtrot)** Paganini (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 8023**	25 cm (NE 01/1926) 1925-11-ca
2981-G	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Kukru-Kukru** M: Rudolf Friml	**VOX 35081**	25 cm Tschechisch 1928-10-ca
2982-1G	**Vox Trio, Gesang Viktor Poor** **Indian Love Call** M: Rudolf Friml	**VOX 35081**	25 cm Tschechisch 1928-10-ca
2982-B	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Kiddusch An Jontef** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	25 cm Hebräisch 1925-11-ca
2983-B	**Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner** **Schabbes Ausgang, Broche, Hawdalah** Privataufnahme ohne Nr.	**VOX Ohne Nr.**	25 cm Hebräisch 1925-11-ca
2983-G	**Vox Trio, Gersang Viktor Poor** **Tanciti Slow-Fox To S Mary** M: Emmerich Kálmán	**VOX 35079**	25 cm Tschechisch 1928-10-ca
2984-G	**Vox Trio, Gersang Viktor Poor** **Ruze Z Prérie** M: Emmerich Kálmán	**VOX 35079**	25 cm Tschechisch 1928-10-ca
2987-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Die Ruhe (Tishina)** M: Kallevarova	**VOX 3565**	25 cm Russisch (K1926); (NE 05/1926) 1925-11-ca
2987-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain** **Get Out And Get Under The Moon (Foxtrot)** M: Larry Shay/T: Charles Tobias und William Jerome	**VOX 8681**	25 cm Englisch (NE 12/1928) 1928-10-ca
2988-G	**Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain** **Ramona (Waltz)** M: Mabel Wayne	**VOX 8681**	25 cm Englisch (NE 12/1928) 1928-10-ca
2989-2G	**Theo Lucas** **Ramona (Waltz)** M: Mabel Wayne	**VOX ???? Test**	25 cm 1928-11-11/19
2991-G	**Karpilowski-Trio** **Largo** Serse [Xerxes] (Oper) M: Friedrich Georg Händel	**VOX 6397**	 1928-10-ca
2992-G	**Karpilowski-Trio** **Ave Maria** M: Franz Schubert	**VOX 6397**	 1928-10-ca

2994-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3590**	25 cm
	Hai detto il ver [Ich habe die Wahrheit gesprochen]		Italienisch
	Werther (Oper)		(NE 10/1926)
	M: Jules Massenet		1925-11-ca
2995-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3590**	25 cm
	Son io lo [Was bin ich aufgewacht] (Arie des Werther)		Italienisch
	Werther (Oper), 3. Akt		(NE 10/1926)
	M: Jules Massenet/T: Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann		1925-11-ca
2996-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3564**	25 cm
	Ch'ella mi creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson)		Italienisch
	La fanciulla del West (Oper), 3.Akt		(K1926); (NE 04/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini		1925-11-ca
2997-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5204**	25 cm
	Der Eisgang (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
2998-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3564**	25 cm
	O dolci mani [Die zarten Hände]		Italienisch
	Tosca (Oper)		(K1926); (NE 04/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1925-11-ca
2998-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5205**	25 cm
	Schneider Wibbel schaut seinen Leichenzug (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
2999-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5205**	25 cm
	Fläsch kondoliert der Ww. Wibbel (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
3000-B	**Bernard Etté Tanzorchester**	**VOX 8046**	25 cm
	Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	M: Charles Rosoff		1925-12-ca
3000-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5206**	25 cm
	Grades meldet seinen Jungen an (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
3001-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3592**	25 cm
	Amor ti vieta [Die Liebe gebietet]		Italienisch
	Fedora (Oper)		(NE 12/1926)
	M: Umberto Giordano		1925-12-ca
3001-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5206**	25 cm
	Rheinische Schnurren (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
3002-G	**Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen**	**VOX 5204**	25 cm
	Das Mittagessen (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
3003-B	**Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 3592**	25 cm
	Questa o quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(NE 12/1926)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1925-12-ca
3003-G	**Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung**	**VOX 3674**	25 cm
	Woröm hätt datt der Pitter dem Hein verzällt		
	M: Fred Raymond/T: Charles Amberg		1928-10-ca
3004-G	**Anonym [?=Hans Müller-Schlösser]**	**VOX 5207**	25 cm
	Karnevalistische Büttenrede, 1. Teil (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
	Auch auf Kristall 9005 als „Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung“		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3005-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Susie (Foxtrot)** M: Bud G. de Sylva	**VOX 8045**	25 cm (NE 01/1926) 1925-12-ca
3005-G	**Anonym [?=Hans Müller-Schlösser]** **Karnevalistische Büttenrede, 2. Teil (Rezitation)** T: Hans Müller-Schlösser Auch auf Kristall 9005 als „Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung“	**VOX 5207**	25 cm 1928-10-ca
3006-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Sing ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)** (Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)	**VOX 8045**	25 cm (NE 01/1926) 1925-12-ca
3006-G	**Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Rötsch mer jet! (Kölnisches Walzerlied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 3674**	25 cm 1928-10-ca
3007-B	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **Valse Triste** M: Franz von Vecsey	**VOX 6292**	25 cm (NE 05/1926) 1925-12-ca
3007-G	**Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Ober! Schnell noch eine Runde her! (Lied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 3690**	25 cm 1928-10-ca
3008-B	**Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter** **A toi** M: Franz von Vecsey	**VOX 6292**	25 cm (NE 05/1926) 1925-12-ca
3008-G	**Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung** **Rheinische Lieder - Schöne Frau'n beim Wein (Rheinlied)** M+T: Willi Ostermann	**VOX 3690**	25 cm 1928-10-ca
3009-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne) (Foxtrot)** (James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]	**VOX 8046**	25 cm (NE 01/1926) 1925-12-ca
3009-G	**Theo Lucas mit Orchesterbegleitung** **Der treue Husar (Marschlied)** M: H. Frantzen Auch auf Kristall 6022A	**VOX 3691**	25 cm 1928-10-ca
3010-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)** (Irving, Bibo, Johnson, Cooper) Auch auf Vox 8069	**VOX 8049**	25 cm (NE 01/1926) 1925-12-ca
3010-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)** (Irving, Bibo, Johnson, Cooper) Auch auf Vox 8049	**VOX 8069**	25 cm (NE 02/1926) 1925-12-ca
3010-G	**Theo Lucas mit Orchesterbegleitung** **Mer kann och alles üverdrieve** Büttenmarsch 1929 der Grossen Karnevalsgesellschaft Köln (Emil Palm, Chorus)	**VOX 3691**	25 cm 1928-10-ca
3011-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)** (Raymond Klages, Barney Rapp, R. Trotta)	**VOX 8049**	25 cm (NE 01/1926) 1925-12-ca
3014-½B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien** **Pappenheimer Marsch (Altpreussischer Marsch aus der Zeit Friedrich Wilhelm I)**	**VOX 8145**	25 cm (NE 05/1926) 1925-12-ca

3017-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)** (J. Strauss)	**VOX 8153**	25 cm (NE 06/1926) 1925-12-ca
3017-G	**Orchester** **I min blaa himmel (Walzer)**	**VOX ???? Test**	
I min blaa himmel (Walzer) mx.3017 G	**Orchster**	**VOX ????Test**	
3018-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Tesoro Mio (Walzer)** M: E. Becucci	**VOX 8683**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3019-G	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Wiener Praterleben (Walzer)** M: Siegfried Translateur	**VOX 8683**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3020-1G	**Max Kuttner mit Orchesterbegleitung** **Das Grab auf der Heide (Lied)** Heiser, Brunol	**VOX 3697**	1928-11-ca
3020-1G, 3020-2G	**Max Kuttner mit Orchesterbegleitung** **Das Grab auf der Heide (Lied)** Heiser, Brunol 3020-1G im Wachs, 3020-2G auf dem Label. Möglicherweise wurden beide Takes veröffentlicht	**VOX 3697**	1928-11-ca
3021-G	**Max Kuttner mit Orchesterbegleitung** **Ich habe den Frühling gesehen (Volkslied)** M+T: H. Krome	**VOX 3697**	1928-11-ca
3022-G	**Max Kuttner mit Orchesterbegleitung** **Am Elterngrab (Lied)** Winter-Tymian	**VOX 3698**	1928-11-ca
3023-G	**Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Weisst du noch, wie´s damals war?** M: O. Krause Auf Kristall 6022B	**VOX ????**	1928-11-ca
3025-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Secession (Foxtrot)** M: Jaap Kool	**VOX 8069**	25 cm (NE 02/1926) 1925-12-ca
3026-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **Küsst euch, Kinder (Foxtrot)** Das Spiel um die Liebe (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	**VOX 8068**	25 cm (NE 02/1926) 1925-12-ca
3027-B	**Bernard Etté Tanzorchester** **In der Po, in der La (Onestep)** Das Spiel um die Liebe (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	**VOX 8068**	25 cm (NE 02/1926) 1925-12-ca
3028-1G	**Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse** **Ich habe heute Nacht von dir so süss geträumt (Foxtrot-Lied)** M: Fred Raymond	**VOX 3694**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3029-G	**Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse** **Schenk' mir nur einen Tag aus deinem Leben (Lied)** M: Trojan Wellisch/T: Egon Schubert	**VOX 3694**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca

3030-G	**Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser** **Mama! Ich möchte so gern ein Püppchen hab'n (Foxtrot-Lidd)** M: Hans May; T: Willi Weiß	**VOX 3696**	25 cm 1928-11-ca
3031-G	**Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser** **Komm, wir wollen uns vertragen (Lied)** M: Dr. R.Hirsch; T: Willi Weiß	**VOX 3696**	25 cm 1928-11-ca
3032-G	**Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse** **Eine kleine Liebelei : Lied / Ralton, Rotter - Stransky (Lied)** Otto Stransky; Bert Ralton, Fritz Rotter	**VOX 3693**	25 cm 1928-11-ca
3033-G	**Bernard Etté** **Esclava (Tango)** M: José Sentis	**VOX 8685**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3034-2G	**Bernard Etté** **Fräulein, Pardon! (Tiletrot-Tango)** M: Will Meisel Auch auf Kristall 3006	**VOX 8684**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3034-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil I** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8059**	25 cm 1925-12-ca
3035-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil II** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8059**	25 cm 1925-12-ca
3035-G	**Bernard Etté** **Sündig und süss (Tango)** M: Stafford/T: Fritz Grünbaum und Sterk	**VOX 8685**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3036-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil III** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8060**	25 cm 1925-12-ca
3036-G	**Bernard Etté** **An der Wolga (Noche En La Volga) (Tango)** M: A. Sab Auch auf Kristall 3006	**VOX 8684**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3037-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil IV** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8060**	25 cm 1925-12-ca
3037-G	**Bernard Etté** **Skinner´s Sock (Foxtrot)** M: Frank Skinner	**VOX 8686**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3038-1G	**Bernard Etté** **1000 schönen, süssen Frau´n möchte´ ich tief in´s Auge schau´n (Waltz)** M: Franz Doelle/T: Austin Egen	**VOX 8687**	25 cm 1928-11-ca
3038-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil V** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8061**	25 cm 1925-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3039-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil VI** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8061**	25 cm 1925-12-ca
3039-G	**Bernard Etté** **Constantinople (Foxtrot)** M: Harry Carlton	**VOX 8687**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3040-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil VII** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8062**	25 cm 1925-12-ca
3040-G	**Bernard Etté** **Easy Goin´ (Foxtrot)** (Jo Trent, Peter de Rose)	**VOX 8686**	25 cm (NE 02/1929) 1928-11-ca
3041-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil VIII** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8062**	25 cm 1925-12-ca
3042-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil IX** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8063**	25 cm 1925-12-ca
3042-G	**Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser** **Du hast mich betrogen (Walzerlied)** M: Erwin Bootz/T: Fritz Rotter	**VOX 3695**	25 cm 1928-11-ca
3043-B	**[Orchester]** **Prostna Cviceni Zen, dil X** VIII. Slet Vsesokolksky 1926 M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"	**VOX 8063**	25 cm 1925-12-ca
3043-G	**Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser** **Was weisst denn du, wie ich verliebt bin (Boston-Lied)** M: Walter Jurmann/T: Fritz Rotter	**VOX 3695**	25 cm 1928-11-ca
3044-B		**VOX 8064**	25 cm 1925-12-ca
3045-B		**VOX 8064**	25 cm 1925-12-ca
3046-B		**VOX 8065**	25 cm 1925-12-ca
3047-B		**VOX 8065**	25 cm 1925-12-ca
3048-B	**Vox orchestr** **Aha, to je ta Praha!** M: Karel Hašler	**VOX 8066**	25 cm 1925-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3049-B	**Vox orchestr** **Anduličkа** M: Karel Hašler	**VOX 8066**	25 cm 1925-12-ca
3059-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **A Kiss In The Moonlight (Was hat man denn meiner Marianne getan?) (Foxtrot)** M: Clarence Gaskill	**VOX 8080**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3061-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **Seminola (Foxtrot)** (Harry Warren, R. King)	**VOX 8080**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3065-B	**Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren ... (Lied)** M: Fred Raymond	**VOX 3558**	25 cm (K1926); (NE 03/1926) 1926-01-ca
3066-B	**Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Im gold'nen Löwen war's zu St. Goar (Lied)** M: J. Königsberger	**VOX 3558**	25 cm (K1926); (NE 03/1926) 1926-01-ca
3068-B	**Hedwig Fichtmüller [Alt] mit Klavierbegleitung** **Still wie die Nacht (Lied)** M: Carl Bohm	**VOX 2206**	25 cm (NE 12/1926) 1926-01-ca
3070-G	**Ludwig Manfred Lommel [Rezitation]** **Pauline lehrt tanzen** T: Ludwig Manfred Lommel	**VOX ????**	25 cm 1928-11-ca
3071-G	**Ludwig Manfred Lommel [Rezitation]** **Und das war Pauline** T: Ludwig Manfred Lommel	**VOX ????**	25 cm 1928-11-ca
3075-B	**Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello** **Venetianisches Gondellied** Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6	**VOX 6307**	25 cm (NE 08/1926) 1926-01-ca
3076-B	**Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello** **Lied ohne Worte** Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3	**VOX 6307**	25 cm (NE 08/1926) 1926-01-ca
3078-B	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Das war in Heidelberg (Lied)** M: Hermann Krome	**VOX 3561**	25 cm (K1926); (NE 03/1926) 1926-01-ca
3079-B	**Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung** **Zu Rüdesheim in der Drosselgass' (Rheinlied)** M: Hermann Krome	**VOX 3561**	25 cm (K1926); (NE 03/1926) 1926-01-ca
3083-B	**Vox-Orchester** **Schreib' keine Briefe (Don't Write Letters) (Foxtrot)** Die Nacht der Nächte (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 8100**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3087-B	**Vox-Orchester** **Komm, lass uns nach Hause geh'n (Let's Get Home) (Foxtrot)** Die Nacht der Nächte (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 8100**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3089-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Jawohl! Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])** No, No Nanette (Musical) M: Austin Egen	**VOX 8074**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3090-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 8074**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3091-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Der gute Onkel Mond da droben** Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) M: Hugo Hirsch	**VOX 8075**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3092-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Glück in der Liebe (Somebody Loves Me)** M: George Gershwin	**VOX 8075**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3093-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Montevideo (Tango)** M: T. Marwell	**VOX 8089**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3095-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Jalousie (Tango Tsigane)** M: Jacob Gade	**VOX 8088**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3096-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Love Song** M: W. Schröder	**VOX 8088**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3100-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Das Dreimäderlhaus (Operette) (Franz Schubert-Berté)	**VOX 8120**	25 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
3101-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Das Dreimäderlhaus (Operette) (Franz Schubert-Berté)	**VOX 8120**	25 cm (NE 04/1926) 1926-01-ca
3102-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	**VOX 8122**	25 cm (NE 04/1922) 1926-01-ca
3103-B	**F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Auf dem Label wird der Take 3103-½B angezeigt.	**VOX 3448**	25 cm (K1925) 1926-01-ca
3103-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	**VOX 8122**	25 cm (NE 04/1922) 1926-01-ca
3104-B	**F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung** **Wie sich die Bilder gleichen (Arie des Cavaradossi)** Tosca (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	**VOX 3448**	25 cm (K1925) 1926-01-ca
3105-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **A Shingled Hearth (Foxtrot)** M: Jules Sylvain	**VOX 8079**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3105-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Ett Shinglat Hjärta (Foxtrot)** Hela Stockholm (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30048**	25 cm 1926-01-ca
3106-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Wohnst du bei deiner Mutter? (Onestep)** M: Jules Sylvain	**VOX 8089**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3106-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Bor Du Hemma Hos Din Mamma Eller Följer Du Med Mej? (Onestep)** Hela Stockholm (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	**VOX 30048**	25 cm 1926-01-ca
3107-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)** Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) M: Hugo Hirsch	**VOX 8077**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3108-B	**Ohio-Jazz-Orchestra** **Eine wie du (Memory Lane) (Walzer)** M: Larry Spier und Con Conrad/T: Bud G. de Sylva	**VOX 8077**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3117-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues)** (Frost, Henri F. Klickmann)	**VOX 8174**	25 cm (NE 05/1926) 1926-01-ca
3118-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **With You Dear (In Bombay) (Foxtrot)** M: Charlie Chaplin	**VOX 8096**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3118-B	**Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach]** **With You Dear In Bombay (Foxtrot)** M: Charles Chaplin	**VOX 30053**	25 cm 1926-01-ca
3119-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **I Never Realised (Sans m'en apercevoir) (Foxtrot)** M: Melville Gideon	**VOX 8096**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3119-B	**Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach]** **I Never Realized (Sans m'en apercevoir) (Foxtrot)** (Cole Porter und Melville Gideon)	**VOX 30053**	25 cm 1926-01-ca
3120-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **Yes, Sir, That's My Baby (Küss mich Schnucki Putzi) (Charleston)** M: Walter Donaldson/Gus Kahn	**VOX 8097**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3121-B	**Fisbach's Charleston Orchestra** **Normandy (Foxtrot)** (Robinson, Little, Britt)	**VOX 8097**	25 cm (NE 03/1926) 1926-01-ca
3122-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri (Potpourri)** Ein Walzertraum (Operette) M: Oscar Straus	**VOX 8118**	25 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
3123-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri (Potpourri)** Der Graf von Luxemburg (Operette) M: Franz Lehár	**VOX 8118**	25 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
3125-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Frühlingsständchen (Aubade Printanière)** M: L. Lacombe, op.37	**VOX 8309**	25 cm (NE 12/1926) 1926-02-ca
3126-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)** M: Ernesto di Capua	**VOX 8104**	25 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
3127-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, that's my Baby) (Charleston)** M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	**VOX 8105**	25 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca

3128-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Valencia (Foxtrot)** M: José Padilla	**VOX 8104**	25 cm (NE 04/1926) 1926-02-ca
3129-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Küsse und Umarmungen (Cuddles and Kisses) (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting	**VOX 8105**	25 cm 1926-02-ca
3144-B	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil** Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller Isiphon Concert Record 1094a	**VOX 8211**	25 cm (NE 08/1926) 1926-02-ca
3145-B	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil** Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller Isiphon Concert Record 1094b	**VOX 8211**	25 cm (NE 08/1926) 1926-02-ca
3146-B **[3146-V]**	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 8262**	25 cm (NE 10/1926) 1926-02-ca
3147-B **[3147-V]**	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	**VOX 8262**	25 cm (NE 10/1926) 1926-02-ca
3149-B	**Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker** **Tritt gefasst (Marsch)** M: M. Windisch	**VOX 8205**	25 cm (NE 07/1926) 1926-02-ca
3156-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 1. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 8151**	25 cm (NE 06/1926) 1926-02-ca
3157-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Fantasie, 2. Teil** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX 8151**	25 cm (NE 06/1926) 1926-02-ca
3158-B	**Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter** **Silver Threads Among The Gold (Lied)** M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6296**	25 cm (NE 06/1926) 1926-02-ca
3159-B	**Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter** **Paraphrase über Paderewskis Menuett op. 14 Nr. 1** M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6296**	25 cm (NE 06/1926) 1926-02-ca
3166-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 8265**	25 cm 1926-03-ca
3167-B	**Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 8265**	30 cm 1926-03-ca
3169-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Wer kam nach mir (Who Took my Place) (Foxtrot)** (Herman Ruby, Jack, Shilkret)	**VOX 8175**	25 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3170-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky) (Foxtrot)** (G. Meyer, Hanley)	**VOX 8175**	25 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
3171-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls	**VOX 8137**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3172-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)** M: Moe Jaffe und Nat Bonx	**VOX 8138**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3173-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Who's Your Plaything Now? (Boston)** (O. Burian, C. Dicker)	**VOX 8138**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3174-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **I Would Like To Know Why (Foxtrot)** M: Noble Sissle und Eubie Blake	**VOX 8139**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3175-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Manuela (Don't Wait Too Long)** M: Irving Berlin	**VOX 8137**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3176-B	**Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester]** **Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot)** M: Max Rhode	**VOX 8141**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3177-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **I'll See You In My Dreams (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 8139**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3178-B ?	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **The World Is Mine For I Have You (Foxtrot)** M: Byron Gay	**VOX 8140**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3179-B ?	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Haunting Melody (Waltz)** (L. Schloss, L. Spier)	**VOX 8140**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3180-B	**Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester]** **Sonya (Russian Novelty Foxtrot)** (Fred Fisher, Bob Schafer)	**VOX 8141**	25 cm (NE 04/1926) 1926-03-ca
3181-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)** M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn(Englisch) und Peter Herz (Deutsch)	**VOX 8163**	25 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
3182-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Hungaria (Ungarn) (Foxtrot)** M: Frank Black	**VOX 8176**	25 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
3183-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Niederschlag-Blues (The Trow Down Blues) (Blues)** (Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)	**VOX 8176**	25 cm (NE 05/1926) 1926-03-ca
3187-B	**Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker** **Ach du (Foxtrot-Lied)** M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)	**VOX 8174**	25 cm 1926-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3195-B	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke], mit Refraingesang** **Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep und Lied)** (M. Urban, M. C. Krüger)	**VOX 8182**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3196-B	**Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]** **Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)** M: Robert Stolz/T: Richard R. Rillo	**VOX 8182**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3197-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 1. Teil (Potpourri)** Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Vox 35016	**VOX 8201**	25 cm (NE 07/1926) 1926-04-ca
3197-B	**Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Směs, 1.Teil** Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette) M: Emmerich Kálmán Vox 8201	**VOX 35016**	25 cm 1926-04-ca
3201-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Schöne Frau, wo wohnst du? (Foxtrot)** M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8163**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3202-B	**T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester]** **Ach du (Foxtrot-Lied)** M: Ernö Rapée und Werner Richard Heymann	**VOX 8165**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3203B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Schwarz ist dein Auge (Blues)** M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 8165**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3204-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havana) (Shimmy-Blues)** M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	**VOX 8166**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3205-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)** M: M. Urban/T: M.C. Krüger	**VOX 8166**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3206-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Alle Vöglein sind schon wieder da (Foxtrot)** M: Charles Calson und Kaqrl Brüll/T: Kurt Schwabach	**VOX 8167**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3207-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Sag' ja und frag' nicht Mama (Foxtrot)** M: Fred Raymond/T: Armin Robinson	**VOX 8167**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3208-B ?	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Freshie (Foxtrot)** M: Jesse Greer/T: Jesse Greer(Original) und H. Berg(Deutsch)	**VOX 8164**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3209-B	**Bernard Etté-Orchester, mit Miguel Hernandez, Gesang** **Fredyse (Tango)** M: G. Esposito	**VOX 8168**	25 cm Spanisch (NE 05/1926) 1926-04-ca
3211-B	**Bernard Etté-Orchester** **Montevideo (Tango-Habanera)** M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum	**VOX 8168**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca
3212-B ?	**Orchester Bernard Etté** **Tango Erotique (Tango-Habanera)** M: Walther Schröder	**VOX 8169**	25 cm (NE 05/1926) 1926-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3217-B	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Hora Partidului (Rumänischer Nationaltanz)** M: Georges Boulanger	**VOX 6306**	25 cm (NE 09/1926) 1926-04-ca
3218-B	**Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung** **Sarba Banditilor (Rumänischer Nationaltanz)** M: Georges Boulanger	**VOX 6306**	25 cm (NE 09/1926) 1926-04-ca
3219-B	**Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Potpourri, 2. Teil (Potpourri)** Gräfin Mariza (Operette)) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Vox 35016	**VOX 8201**	25 cm (NE 07/1926) 1926-04-ca
3219-B	**Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Směs, 2.Teil** Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette) M: Emmerich Kálmán Vox 8201	**VOX 35016**	25 cm 1926-04-ca
3220-B	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)** Potpourri über echt deutsche Volkslieder	**VOX 08238**	25 cm 1926-04-ca
3220-B	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)** Potpourri über echt deutsche Volsklieder	**VOX 8239**	25 cm 1926-04-ca
3221-B	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Aus deutschen Gauen, 2. Teil (Potpourri)** Potpourri über echt deutsche Volkslieder	**VOX 08238**	25 cm 1926-04-ca
3221-B	**Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Aus deutschen Gauen, 2. Teil (Potpourri)** Potpourri über echt deutsche Volkslieder	**VOX 8239**	25 cm 1926-04-ca
3226-B	**Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker** **Geburtstags-Marsch (Marsch)** (F. Kühne)	**VOX 8205**	25 cm (NE 07/1926) 1926-04-ca
3233-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Vision (Du hast mich nie geliebt) (Blues)** (E. Neumann, Karl Farkas)	**VOX 8195**	25 cm (NE 06/1926) 1926-04-ca
3235-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **My Baby (Foxtrot)** Kavalier Jack (Operette) M: Carita von Horst	**VOX 8194**	25 cm (NE 06/1926) 1926-04-ca
3236-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir) (Foxtrot)** M: Irving Berlin/T:Fritz Rotter und Otto Stransky	**VOX 8195**	25 cm (NE 06/1926) 1926-04-ca
3237-B	**Bernard Etté [Tanzorchester]** **Komm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)** Kavalier Jack (Operette) M: Carita von Horst	**VOX 8194**	25 cm (NE 06/1926) 1926-04-ca
3244-B	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges** M: Francis Popy	**VOX 8219**	25 cm (NE 08/1926) 1926-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3245-B	**Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]** **Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdamen [label fälschlich: Die Bajaderen], b) Patrouille** M: Francis Popy Auf dem Etikett irrtümlich: "Die Bajaderen - Patrouille"	**VOX 8219**	25 cm (NE 08/1926) 1926-05-ca
3250-B	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Romanţă Rusească** M: L. Malaschkin	**VOX 3574**	25 cm Russisch oder Rumänisch (K1926); (NE 08/1926) 1926-05-ca
3251-B	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Cântec de leagăn (Wiegenlied)** M: J. V. Borgovan	**VOX 3574**	25 cm Rumänisch (K1926); (NE 08/1926) 1926-05-ca
3252-B	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung** **Fenesta Che Lucivi** M: Ch. Bellini	**VOX 3575**	25 cm Italienisch (NE 11/1926) 1926-05-ca
3253-B	**Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung** **a) Albastrele, b) Foaie verde lămâiţă** a) M: A. Zira, b) M: D. Kiriac	**VOX 3575**	25 cm Rumänisch (NE 11/1926) 1926-05-ca
3254-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Minuto (Paso Doble)** M: H. Navarro	**VOX 8203**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3255-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Tennisclub (Marsch)** M: P. Quiroz	**VOX 8204**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3256-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **La Maleva (Tango Milonga)** M: Martinez	**VOX 8202**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3257-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Valencia (Onestep)** M: José Padilla	**VOX 8203**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3258-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)** Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	**VOX 8204**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3259-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala** **El Huérfano (Tango Milonga)** M: G. Esposito	**VOX 8202**	25 cm (NE 07/1926) 1926-05-ca
3262-B	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **Amor Ti Vieta [Lieb´ verbietet, Lieb´ zu verbieten] (Arie des Loris)** Fedora (Oper), 2.Akt M: Umberto Giordano	**VOX 3573**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 01/1927 1926-06-ca
3263-B	**Costa Milona mit Orchesterbegleitung** **Di Quella Pira [Lodern zum Himmel seh ich die Flammen] (Stretta des Manrico)** Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	**VOX 3573**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 01/1927 1926-05-ca
3264-½BB	**Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo** **Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent** M: L. Waldmann	**VOX 8220**	25 cm (NE 08/1926) 1926-01/02
3265-½BB	**Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo** **Die Post im Walde** M: A. Schaeffer	**VOX 8220**	25 cm (NE 08/1926) 1926-01/02

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3273-B	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2208**	25 cm
	Du bist der Lenz, nach dem ich verlange (Szene der Sieglinde)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(NE 01/1927)
	M+T: Richard Wagner		1926-05-ca
3274-B	**Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung**	**VOX 2208**	25 cm
	Er kommt zurück (Romanze der Recha)		
	La Juive (Oper), 2.Akt		(NE 01/1927)
	M: Jacques Fromental Halévy		1926-05-ca
3275-B	**Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Flügelbegleitung**	**VOX 3605**	25 cm
	Strömt herbei ihr Völkerscharen (Lied)		
			(NE 01/1927
	M: J. Peters [?Karl Binder]		1926-05-ca
3276-¼B	**Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Flügelbegleitung**	**VOX 3605**	25 cm
	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Lied)		
			(NE 01/1927
	M: Traditionell [?Karl Binder]		1926-05-ca
3277-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8311**	25 cm
	Club Guatemala (Foxtrot)		
			(NE 12/1926)
	(Alonso, Peralta)		1926-05-ca
	"Der Export dieser Platte nach Central-Amerika und Mexico ist verboten"		
3279-B	**Marimba „La Joya“, Guatemala**	**VOX 8311**	25 cm
	La hija del carcelero (Onestep)		
			(NE 12/1926)
	I. d'Uranga		1926-05-ca
	"Der Export dieser Platte nach Central-Amerika und Mexico ist verboten"		
3282-B	**Marimba "La Joya", Guat**	**VOX 8252**	25 cm
	Julian (Tango Milonga)		
	M: Edgardo Donato		1926-07-ca
3286-B	**Marimba "La Joya", Guat**	**VOX 8252**	25 cm
	Collegiate (Foxtrot)		
	Moe Jaffe, Nathan J. Bonx / Lew Brown		1926-07-ca
3288-B	**АнгелЪ Слодкаровъ акомпаниментъ на пияно**	**VOX 3586**	25 cm
	Мамо моля ши ее! (Народна пѣсенъ)		Bulgarisch
			1926-07-ca
3290-B	**АнгелЪ Слодкаровъ акомпаниментъ на пияно**	**VOX 3586**	25 cm
	Манушъ войвода (Народна пѣсенъ)		Bulgarisch
			1926-07-ca
3291-B	**Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung**	**VOX 3581**	25 cm
	Mein Darling muss so sein wie du		
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Emmerich Kálmán		1926-07-ca
3292-G	**Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung**	**VOX 3581**	25 cm
	Wenn du mich sitzen lässt		
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Emmerich Kálmán		1928-11-ca
3293-B	**Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung**	**VOX 3591**	25 cm
	Sei nicht bös		
	Der Obersteiger (Operette)		(NE 11/1926)
	M: Karl Zeller		1926-07-ca
3294-B	**Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung**	**VOX 3591**	25 cm
	Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)		
	Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt		(NE 11/1926)
	M: Karl Zeller		1926-07-ca
3300-B	**Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung**	**VOX 5148**	25 cm
	Die fidelen Handwerksburschen, 1. Teil (Kölner Dialektaufnahme)		
			(NE 12/1926)
	M+T: Ernst Horbach		1926-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
3301-B	**Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung** **Die fidelen Handwerksburschen, 2. Teil (Kölner Dialektaufnahme)** M+T: Ernst Horbach	**VOX 5148**	25 cm (NE 12/1926) 1926-09-ca
3309-B	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr!** M: Fritz Hannemann	**VOX 5142**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
3311-B	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Hannemann, wat fangen dann de Höhner an** M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler	**VOX 5144**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
3313-B	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Abend am Rhein (Szene)** M+T: Gerhard Ebeler	**VOX 5143**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
3314-B	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Kölsche Funke op Waach** M: Fritz Hannemann/T: Ch. Witt	**VOX 5144**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
3316-B	**Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung** **Tünnes un Schäl em Opernhus (Humoristische Szene)** M+T: Gerhard Ebeler	**VOX 5142**	25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
3333-1B	**Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung** **In der Pfalz (Marschlied)** M: Jara Beneš; T: Fritz Löhner-Beda ; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett	**VOX 3635 E[sic]**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
3334-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Im weiten deutschen Lande (Mosellied)** M: G. Schmitt/T: Th. Reck ; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett	**VOX 3634 E[sic]**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
3335-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Frühling zog ein (Lied)** M: Carl Beines/T: Dr. E. Schwechten ; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett	**VOX 3634 E[sic]**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
3336-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Der Wirt vom Heidekrug (Lied)** M: Heinrich Krome; T: Fritz Rotter und Heinrich Krome ; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett	**VOX 3635 E[sic]**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
3337-B	**Gesungen von Jan Trip - Am Flügel: Gustav Beck** **Zuneigung** Richard Strauss Einseitige unverkäufliche Privataufnahme, ohne Nummer	**VOX ????**	25 cm 1927-05-ca
3341-B	**Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist** **Die beeden Glocken (Humoristischer Vortrag)** T: Möller	**VOX 5191**	25 cm 1927-05-ca
3344-B	**Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist** **a) De Spiesser, b) De Katze, c) Warum es regnet (Humoristischer Vortrag)** T: Hans Reimann	**VOX 5191**	25 cm 1927-05-ca
3348-1B	**Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung** **Ja, ja, der Wein ist gut (Wiener Liedund Duett)** M: Heinrich Strecker/T: Gribitz	**VOX 4214**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3349-1B	**Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Original-Wiener-Schrammel-Begleitung -** **Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss** Bearbeitung: K. M. Jäger	**VOX 4215**	25 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-05-ca
3350-1B	**Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung** **Das Weanalied (Wiener Lied)** M: F. B. Fiebrich (Auf dem Etikett ist als Matrizennummer 3250-2BB angegeben)	**VOX 4215**	25 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-05-ca
3351-2B	**Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung** **Wo bist du, mein schönes Wien (Wiener Lied und Duett)** M: Heinrich Strecker	**VOX 4214**	25 cm (NE 09/1927) 1927-05-ca
3358-1B	**Max Rostock, Zither** **Wiegende Wasserrosen (Boston)** M: R. Maro	**VOX 6353**	25 cm (NE 06/1927) 1927-05-ca
3362-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Seemanns Abschied (Walzerlied)** M: E. Werner	**VOX 3637**	25 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
3363-B	**Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung** **Seemannslos (Lied)** M: H. W. Petrie-Martell	**VOX 3637**	25 cm (NE 07/1927) 1927-06-ca
3364-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Der letzte Gruss (Lied)** M: H. Levi/T: Joseph von Eichendorff	**VOX 3618**	25 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
3365-B	**Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung** **Müde kehrt ein Wanderer [Warum weinst du holde Gärtnersfrau]** M: H. Bungert	**VOX 3618**	25 cm (NE 08/1927) 1927-06-ca
3371-B	**Arthur Preil** **Ich hab äm Pech drinne (Humoristischer Vortrag)** Auch auf Kristall 9006	**VOX 5189**	25 cm 1927-07-ca
3372-B	**Arthur Preil** **Gänseklein vom Trockenlegungsverein (Humoristischer Vortrag)** Auch auf Kristall 9006	**VOX 5190**	25 cm 1927-07-ca
3373-B	**Arthur Preil** **Der Mann vom Monde (Humoristischer Vortrag)** Auch auf Kristall 9007	**VOX 5189**	25 cm 1927-07-ca
3374-B	**Arthur Preil** **Die weiche sächsische Sprache (Humoristischer Vortrag)** Auch auf Kristall 9007	**VOX 5190**	25 cm 1927-07-ca
3380-B	**Heiteres Funk-Quartett** **Seifenblasen, 1. Teil** (P. Grosse, E. Winter-Tymian)	**VOX 4213**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca
3381-B	**Heiteres Funk-Quartett** **Seifenblasen, 2. Teil** (P. Grosse, E. Winter-Tymian)	**VOX 4213**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca
3386-B	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser** **Ungeduld (Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein) (Lied a.d. Zyklus)** Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, D.795/T: Müller	**VOX 3643**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3389-B	**Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser** **Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied a.d. Zyklus)** Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	**VOX 3643**	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca
3391-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Heimwehlied der Schweiz-Amerikaner** M: Traditionell	**VOX 3645**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3392-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Der trunkene Bauer zu Basel** M: Traditionell	**VOX 3645**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3393-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Lied auf die Schwiegermütter** M: Traditionell	**VOX 3646**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3394-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Was brucht me in mene Dorf** M: Traditionell	**VOX 3646**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3395-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Spottlied auf die Jungfern** M: Traditionell	**VOX 3647**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3396-B	**Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung** **Spottlied auf die geldgierigen Knaben** M: Traditionell Auch auf Kristall 9012	**VOX 3647**	25 cm (NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3398-B	**Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä** **Kuin Hiipuva Hiillos Tummentu** (Oskar Merikanto, Severi Nyman)	**VOX 40012**	25 cm Finnisch 1927-08-ca
3399-B	**Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä** **Syntymistään Sureva** (Kansanlaulu)	**VOX 40012**	25 cm Finnisch 1927-08-ca
3787-A	**California Melody Syncopators; Vocal: Arthur Fields** **Who? (Foxtrot)** M: Jerome Kern Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3006; Original-Matrize von Paramount 20436 Grey Gull 1318	**VOX 8367**	25 cm (NE 01/1927) 1926-02
3790-C, 2368	**Pennsylvania Syncopators; Vocal: Arthur Hall** **Smile A Little Bit (Foxtrot)** (Schenk, Morton, Schelvin) Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3005; Original-Matrize von Paramount Grey Gull 1323	**VOX 8368**	25 cm (NE 01/1927) 1926-02
3806-1, 43014	**Pennsylvania Syncopators** **Don´t Wake Up, Let Me Dream (Foxtrot)** (Gilbert, Wayne, Abel Baer) Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3008; Original-Matrize von Paramount 20436 Grey Gull 1327	**VOX 8367**	25 cm (NE 01/1927) 1926-02
3820-BB	**Fred Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und** **Always (Waltz)** M: Irving Berlin ; Übernahme von Grey Gull 3820-A	**VOX 6327**	25 cm 1926-02

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
3837-BB	**Fred Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und** **The Prisoner's Song (Waltz)** M: G. Massey ; Übernahme von Grey Gull 3837-A	**VOX 6327**	25 cm 1926-02
3923-G	**Max Kuttner mit Orchesterbegleitung** **Weißt du noch,m wie's damals war? (Lied)** K. O. Krause	**VOX 3698**	 1928-11-ca
3950	**Pennsylvania Syncopators, with ?vocal [?Chor]** **Chick, Chick, Chicken (Foxtrot)** (Holt, MvGhee, King) Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3950 Bell 436	**VOX 8368**	25 cm Englisch (NE 01/1927) 1926-06
3988--	**„Englisch“ [=Vermutlich die „Vier Admirals“, mit Klavier und Banjo.** **Homeward Bound** Diese einseitige Tespressung passt in keine Vox-Serie und wird unter der Matrizennummer erfasst.	**VOX 3988**	
5388	**Vox-Tanzsport-Orchester mit Refraingesang** **Ich hab’ kein Auto, ich hab’ kein Rittergut (Slowfox)** M: Hans May/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] ; Übernahme von Isiphon 5388	**VOX 6522**	 1929-12
6485	**Turner-Hupen-Chor** **Paukenmarsch mit Autofanfaren (Marsch)** ; Übernahme von Isiphon 6485	**VOX 6522**	 1923
2115 3/4-A	**Orchester Bernard Etté** **Kinderlieder-Foxtrott (Potpourri)** Bearbeitung: Carl Robrecht	**VOX 01780**	30 cm 1925-01-ca
21267-B	**Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker** **Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben?** Unbekannt	**VOX 1286**	25 cm (K1924) 1924-02-ca
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni **Esat sveicinati!** Jurjanu Andrejs	**VOX 4163**	 Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis **Kas tur kliedz? (Zemgaliesu dziesma)** Roberts Vizbulis	**VOX 3237**	 Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis **Meita sedej' kurazas (Zemgaliesu dziesma)** Roberts Vizbulis	**VOX 3237**	 Lettisch 1922
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni **Mirdzi ka zvaigzne!** Emils Darzins, Karlis Jekabsons	**VOX 4163**	 Lettisch 1022
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni **Ozoli vel Latvija** Karls Celners, Jekabs Pilsatnieks	**VOX 4164**	 Lettisch 1922
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni **Tudalin, tagadin (Latvju tautas deja)**	**VOX 4164**	 Lettisch 1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)** M: Paul Pallos	**VOX 1009**	25 cm (K1921/22) 1921

Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] **VOX 1009** 25 cm
Graf von Luxemburg (Excentric Foxtrot)
(K1921/22)
M: Carl Woitschach 1921

Kamprad Tanz-Orchester **VOX 01016** 30 cm
Accelerationen [-Walzer] (Walzer)
(K1921/22)
M: Johann Strauss II, op.234 1921

Kamprad Tanz-Orchester **VOX 01016** 30 cm
Pesther Walzer (Walzer)
(K1921/22)
M: Josef Lanner, op.93 1921

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01020** 30 cm
Ectasy (Valse Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Sydney Baynes 1921

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01020** 30 cm
Mon Homme (Scottish Espagnol)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz, Jacques Charles 1921

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01031** 30 cm
Cordoba (Paso-doble Flamenco)
(K1921/22)
M: V. Lozano/Bearbeitung: Francis Salabert 1921

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01031** 30 cm
Mariposa (Foxtrot)
(K1921/22)
M: Ernst Tompa 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1033** 25 cm
Missouri-Walzer (Missouri Waltz [Hush-a-bye, my baby] (Boston)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Frederick Knight Logan, J. V. Eppel/T: Shannon 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1033** 25 cm
Viva la España! (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Louis Noiret 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1037** 25 cm
Canzon de maggio (Mailied) (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: G. de Micheli 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1037** 25 cm
Rainbows (Shimmy-Foxtrot)
(K1921/22); (NE 03/1922)
M: Harry Carroll 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1045** 25 cm
Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)
Bitte zahlen (Revue) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky 1921

Vox-Tanz-Orchester **VOX 1045** 25 cm
La hora (Onestep)
(NE 03/1922, (K1921/22)
M: Esteban Diaz 1921

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01052** 30 cm
Spieldosen-Foxtrot [A Young Man's Fancy] (Foxtrot)
What's In A Name (Musical) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen 1921-12

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] **VOX 01052** 30 cm
Wer wird denn weinen (Foxtrot)
Die Scheidungsreise (Operette) (NE 03/1922, (K1921/22)
M: Hugo Hirsch/T: Leo Walter-Stein 1921-12

	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1066**	25 cm
	Indianola (Foxtrot)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino]		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1066**	25 cm
	Isis-Trapp (Foxtrot)		
	Die Braut des Lukullus (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Schanzer & Ernst welisch		1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	**VOX 1078**	25 cm
	Ihr kleinen Mägdelein (Twostep)		
	Fräulein Puck (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo		1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	**VOX 1078**	25 cm
	Susi, du kleines Mäuschen (Twostep)		
	Fräulein Puck (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo		1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	**VOX 1081**	25 cm
	Einzugsmarsch der Bojaren (Bojarernas intagsmårsch) (Marsch)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johan Halvorsen		1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	**VOX 1081**	25 cm
	Erinnerung an St. Moritz		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Metzdorff		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01086**	30 cm
	Die Werber (Walzer)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Josef Lanner		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01086**	30 cm
	Juristenball (Walzer)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01090**	30 cm
	Bajaderen-Walzer (Walzer)		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01090**	30 cm
	Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen (Shimmy-Foxtrot)		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01110**	30 cm
	Abanico torero (Onestep)		
			(K1924)
	M: Pablo Luna		1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	**VOX 01110**	30 cm
	Dream Bubles (Valse Boston)		
			(K1924)
	M: James W. Tate/T: Harris		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01112**	30 cm
	Ich weiss ein Nachtlokal mit einer Nische (Twostep)		
			(K1924)
	M: Robert Stolz		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01112**	30 cm
	Una noche de Garufa (Tango Argentino)		
			(K1924)
	M: Eduardo Aroias		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01114**	30 cm
	Avec le sourire (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles		1922

	Vox-Tanz-Orchester **Si j'avais su (Dédé-Shimmy)** Dédé (Operette) M: Henri Christiné	**VOX 01114**	30 cm (K1924) 1922
		VOX 1115	25 cm
		VOX 1115	25 cm
		VOX 1116	25 cm
		VOX 1116	25 cm
		VOX 1117	25 cm
		VOX 1117	25 cm
		VOX 1118	25 cm
		VOX 1118	25 cm
		VOX 1120	25 cm
		VOX 1120	25 cm
		VOX 1121	25 cm
		VOX 1121	25 cm
		VOX 1123	25 cm
		VOX 1123	25 cm

	VOX 1124	25 cm
	VOX 1124	25 cm
	VOX 1125	25 cm
	VOX 1125	25 cm
	VOX 1126	25 cm
	VOX 1126	25 cm
	VOX 1127	25 cm
	VOX 1127	25 cm
	VOX 1128	25 cm
	VOX 1128	25 cm
	VOX 1130	25 cm
	VOX 1130	25 cm
	VOX 1131	25 cm
	VOX 1131	25 cm
Vox-Tanz-Orchester **Peaches (Foxtrot)** M: Milton W. Ager und George W. Meyer	**VOX 01136**	30 cm (K1924) 1922

Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01136**	25 cm
Swanee (Bubi, mein Favorit) (Onestep)		
		(K1924)
M: George Gershwin/T: Irving Caesar		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01140**	30 cm
Peter, Peter (Onestep)		
		(K1924)
M+T: Otto Stransky		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01140**	30 cm
Siam (Foxtrot)		
		(K1924)
M: Nicola Moleti		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01141**	30 cm
Amourette (Liebelei) (Valse Boston)		
		(K1924)
M: J. Renée		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01141**	30 cm
Muldoon And His Big Bassoon (Foxtrot)		
		(K1924)
M: Henry E. Pether/T: Fred W. Leigh		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01145**	30 cm
Einen Liebling, eine Frau und eine Lieblingsfrau (Lied)		
Die Herren von und zu (Operette)		(K1924)
M: Robert Winterberg/T: Jean Kren & Richard Bars		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01145**	30 cm
The Love Nest (Foxtrot)		
Mary (Operette)		(K1924)
M: Louis Achille Hirsch/T: Otto Harbach		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01147**	30 cm
Du kleine spanische Fliege		
Die Königin der Nacht (Operette)		(K1924)
M: Walter Kollo/T: Will Steinberg & Kurt Schwabach		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01147**	30 cm
Those Silvery Bells (Shimmy-Foxtrot)		
		(K1924)
M: Mark Strong		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01148**	30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
Das Weib des Pharao (Film))		(K1924)
M: Eduard Künneke		1922
Film-Regie Ernst Luibitsch		
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01148**	30 cm
Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
Das Weib des Pharao (Film)		(K1924)
M: Eduard Künneke		1922
Film-Regie: Ernst Lubitsch		
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01157**	30 cm
Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep)		
Madame Flirt (Operette)		(K1924)
M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01157**	30 cm
Frauen sind wunderbare Wesen (Onestep)		
Madame Flirt (Operette)		(K1924)
M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01158**	30 cm
Edmee (Valse Boston)		
		(K1924)
M: Mischa Spoliansky		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01158**	30 cm
J'en ai marre (Weltschmerz) (Shimmy-Foxtrot)		
		(K1924)
M: Maurice Yvain		1922

Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01160**	30 cm
Massary-Trot [Die Höhe der Situation]		
Prinzessin Olala (Vaudeville-Operette)		(K1924)
M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01160**	30 cm
Rosalie, der Fleck am Knie (Onestep)		
		(K1924)
M: Robert Stolz		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01163**	30 cm
Amra (Boston-Serenade)		
		(K1924)
M: Walter Bransen		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01163**	30 cm
I'm Getting Tired Of Playing Second Fiddle (Foxtrot)		
		(K1924)
M+T H. Gillespie/T: W. Brown		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01165**	30 cm
Odalik (Orientalischer Foxtrot)		
		(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01165**	30 cm
Und willst du nicht die Meine sein (Na schön, dann nicht) (Shimmy-Foxtrot)		
		(K1924)
M: Robert Stolz/T: Arthur Rebner		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01167**	30 cm
Irene (Onestep)		
Irene (Musical)		(K1924)
M: Harry Tierney/T: Joseph MacCarthy		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01167**	30 cm
My Mammy (Foxtrot)		
		(K1924)
M: Walter Donaldson/T: Sam M. Lewis & Joe Young		1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1173**	25 cm
Kavallerie-Parademarsch (Marsch)		
		(K1924)
M: E. Ruth		1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1173**	25 cm
Kavallerie-Parademarsch (Marsch)		
		(K1924)
M: J. Möllendorf		1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1176**	25 cm
Der Königsgrätzer Marsch (Marsch (Armeemarsch 195))		
		(K1924)
M: Gottfried Piefke		1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1176**	25 cm
Der Mollwitzer Marsch [Mollwitzer Parademarsch] (Parademarsch)		
		(K1924)
M: Friedrich der Grosse		1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1178**	25 cm
Bombardon-Marsch (Marsch (Armeemarsch 207))		
Das goldene Kreuz (Oper)		(K1924)
M: Ignaz Brüll/Bearbeitung: H. Saro		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01181**	30 cm
Fesche Geister (Walzer)		
		(K1924)
M: Eduard Strauss)		1922
Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01181**	30 cm
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (Walzer)		
		(K1924)
M: Johann Strauss II, op.263		1922

	Vox-Tanz-Orchester **Mein Traum (Mon rêve) (Walzer)** M: Emile Waldteufel, op.151	**VOX 01182**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Wiener Bonbons (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.307	**VOX 01182**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Cherie (Foxtrot)** M: Irving Ribo/T: Wood	**VOX 01184**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Mandarin (Shimmy-Foxtrot)** M: Karl Hajos	**VOX 01184**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Solang's noch Sekt und Frauen gibt (Onestep)** M: Robert Stolz	**VOX 01186**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Vision (Valse Boston)** M: Hugo Hirsch	**VOX 01186**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor] **Fischerin, du kleine (Walzerlied (Schlussgesang))** Incognito (Operette) M: Ludolf Waldmann	**VOX 1187**	25 cm (K1924) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor] **Herzliebchen (Bauernwalzer)** M: Carl Woitschach	**VOX 1187**	25 cm (K1924) 1922
	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase **Der Burkersdorfer Marsch (Fridericus Rex) (Marsch)** M: F. Wagner	**VOX 1189**	25 cm (K1924) 1922
	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase **Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))** M: August Seifert	**VOX 1189**	25 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Crooning (Foxtrot)** M: Irving Caesar	**VOX 01191**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Love Of My Dreams [Mein Traumengel] (Valse Boston)** M: Heinrich E. Geehl	**VOX 01191**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Ain't We Got Fun [Heirat', Jüngling, heirat', Mädchen] (Shimmy)** M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn & Raymond B. Egan	**VOX 01192**	30 cm (K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Les castagnettes (Pasodoble und Onestep)** M: Dol Dauber	**VOX 01192**	30 cm (K1924) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Deutscher Schutztruppen-Marsch (Marsch)** M: W. Najork	**VOX 1212**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922

	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Unsere Marine (Marsch)** M: Rudolf Thiele/T: Robert Linderer	**VOX 1212**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Hurra! Deutsch-Südwest-Afrika! (Marsch)** M: G. Mewes	**VOX 1213**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Marsch der Südwestafrikanischen Reiter (Marsch)** M: F. Reuss	**VOX 1213**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Alexander-Marsch (Marsch Armeemarsch 41)**	**VOX 1214**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Armeemarsch Nr. 123 (Marsch)** Unbekannt	**VOX 1214**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Der Brautwerber (Marsch)** M: Adolf Becker	**VOX 1215**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Rheinischer Festmarsch [Strömt herbei ihr Völkerscharen] (Marsch)** M: R. Zerbe	**VOX 1215**	25 cm (K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Deutschland zur See (Marsch)** M: Oscar Fetrás	**VOX 1218**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Mailieder-Marsch-Potpourri (Marsch-Potpourri)** M: Adolf Becker	**VOX 1218**	25 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Tanz-Orchester Anisz **Andalucia (Paso Doble)** M: Dardany	**VOX 01219**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Tanz-Orchester Anisz **Figaro (Onestep)** M: Lee David	**VOX 01219**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Tanz-Orchester Anisz **Que Esperanza (Tango milonga)** M: Emanuel Pizarro	**VOX 01220**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Tanz-Orchester Anisz **The Cuckoo's Call (Valse)** M: Horatio Nicholls	**VOX 01220**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Dievs, veti Latviju (Himna)** M: Baumanu Darzins	**VOX 1232**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Svetku marss (Marsch)** M: Janis Straume	**VOX 1232**	25 cm Lettisch 1922

	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Latviesu dziesmu popuris, 1. dala (Potpourri)** M: Ernest Kuskevics	**VOX 1236**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Latviesu dziesmu popuris, 1. dala (Potpourri)** M: Ernest Kuskevics	**VOX 1236**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Vanadzins (Deja)** arr: Oto Karls	**VOX 1237**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Jautravina (Latvju tautas deja)** arr: Oto Karls	**VOX 1238**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba **Milulite (Viesibu deja-minjona)** arr: Oto Karls	**VOX 1238**	25 cm Lettisch 1922
	Vox-Tanz-Orchester **Some Boy (Foxtrot)** M: Dave Stamper/T: Gene Buck	**VOX 01239**	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922
		VOX 1240	25 cm
		VOX 1240	25 cm
	Ländler-Kapelle **Dä vom Alggi**	**VOX 1243**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922
	Ländler-Kapelle **En Obwaldner Bödeler**	**VOX 1243**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922
	Ländler-Kapelle **De Schwarzebärgler**	**VOX 1244**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11
	Ländler-Kapelle **De Sörbärgler**	**VOX 1244**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11
	Ländler-Kapelle **D'r alt Meiringer**	**VOX 1246**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11
	Ländler-Kapelle **E Luzärner Hinterländer**	**VOX 1246**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11
		VOX 1248	25 cm

		VOX 1248	25 cm
	Ländler-Kapelle **De Lutertaler (Ländler)**	**VOX 1256**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922
	Ländler-Kapelle **Gumpenhein-Ländler (Ländle)**	**VOX 1256**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922
	Ländler-Kapelle **D'r alt Glarner (Schleifwalzer)**	**VOX 1257**	25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11
	Ländler-Kapelle **E Zuger**	**VOX 1257**	25 cm (NE 03/1923) (K1924) 1922-11
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Liebe lehrt die Esel tanzen (Lied)** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch	**VOX 1260**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n [Normaluhr]** New York-Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	**VOX 1261**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Wer so gut küssen kann (Foxtrot)** New York-Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	**VOX 1261**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Du schwarze Lola (Lied)** Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	**VOX 1262**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)** Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg) M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	**VOX 1262**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Babette, Babette (Shimmy)** Europa spricht davon (Revue) M: Arthur Rebner	**VOX 1263**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] **Wir hab'n kein Geld [Herr Direktor, bitte Vorschuss] (Shimmy-Stimmungslied)** M: W. James	**VOX 1263**	25 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Ouvertüre Carneval Romain, 1. Teil (Ouvertüre)** M: Hector Berlioz	**VOX 01268**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Ouvertüre Carneval Romain, 2. Teil (Ouvertüre)** M: Hector Berlioz	**VOX 01268**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)** Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper) M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet	**VOX 01273**	30 cm (K1924); (NE 01/1923) 1922

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01273**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01274**	30 cm
	Blütennacht [Chanson D'Amour] (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: R. Lasar		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01274**	30 cm
	Polca Criolla (Tango)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: José Sentis		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01275**	30 cm
	Komm', mein Schatz, wir machen Pleite (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: F.A. Gabriel		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01275**	30 cm
	Wenn der Schutzmann kommt, ist die Nacht vorbei (Onestep)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: F. Max Schumann & Rudolf Perack		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01276**	30 cm
	Olé Nina [Lieber Schatz, du liebst mich nicht allein] (Scottish-Espagnole)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: R. Lessig-Turin		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01276**	30 cm
	Tango d'un solitaire [Tango eines Einsamen] (Tango)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: R. Lessig-Turin		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01277**	30 cm
	Automne (Vale lente)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: R. Lessig-Turin		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01277**	30 cm
	Das ist das alte Lied von jungen Leuten (Foxtrot)		
	Dorine und der Zufall (Operette)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Fritz Grünbaum & Willy Sterk		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01278**	30 cm
	Stolen Kisses (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ted Snyder		1923-01-ca
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01282**	30 cm
	Evelyn (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: St. Williams [= Friedel]		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01282**	30 cm
	Tu ne sauras jamais [Nie sollst du es erfahren] (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Joseph Rico/T: Georges Millandy		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01283**	30 cm
	Mimosa-Walzer (Walzer)		
	The Geisha (Musical Play)		(NE 01/1923)
	M: Sidney Jones/T: Harry Greenbank		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01283**	30 cm
	Nachtfalter (Walzer)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Johann Strauss, op.157		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01284**	30 cm
	Tamerlan-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)		
	Wir steh'n verkehrt (Revue)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]		1922

	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01284**	30 cm
	Vergissmeinnicht (Scottish-Espagnole)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Henry Richards		1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01289**	30 cm
	Allegro molto, 1.Teil (1. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1923-01-ca
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01289**	30 cm
	Allegro molto, 2.Teil (1. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01290**	30 cm
	Andante, 1.Teil (2. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01290**	30 cm
	Andante, 2.Teil (2. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01291**	30 cm
	Allegro (3. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01291**	30 cm
	Allegro assai (4. Satz)		
	Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922
	Vox-Orchester mit Gesang	**VOX 1293**	25 cm
	Sonne über Deutschland, 1. Teil (Tongemälde)		
			(K1924)
	M: Camillo Morena		1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	**VOX 1293**	25 cm
	Sonne über Deutschland, 2. Teil (Tongemälde)		
			(K1924)
	M: Camillo Morena		1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	**VOX 1294**	25 cm
	Ja, die Lieb' ist ein Betrieb (Valse)		
	Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette)		(K1924)
	M: Vada Ennèm		1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	**VOX 1294**	25 cm
	Sisi, komm ins Séparée (Shimmy)		
	Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette)		(K1924)
	M: Vada Ennèm		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01295**	30 cm
	Gondoliere (Tango)		
			(K1924)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01295**	30 cm
	Just One Kiss (Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Haven Gillespie		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1296**	25 cm
	Serenata amorosa (Ständchen)		
			(K1924)
	M: Giuseppe Becce		1922
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1296**	25 cm
	Souvenir de Capri (Serenata (Ständchen))		
			(K1924)
	M: Giuseppe Becce		1922

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01299** 30 cm
In Hawaii (The Hawaiian Step) (Onestep)
(K1924)
M: Arthur M. Werau 1922

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01299** 30 cm
Virginia-Rose (Valse Boston)
(K1924)
M: Albert Loeser 1922

Vox-Orchester **VOX 1301** 25 cm
Calvenmarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1301** 25 cm
La Mastralia (Bündener Landsgemeidnemarsch) (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1302** 25 cm
Alter Jägermarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1302** 25 cm
Der Fulenbacher (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1303** 25 cm
Alter Ordonnanzmarsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1303** 25 cm
Alter Schweizer Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1304** 25 cm
Berner Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1304** 25 cm
Murten-Marsch (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1305** 25 cm
Schweizer Tagwache (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Vox-Orchester **VOX 1305** 25 cm
Zapfenstreich (Schweizer Marsch)
(K1924); (NE 03/1923)
Bearbeitung: R. Naumann 1922

Tanz-Orchester Vintilescu **VOX 01308** 30 cm
One Kiss
(K1924); (NE 03/1923)
M: M+T: Earl Burtnett & Gus Arnheim 1922

Tanz-Orchester Vintilescu **VOX 01308** 30 cm
Ty Tee [Tahiti] (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Irving M. Bibo 1922

Tanz-Orchester Vintilescu **VOX 01309** 30 cm
Anything Is Nice That Comes From Dixieland (Foxtrot)
(K1924); (NE 03/1923)
M: George W. Meyer, Milton Ager/T: Clarke 1922

Tanz-Orchester Vintilescu **Wabash Blues (Shimmy-Foxtrot)** M: Fred Meinken/T: Dave Ringle	**VOX 01309**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **Vaterländische Lieder, 1. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Adolf Becker	**VOX 01311**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker **Vaterländische Lieder, 2. Teil (Potpourri)** Bearbeitung: Adolf Becker	**VOX 01311**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Farandole (4. Satz)** L'Arlesienne (Suite) M: Georges Bizet	**VOX 01314**	30 cm (NE 03/1923) 1922
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Pastorale (1. Satz)** L'Arlesienne (Suite) M: Georges Bizet	**VOX 01314**	30 cm (K1924; (NE 03/1923) 1922
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Nr. 1: Allegro con brio** Spanische Tänze M: Moritz Moszkowski, op.12	**VOX 01317**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Nr. 2: Valse** Spansiche Tänze M: Moritz Moszkowski, op.12	**VOX 01317**	30 cm (K1924); (Ne 03/1923) 1922
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Gedankenflug (Konzertwalzer)** M: Johann Strauss	**VOX 01323**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Valse du blé d'oOr (Valse)** M: G. de Micheli	**VOX 01323**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-01
Vox-Tanz-Orchester **Mond-Shimmy (Shimmy-Lyric)** M: Otto Urack	**VOX 01324**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922/23
Vox-Tanz-Orchester **Shimmy-Mascotte (Shimmy)** M: Otto Urack	**VOX 01324**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922/23
Vox-Tanz-Orchester **Hawaiian-Vision (Hawaiian Shimmy)** M: Fred Pitts	**VOX 01325**	30 cm (K1925); (NE 03/1923) 1922/23
Vox-Tanz-Orchester **Jueves (Tango-Milonga)** M: Toranzo	**VOX 01325**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922/23
Vox-Tanz-Orchester **Komm', tanz Shimmy (Shimmy-Foxtrot)** M: Robert Stolz	**VOX 01326**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922/23
Vox-Tanz-Orchester **O Madonna (Shimmy)** M: Dol Dauber	**VOX 01326**	30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922/23

	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1328**	25 cm
	Königin vom Mississippi (Onestep)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: A. M. Fournier		1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1328**	25 cm
	Venetianische Nächte (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Karl Ujvari		1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01329**	30 cm
	Die Glocken von Sanssouci (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: R. Lowen		1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01329**	30 cm
	Rock Me In My Swanee Cradle (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: E. Young, H. D. Squires/T: Parish		1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01337**	30 cm
	Komm', Liebchen, wander' mit deinem Leander (Foxtrot)		
	Katja die Tänzerin (Operette)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01337**	30 cm
	Und zum Schluss schuf der liebe Gott der Kuss (Shimmy)		
	Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01338**	30 cm
	Jazzband (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Siegwart Ehrlich/T: L. Hanne		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01338**	30 cm
	The Dancing Mouse (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924)
	M: H. Tennos		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	**VOX 1339**	25 cm
	Deutscher Ruhm wird neu erglänzen (Marsch)		
			(K1924)
	M: P. Dresser		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	**VOX 1339**	25 cm
	Herrgott, beschütz' den deutschen Rhein (Rheinlied)		
			(K1924)
	M: Hans Brückner		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	**VOX 1340**	25 cm
	Die Landpartie [Hör' mal, Schatz, du machst mir Kummer]		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Otto Urack		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	**VOX 1340**	25 cm
	Schatz, lass dich küssen		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Otto Lindemann		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	**VOX 1341**	25 cm
	Ein Mann muss unbedingt ein Mann sein		
	Heirate deine Frau (Operette)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Ernst Waldeck/T: Philipp Berges & Willy Prager		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	**VOX 1341**	25 cm
	Paradies-Foxtrot [Muss man nicht den kleinen Mädchen dankbar sein]		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: M. Werner-Kersten		1923
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	**VOX 1342**	25 cm
	Das Dirndlkleid (Lied)		
			(K1924; (NE 05/1923)
	M+T: Willy Prager		1923

Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **Warum kiekst du mir denn immer uff die Beene? (Lied)** M: Harry Waldau	**VOX 1342**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **Gah von mi (Mecklenburger Bauerntanz)** Unbekannt	**VOX 1344**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **Julchen-Polka [Herr Schmidt, Herr Scmidt, was kriegt die Jukle mit?] (Mecklenburger Bauerntanz ?)** M: Nentwich	**VOX 1344**	25 cm (K1924; (NE 04/1923) 1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **Bruder Jakob (Mecklenburger Bauerntanz)** Unbekannt	**VOX 1346**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] **Winkerschottsch [Mit den Füssen trapp] (Mecklenburger Bauerntanz)** Unbekannt	**VOX 1346**	25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Nacht muss es sein (Shimmy)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 01351**	30 cm (K1924) 1923-01/03
Vox-Orchester mit Gesang **Warum hat denn der Mond keine Frau?** M: H. Rose	**VOX 1352**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923
Vox-Orchester mit Gesang **Wenn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)** M+T: Arthur Rebner	**VOX 1352**	25 cm (K1924); (NE 05/1923) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Step Arabe (Onestep)** M: E. Yardner	**VOX 01355**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Tibidabo (Tango milonga)** M: Ralph Earl	**VOX 01355**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Du brauchst mir ja nicht treu zu sein (Step)** Der Fürst von Pappenheim (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	**VOX 01356**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Tröste dich, mein liebes Kind (Shimmy)** Der Fürst von Pappenheim (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	**VOX 01356**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Bright Eyes [Aha, da ist der Papa] (Shimmy-Foxtrot)** M: Otto Motzan, M. K. Jerome/T: H. B. Smith	**VOX 01357**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Die Liebesglöckchen (Shimmy-Foxtrot)** M: F.A. Gabriel	**VOX 01357**	30 cm (K1924) 1923
Vox-Tanz-Orchester **Prima Ballerina** M: St. Konverski	**VOX 1361**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923

	Vox-Tanz-Orchester **Sekt (Onestep)** M: E. Heyme	**VOX 1361**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Feuerrosen (Shimmy)** M: P. Preis	**VOX 01362**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Kind, du brauchst nicht rot zu werden (Onestep)** Die Schönste der Frauen (Operette) M: Walter Bromme	**VOX 01366**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Mensch, sei frech, dann hast du Chancen (Onestep)** Die Schönste der Frauen (Operette) M: Walter Bromme	**VOX 01366**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Orchester mit Gesang **Das alte, neue Wien**	**VOX 1368**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Orchester mit Gesang **Seide, Brillanten schenk' ich meiner Frau** M: Fred Winter	**VOX 1368**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Orchester mit Gesang **Ich lass' dich nicht zu mir ins Zimmer mehr** M: Arthur Rebner	**VOX 1369**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Orchester mit Gesang **Wo ist mein Ideal? (Marsch)** M: Vincent Scotto	**VOX 1369**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Grillenbanner, 1. Teil (Walzer)** M: J. Strauss	**VOX 1371**	25 cm (NE 06/1923) 1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack **Grillenbanner, 2. Teil (Walzer)** M: J. Strauss	**VOX 1371**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Florista (Tango)** M: H. Bremer	**VOX 1374**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Shimmy-Doll (Shimmy-Foxtrot)** M: Maurice Yvain	**VOX 1374**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Shaki (Japanischer Gesang)** M: Hans Tichauer	**VOX 1375**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Wenn die Blume der Liebe im Herzen verblüht (Lied)** M: Otto Stransky	**VOX 1375**	25 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester **Musette, Air de Ballet du 17e Siecle** M: Jacques Offenbach	**VOX 01377**	30 cm (K1924); (NE 06/1923) 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01377** 30 cm
Puszta-Song (Song)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Albert Loeser 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01378** 30 cm
Araby (Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Herbert Henderson 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01378** 30 cm
Valentino (Tango)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Léon Bonnard 1923-02/04

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01379** 30 cm
Im Cafe zum Riesenrad (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Stephan Weiss 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01379** 30 cm
Wenn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M+T: Arthur Rebner 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01381** 30 cm
Joghi (Tango)
(K1924); (NE 06/1923)
M: W. Schaebethal 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01381** 30 cm
Vision d'amour (Valse boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: H. Duwal-Diamant 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01382** 30 cm
Karawanen-Trot
(K1924); (NE 06/1923)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01382** 30 cm
Mädel, heut' möcht' ich's wissen (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01383** 30 cm
Giga (Shimmy-Foxtrot)
(K1924); (NE 06/1923)
M: P. Zinstag 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01383** 30 cm
Monte-Shimmy (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: R. Henry 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01384** 30 cm
Babbling Brook (Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: James Brockmann/T: James Kendis 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01384** 30 cm
The Trail To Long Ago (Valse Boston)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Keithley, Henri F. Klickmann/T: White, Ericson 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01385** 30 cm
10 Prozent von Dir! (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Willy Engel-Berger 1923

Vox-Tanz-Orchester **VOX 01385** 30 cm
Servus (Shimmy)
(K1924); (NE 06/1923)
M: Frank Stafford 1923

	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1386**	25 cm
	Donna Clarissa (Portugiesisches Ständchen)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: L. Pondero		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1386**	25 cm
	The Broken Melody (Andante)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: Auguste van Biene		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1389**	25 cm
	Es ist dir Eine für's Leben gegeben (Marschlied)		
	Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 1389**	25 cm
	Madame, Madame, was hat sie heute an (Foxtrot)		
	Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk		1923
	Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	**VOX 1390**	25 cm
	O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy)		
	Die schöne Rivalin (Operette)		(K1924); (NE 07/1923)
	M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg		1923
	Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	**VOX 1390**	25 cm
	Süsses Girl von Honolulu		
	Die schöne Rivalin (Operette)		(K1924); (NE 07/1923)
	M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg		1923
	Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	**VOX 1391**	25 cm
	Ich weiss genau, Sie sind die Frau		
	Die schöne Rivalin (Operette)		(K1924); (NE 07/1923)
	M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg		1923
	Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	**VOX 1391**	25 cm
	Wir sind ja Kinder von heut'		
	Die schöne Rivalin (Operette)		(K1924); (NE 07/1923)
	M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg		1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1393**	25 cm
	Deutsche Recken (Marsch)		
			(K1924); (NE 07/1923)
	M: Otto Rathke		1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1393**	25 cm
	Deutscher Präsentiermarsch (Präsentiermarsch)		
			(K1924); (NE 07/1923)
	M: Otto Rathke		1923
	Tanz-Orchester Petrescu	**VOX 1394**	25 cm
	Schöne Lippen darf man küssen (Step (Shimmy))		
	Süsse Susi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Siegfried Grzyb		1923
	Tanz-Orchester Petrescu	**VOX 1394**	25 cm
	Süsse Susanne (Step (Onestep))		
	Süsse Susi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Siegfried Grzyb		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01398**	30 cm
	Dolores (Valse)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Emile Waldteufel, op.175		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01398**	30 cm
	Estudiantina (Valse)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Paul J. Lacome/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.191		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01399**	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		1923

	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01399**	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01400**	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		19231923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01400**	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01400**	30 cm
	Scherzo (Scherzo)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01402**	30 cm
	Mohamed Aly (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: H. Henderson		1823
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01402**	30 cm
	Waltzing The Blues (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Clarence Gaskill		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01403**	30 cm
	Alraune (Shimmy passioné)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Werner Richard Heymann		1923
	Vox-Tanz-Orchester	**VOX 01403**	30 cm
	Trance (Shimmy lyric)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Frank Stafford		1923
	Orchester Jaap Kool	**VOX 01404**	30 cm
	Melodien, 1. Teil (Potpourri)		
	Die Schiessbude (Operette)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Jaap Kool		1923
	Orchester Jaap Kool	**VOX 01404**	30 cm
	Melodien, 2. Teil (Potpourri)		
	Die Schiessbude (Operette)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Jaap Kool		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01411**	30 cm
	Menuetto (Minuet)		
			(NE 09/1923) (K 1924)
	M: Franz Schubert, op.78		1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01411**	30 cm
	Scherzo Nr. 1 (Scherzo)		
			(NE 09/1923) (K 1924)
	M: Franz Schubert		1923
		VOX 1420	25 cm
		VOX 1420	25 cm
	Vox-American-Jazz-Band	**VOX 1422**	25 cm
	Biddy (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: J. S. Zamecnik		1923

	Vox-American-Jazz-Band	**VOX 1422**	25 cm
	The Tickle Toe (Foxtrot (Onestep))		
	Going Up (Revue)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Louis A. Hirsch		1923
	Tanz-Orchester Fliederbaum	**VOX 1429**	25 cm
	Dolly (Shimmy)		
	Die dumme Liebe (Operette)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Victor Holländer		1923-08
	Tanz-Orchester Fliederbaum	**VOX 1429**	25 cm
	Walzerkonversation (Boston)		
	Die dumme Liebe (Operette)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Victor Holländer		1923-08
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1433**	25 cm
	In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)		
	Die Damen vom Olymp (Revue)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Rudolf Nelson		1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1433**	25 cm
	Kind komm mit mir in die Mongolei (Foxtrot)		
	Die Damen vom Olymp (Revue)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Rudolf Nelson		1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1434**	25 cm
	Im Hotel zur Grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Edvard Brink		1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	**VOX 1434**	25 cm
	Wir bau'n uns ein Häuschen		
	Die Frühlingsfee (Operette)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Viktor Corzilius/T: Hans Pflanzer		1923
		VOX 1435	25 cm
		VOX 1435	25 cm
	Appenzeller Streich-Quintett	**VOX 1443**	25 cm
	Huette-Buebe (Schottisch)		
			1923-08
	Appenzeller Streich-Quintett	**VOX 1443**	25 cm
	Töneli-Walzer (Walzer)		
			1923-08
		VOX 1446	25 cm
		VOX 1447	25 cm
		VOX 1447	25 cm
		VOX 1452	25 cm

	VOX 1452	25 cm
Zust Ländlerkapelle **Egolzwiler-Mazurka (Mazurka)**	**VOX 1455**	25 cm 1923-08
Zust Ländlerkapelle **Huprächtiger-Walzer (Walzer)**	**VOX 1455**	25 cm 1923-08
	VOX 1457	25 cm
	VOX 1457	25 cm
Orchester Jaap Kool **Evelyn (Foxtrot)** M: Willy Engel-Berger	**VOX 1468**	25 cm (K1924) 1923
Orchester Jaap Kool **Ninon (Tango)** Ninon am scheideweg (Operette) M: Leo Ascher/T: August neidhardt und Arthur Rebner	**VOX 1468**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy)** M: Robert Stolz	**VOX 1469**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Liliput (Shimmy)** M: Friedrich Holländer	**VOX 1469**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Hawaiian Song (Shimmy)** M: E. Ziegler	**VOX 1470**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Komm' nach Mahagonne (Afrikanischer Shimmy)** M: Krauss-Elka	**VOX 1470**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Ich bin heut' ohne Nachtlogis (Shimmy-Foxtrot)** Charlie (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	**VOX 1476**	25 cm (K1924) 1923
Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **Von den Frau'n, von den Frau'n (Shimmy-Foxtrot)** Charlie (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	**VOX 1476**	25 cm (K1924) 1923
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Eldgaffeln (Foxtrot)** M: Einar landén	**VOX 1485**	25 cm
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)** M: Edward Brink	**VOX 1485**	25 cm

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1487** 25 cm
Ein Höschen aus blassblauer Seide
M: Mischa Spoliansky 1923

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1487** 25 cm
Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)
M: Willy Engel-Berger 1923

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1488** 25 cm
Kitty (Lied und Shimmy)
M: Mischa Spoliansky 1923

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1488** 25 cm
Nachtschatten (Tango milonga)
M: José Armándola [=Willy Lautenschläger] 1923

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1490** 25 cm
Bleib bei mir (Foxtrot)
M: K. Hajos 1923-08/09

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 1490** 25 cm
Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)
M: Ernst Steffan 1923-08/09

Orchester Bernard Etté **VOX 1501** 25 cm
Georgette (Foxtrot)
(K1924); (NE 12/1923)
M: Ray Henderson/T: Lew Brown 1923-09/10

Orchester Bernard Etté **VOX 1501** 25 cm
Kutja (Shimmy)
(K1924); (NE 12/1923)
M: D'Elvesta 1923-09/10

Orchester Bernard Etté **VOX 1511** 25 cm
La Criollita (Milonga tangueda)
M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis 1923-12

Orchester Bernard Etté **VOX 1511** 25 cm
Maldito (Tango)
M: O. P. Freires 1923-12

Vox-Orchester **VOX 1521** 25 cm
Wenn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy-Blues)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Theo A. Körner 1923

Vox-Orchester **VOX 1521** 25 cm
Yes! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))
(K1924); (NE 02/1924)
M: Irving Cohn/T: Frank Silver 1923

Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 01525** 30 cm
Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)
(K1924); (NE 02/1924)
M: Ernst Steffan 1923

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **VOX 1539** 25 cm
Mit eiserner Faust (Marsch)
(K1924)
M: Otto Rathke 1923/24

Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke **VOX 1539** 25 cm
Stosst an, füllt die Becher, es lebe der Rhein! (Marschlied)
(K1924)
M: Erich Ziegler/Bearbeitung: Otto Rathke 1923/24

	VOX 1540	25 cm
	VOX 1540	25 cm
Orchester Bernard Etté **Du bist so wunderschön mein Kind (Shimmy)** Señora (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	**VOX 01543**	30 cm (K1924) 1923-12
Orchester Bernard Etté **War die erste Frau 'ne Pleite (Onestep)** Señora (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	**VOX 01543**	30 cm (K1924) 1923-12
Orchester Bernard Etté **La Criollita (Milonga tangueda)** M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis	**VOX 01546**	30 cm 1923-12
Orchester Bernard Etté **Maldito (Tango)** M: O. P. Freire	**VOX 01546**	30 cm 1923-12
Tanz-Orchester Bernard Etté **Colibri (Foxtrot)** M: G. Wilena	**VOX 1549**	25 cm 1924
Tanz-Orchester Bernard Etté **Memory's Garden (Foxtrot)** M: L. Denni	**VOX 1549**	25 cm 1924
	VOX 1551	25 cm
	VOX 1551	25 cm
	VOX 1553	25 cm
	VOX 1553	25 cm
Tanz-Orchester [?Bernard Ette] **Ach Anton, steck den Degen ein (Onestep)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 01561**	30 cm (NE 04/1924) 1924
Tanz-Orchester [?Bernard Ette] **Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)** Die Perlen der Cleopatra (Operette) M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	**VOX 01561**	30 cm (NE 04/1924) 1924
Tanz-Orchester **Bitte weitergehen (Original-Java)** M: Peter Kreuder	**VOX 01562**	30 cm (NE 04/1924) 1924

Tanz-Orchester **Nimm bloss die Hand da weg (Foxtrot)** M: Egon Neumann	**VOX 01562**	30 cm (NE 04/1924) 1924
Vox-Orchester **Frohe Jugend (Kinderlieder-Marsch)** M: Carl Woitschach	**VOX 1563**	25 cm 1924
Vox-Orchester **Palace-March (Marsch)** M: Fermo D. Marchetti	**VOX 1563**	25 cm 1924
Orchester Bernard Etté **Ich bring dich um die Ecke (Shimmy)** M: Egon Neumann	**VOX 01571**	30 cm (NE 04/1924) 1924
Orchester Bernard Etté **Pi-Pa-Po (Shimmy-Foxtrot)** M: E. Bludan	**VOX 01571**	30 cm (NE 04/1924) 1924
Orchester Bernard Etté **Warte, warte nur ein Weilchen (Foxtrot)** Marietta (Operette) M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	**VOX 1572**	25 cm 1923-12.2
Orchester Bernard Etté **Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)** M: Theo A. Körner	**VOX 1572**	25 cm 1923-12.2
Orchester Georges Boulanger **Aline (Onestep)** M: B. Hennion	**VOX 01575**	30 cm 1924
Orchester Georges Boulanger **Das macht doch der Liebe kein Kind (Lied und Onestep)** M: Franz Lehár	**VOX 01575**	30 cm 1924
	VOX 1587	25 cm
	VOX 1587	25 cm
Vox-Orchester **Treue Kameraden (Marsch)** M: Friedrich Brotzen	**VOX 1588**	25 cm 1924
Vox-Orchester **Wach auf, mein Volk (Marsch)** M: F. v. Helden	**VOX 1588**	25 cm 1924
Vox-Tanz-Orchester **España (Valse espagnole)** M: Emile Waldteufel, op.236	**VOX 01590**	30 cm 1924
Vox-Tanz-Orchester **Man lebt nur einmal (Walzer im Ländlerstil)** M: J. Strauss, op.167	**VOX 01590**	30 cm 1924

Tanz-Orchester	**VOX 01591**	30 cm
Je voulais ton coeur (Valse Boston)		
M: L. Noiret		1924
Tanz-Orchester	**VOX 01591**	30 cm
Peggy (Medley-Foxtrot)		
M: Neil Moret		1924
Vox-Orchester	**VOX 1598**	25 cm
The Handicap (Marsch und Twostep)		
M: George Rosey		1923-12
Vox-Orchester	**VOX 1598**	25 cm
The Scorcher (Marsch und Twostep)		
M: George Rosey		1923-12
Otto Rathke mit Blaskapelle und Chor	**VOX 1599**	25 cm
Ich brauche Liebe (Shimmy-Foxtrot)		
M: Otto Rathke		1924
Otto Rathke mit Blaskapelle und Chor	**VOX 1599**	25 cm
Wie schön hat der Herrgott mein Treptow gemacht (Walzerlied)		
M: Victor Corzelius		
Orchester Bernard Etté	**VOX 01602**	30 cm
Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot)		
		(NE 08/1924)
M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold		1924
Orchester Bernard Etté	**VOX 01602**	30 cm
Romany Love (Foxtrot)		
		(NE 08/1924)
M: J. S. Zamecnik		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1610**	25 cm
Im blauen Bock (Lied und Shimmy)		
M: Jara Beneš		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1610**	25 cm
Tutankhamen (Shimmy)		
M: Jara Beneš		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1611**	25 cm
Lockende Sünde (Tango)		
M: Emilio Cordén		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1611**	25 cm
Wenn ich bei Bubi bin (Shimmy-Fox)		
Dolly (Operette)		
M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1612**	25 cm
Borneo [Das tun die Mädchen gern] (Java)		
M: Werner Richard Heymann		1924
Woitschach-Orchester	**VOX 1612**	25 cm
Mädel, was du für ein Glück hast (Java)		
M: F. David		
Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01614**	30 cm
I Am Nobody's Darling		
M: R. King		1924

Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01614**	30 cm
Je cherche après Titine (Shimmy-Foxtrot (Onestep))		
Mlle Toboggan (Operette)		
M: Léo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn		1924
Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01615**	25 cm
First, Last And Always (Foxtrot)		
		(NE 06/1924)
M: Harry Akst/T: Davis		1924
Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01615**	30 cm
That Red Head Girl (Foxtrot)		
		(NE 06/1924)
M: Joe Schenck, Henry Lodge/T: Gus Van		1924
Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01618**	25 cm
Gone (But Still In My Heart) (Foxtrot)		
M: Lee David/T: Burke		1924
Tanzkapelle Norbert Faconi	**VOX 01618**	25 cm
Oh! La gentile petite Friponne (Foxtrot)		
M: J. Solman		1924
Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band]	**VOX 01637**	30 cm
Nothin' But (Foxtrot)		
		(NE 09/1924)
M+T: Henry Busse, S. Ward, Ferdie Grofé		1924
Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht		
Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band]	**VOX 01637**	30 cm
Runnin' Wild (Foxtrot)		
		(NE 09/1924)
M: Arthur Harrington Gibbs/T: Grey, Leo Wood		1924
Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht		
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1638**	25 cm
God Save The King (Englische Hymne)		
M: Unbekannt, Henry Carey zugeschrieben		1924-07
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1638**	25 cm
Rule, Britannia! (Marsch (Englische Hymne))		
Alfred		
M: Thomas A. Arne/T: David Mallet, James Thomson		1924-07
Orchester Georges Boulanger	**VOX 01652**	30 cm
Ira-Foxtrot (Foxtrot)		
M: Georges Boulanger		1924
Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9	**VOX 01654**	30 cm
Marche (Marsch ([Armeemarsch 72])		
La Dame Blanche (Oper)		
M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe		1924-05
Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9	**VOX 01654**	30 cm
Parademarsch der Langen Kerls (Marsch (Armeemarsch I, 106))		
M: Marc Roland		1924-05
Vox-Orchester	**VOX 1656**	25 cm
Freundschaftsmarsch [Hands Across The Sea] (Marsch)		
M: John Philip Sousa		1924
Vox-Orchester	**VOX 1656**	25 cm
The Liberty Bell (Marsch)		
M: John Philip Sousa		1924
	VOX 1658	25 cm

		VOX 1658	25 cm
	Vox-Orchester **Na dwa pas (Polka)** Polnische Tänze M: W. Osmanski	**VOX 1659**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Piekna Gosposia (Polka)** Polnische Tänze M: W. Osmanski	**VOX 1659**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Oberek Zawierucha** Polnische Tänze M: Karol Namyslowski	**VOX 1661**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Wesola (Polka)** Polnische Tänze M: H. Brzezinski	**VOX 1661**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Luba (Polka russe)** Polnische Tänze M: Adolphe Gauwin	**VOX 1662**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Polonja Marsz (Marsch)** Polnische Tänze M: Carl Woitschach	**VOX 1662**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Boze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])** Polnische Tänze M: Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow	**VOX 1663**	25 cm 1924
	Vox-Orchester **Boze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])** Polnische Tänze M: Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow	**VOX 1663**	25 cm 1924
	Militärmusik. Leitung: Kapellmeister Hellmann, Riga **Dixi**	**VOX 1673**	25 cm 1922
	Militärmusik. Leitung: Kapellmeister Hellmann, Riga **Tango valsis**	**VOX 1673**	25 cm 1922
	Militärmusik. Leitung: Kapellmeister Hellmann, Riga **Olimpia (Latvju tautas deja)**	**VOX 1674**	25 cm 1922
	Militärmusik. Leitung: Kapellmeister Hellmann, Riga **Tudalin, tagadin**	**VOX 1674**	25 cm 1922
	Orchester Bernard Etté **It's About Time (Foxtrot)** M: Archie Gottler/T: Landers	**VOX 1677**	25 cm 1924
	Orchester Bernard Etté **My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)** M+T: Ash, Dubin, Mills	**VOX 1677**	25 cm 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1682** 25 cm
There's Yes, Yes, In Your Eyes (Foxtrot)
M: James H. Santly/T: Cliff Friend 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1682** 25 cm
Unberufen! Toi, toi, toi (Shimmy)
M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1683** 25 cm
El huérfano (Tango Milonga)
M: Manuel Pizarro 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1683** 25 cm
Midnight Rose (Foxtrot)
M: Lew Pollack und Lou Katzmann/T: Mitchell 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 01690** 30 cm
Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)
M: Earl Lebieg 1924-09/10

Orchester Bernard Etté **VOX 01690** 30 cm
March of the Mannikins (Onestep)
M:Domenico Savino/T: Hirsch 1924-09/10

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1693** 25 cm
Graf-Waldersee-Marsch (Marsch)
M: F. Muench 1924-09

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1693** 25 cm
Unsere Garde (Marsch)
M: Rudolf Foerster 1924-09

Orchester Bernard Etté **VOX 01697** 30 cm
I Was A Fool (Foxtrot)
M: M. Romanz 1924

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1699** 25 cm
Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)
M: Adolf Boettge 1924

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1699** 25 cm
Er weicht der Sonne nicht (Marsch)
M: Hugo Kaiser 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 01706** 30 cm
Enigma (Tango)
M: Penaldo 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 01706** 30 cm
Tello Mio (Tango milonga)
M: C. Carpentier, G. Smet 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1707** 25 cm
Enigma (Tango)
M: Penaldo 1924

Orchester Bernard Etté **VOX 1707** 25 cm
Tello mio (Tango milonga)
M: C. Carpentieri, G. Smet 1924

Orchester Bernard Etté **Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind (Foxtrot)** Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner	**VOX 1710**	25 cm 1924-11
Orchester Bernard Etté **Wenn man verliebt ist (Foxtrot)** Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner	**VOX 1710**	25 cm 1924-11
Orchester Bernard Etté **Das kommt im Frühling ganz alleine (Foxtrot)** Die Frau ohne Schleier (Operette) M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	**VOX 01711**	25 cm 1924-09/10
Orchester Bernard Etté **Wenn du willst (Onestep)** Die Frau ohne Schleier (Operette) M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	**VOX 01711**	25 cm 1924-09/10
Orchester Bernard Etté **Cara (Five-Step)** M: H. Davson	**VOX 01714**	30 cm 1924
Orchester Bernard Etté **Symphonique (Foxtrot)** M: Carl Robrecht	**VOX 01714**	30 cm 1924
	VOX 1721	25 cm
	VOX 1721	25 cm
	VOX 1722	25 cm
	VOX 1722	25 cm
Orchester Bernard Etté **Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)** Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	**VOX 1728**	25 cm 1924-11/12
Orchester Bernard Etté **Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Twostep)** Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	**VOX 1728**	25 cm 1924-11/12
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Der lustige Hannoveraner (Marsch mit dem bekannten Liede)** M: Schmidt-Koethen/T: Heinrich Köllisch	**VOX 1730**	25 cm 1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Königsgruss (Marsch)** M: B. Sommerlatt	**VOX 1730**	25 cm 1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Hoch Italia [Viva Italia] (Marsch)** M: G. Gabetti	**VOX 1738**	25 cm 1924

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1738**	25 cm
Marcia Reale Italiana [Italienische Hymne] (Italiensiche Hymne)		
M: G. Gabetti		1924
Vox-Orchester	**VOX 1740**	25 cm
Husaren-Reveille (Marsch)		
M: ?		1924
Vox-Orchester	**VOX 1740**	25 cm
Riberhus-Marsch (Marsch)		
Erik Menveds Barndom (Operette)		
M: J. F. Frøhlich		1924
Orchester Bernard Etté	**VOX 01744**	30 cm
Cayita (Tango Milonga)		
M: L. M. Ferrete		1924
Orchester Bernard Etté	**VOX 01744**	30 cm
Polo (Tango Milonga)		
M: C. P. Ferrer		1924
Orchester Bernard Etté	**VOX 01746**	30 cm
La perle (Valse boston)		
M: J. Rosenberg		1924
Orchester Bernard Etté	**VOX 01746**	30 cm
On The Blue Lagoon (Valse Boston)		
M: Rudolf Friml		1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1747**	25 cm
Husaren-Vedette (Marsch)		
M: Julius Fučik		1924/25
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1747**	25 cm
Schlageter (Marschlied)		
M: O. Ettinger		1924/25
Orchester Bernard Etté	**VOX 1755**	25 cm
Believe Me (Foxtrot)		
M: J. C. Wolff		1924/25
Orchester Bernard Etté	**VOX 1755**	25 cm
Liebling [Dear One] (Onestep)		
M: Carl Robrecht		1924/25
Orchester Bernard Etté	**VOX 1761**	25 cm
I Never Care About To-morrow (Foxtrot)		
M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine		1924/25
Orchester Bernard Etté	**VOX 1761**	25 cm
That Old Gang Of Mine (Foxtrot)		
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon		1924/25
Orchester Bernard Etté	**VOX 01763**	30 cm
Dumbell (Foxtrot)		
M: Zez Confrey und Irving Berlin		1924-12
Orchester Bernard Etté	**VOX 01763**	30 cm
Was Frauen träumen (Shimmy)		
M: Robert Katscher		1924-12

	Orchester Bernard Etté **Auch die Tugend hat ihre Grenzen (Walzerlied)** Riquette (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 01765**	25 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Ich tanz' nur Polka gern (Polka)** Riquette (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 01765**	30 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))** M: Oscar Steiner	**VOX 01767**	30 cm 1925-01
		VOX 1770	25 cm
		VOX 1770	25 cm
	Orchester Bernard Etté **Ich tanz'nur Polka gerb (Polka)** Riquette (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 1772**	25 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Mah-Jong (Blues-Foxtrot)** M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	**VOX 1772**	25 cm 1925-01
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Trauermarsch (Marsch)** M: Ludwig van Beethoven	**VOX 01777**	30 cm 1925-01
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Trauermarsch [Marche funèbre] (Marsch)** M: Frederic Chopin, op.35,3	**VOX 01777**	30 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)** M: H. Beuthen	**VOX 01781**	30 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Vox-Foxtrot (Foxtrot)** M: Walter Bransen	**VOX 01782**	30 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken** Der Graf von Cagliostro (Operette) M+T: Kurt Zorlig	**VOX 01783**	30 cm 1925-01
	Orchester Bernard Etté **Johanna geht und niemals kehrt sie wieder** Der Graf von Cagliostro (Operette) M+T: Kurt Zorlig	**VOX 01783**	30 cm 1925-01
		VOX 1787	25 cm
		VOX 1787	25 cm

	VOX 1788	25 cm
	VOX 1788	25 cm
Orchester Bernard Etté **Bitte weitergehen (Original-Java)** M: Peter Kreuder	**VOX 01793**	30 cm 1924
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Eldgaffeln (Foxtrot)** M: Einar Landén	**VOX 01802**	30 cm 1923
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)** M: Ernst Steffan	**VOX 01802**	30 cm 1923
	VOX 1809	25 cm
	VOX 1809	25 cm
	VOX 1811	25 cm
	VOX 1811	25 cm
Orchester Bernard Etté **Mädel willst du meine Braut sein [Easy Melody] (Foxtrot)** M+T: Larry Conley, Gene Rodemich	**VOX 1812**	25 cm 1925
	VOX 1813	25 cm
	VOX 1813	25 cm
	VOX 1815	25 cm
	VOX 1815	25 cm
	VOX 1817	25 cm

	VOX 1817	25 cm
Orchester Bernard Etté **Alt-Heidelberg** M: H. Beutten	**VOX 01819**	30 cm 1925
Orchester Bernard Etté **Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)** M: H. Beutten	**VOX 01819**	30 cm 1925-01
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Dynamiden (Walzer)** M: Josef Strauss	**VOX 1823**	25 cm 1925
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Flattergeister (Walzer)** M: Josef Strauss, op.62	**VOX 1823**	25 cm 1925
Orchester Bernard Etté **Mädel bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy)** An Alle (Revue) M: M. Mander	**VOX 01826**	30 cm 1925-03
Orchester Bernard Etté **Wo ist Ernestine? (Onstep)** An Alle (Revue) M: Dol Dauber	**VOX 01826**	30 cm 1925-03
	VOX 1828	25 cm
	VOX 1828	25 cm
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Auf einem 6-PS-Modell** Uschi (Schwank-Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	**VOX 1829**	25 cm 1925
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht (Foxtrot)** Uschi (Schwank-Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	**VOX 1829**	25 cm 1925
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Lass den Sonnenschein herein (Marsch)** Unbekannt	**VOX 1830**	25 cm 1925
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Ulmer Fischer[-Marsch] (Marsch)** M: W. Gössler	**VOX 1830**	25 cm 1925
Orchester Bernard Etté **Ich brauche Liebe** Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	**VOX 01848**	30 cm 1925-04
Orchester Bernard Etté **Mein Freund, was sind denn das für Sachen (Foxtrot)** Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	**VOX 01848**	30 cm 1925-04

	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 1858**	25 cm
	Minuetto (Menuett)		
	Divertimento in D-Dur		(NE 06/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334		1925
	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 1858**	25 cm
	Rondo alla turca (3. Satz)		
	Sonate A-Dur		(NE 06/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1861**	25 cm
	Adlon-Marsch (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: H. Meinecke		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1861**	25 cm
	Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: Franz von Blon		1925
	Orchester Bernard Etté	**VOX 01862**	30 cm
	Lenz und Liebe (Onestep und Marsch)		
	Monsieur Troulala (Operette)		(NE 06/1925)
	M: Hugo Hirsch		1925
	Orchester Bernard Etté	**VOX 01862**	30 cm
	Wenn deine Frau 'nen andern küsst (Foxtrot)		
	Monsieur Troulala (Operette)		(NE 06/1925)
	M: Hugo Hirsch		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1866**	25 cm
	Defiliermarsch zu Fuss der sächsischen Gardereiter (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: Fr. Wagner		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1866**	25 cm
	Hipp Hipp Hurra (Marinemarsch)		
			(NE 06/1925)
	M: G. Kunoth		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1867**	25 cm
	Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)		
			(NE 06/1925)
	M: Adolf Boettge		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1869**	25 cm
	Der reichste Fürst (Marsch)		
			(NE 07/1925)
	M: P. Knauth		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1869**	25 cm
	Hoch Falkenstein (Marsch)		
			(NE 07/1925)
	M: Walter von Simon		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1870**	25 cm
	Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)		
			(NE 07/1925)
	M: W. Lebede		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 1870**	25 cm
	Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)		
			(NE 07/1925)
	M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner		1925
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01884**	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Sylvia (Ballett)		(NE 08/1925)
	M: Leo Délibes		1925
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	**VOX 01884**	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	Sylvia (Ballett)		(NE 08/1925)
	M: Leo Délibes		1925

	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 01885**	30 cm
	Auf dem Lande (2. Satz)		
	Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite)		(NE 08/1925)
	M: E. Juel-Frederiksen		1925
	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 01885**	30 cm
	Hoch auf dem Berge (1. Satz)		
	Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite)		(NE 08/1925)
	M: E. Juel-Frederiksen		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01887**	30 cm
	Lass den Sonnenschein herein (Marsch)		
			(NE 08/1925)
	Unbekannt		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01887**	30 cm
	Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)		
			(NE 08/1925)
	M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner		1925
	Orchester Bernard Etté	**VOX 01898**	30 cm
	Marsch-Potpourri (Foxtrot)		
	Bearbeitung: C. Robrecht		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01911**	30 cm
	Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)		
			(NE 10/1925)
	M: W. Lebede		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01911**	30 cm
	Schützenmarsch (Marsch)		
			(NE 10/1925)
	M: E. Brüning		1925
	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 01912**	30 cm
	Menuetto (Menuett)		
	Sonate, op.2,1		(NE 10/1925)
	M: Ludwig van Beethoven, op.2,1		1925
	Dominator Orchester Fritz Wenneis	**VOX 01912**	30 cm
	Scherzo (Scherzo)		
	Sonate op. 2, Nr. 3		(NE 10/1925)
	M: Ludwig van Beethoven, op.2,3		1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01914**	30 cm
	Der reichste Fürst (Marsch)		
			(NE 10/1925)
	M: P. Knauth		1925-04
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	**VOX 01914**	30 cm
	Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)		
			(NE 10/1925)
	M: Ludwig Siede		1925-04
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	**VOX 01917**	30 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	The Geisha (Musical Play)		(NE 10/1925)
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank		1925-04
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	**VOX 01917**	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	The Geisha (Musical Play)		(NE 10/1925)
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank		1925-04
		VOX 1923	25 cm
		VOX 1923	25 cm

	VOX 1928	25 cm
	VOX 1928	25 cm
	VOX 1933	25 cm
	VOX 1933	25 cm
Tanz-Orchester, mit Refraingesang **Liebes Kind, du bist so anspruchsvoll (Foxtrot)** Olly-Polly (Operette) M: Walter Kollo/T: Franz Arnold und Ernst Bach	**VOX 1946**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09
Tanz-Orchester, mit Refraingesang **Wenn die Mädchen von Liebe träumen (Foxtrot)** Olly-Polly (Operette) M: Walter Kollo/T: Franz Arnold und Ernst Bach	**VOX 1946**	25 cm (NE 10/1925) 1925-09
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Auf Jütlands Auen (Marsch)** Unbekannt	**VOX 1965**	25 cm 1925
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Auguste-Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 236))** M: Karl G. Bellmann/Bearbeitung: J. Funk	**VOX 1965**	25 cm 1925
	VOX 1970	25 cm
	VOX 1970	25 cm
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 01973**	30 cm 1925
Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss II, op.316	**VOX 01973**	30 cm (NE 12/1925) 1925
Orchester Bernard Etté **Eh' man heirat'** Die Bojarenbraut (Operette) M: Willy Engel-Berger	**VOX 01975**	30 cm (NE 12/1925) 1925
Orchester Bernard Etté **Komm mit in die Laube** Die Bojarenbraut (Operette) M: Willy Engel-Berger	**VOX 01975**	30 cm (NE 12/1925) 1925
Vox-Orchester **Grosser Gott, wir loben dich (Choral)** Deutsches Volkslied M: Traditionell/T: Ignaz Franz	**VOX 1982**	25 cm (NE 12/1925) 1925

Vox-Orchester **Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral)** M+T: Philipp Nicolai	**VOX 1982**	25 cm (NE 12/1925) 1925
Vox-Tanz-Orchester **Brise Argentino (Boston)** M: L. Dequin Auch auf Vox 01137	**VOX 01992**	30 cm (NE 02/1926 1922
Vox-Tanz-Orchester **Destiny (Valse Boston)** M: Sydney Baynes Auch auf Vox 01021	**VOX 01992**	30 cm (NE 02/1926 1921
Orchester Bernard Etté **Memory's Garden (Foxtrot)** M: L. Denni Umkoppelung einer bereits früher erschienenen Aufnahme	**VOX 1994**	25 cm (NE 02/1926 1924
	VOX 2026	25 cm
	VOX 2026	25 cm
Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **Mainacht [Wann der silberne Mond] (Lied)** M: Johannes Brahms, op.43,2/T: Ludwig Heinrich Christoph Hölty	**VOX 2043**	25 cm (K1922) 1922-06/08
Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack] **Sandmännchen [Die Blümlein sie schlafen] (Lied)** Volkskinderlieder (Sammlung) M: Johannes Brahms,WoO.21/T: Volkslied	**VOX 2043**	25 cm (K1922) 1922-06/08
	VOX 2044	25 cm
	VOX 2044	25 cm
	VOX 2048	25 cm
	VOX 2048	25 cm
	VOX 2049	25 cm
	VOX 2049	25 cm

	VOX 2050	25 cm
	VOX 2050	25 cm
	VOX 2052	25 cm
	VOX 2052	25 cm
	VOX 2054	25 cm
	VOX 2054	25 cm
	VOX 2055	25 cm
	VOX 2055	25 cm
	VOX 2056	25 cm
	VOX 2056	25 cm
	VOX 2058	25 cm
	VOX 2058	25 cm
	VOX 2059	25 cm
	VOX 2059	25 cm
	VOX 2060	25 cm

	VOX 2060	25 cm
	VOX 2061	25 cm
	VOX 2061	25 cm
	VOX 2062	25 cm
	VOX 2062	25 cm
	VOX 2063	25 cm
	VOX 2063	25 cm
	VOX 2064	25 cm
	VOX 2064	25 cm
	VOX 2065	25 cm
	VOX 2065	25 cm
	VOX 2068	25 cm
	VOX 2068	25 cm
	VOX 2069	25 cm
	VOX 2069	25 cm

		VOX 2070	25 cm
		VOX 2070	25 cm
		VOX 2071	25 cm
		VOX 2071	25 cm
		VOX 2072	25 cm
		VOX 2072	25 cm
	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack **Des Kindes Gebet** M: Max Reger/T: Ludwig Rafael	**VOX 2077**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack **Wenn die Linde blüht (Lied)** M: Max Reger/T: Carl Busse	**VOX 2077**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Tev (Dziesma)** Alfreds Kalnins; Linards Laicens	**VOX 2078**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Tev Nosarkst vaigi (Dziesma)** Emils Darzins; Janis Poruks	**VOX 2078**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Caur sidraba birzi gaju (Latv. t. dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 2079**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Es izgaju osu birzi (Latv. t. dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 2079**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Ai, ciemini, ai, kaimuni! (Latv. t. dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 2080**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Birztalina (Dziesma)** Janis Medins; Karlis Jekabsons	**VOX 2080**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **a) Skatat, laudis, re, kur cels (a) Dziesma b))** b) Neviens pats nezinaja; Jazeps Vitols / Anna Brigadere; Alfreds Kalnins	**VOX 2081**	25 cm Lettisch 1922

Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Man mamina piesacija (Latv. t. dziesma)** Alfreds Kalnins	**VOX 2081**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **a) Padziedi, putnin! (Dziesma)** b) Ta ietu; a) arr Alfreds Kalnins; b) Janis Medins / Karlis Jekabsons	**VOX 2082**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Plaveja diendusa (Dziesma)** Alfreds Kalnins / Rainis	**VOX 2082**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **a) Atsasedu bez darbina (Latv. t. dziesma)** b) Skaisti, skaisti meitas dzied; Jazeps Vitols; Jazeps Vitols	**VOX 2083**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran **Jel nevaica (Dziesma)** Jurjanu Andrejs; A. Puskins - F. Baginskis	**VOX 2083**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **Man prata stav vel klusa nakts (Dziesma)** Jazeps Vitols; Valdis	**VOX 2084**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **Tevijai (Dziesma)** Jurjanu Andreis; Eduards Zeibots	**VOX 2084**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **Jaunibai (Dziesma)** Emils Darzins; Andrievs Niedra	**VOX 2085**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **Luk, pamale saulite zeltota grimst (Banutas dziesma)** Alfreds Kalnins	**VOX 2085**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **a) Tevi atstaju / b) Vel tu rozes pluc (Dziesma)** Emils Darzins / Emilija Gruzite; Emils Darzins / Rudolfs Blaumanis	**VOX 2086**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran **Lizas aria (Arie)** Pika dama (Oper) Peter Tschaikovsky; P. Licites (Lettischer Text)	**VOX 2086**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Atmina (Dziesma)**	**VOX 2087**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Laipna liesma (Dziesma)** Alfreds Kalnins / Rainis	**VOX 2087**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Prieks mila (Dziesma)** Nac!; Janis Medins; Lucija Zamaica	**VOX 2088**	25 cm Lettisch
Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Nac! (Laimdotas arija)** Uguns un nakts (Oper) Rainis	**VOX 2088**	25 cm Lettisch

	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **a) Velc, pelite, saldu miegu! / b) Dod, mamina, kam dodama (Latvju tautas dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 2089**	25 cm Lettisch
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Aija, bernin (Latv. t. dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 2089**	25 cm Lettisch
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Sapnojums (Dziesma)** Jazeps Medins	**VOX 2090**	25 cm Lettisch
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Violetas arija (Arija)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi /T: P. Licites (Lettisch)	**VOX 2090**	25 cm Lettisch
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Ave, Maria! (Dziesma)** M: Charles Gounod	**VOX 2091**	25 cm Lettisch
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran **Dzikdas arija (arija)** Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi / T: P. Licites (Lettisch)	**VOX 2091**	25 cm Lettisch
	Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung **Sapphische Ode** M: Johannes Brahms	**VOX 2118**	25 cm (NE 08/1923), (K1924)
	Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung **Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen** Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 2132**	25 cm (K1924)
	Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung **O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)** Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 2132**	25 cm (K1924)
	Grete Stückgold [Sopran] **Caro mio ben** (Giordani)	**VOX 2135**	25 cm (K1924)
	Grete Stückgold [Sopran] **La Danza** M: Gioacchino Rossini	**VOX 2135**	25 cm (K1924)
		VOX 2138	25 cm
		VOX 2138	25 cm
		VOX 2140	25 cm
		VOX 2140	25 cm

Charlotte Boerner[Sopran] **Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)** Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02143**	30 cm (K1925)
Charlotte Boerner[Sopran] **Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)** Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer	**VOX 02143**	30 cm (K1925)
	VOX 2149	25 cm
	VOX 2149	25 cm
	VOX 2150	25 cm
	VOX 2150	25 cm
	VOX 2151	25 cm
	VOX 2151	25 cm
	VOX 2152	25 cm
	VOX 2152	25 cm
	VOX 2153	25 cm
	VOX 2153	25 cm
	VOX 2154	25 cm
	VOX 2154	25 cm
	VOX 2155	25 cm

VOX 2155 25 cm

VOX 2156 25 cm

VOX 2156 25 cm

VOX 2157 25 cm

VOX 2157 25 cm

VOX 2158 25 cm

VOX 2158 25 cm

VOX 2159 25 cm

VOX 2159 25 cm

VOX 2160 25 cm

VOX 2160 25 cm

VOX 2161 25 cm

VOX 2161 25 cm

VOX 2162 25 cm

VOX 2162 25 cm

	VOX 2187	25 cm
	VOX 2187	25 cm
Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung **O zittre nicht ... Zum Leiden bin ich auserkoren (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)** Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	**VOX 02195**	30 cm (NE 10/1926) (K1926)
Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung **Seid meiner Wonne stille Zeugen ... Alles teile unser Glück (Arie der Leonore)** Alessandro Stradella (Oper), 2.Akt M: Friedrich von Flotow	**VOX 02195**	30 cm (NE 10/1926) (K1926)
Angela Sax, Sopran – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] **Der Liebesbrief (Serenade und Blues)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 02197**	30 cm (NE 10/1926, (K1926)
Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] **Hallo, mein kleiner Floh** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 02197**	30 cm (NE 10/1926, (K1926)
Angela Sax, Sopran– Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] **Der Liebesbrief (Serenade und Blues)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 2198**	25 cm (NE 10/1926, (K1926)
Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] **Hallo, mein kleiner Floh** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 2198**	25 cm (NE 10/1926, (K1926)
M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung **Lustiger Kaufmann (Russisches Volkslied)**	**VOX 2202**	25 cm Russisch (NE 11/1926)
M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung **Unsere Strasse (Russisches Volkslied)**	**VOX 2202**	25 cm Russisch (NE 11/1926)
	VOX 2209	25 cm
	VOX 2209	25 cm
Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung **Da mach' ick mir jarnischt draus** M: Alfred Fuchs	**VOX 3009**	25 cm (K1921/22)
Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung **Sei doch nicht neidisch** M: Alfred Fuchs	**VOX 3009**	25 cm (K1921/22)
Willi Henseler **Dein gedenk' ich, Margarethe (Lied)** M: Erik Meyer-Helmund	**VOX 03027**	30 cm

Willi Henseler **VOX 03027** 30 cm
Trinklied
M: Paul Mania

Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack **VOX 03028** 30 cm
1001 Nacht (Walzer)
(K1921/22)
M: Johann Strauss

Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack **VOX 03028** 30 cm
Vereint (Lied)
(K1921/22)
M: A. Thelen

Karl Nebe, mit Klavierbegleitung **VOX 3034** 25 cm
Bierlied
(K1921/22)
M: R. Bartmuss

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung **VOX 3058** 25 cm
Kasino-Lied
(K1921/22)
M: Viktor Holländer

Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung **VOX 3058** 25 cm
Kleines Ständchen
(K1921/22)
M: Erik Meyer-Helmund

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung **VOX 3085** 25 cm
Als flotter Geist ... Ja, das alles auf Ehr´ (Auftrittslied des Barinkay)
Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1922); (NE 04/1922)
M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer

Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung **VOX 3085** 25 cm
Küssen ist keine Sünd'
Bruder Straubinger (Operette) (K1922); (NE 04/1922)
M: Edmund Eysler

Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack **VOX 3100** 25 cm
Scheiden tut weh (Volkslied)
(K1922); (NE 04/1922)
M+T: Traditionell

Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung?: Otto Urack **VOX 3100** 25 cm
Soll ich in Mamres Fruchtgefield (Arie des Kaleb)
Josua (Joshua) (Oratorium, #53) (K1922); (NE 04/1922)
M: Georg Friedrich Händel

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **VOX 3171** 25 cm
Der Holdseligen (Lied)
(K1922)
M: Carl Maria von Weber

Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. **VOX 3171** 25 cm
Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus (Lied)
(K1922)

Kurt Rasquin **VOX 3185** 25 cm
Die Lorelei (Lied)
(K1922)
M: Friedrich Silcher

Kurt Rasquin **VOX 3185** 25 cm
Liebesqual [Und schau'ich her und schau ich] (Lied)
(K1922)

Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. **VOX 3187** 25 cm
Barbarossa (Ballade)
(K1922)
M: J. Gersbach

	Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. **Lützows wilde Jagd (Lied)** M: Carl Maria von Weber	**VOX 3187**	25 cm (K1922)
	Max Willenz **Mädel, du duftest nach Flieder (Lied)** M: Robert Stolz	**VOX 3190**	25 cm (K1922)
	Max Willenz **Peter, Peter (Lied)** M: Otto Stransky	**VOX 3190**	25 cm (K1922)
	Rudolf Zank **Ach, muss Liebe schön sein (Lied)** M: R. Pickert	**VOX 3193**	25 cm (K1922)
	Rudolf Zank **Spielmannslied (Lied)** M: F. Gumbert	**VOX 3193**	25 cm (K1922)
		VOX 3195	25 cm
		VOX 3195	25 cm
		VOX 3196	25 cm
		VOX 3196	25 cm
		VOX 3197	25 cm
		VOX 3197	25 cm
		VOX 3198	25 cm
		VOX 3198	25 cm
		VOX 3199	25 cm
		VOX 3199	25 cm

	VOX 3200	25 cm
	VOX 3200	25 cm
	VOX 3201	25 cm
	VOX 3201	25 cm
	VOX 3202	25 cm
	VOX 3202	25 cm
	VOX 3203	25 cm
	VOX 3203	25 cm
	VOX 3205	25 cm
	VOX 3205	25 cm
	VOX 3209	25 cm
	VOX 3209	25 cm
	VOX 3211	25 cm
	VOX 3211	25 cm
	VOX 3213	25 cm

VOX 3213	25 cm	
VOX 3214	25 cm	
VOX 3214	25 cm	
VOX 3218	25 cm	
VOX 3218	25 cm	
VOX 3219	25 cm	
VOX 3219	25 cm	
VOX 3220	25 cm	
VOX 3220	25 cm	
Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. **Das Schweineschlachten**	**VOX 3222**	25 cm (K1922)
Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. **Mein Christian**	**VOX 3222**	25 cm (K1922)
VOX 3223	25 cm	
VOX 3223	25 cm	
Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung **Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))** Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	**VOX 3225**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-08
Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung **Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)** Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	**VOX 3225**	25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-08

Peter Lordmann **Das Mädchen und der Schmetterling (Lied)** M: Peter Lordmann	**VOX 03228**	30 cm (K1922); (NE 11/1922)
Peter Lordmann **Es war einmal (Lied)** M: Peter Lordmann	**VOX 03228**	30 cm (K1922); (NE 11/1922)
Erich Drach **[Rezitation] (Rezitation)**	**VOX 3237?**	25 cm
Erich Drach **[Rezitation] (Rezitation)**	**VOX 3237?**	25 cm
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis **Kade parnaksi, balelin? (Libiesu dziesma)** Roberts Vizbulis	**VOX 3238**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis **Kerca, breca (Libiesu dziesma)** Roberts Vizbulis	**VOX 3238**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Sapju spites (Dziesma)** Emils Darzins / Janis Poruks	**VOX 3239**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Tev (Dziesma)** Alfreds Kalnins / Linards Laicens	**VOX 3239**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Cietumnieka dziesma (Tautas dziesma)**	**VOX 3240**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Spaniesu serenade (Serenade)** Mihails Reckunovs	**VOX 3240**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Es izkulu kunga riju (Latvju tautas dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 3241**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Pieci gadi kalpins biju (Latvju tautas dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 3241**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Arija (M: Giuseppe Verdi)** Luisa Miller (Oper)	**VOX 3242**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor **Spaniesu serenade (Serenade)** Mihails Reckunovs	**VOX 3242**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas **Jau vakars klat (Dziesma)** J. Medins	**VOX 3243**	25 cm Lettisch 1922

Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas **Koklu skanas (Dziesma)** Jazeps Vitols / Johansonu Martins	**VOX 3243**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas **Pasacina (Dziesma)** Pauls Suberts / Aspazija	**VOX 3244**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas **Saps un ceribas (Dziesma)** Pauls Suberts / Rainis	**VOX 3244**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Un atkal es stavu un skatos (Dziesma)** Pauls Suberts / Janis Gulbis	**VOX 3246**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Zeltitas lapas (Dziesma)** Emils Melngailis / Rainis	**VOX 3246**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Bakhantenu dziesma (Dziesma)** Jazeps Vitols / Aspazija	**VOX 3247**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Spaniesu romance (Romanze)** Emils Dazins; Alexander Puschkin - Vilis Pludons	**VOX 3247**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Mes un musu vienota zeme (Dziesma)** Janis Zalitis / Rainis	**VOX 3248**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Rezignacija (Dziesma)** Emils Dazins / Vilis Pludons	**VOX 3248**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Liec, lai glazes staiga! (Dziema)** Jazeps Medins / Peteris Blaus	**VOX 3249**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Tomsk dziesma (Arie)** Pik Dame (Oper) M: Peter Tschaikowsky/T: P. Licites (Lettisch)	**VOX 3250**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas **Zermona arija (Arie)** La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: P. Licites (Lettisch)	**VOX 3250**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **Dievs, dod musu tevu zemei** Jurjanu M+T: Jtrjanu Andreja	**VOX 3251**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **Es bij' virs, man bij' vara (Dziesma)**	**VOX 3251**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **Divi grenadieri (Dziesma)** M: Robert Schumann	**VOX 3252**	25 cm Lettisch 1922

Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **VOX 3252** 25 cm
Se sezu vesa pagraba (Sena studentu dziesma) Lettisch
L. Fisers 1922

Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **VOX 3253** 25 cm
Apsegloju melnu kuili (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Lettisch
1922

Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass **VOX 3253** 25 cm
Dziesma par zelta telu (Lied) Lettisch
Faust (Oper)
M: Charles Gounod/T: Rudolfa Egles (Lettisch) 1922

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung **VOX 3261** 25 cm
Das Kraut Vergessenheit (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Eugen Hildach

Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung **VOX 3261** 25 cm
Komm' tanz Shimmy (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Robert Stolz

Max Willenz, mit Klavierbegleitung **VOX 3263** 25 cm
Ich kenne eine kleine Bar (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Kurt Schwabach

Max Willenz, mit Klavierbegleitung **VOX 3263** 25 cm
Mädel müssen mit (Lied)
(K1924); (NE 01/1923)
M: Otto Stransky

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03268** 30 cm
Le Veau D'Or [Ja, das Gold regiert die Welt] (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles)) Französisch
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt (NE 02/1923)
M: Charles François Gounod

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03268** 30 cm
Vous Qui Faites (Mephisto-Serenade) Französisch
Faust [Margarethe] (Oper) (NE 02/1923)
M: Charles François Gounod

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03270** 30 cm
Il Lacerato Spirito Italienisch
Simone Boccanegra (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03270** 30 cm
Infelice [Unglücksel'ger, du konntest wähnen] Italienisch
Ernani (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03271** 30 cm
Dormiro Sol Nel Manto Mio Regal [Schlaf find' ich erst am Ende meiner Tage] (Arie des König Philipp) Italienisch
Don Carlos (Oper), 4.Akt (K1924); (NE 02/1923)
M: Giuseppe Verdi

Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung **VOX 03271** 30 cm
Nonnes Qui Reposez Französisch
Robert Le Diable [Robert der Teufel] (Oper) (K1924); (NE 02/1923)
M: Giacomo Meyerbeer

Rudolf Zank **VOX 3281** 25 cm
Schön sind die Mädels von Prag (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hermann Leopoldi

Rudolf Zank **VOX 3281** 25 cm
Seelenspiegel (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Drechsler

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03284** 30 cm
Mim Konecho (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Gurewitz

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03284** 30 cm
R'Zeh Winno Chossejnu (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925)

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03285** 30 cm
Jehi Rozon (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Aron Weiss

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03285** 30 cm
Ki Keschimcho (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924, (K1925); (NE 03/1923)
M: Louis Lewandowski

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03288** 30 cm
Adonoj, Adonoj (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924); (NE 03/1923)
(Gurewitz-Janowski)

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03288** 30 cm
El Mole Rachamim (Kantoraler Gesang) Hebräisch
(K1924)

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03292** 30 cm
Auf! Heer der Herrn Deutsch
Judas Maccabäus (Oratorium) (K1924); (NE 03/1923)
M: Georg Friedrich Händel

Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung **VOX 03292** 30 cm
Mit frommer Brust Deutsch
Judas Maccabäus (Oratorium) (K1924); (NE 03/1923)
M: Georg Friedrich Händel

Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung **VOX 03293** 30 cm
Die Keuschheit der Frau ist wie erster Schnee
Die törichte Jungfrau (Operette) (K1924); (NE 03/1923)
M: Oscar Straus

Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung **VOX 03293** 30 cm
Gaeta, du Stadt aus dem Märchenland
Die törichte Jungfrau (Operette) (K1924); (NE 03/1923)
M: Oscar Straus

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **VOX 3300** 25 cm
Die Gretchenfrisur (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Cubasch

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **VOX 3300** 25 cm
Farilette (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **VOX 3303** 25 cm
Ich lass' die Zügel fahren (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung **VOX 3303** 25 cm
Landsknechtslied (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Hanns Rossmann

Emil Treskow **VOX 03319** 30 cm
Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)
Undine (Oper), 1.Akt (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

Emil Treskow **VOX 03319** 30 cm
Sonst spielt´ ich mit Zepter, mit Krone und Stein (Zarenlied des Peter)
Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt (K1924)
M: Gustav Albert Lortzing

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **VOX 03324** 30 cm
Invito alla danza (Lied) Italienisch
(K1924); (NE 04/1923)
M: Ottorino Respighi/T: Carlo Zangarini

Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. **VOX 03324** 30 cm
La Visione Spariva [Die Vision entschwindet] Italienisch
Il figliuol prodigo [Das Wunderkind] (Oper) (K1924); (NE 04/1923)
M: Amilcare Ponchielli

Max Willenz **VOX 3328** 25 cm
Die Brasilianerin (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Juscha

Max Willenz **VOX 3328** 25 cm
O Marie (Lied)
(K1924); (NE 05/1923)
M: Leo Ascher

Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] **VOX 03341** 30 cm
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Wiegenlied des Lothario)
Mignon (Oper, 3.Akt) (K1924); (NE 08/1923)
M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré

Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] **VOX 03341** 30 cm
Wut, heisser Durst nach Rache (Arie des Lord Ashton)
Lucia di Lammermoor (Oper), 1.Akt (K1924); (NE 08/1923)
M: Gaëtano Donizetti

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack **VOX 03346** 30 cm
a) Auf meinem Pfühl, b) Eva, mein Lieb (Lieder)
(K1924); (NE 08/1923)
a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann 1922-02/03

Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack **VOX 03346** 30 cm
a) Die Alraunen geben ihren Duft, b)Du bist aller Quellen Quelle (Lieder)
(K1924); (NE 08/1923)
a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann 1922-02/03

Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack **VOX 3366** 25 cm
Margareth am Tore (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: A. Jensen

Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack **VOX 3366** 25 cm
Seligkeit (Lied)
(K1924); (NE 10/1923)
M: Franz Schubert

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **VOX 03370** 30 cm
Eri Tu Che Macchiavi Italienisch
Un ballo In maschera (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **VOX 03370** 30 cm
Il Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna) Italienisch
Il Trovatore (Oper), 2.Akt (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **VOX 03372** 30 cm
Cortigiani, Vil Razza Dannata! [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 2.Akt) (K1924)
M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave

Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung **VOX 03372** 30 cm
O Carlo, Ascola! [?Nein, erhalte doch Flandern] (Posas Tod)
Don Carlos (Oper) (K1924)
M: Giuseppe Verdi

	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03373**	30 cm
	Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Arie des Fürsten Gremin)		
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)		(K1924)
	M: Pjotr Iljitsch Chajkovskij/T: Konstantin Shilovskij		
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03373**	30 cm
	Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)		
	La Bohème (Oper, 4.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03374**	30 cm
	Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)		
	Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03374**	30 cm
	Wer in Lieb' entbrannt (Arie des Kezal)		
	Prodaná Nevěsta (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina		
	Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung	**VOX 03378**	30 cm
	Credo in un Dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper) 2.Akt		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito		
	Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung	**VOX 03378**	30 cm
	Pari siamo! [Gleich sind wir beide!] (Monolog des Rigoletto)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03379**	30 cm
	A tanto amor [Pour tant d'amour] (Bei soviel Liebe)		Spanisch
	La Favorita" (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 01/1924)
	M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz		
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03379**	30 cm
	Vien Leonora, a piedi tuoi [Komm Leonore] (Szene und Arie des Alfonso XI)		Spanisch
	La Favorita" (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 01/1924)
	M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz		
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03380**	30 cm
	Alla vita che t'arride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des Renato)		
	Un ballo In maschera (Oper), 1. Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma		
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	**VOX 03380**	30 cm
	Eri Tu Che Macchiavi		
	Un ballo In maschera (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma		
		VOX 3387	25 cm
		VOX 3387	25 cm
		VOX 3388	25 cm
		VOX 3388	25 cm
	Carl Jahn	**VOX 03389**	30 cm
	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1925)
	M+T: Richard Wagner		

Carl Jahn **Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)** Siegfried (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03389**	30 cm (K1925)
	VOX 3392	25 cm
	VOX 3392	25 cm
	VOX 3393	25 cm
	VOX 3393	25 cm
	VOX 3396	25 cm
	VOX 3396	25 cm
Fred Drissen **Deutscher Weckruf (Lied)** M: Messner	**VOX 3397**	25 cm (K1924)
Fred Drissen **Mahnung (Lied)** M: Hermann	**VOX 3397**	25 cm (K1924)
Ernst Kraus **Frühlingsgespenster (Lied)** M: Felix Weingartner	**VOX 03399**	30 cm (K1924)
Ernst Kraus **Im Abendrot (Lied)** M: Franz Schubert	**VOX 03399**	30 cm (K1924)
	VOX 3400	25 cm
	VOX 3400	25 cm
	VOX 3401	25 cm
	VOX 3401	25 cm

	VOX 3402	25 cm
	VOX 3402	25 cm
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Kur tu skriesi, vanadzini? (Latvju tautas dziesma)**	**VOX 3405**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Teici to stundu, to bridi (Dziesma)** M: Emils Dazins/T: Janis Poruks	**VOX 3404**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Sapju spites (Dziesma)** Emils Darzins / Janis Poruks	**VOX 3403**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Spaniesu romance (Romanze)** M: Emil Darzins / T: Alexander Opuschkin, Vilis Pludons	**VOX 3403**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Put, vejini! (Latvju tautas dziesma)**	**VOX 3405**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps **Romance (Romanze)** Don Pasquale (Oper) M: Gaetano Donizetti	**VOX 3404**	25 cm Italienisch 1922
	VOX 3406	25 cm
	VOX 3406	25 cm
Mattia Morro **Szene des Barnaba, 1. Teil** La Gioconda (Oper) M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio	**VOX 03411**	30 cm (K1925)
Mattia Morro **Szene des Barnaba, 2. Teil** La Gioconda (Oper) M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio	**VOX 03411**	30 cm (K1925)
Leo Gollanin **Ich benk aheim (Lied)**	**VOX 3413**	25 cm Jiddisch (K1925)
Leo Gollanin **Oifim Prepetschik (Lied)**	**VOX 3413**	25 cm Jiddisch (K1925)
Leo Gollanin **Das Lied vun Jeruscholajim (Lied)**	**VOX 3414**	25 cm Jiddisch (K1925)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
	Leo Gollanin **Sehnsucht nach Jeruscholajim (Lied)**	**VOX 3414**	25 cm Jiddisch (K1925)
	Leo Gollanin **Der Filosof (Lied)**	**VOX 3415**	25 cm Jiddisch (K1925)
	Leo Gollanin **Dos Talesse (Lied)**	**VOX 3415**	25 cm Jiddisch (K1925)
	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung **Lan Hibit Ewen (Kantoraler Gesang)**	**VOX 3418**	25 cm Hebräisch (K1925)
	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung **Uwjon Simchascham (Kantoraler Gesang)**	**VOX 3418**	25 cm Hebräisch (K1925)
		VOX 3419	25 cm
		VOX 3419	25 cm
		VOX 3429	25 cm
		VOX 3429	25 cm
		VOX 3430	25 cm
		VOX 3430	25 cm
		VOX 3431	25 cm
		VOX 3431	25 cm
		VOX 3435	25 cm
		VOX 3435	25 cm

	VOX 3436	25 cm
	VOX 3436	25 cm
	VOX 3438	25 cm
	VOX 3438	25 cm
	VOX 3439	25 cm
	VOX 3439	25 cm
	VOX 3440	25 cm
	VOX 3440	25 cm
	VOX 3441	25 cm
	VOX 3441	25 cm
	VOX 3442	25 cm
	VOX 3442	25 cm
	VOX 3443	25 cm
	VOX 3443	25 cm
	VOX 3444	25 cm

	VOX 3444	25 cm
	VOX 3445	25 cm
	VOX 3445	25 cm
	VOX 3446	25 cm
	VOX 3446	25 cm
	VOX 3447	25 cm
	VOX 3447	25 cm
	VOX 3450	25 cm
	VOX 3450	25 cm
Willi Henseler **Deutsche Zuversicht (Lied)** M: Hennig	**VOX 03451**	30 cm (K1925)
Willi Henseler **Mein Testament (Lied)** M: Franz Abt	**VOX 03451**	30 cm (K1925)
Mattia Morro **La Partida (Canción Española)** M: Fermín Maria Alvarez	**VOX 03460**	30 cm Spanisch (K1925)
Mattia Morro **Los Ojos Negros (Canción Española)** M: Fermín Maria Alvarez	**VOX 03460**	30 cm Spanisch (K1925)
Arnold Altschul **Blauhai ad Schelau nauzeti** M: Nadel	**VOX 03466**	30 cm Jiddisch (K1925)
Arnold Altschul **Dudele**	**VOX 03466**	30 cm Jiddisch (K1925)

	VOX 3471	25 cm
	VOX 3471	25 cm
	VOX 3472	25 cm
	VOX 3472	25 cm
	VOX 3473	25 cm
	VOX 3473	25 cm
	VOX 3474	25 cm
	VOX 3474	25 cm
	VOX 3475	25 cm
	VOX 3475	25 cm
	VOX 3476	25 cm
	VOX 3476	25 cm
	VOX 3477	25 cm
	VOX 3477	25 cm
	VOX 3478	25 cm

VOX 3478	25 cm	
VOX 3479	25 cm	
VOX 3479	25 cm	
VOX 3480	25 cm	
VOX 3480	25 cm	
VOX 3481	25 cm	
VOX 3481	25 cm	
VOX 3482	25 cm	
VOX 3482	25 cm	
VOX 3483	25 cm	
VOX 3483	25 cm	
Willi Weiss [Tenor] **Blauäuglein (Lied)** M: Morse	**VOX 3487**	25 cm (K1925)
Willi Weiss [Tenor] **Soldatenjunge (Lied)** M: Pacins	**VOX 3487**	25 cm (K1925)
Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung **Alaaf Kölle för iwig** M: Bolden	**VOX 03490**	30 cm (K1925)
Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung **Kölsche Häzze halde treu zosamme** M: Bolden	**VOX 03490**	30 cm (K1925)

	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **[Astres étincelants (Sterne des unendlichen Alls)] (Arie des Phanuel)** Hérodiade (Oper), 3.Akt M: Jules Massenet/T: Paul Milliet and Henri Grémont	**VOX 03492**	30 cm Italienisch (K1925)
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **[Voilá, donc, la terrible cité (Sieh durch die furchtbare Stadt)] (Arie des Athanaël)** Thaïs (Oper) 1.Akt M: Jules Massenet/T: Louis Gallet	**VOX 03492**	30 cm Italienisch (K1925)
		VOX 3493	25 cm
		VOX 3493	25 cm
	Karl Blume **Der Reservemann (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3495**	25 cm (K1925)
	Karl Blume **Die Rieke im Mannöver (Lied)** M: Karl Blume	**VOX 3495**	25 cm (K1925)
	Willi Henseler **Auf dem Maskenball (Lied)** M: Trunk	**VOX 3497**	25 cm (K1925)
	Willi Henseler **Der Rhein, der Wein und du (Rheinlied)**	**VOX 3497**	25 cm (K1925)
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **Lolita (Lied)** M: Arturo Buzzi-Pecchia	**VOX 3501**	25 cm (K1925)
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung **Will einst das Gräflein ein Tänzchen wagen [Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen] (Kavatine des Figaro)** Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 3501**	25 cm (K1925)
	Hanns Rossmann **Das Baby (Lied)** M: Th. Thoms	**VOX 3509**	25 cm (K1925)
	Hanns Rossmann **Die Gretchenfrisur (Lied)** M: Cubasch	**VOX 3509**	25 cm (K1925)
	Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung **Non piu andrai [Dort vergiss leises Flehn] (Arie des Figaro)** Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 03514**	30 cm Italienisch (NE 03/1926
	Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung **Vedrò mentrio sospiro [Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen)** Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte	**VOX 03514**	30 cm Italienisch (NE 03/1926
		VOX 3519	25 cm

VOX 3519	25 cm	
VOX 3521	25 cm	
VOX 3521	25 cm	
VOX 3522	25 cm	
VOX 3522	25 cm	
VOX 3523	25 cm	
VOX 3523	25 cm	
Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack **Maria, Mari (Lied)** M: Eduardo di Capua / T: V. Russo	**VOX 03535**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 10/1925)
Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack **Zazá, kleine Zigeunerin [Zazá, Piccola Zingara] (Romanze des Cascart)** Zazá (Oper), 4.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 03535**	30 cm Italienisch (K1925); (NE 10/1925)
Enrico Rigatteri, mit Klavier- und Violinbegleitung **Silenzio cantatore [Mari, Tint'o Silenzio]** M: Lama	**VOX 3556**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 02/1926)
Enrico Rigatteri, mit Klavierbegleitung **Voi Siete Il Sole Che Mi [Lusinga]** M: Ernesto de Curtis	**VOX 3556**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 02/1926)
Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Die Polizei, die regelt den Verkehr** M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	**VOX 3557**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Robes-Modes [Collegiate]** (Nat Jaffe, N. Bones)	**VOX 3557**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Meine Tante, deine Tante** M: Richard Fall	**VOX 3559**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Saxophon-Foxtrot** M: Robert Katscher	**VOX 3559**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)

	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Komm, lass uns nach Hause gehn** Die Nacht der Nächte (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 3560**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung **Schreib' keine Briefe** Die Nacht der Nächte (Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 3560**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Gnäd'ge Frau** Messalinette (Operette) M: Walter Bromme	**VOX 3562**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Leb' wohl, Veronika** Messalinette (Operette) M: Walter Bromme	**VOX 3562**	25 cm (K1926); (NE 03/1926)
	Soma Rona **Kewakuras (Kantoraler Gesang)**	**VOX 3566**	25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
	Soma Rona **Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang)**	**VOX 3566**	25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung **Alla Vita Che Tarride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des René)** Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03578**	30 cm Italienisch (NE 02/1927
	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung **Cortigiani [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto)** Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	**VOX 03578**	30 cm Italienisch (NE 02/1927
	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung **Eri tu [Erhebe dich ... O nur du hast dies Herz mir entwendet] (Szene und Arie des René)** Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi	**VOX 03579**	25 cm Italienisch (K1926); (NE 09/1926)
	Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung **Burschen heraus (Studentenlied)**	**VOX 3582**	25 cm (K1926); (NE 09/1926)
	Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung **Der Sang ist verschollen (Studentenlied)** M: W. Sommer	**VOX 3582**	25 cm (K1926); (NE 09/1926)
	Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung **Adieu Marie, es war sehr schön (Lied)** M: Victor Corzilius	**VOX 3583**	25 cm (K1926); (NE 09/1926)
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Sei mein (Lied)** M: Springefeld	**VOX 3583**	25 cm (K1926); (NE 09/1926)
		VOX 3585	25 cm
		VOX 3585	25 cm

	Joseph Schwarz **O du fröhliche (Weihnachtslied)**	**VOX 03594**	30 cm (NE 11/1926)
	Joseph Schwarz **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 03594**	30 cm (NE 11/1926)
	Boža Wronský	**VOX 3598**	25 cm Tschechisch
	Boža Wronský	**VOX 3598**	25 cm Tschechisch
	Alfred Färbach [Tenor] Mit: Orchesterbegleitung **Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)** Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03601**	30 cm (NE 01/1927
	Carl Clewing [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser)** Tannhäuser (Oper),, 3.Akt M+T: Richard Wagner	**VOX 03601**	30 cm (NE 01/1927
	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung **Blond muss mein Mädel sein** M: Dol Dauber	**VOX 3602**	25 cm (NE 01/1927
	Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Heut' hab ich noch was vor** M: Willy Engel-Berger	**VOX 3602**	25 cm (NE 01/1927
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht** M: Heinrich Krome	**VOX 3603**	25 cm (NE 01/1927
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung **Meine Heimat am Rhein (Rheinlied)** M: Stauch	**VOX 3603**	25 cm (NE 01/1927
	Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung **De Geiss wollt 'ne lange Stätz han (Karnevalslied)** M: W. Räderscheidt	**VOX 3611**	25 cm (NE 03/1927
	Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung **Komm' loss dich doch 'mol kitzele (Karnevalslied)** M: H. Schught	**VOX 3611**	25 cm (NE 03/1927
		VOX 3612	25 cm
		VOX 3612	25 cm
	Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung **Ideale** M: Francesco Paolo Tosti	**VOX 3623**	25 cm Italienisch (NE 04/1927)

Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung **Frühling zog ein (Lied)** M: Carl Beines	**VOX 3625**	25 cm (NE 08/1927)
Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung **In der Pfalz (Lied)** M: Jara Beneš	**VOX 3625**	25 cm (NE 08/1927)
Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **Isergebirglers Heimatlied (Lied)** M: O. Seibt	**VOX 3629**	25 cm (NE 06/1927)
Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung **Riesengebirglers Heimatlied (Lied)** M: V. Hampel	**VOX 3629**	25 cm (NE 06/1927)
Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung **Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied)** M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens	**VOX 3631**	25 cm (NE 06/1927)
Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung **Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied)** M: Carl Bohm/T: R. Sturm	**VOX 3631**	25 cm (NE 06/1927)
	VOX 3641	25 cm
	VOX 3641	25 cm
Sepp Summer, mit Lautenbegleitung **Bayrisches Reiterlied (Lied)**	**VOX 3649**	25 cm (NE 10/1927) (K1928)
Sepp Summer, mit Lautenbegleitung **Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)**	**VOX 3649**	25 cm (NE 10/1927) (K1928)
Sepp Summer, mit Lautenbegleitung **Verspruch (Lied)** M: Sepp Summer	**VOX 3671**	25 cm (NE 05-06/1928
Sepp Summer, mit Lautenbegleitung **Vogelorakel (Lied)** M: Sepp Summer	**VOX 3671**	25 cm (NE 05-06/1928
Karl Blume, mit Lautenbegleitung **Lipper Schützen (Lied)** M: Traditionell	**VOX 3672**	25 cm (NE 05-06/1928
Karl Blume, mit Lautenbegleitung **Musketier seins lust'ge Brüder (Soldatenlied)**	**VOX 3672**	25 cm (NE 05-06/1928
Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung **Im Sonnenschein, da will ich wandern** (Willi Weiss, Stauch)	**VOX 3680**	25 cm (NE 09/1928)

	Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung **In Werder weiss ich ein kleines Haus (Lied)** (Otto Stransky, Fritz Rotter, Willi Weiss)	**VOX 3680**	25 cm (NE 09/1928)
		VOX 3689	25 cm
		VOX 3689	25 cm
	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse **Charmaine (Boston-Lied)** M: Ernö Rapée und Lew Pollack/T: Frank Rainer (Deutsch)	**VOX 3692**	25 cm (NE 02/1929)
	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse **Ramona (Waltz-Song)** M: Mabel Wayne/T: Robert Gilbert	**VOX 3692**	25 cm (NE 02/1929)
		VOX 3699	
		VOX 3699	
	Gesungen vom Nebe-Quartett **Beim Liebchen zu Haus** M: H. Pfeil	**VOX 4004**	25 cm (K1921/22)
	Gesungen vom Nebe-Quartett **Mein Heimattal** M: H. Pfeil	**VOX 4004**	25 cm (K1921/22)
	Berliner Synagogen-Quartett **Chanuka-Hymne (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4007**	25 cm Hebräisch (K1921/22)
	Berliner Synagogen-Quartett **Neumondweihe (Kantoraler Gesang)** M: Louis Lewandowski Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4007**	25 cm Hebräisch (K1921/22)
	Sorbey-Vokal-Quartett **Abendlied** M: Wilhelm Kienzl Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4008**	25 cm (K1921/22)
	Sorbey-Vokal-Quartett **Ännchen lieb, Ännchen traut (Böhmisches Volkslied)** Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	**VOX 4008**	25 cm (K1921/22)
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung **Nun blas' er in sein Posthorn (Duett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 4020**	25 cm (K1924)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung **O Steffi** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 4020**	25 cm (K1924)
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung **Das heimliche Glück (Duett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04022**	30 cm (K1924)
	Eugen Rex, Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung **Die Blauäugige und Blondlockige (Duett)** Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	**VOX 04022**	30 cm (K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, **Das Dorf (Lied)** M: G. Striegler	**VOX 4028**	25 cm (K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, **Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)**	**VOX 4028**	25 cm (K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, **a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)** Volkslied; Volkslied	**VOX 4029**	25 cm (K1924)
		VOX 4031	25 cm
		VOX 4031	25 cm
		VOX 4034 R	25 cm
		VOX 4034 R	25 cm
		VOX 4035 R	25 cm
		VOX 4035 R	25 cm
		VOX 4036 R	25 cm
		VOX 4036 R	25 cm
		VOX 4038 R	25 cm

VOX 4039 R	25 cm	

VOX 4039 R	25 cm	

Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung **Ihr Hirten erwacht (Weihnachtslied)** Bearbeitung: Carl Woitschach	**VOX 4047**	25 cm (K1924)
Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung **Wiegenlied der Hirten an der Krippe (Weihnachtslied)** Bearbeitung: Carl Woitschach	**VOX 4047**	25 cm (K1924)
	VOX 4048	25 cm
Euterpe-Quartett **Komm' zum Walde** M: Baumann	**VOX 4048**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Wunsch (Wie ein Vöglein)** M: (Witt	**VOX 4048**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Lütt Mattan de Has'** M: Solbrügk	**VOX 4049**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Stilleben** M: Kirchl	**VOX 4049**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Die Rose im Tal** M: F. Hummel	**VOX 4051**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Über die Heide** (Schenk-Badewitz)	**VOX 4051**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Landhäuser-Quartett **Martha, 1. Teil** Ein humoristischer Küchenroman; M+T: Otto Reutter	**VOX 04053**	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
Landhäuser-Quartett **Martha, 2. Teil** Ein humoristischer Küchenroman; M+T: Otto Reutter	**VOX 04053**	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
Landhäuser-Quartett **Man sitzet unterm Apfelbaum** M: Carl Kromer	**VOX 4054**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Landhäuser-Quartett **Oberschwäbisches Tanzliedchen (Volksweise)** M: Friedrich Silcher	**VOX 4054**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)

Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung **Box-Duett (Duett)** Duett aus „New York - Berlin“ M: Rudolf Nelson	**VOX 4057**	25 cm (K1924)
Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung **Berliner Lied (Duett)** Duett aus „New York - Berlin“ M: Rudolf Nelson	**VOX 4058**	25 cm (K1924)
Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung **Sipo-Duett (Duett)** Duett aus „New York - Berlin“ M: Rudolf Nelson	**VOX 4058**	25 cm (K1924)
Euterpe-Quartett **Gretel vom See (Lied)** M: Schrader	**VOX 4060**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Schatz, mein Schatz (Lied)** M: Lange	**VOX 4060**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Schön ist die Jugend (Lied)** M: Hartenstein	**VOX 4061**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Sommermorgen (Lied)** M: Hauptmann	**VOX 4061**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Brautfahrt in Hardangen (Lied)** M: Halfdan Kjerulf	**VOX 4062**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Bübchen wollt' sich Kirschen holen (Lied)** M: Schrader	**VOX 4063**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Euterpe-Quartett **Schelmenlied (Lied)** M: Nagler	**VOX 4063**	25 cm (NE 12/1922, (K1924)
Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce **Aun, meitina, baltas kajas! (Latvju tautas dziesma)** Jazeps Vitols	**VOX 4065**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce **Ko tu raudi, kas tev kaite? (Latvju tautas dziesma)** Jurjanu Andrejs	**VOX 4065**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma)** M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons	**VOX 4069**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma)** M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks	**VOX 4069**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Meldera meitina (Dziesma)** M: Ch. Ore/T: Aspazijas (Lettisch)	**VOX 4070**	25 cm Lettisch 1922

Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Surp, brali! (Dziesma)** M: Alfreds Kalnins /T: Karlis Skalbe	**VOX 4070**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Dzeram, brali, poickajam (Dziesma)** P. Jurjans	**VOX 4072**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Pie tevu zemes dargas (Dziesma)** M: Emils Darzins /T: F. Sillers - Auseklis	**VOX 4072**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Daugavina, mamulina (Dziesma)** M: Adams Ore/T: Fricis Brivzemnieks	**VOX 4073**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets **Nakts (Dziesma)** M: Jazeps Vitols/: Pavasaru Janis	**VOX 4073**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Piltenes prageru marss (Marsch)**	**VOX 4074**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Piltenes prageru polka (Polka)**	**VOX 4074**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Piltenes prageru valsis (Walzer)**	**VOX 4075**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Smuks puisitis, melni muti**	**VOX 4075**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Kad es biju juns puisitis**	**VOX 4076**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Mikel, neesi bailigs!**	**VOX 4076**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Maita gaja zu avotu**	**VOX 4077**	25 cm Lettisch 1922
Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) **Maza biju, ganos gaju (Latvju tautas dziesma)**	**VOX 4077**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionālā Operas viru koris **Dievs, sveti Latviju! (Himna)**	**VOX 4079**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas Nacionālā Operas viru koris **Ligo Dziesmas (Dziesma)**	**VOX 4079**	25 cm Lettisch 1922

Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Es karai aiziedams (Latv. t. dziesmas)** Pavuls Jurjans	**VOX 4080**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Padziedasim nu, balini (Latv. t. dziesmas)** Pavuls Jurjans	**VOX 4080**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Put, vejini, dzen laivinu (Latv. t. dziesmas)** Janis Cimze	**VOX 4081**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas)** Janis Cimze	**VOX 4081**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Majas eju (Latv. t. dziesmas)** Alfreds Kalnins	**VOX 4082**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Nevis slinkojot un pustot (Dziesma)** Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans	**VOX 4082**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Ko, brailiti, tu domaji? (Latv. t. dziesmas)** Vigneru Ernests	**VOX 4083**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Pie Baltijas juras (Dziesma)** Janis Straume	**VOX 4083**	25 cm Lettisch 1922
	VOX 4084	25 cm
	VOX 4084	25 cm
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Avu, avu baltas kajas (Latv. t. dziesmas)**	**VOX 4085**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Tautas dziesmu marss (Marsch)**	**VOX 4085**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Aiziet gads pec gada (Dziesma)** Karlis Zigmunds	**VOX 4086**	25 cm Lettisch 1922
Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba **Jaju dienu, jaju nakti (Latv. t. dziesmas)** Pavuls Jurjans	**VOX 4086**	25 cm Lettisch 1922
	VOX 4101	25 cm

	VOX 4101	25 cm
Wormsbächer-Quartett **Die Nacht (Lied)** M: Franz Abt	**VOX 4108**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Wormsbächer-Quartett **Phyllis und die Mutter (Volksweise)**	**VOX 4108**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Wormsbächer-Quartett, Hamburg **Altungferntrost** M: H. Platzbecker	**VOX 4111**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Wormsbächer-Quartett, Hamburg **Oberschwäbisches Tanzliedchen** M: Friedrich Silcher	**VOX 4111**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Wormsbächer-Quartett, Hamburg **a) Von den zwei Hasen, b) Bispill** a) M: A. von Othegraven), b) M: J. J. Schefftler	**VOX 4112**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Wormsbächer-Quartett, Hamburg **Junge Liebe (Lied)** M: J. Piber	**VOX 4112**	25 cm (NE 02/1923), (K1924)
Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung **Ein weiches Bett (Duett)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus; T: Florido	**VOX 04113**	30 cm (NE 03/1923), (K1924)
Emmy Sturm; Mit: Orchesterbegleitung **Söldnerlied (Duett)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 04113**	30 cm (NE 03/1923), (K1924)
Hermann Thimig; mit Damenchor und Orchesterbegleitung **Ein Lump muss ein Kavalier sein** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 4115**	25 cm (NE 03/1923), (K1924)
Erika von Thellmann, Hans Wassmann; Mit: Orchesterbegleitung **Judith-Parodie (Duett)** Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	**VOX 4115**	25 cm (NE 03/1923), (K1924)
Chor der Staatsoper Berlin **Einzug der Gäste** Tannhäuser (Oper), M+T: Richard Wagner	**VOX 04117**	30 cm (K1924)
Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung **Gesegnet soll sie schreiten** Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner	**VOX 04117**	30 cm (K1924)
Nebe-Quartett **Bemooster Bursche zieh ich aus (Lied)** M: A. Methfessel	**VOX 4119**	25 cm (K1924)
Nebe-Quartett **Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)** M: Franz Josef Haydn	**VOX 4126**	25 cm (K1924)

Nebe-Quartett; Violinbegleitung: Rudolf Deman **Vaterland, Mutterland (Lied)** M: L. Schubert	**VOX 4126**	25 cm (K1924)
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Gib dich zufrieden (Kirchenlied)** M: Johann Sebastian Bach	**VOX 04136**	30 cm
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Stille Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 04136**	30 cm
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: Franz Gruber	**VOX 4137**	25 cm
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Wiegenlied der Hirten (Weihnachtslied)** M: H. Reimann	**VOX 4137**	25 cm
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Heilige Nacht (Weihnachtslied)** M: G. Reichardt	**VOX 4138**	25 cm
Dom-Chor, Dir. H. Rüdel **Lobet der Herrn alle Lande (Kirchenlied)** M: H. Kotzold	**VOX 4138**	25 cm
	VOX 4142	25 cm
	VOX 4142	25 cm
	VOX 4143	25 cm
	VOX 4143	25 cm
	VOX 4147	25 cm
	VOX 4147	25 cm
	VOX 4148	25 cm
	VOX 4148	25 cm

	VOX 4149	25 cm
	VOX 4149	25 cm
	VOX 4150	25 cm
	VOX 4150	25 cm
	VOX 4151	25 cm
	VOX 4151	25 cm
	VOX 4153	25 cm
	VOX 4153	25 cm
	VOX 4154	25 cm
	VOX 4154	25 cm
	VOX 4155	25 cm
	VOX 4155	25 cm
	VOX 4165	25 cm
	VOX 4165	25 cm
	VOX 4162	25 cm

	VOX 4162	25 cm
Nebe-Quartett **Bayrisch-Zell (Lied)** M: M. Staudacher	**VOX 4168**	25 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **Grüsse an die Heimat (Lied)** M: Carl Kromer	**VOX 4168**	25 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **In die Ferne (Lied)** M: W. Brückner	**VOX 4169**	25 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **Zieh' hinaus (Lied)** M: A. Dregert	**VOX 4169**	25 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **Das ist der Tag des Herrn** Schäfers Sonntagslied M: Conradin Kreutzer	**VOX 04170**	30 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **Gott grüsse dich (Lied)** M: F. Mücke	**VOX 04170**	30 cm (NE 07/1925)
Nebe-Quartett **Es kam die gnadenvolle Nacht (Weihnachtslied)**	**VOX 4173**	25 cm (NE 12/1925)
Nebe-Quartett **O welch' ein süsses Freudenwort (Lied)** M: L. Künstle	**VOX 4173**	25 cm (NE 12/1925)
Nebe-Quartett **Bayrisch-Zell (Lied)** M: M. Staudacher	**VOX 04174**	30 cm (NE 01/1926)
Nebe-Quartett **Grüsse an die Heimat (Lied)** M: Carl Kromer	**VOX 04174**	30 cm (NE 01/1926)
	VOX 4176	25 cm
	VOX 4176	25 cm
Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)** Duett aus „Der Zug nach dem Westen“ M: Walter Kollo	**VOX 04178**	30 cm
Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung **Sonntag geh'n wir tanzen (Foxtrot)** aus „Der Zug nach dem Westen“ M: Walter Kollo	**VOX 04178**	30 cm

	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson **Fräulein, ich bitt recht schön (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 04182**	30 cm (NE 10/1926)
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson **Friederike (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 04182**	30 cm (NE 10/1926)
		VOX 4183	25 cm
		VOX 4183	25 cm
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **Mondnacht ist's**	**VOX 4185**	25 cm (NE 02/1927)
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **Wo die Alpenrosen blüh'n**	**VOX 4185**	25 cm (NE 02/1927)
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **Altausseer Postillon**	**VOX 4187**	25 cm (NE 03/1927)
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **Die Holleralm**	**VOX 4187**	25 cm (NE 03/1927)
	Jos. Winter, Jodler, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **I' kann net lesen und kann net schreib'n**	**VOX 4188**	25 cm (NE 03/1927)
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas **s' Gwild und d' Wildara**	**VOX 4188**	25 cm (NE 03/1927)
	Münchner Sänger-Quintett **Bayrisch-Zell** M: M. Staudacher	**VOX 4189**	25 cm (NE 02/1927)
	Münchner Sänger-Quintett **Neuschwansteinlied** (Krapfer-Moser)	**VOX 4189**	25 cm (NE 02/1927)
	Münchner Sänger-Quintett **Mondnacht ist's**	**VOX 4192**	25 cm (NE 03/1927)
	Münchner Sänger-Quintett **Schnadahüpfln**	**VOX 4192**	25 cm (NE 03/1927)
	Münchner Sänger-Quintett **Alpenrosen** M: Franz Abt	**VOX 4193**	25 cm (NE 03/1927)

Münchner Sänger-Quintett **VOX 4193** 25 cm
s' Loisachtal
(NE 03/1927)

Nebe-Quartett **VOX 4195** 25 cm
O Tannenbaum (Weihnachtslied)
(NE 12/1926)

Kromer-Sextett **VOX 4197** 25 cm
D'r Neckar und d'Mosel (Lied)
(NE 02/1927)
M: Carl Kromer

Kromer-Sextett **VOX 4197** 25 cm
Horch, was kommt von draussen 'rein (Volkslied)
(NE 02/1927)
Bearbeitung: Carl Kromer

Marianne Alfermann, Sopran - Leopold Hainisch, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit: **VOX 4202** 25 cm
Amalia, ich brauch' Liebe (Foxtrot)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: O. Felix, H. Frey

Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit: **VOX 4202** 25 cm
Selbst die roten Rosen küssen (Duett)
Der blonde Zigeuner (Operette) (NE 04/1927)
M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H. Frey

Kljon Wassili Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle **VOX 4203** 25 cm
Falken fliegt auf Russisch
Artilleristen-Lied (NE 04/1927)

Kjon Wassili Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) **VOX 4203** 25 cm
Gehe auf, du herrliche Sonne Russisch
(NE 04/1927)

Heiteres-Funk-Quartett **VOX 4208** 25 cm
Die letzten Vier, 1. Teil (Potpourri)
(NE 07/1927)
M: W. Wolff

Heiteres-Funk-Quartett **VOX 4208** 25 cm
Die letzten Vier, 2. Teil (Potpourri)
(NE 07/1927)
M: W. Wolff

Heiteres Funk-Quartett **VOX 4212** 25 cm
Hase und Häsin
(NE 08/1927)
M: J. Löti

Heiteres Funk-Quartett **VOX 4212** 25 cm
Mädel, schenk' ein
(NE 08/1927)
M: R. Schiebold

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und **VOX 04218** 30 cm
Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)

Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und **VOX 04218** 30 cm
Zu Bethlehem geboren (Weihnachtslied)
(NE 11/1927, (K1928)

Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins **VOX 4219** 25 cm
Gold'ne Abendsonne (Lied)
(NE 11/1927)
M: H. G. Nägeli

	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins **Spinn, spinn (Lied)** Bearbeitung: Jüngst	**VOX 4219**	25 cm (NE 11/1927)
	Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V. **Jungkönig Lenz! (Nun sinnt an allen Wegen) (Lied)** M: Jüngst	**VOX 4226**	25 cm (K1928)
		VOX 4229	25 cm
		VOX 4229	25 cm
	Grete Wiedeke und Max Heye **Bliemchen auf Reisen** T: Max Heye	**VOX 5004**	25 cm (K1921/22)
	Grete Wiedeke und Max Heye **Wie Frauchen zum neuen Hut kam** T: Max Heye	**VOX 5004**	25 cm (K1921/22)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Es ist manchmal nicht zu glauben, wie naiv die Menschen sind** T: Bruno Schneider	**VOX 5006**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Kinder, es ist zum Schrei'n** T: Bruno Schneider	**VOX 5006**	25 cm (K1924)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **Frieda, was machste denn bloss?** T: W. Köhler	**VOX 5008**	25 cm (K1924)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **Ich möchte mal** M: W. Kollo	**VOX 5008**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **So'n Quatsch** T: Bruno Schneider	**VOX 5009**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Wie gross ist dein Tierreich** T: Bruno Schneider	**VOX 5009**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Alles wegen das bisschen Liebelei** T: Bruno Schneider	**VOX 5010**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **O Magdeburg, nach dir steht nur mein Sinn** T: Bruno Schneider	**VOX 5010**	25 cm (K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Hell und dunkel** T: Bruno Schneider	**VOX 5011**	25 cm (K1924)

Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung **Man kann nicht immer, wie man gerne möchte** T: Bruno Schneider	**VOX 5011**	25 cm (K1924)
Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **Das schicke Mädel** M: Willy Rosen	**VOX 5012**	25 cm (K1924)
Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung **Wenn sich zwei Menschen küssen** T: D. la Toucha	**VOX 5012**	25 cm (K1924)
Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **Untreue, 1. Teil** M: Friedrich Holländer	**VOX 05014**	30 cm (K1924)
Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler **Untreue, 2. Teil** M: Friedrich Holländer	**VOX 05014**	30 cm (K1924)
Max Steidl, mit Orchesterbegleitung **Da merkt man erst** T: F. Meisel	**VOX 5017**	25 cm (K1924)
Max Steidl, mit Orchesterbegleitung **Der Frauen Lob** T: G. Huber	**VOX 5017**	25 cm (K1924)
Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl. **Das Geld** T: Bruno Schneider	**VOX 5019**	25 cm (K1924)
Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl. **Wir Männer** T: Bruno Schneider	**VOX 5019**	25 cm (K1924)
Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl. **Denn nur die Ruhe** T: Bruno Schneider	**VOX 5020**	25 cm (K1924)
Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **Das haben sie vergessen** T: Paul Bendix	**VOX 5024**	25 cm (K1924)
Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **Familie Klanter** T: Paul Bendix	**VOX 5024**	25 cm (K1924)
Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **Fritze Bollmann** T: Paul Bendix	**VOX 5025**	25 cm (K1924)
Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **Gespensternacht** T: Paul Bendix	**VOX 5025**	25 cm (K1924)
	VOX 5027	25 cm

	VOX 5027	25 cm
	VOX 5028	25 cm
	VOX 5028	25 cm
	VOX 5029	25 cm
	VOX 5029	25 cm
Josef Olbrich **Feuer**	**VOX 5030**	25 cm
Josef Olbrich **'s Klinglsäckla**	**VOX 5030**	25 cm
Josef Olbrich **Liebeskummer**	**VOX 5032**	25 cm
Josef Olbrich **'s Paradies**	**VOX 5032**	25 cm
Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **Man liebt nur einmal** M: Walter Kollo/T:Willi Wolff	**VOX 05033**	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **Und willst du nicht die Meine sein** M: Robert Stolz/T:Arthur Rebner	**VOX 05033**	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W. Raecke] **Mildes Potpourri** M+T: Engelbert Milde	**VOX 5035**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **He Ober! Nimm' den letzten 1000-Kronenschein** M: Theo A. Körner	**VOX 5036**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] **Wenn du einmal eine Braut Hast** Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	**VOX 5036**	25 cm (NE 11/1922, (K1924)
Dailrunataja Biruta Skujeniece **Aizelsies strautins** Aspazija	**VOX 5039**	25 cm Lettisch 1922

Dailrunataja Biruta Skujeniece **Tirela noslepums (Ballade)** Vilis Pludons	**VOX 5039**	25 cm Lettisch 1922
Dailrunataja Biruta Skujeniece **Gurduma (Psihodeama)** Fricis Barda	**VOX 5040**	25 cm Lettisch 1922
Dailrunataja Biruta Skujeniece **Pie piludika (Fragmente vpn Gedichten)** Zu saulaino tali (Gedichtsammlung) Vilis Pludons	**VOX 5040**	25 cm Lettisch 1922
Dailrunataja Biruta Skujeniece **Dzeguze un tautu meita (Humoristiska dzeja)** Vilis Pludons	**VOX 5041**	25 cm Lettisch 1922
Dailrunataja Biruta Skujeniece **Veltijums** Janis Sudrabkalns	**VOX 5041**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Magonites (Parodija)**	**VOX 5042**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Smere beigts! (Originakupleja)**	**VOX 5042**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **a) Acis / b) Jurgos / c) Parodija (Dzejoli)**	**VOX 5043**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Laimes velejums (Stasts)**	**VOX 5043**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Pavaru gramata (Stasts)**	**VOX 5044**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Sludinajumi (Stasts)**	**VOX 5044**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Bij' agrak (Parodija)**	**VOX 5045**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Kungi brauca (Parodija)**	**VOX 5045**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Kaut zinatu (Parodija)**	**VOX 5046**	25 cm Lettisch 1922
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) **Vecpuisa gaudas (Parodija)**	**VOX 5046**	25 cm Lettisch 1922

	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Lai bij'gruti, kam bij' gruti**	**VOX 5047**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Stikis un pikis**	**VOX 5047**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Aiziet**	**VOX 5048**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Kara laiki**	**VOX 5048**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Jurnieka kupleja (Couplet)**	**VOX 5049**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Optimists**	**VOX 5049**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Kumedinu nams**	**VOX 5050**	25 cm Lettisch 1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks **Ziemsvetku kupleja (Couplet)**	**VOX 5050**	25 cm Lettisch 1922
		VOX 5051	25 cm
		VOX 5051	25 cm
		VOX 5052	25 cm
		VOX 5052	25 cm
	Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. **Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. gada 1. maija svinigaja sede** 1. Teil; Rede des Präsidenten Jana Cakstes aus Anlass der feierlichen konstituierenden Lettischen Verfassungsversammlung 1. Mai 1922 bei der feierlichen Sitzung	**VOX 05053**	25 cm Lettisch 1922-05-01
	Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. **Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. gada 1. maija svinigaja sede** 2. Teil; Rede des Präsidenten Jana Cakstes aus Anlass der feierlichen konstituierenden Lettischen Verfassungsversammlung	**VOX 05053**	Lettisch 1922-05-01

Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces **VOX 05053** 25 cm
Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces Lettisch
Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. gada 1. maija svinigaja sede
1. Teil;
1922-05-01

Karl Zander **VOX 5058** 25 cm
Das Märchen vom Glück
(NE 05/1923)
T: E. Eckstein

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5058** 25 cm
Frauen und Früchte
(K1924); (NE 02/1923)

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5059** 25 cm
Ceszko Jedno (Alles gleich)
(K1924); (NE 03/1923)
(A. Fuchs)

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5059** 25 cm
Ja, ja? Ja, ja?
(K1924); (NE 03/1923)
(A. Fuchs)

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5060** 25 cm
Im grünen Stern
(K1924); (NE 03/1923)
M: Stephan Weiss

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5060** 25 cm
Mephisto (Onestep)
(K1924); (NE 03/1923)
M: Arthur Rebner

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5061** 25 cm
Bummellied (Lied)
(K1924); (NE 03/1923)

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 5061** 25 cm
Pardon!
(K1924); (NE 03/1923)
M: Ralph Erwin

Max Hansen **VOX 5062** 25 cm
Ich möcht' es leis' ins Ohr dir sagen
(K1924); (NE 03/1923)
M+T: Max Hansen

Max Hansen **VOX 5062** 25 cm
Solange noch der kleine Vorrat reicht!
(K1924); (NE 03/1923)
M+T: Max Hansen

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 05063** 30 cm
Mary (Couplet)
(K1924); (NE 03/1923)

Max Hansen mit Orchesterbegleitung **VOX 05063** 30 cm
Wer weiss, wo im Winter die Fliegen sind?
(K1924); (NE 03/1923)
(A. Fuchs)

Karl Zander **VOX 5068** 25 cm
An den Mond
(NE 05/1923)
T: Johann Wolfgang von Goethe

Karl Zander **VOX 5069** 25 cm
Der Geist der neuen Zeit
(NE 05/1923)
T: Harry Waldau

	Karl Zander **Vier Gifte** T: Harry Waldau	**VOX 5069**	25 cm (NE 05/1923)
	Karl Zander **Holla Jazzband** T: Harry Waldau	**VOX 5070**	25 cm (NE 05/1923)
	Karl Zander **Junge Mädchen wollen Liebe haben** T: Harry Waldau	**VOX 5070**	25 cm (NE 05/1923)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung **Drehorgelballade von Celly de Rheydt** M: Wilhelm Aletter	**VOX 5074**	25 cm (K1924); (NE 08/1923)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung **In der Jugend tut es wohl** T: Robert Steidl	**VOX 5074**	25 cm (K1924); (NE 08/1923)
	Max Steidl mit Orchesterbegleitung **Manyla, die Kwadda-Maus (Exotische Idylle)** (L. Petit)	**VOX 5075**	25 cm (K1924); (NE 08/1923)
	Max Steidl mit Orchesterbegleitung **Seid ihr noch wie immer?** (C. Wappaus)	**VOX 5075**	25 cm (K1924); (NE 08/1923)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung **Grossmütterchen, 1. Teil** (Robert Steidl)	**VOX 5081**	25 cm (K1924); (NE 10/1923)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung **Grossmütterchen, 2. Teil** (Robert Steidl)	**VOX 5081**	25 cm (K1924); (NE 10/1923)
	Engelbert Milde **Mimili** M: Friedrich Holländer	**VOX 05087**	30 cm
	Engelbert Milde **Wenn ich dich seh, dann muss ich weinen** M: A. M. Werau	**VOX 05087**	30 cm
		VOX 5088	25 cm
		VOX 5088	25 cm
	Engelbert Milde **Dort am Kamin** (Th.A. Koerner)	**VOX 5089**	25 cm
	Engelbert Milde **So küsst nur eine Wienerin** M: Edmund Eysler	**VOX 5089**	25 cm

Karl Zander **Die Königspalme** M: Hans May	**VOX 05090**	30 cm
Karl Zander **Ein Himmelsspruch** T: Ginzel	**VOX 05090**	30 cm
Engelbert Milde **Alles kommt einmal wieder** M: Rudolf Nelson	**VOX 05092**	30 cm
Engelbert Milde **Brüder im Rheinland** M: Hans May	**VOX 05092**	30 cm
Bendix-Ensemble **Aus vergangenen Tagen, 1. Teil** M: Jessel	**VOX 5093**	25 cm
Bendix-Ensemble **Aus vergangenen Tagen, 2. Teil** M: Jessel	**VOX 5093**	25 cm
	VOX 5101	25 cm
	VOX 5101	25 cm
	VOX 5102	25 cm
	VOX 5102	25 cm
	VOX 5103	25 cm
	VOX 5103	25 cm
	VOX 5104	25 cm
	VOX 5104	25 cm
J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München **Der Dienstmann von der Au**	**VOX 5105**	25 cm (NE 02/1927)

	J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München **Der liebe Heinrich und die dummel Liesl**	**VOX 5105**	25 cm (NE 02/1927)
		VOX 5106	25 cm
		VOX 5106	25 cm
		VOX 5107	25 cm
		VOX 5107	25 cm
		VOX 5108	25 cm
		VOX 5108	25 cm
	Lucie Bernardo und Max Frensdorf **Amor im Walde** (B. Rose)	**VOX 5110**	25 cm
	Lucie Bernardo und Max Frensdorf **'s Zeiserl** aus „Pusselchen“ (H. Schreyer)	**VOX 5110**	25 cm
	Engelbert Milde **Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree]** Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 5111**	25 cm
	Engelbert Milde **Unberufen, toi, toi, toi** M: Fall	**VOX 5111**	25 cm
	Engelbert Milde **Angora [Eine Miezekatze hat'se]** Angora [Sie ... Und Ihre Miezekatze] (Musical) M: Frank Stafford	**VOX 5112**	25 cm
	Engelbert Milde **Kathrin** (Loewe)	**VOX 5112**	25 cm
	Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis **Monologs (Monolog)** Faust (Drama) Johann Wolfgang von Goethe; J. Germanis (Lettisch)	**VOX 5114**	25 cm Lettisch 1922
	Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis **Skats no Jana Raina lugas (Jazeps un vina brali)**	**VOX 5114**	25 cm Lettisch 1922

Karl Mathies **VOX 5117** 25 cm
Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm

Karl Mathies **VOX 05117** 30 cm
Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)
T: Gebrüder Grimm

Karl Zander **VOX 05130** 30 cm
Prometheus
(NE 12/1925)

Karl Zander **VOX 05130** 30 cm
Traumerzählung
aus „Die Räuber“ (NE 12/1925)
T: Friedrich von Schiller

Pfarrer Friedrich Geest **VOX 05132** 30 cm
Heilige Weihnachtskunst, 1. Teil
(NE 12/!925)
T: Friedrich Geest

Pfarrer Friedrich Geest **VOX 05132** 30 cm
Heilige Weihnachtskunst, 2. Teil
(NE 12/1925)
T: Friedrich Geest

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **VOX 5134** 25 cm
Das Knönigsschiessen
(NE 04/1926)
T: Paul Bendix
Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt

Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung **VOX 5134** 25 cm
Die alte und neue Zeit
(NE 04/1926)
T: Paul Bendix
Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt

Alfred Braun, Rezitation **VOX 5135** 25 cm
Abendlied
(NE 06/1926)
T: Mathias Claudius

Alfred Braun, Rezitation **VOX 5135** 25 cm
Täglich zu singen
(NE 06/1926)
T: Mathias Claudius

Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen) **VOX 05140** 30 cm
The Cries Of The Carpathian Stag (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen) **VOX 05140** 30 cm
The Cries Of The Wolf (Tierstimmen-Imitation)
(NE 09/1926)
Oberjäger Anton Szatur

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **VOX 5143** 25 cm
Schatz ein kleiner Hoppsassa!
(NE 11/1926)
M: Fritz Hannemann

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **VOX 5145** 25 cm
Donnerwetter, schreib' doch 'nen Wechsel aus!
(NE 11/1926)
M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler

Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung **VOX 5145** 25 cm
Paddlerlied
(NE 11/1926)
M: Charlie Witt

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5149** 25 cm
Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5149** 25 cm
Kölnsche Verzell (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5150** 25 cm
Die beiden Arbeitslosen (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5150** 25 cm
Zwei Junggesellen (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5151** 25 cm
Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)
(NE 12/1926)
T: Ernst Horbach

Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung **VOX 5151** 25 cm
Katzenballade (Volkslied)
(NE 12/1926)
M: E. Lassen

Weiss Ferdl **VOX 5156** 25 cm
Das letzte Leiberlied
(NE 02/1927)

Weiss Ferdl **VOX 5156** 25 cm
Prinz Alfons Lied
(NE 02/1927)

Sigl-Neu, Münchner Originale **VOX 5159** 25 cm
Almalieb
(NE 02/1927)
T: G. Krebs

Sigl-Neu, Münchner Originale **VOX 5159** 25 cm
Auf der Alm da gibt's ka Sünd
(NE 02/1927)
T: Th. Rupprecht

Weiss Ferdl **VOX 5160** 25 cm
Hymne an die Gleichheit
(NE 03/1927)

Weiss Ferdl **VOX 5160** 25 cm
Schwabenliesel
(NE 03/1927)

Weiss Ferdl **VOX 5161** 25 cm
Aschauer Lied
(NE 03/1927)

Weiss Ferdl **VOX 5161** 25 cm
Umgang
(NE 03/1927)

Sigl-Neu, Münchner Originale **VOX 5163** 25 cm
Der Schwammerling
(NE 02/1927)
T: G. Huber

Sigl-Neu, Münchner Originale **Manchmal darf man über d'Schnur haun** T: Th. Rupprecht	**VOX 5163**	25 cm (NE 02/1927)
Sigl-Neu, Münchner Originale **Die Münchner Obsthausierer** T: A. Sigl	**VOX 5164**	25 cm (NE 02/1927)
Sigl-Neu, Münchner Originale **Soldatenliebe aus alter Zeit** T: A. Sigl	**VOX 5164**	25 cm (NE 02/1927)
	VOX 5165	25 cm
	VOX 5165	25 cm
	VOX 5166	25 cm
	VOX 5166	25 cm
	VOX 5167	25 cm
	VOX 5167	25 cm
Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos **Black-Bottom** M+T: Walter Carlos „Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!	**VOX 5169**	25 cm (NE 03/1927)
Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos **Tango** M+T: Walter Carlos „Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt“!	**VOX 5169**	25 cm (NE 03/1927)
Karl Krickeberg, Rezitation **De Schauster un de Snieder (Mecklenburgische Rezitationen)** T: R. Tarnow	**VOX 5172**	25 cm (NE 07/1927)
Karl Krickeberg, Rezitation **Hannes Snur up de Straat (Mecklenburgische Rezitationen)** T: R. Tarnow	**VOX 5172**	25 cm (NE 07/1927)
Karl Krickeberg, Rezitation **De lange Wöttel** T: P. Warncke	**VOX 5173**	25 cm (NE 07/1927)

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5173** 25 cm
Wo heit de Vadder? (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: R. Tarnow

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5174** 25 cm
Dat Bortsnieden (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: F. Stillfried

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5174** 25 cm
Tru un Globen (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: Fritz Reuter

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5175** 25 cm
De Ditogeschicht (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: Karl Krickeberg

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5175** 25 cm
Den Herrn sien Hund (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: Karl Krickeberg

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5176** 25 cm
Blot kein Neid! (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: Karl Krickeberg

Karl Krickeberg, Rezitation **VOX 5176** 25 cm
De langwielige Paster (Mecklenburgische Rezitationen)
(NE 07/1927)
T: Karl Krickeberg

Hans Mühlhofer, Rezitation **VOX 05177** 30 cm
Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)
(K1928); (NE 11/1927)
T: Gebrüder Grimm

Hans Mühlhofer, Rezitation **VOX 05177** 30 cm
Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)
(K1928); (NE 11/1927)
T: Gebrüder Grimm

Karl Zander mit Orchester und Ensemble **VOX 5187** 25 cm
Neujahr auf dem Meere
(NE 12/1927)

Karl Zander mit Orchester und Ensemble **VOX 5187** 25 cm
Silvesterfeier bei Meyer
(NE 12/1927)

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung **VOX 5188** 25 cm
Dä Klein, dä muss ene Nüggel han
M+T: Willi Ostermann
Auch auf Vox 5185

Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung **VOX 5188** 25 cm
Wenn du eine SchwiegerMutter hast
M+T: Willi Ostermann
Auch auf Vox 5184

Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist **VOX 5192** 25 cm
a) Lehrer Schade, b) Der Spucknapf, c) Der Löwe (Humoristischer Vortrag)
T: Arthur Preil

Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist **VOX 5192** 25 cm
Frauenlob (Humoristischer Vortrag)
T: Bernhard Wildenhain

	VOX 5202	25 cm
	VOX 5202	25 cm
	VOX 5203	25 cm
	VOX 5203	25 cm
Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **Negerlein und Krokodil (Tangolied)** M: Felix Silbers	**VOX 6000**	25 cm (K1921/22)
Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung **Wo zwei Augen dich selig begrüssen** M: Ball	**VOX 6000**	25 cm (K1921/22)
Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung **Humoreske über „Der Carneval von Venedig“, 1. Teil** M: Chr. Hause	**VOX 6042**	25 cm (K1924)
Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung **Humoreske über „Der Carneval von Venedig“, 2. Teil** M: Chr. Hause	**VOX 6042**	25 cm (K1924)
Erich Kaufmann, Violine **Einmal kommt der Tag** M: Ralph Benatzky	**VOX 6047**	25 cm (K1924)
Erich Kaufmann, Violine **Sing Me To Sleep** M: Greene Auch auf Vox 6275	**VOX 6047**	25 cm (K1924)
Erich Kaufmann, Violine **Habe Mitleid** M: N. R. Bakalainikow Auch auf Vox 6275	**VOX 6048**	25 cm (K1924)
Erich Kaufmann, Violine **Vom Sekt sind die Geigen berauscht** M: E. Wolf	**VOX 6048**	25 cm (K1924)
Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung **Doina-Sorba (Rumänischer Tanz)** ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6049**	25 cm (K1924)
Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung **Ora (Rumänischer Tanz)** ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6049**	25 cm (K1924)

Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung **Nur eine Nacht sollst du mir gehören** M: O. Geiger ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6051**	25 cm (K1924)
Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung **Püppchen Liese** M: Edith Worsing ; Das Instument ist eine Concertina	**VOX 6051**	25 cm (K1924)
	VOX 6059	25 cm
	VOX 6059	25 cm
	VOX 6060	25 cm
	VOX 6060	25 cm
	VOX 6061	25 cm
	VOX 6061	25 cm
	VOX 6062	25 cm
	VOX 6062	25 cm
	VOX 6063	25 cm
	VOX 6063	25 cm
	VOX 6064	25 cm
	VOX 6064	25 cm
	VOX 6065	25 cm

	VOX 6065	25 cm
	VOX 6066	25 cm
	VOX 6066	25 cm
	VOX 6067	25 cm
	VOX 6067	25 cm
	VOX 6068	25 cm
	VOX 6068	25 cm
	VOX 6069	25 cm
	VOX 6069	25 cm
Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds **Affi (Shimmy-Fox)** M: Leo Eysoldt	**VOX 6078**	25 cm Lettisch 1922
Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds **Winnetou (One-Step)** M: Walter Kollo	**VOX 6078**	25 cm Lettisch 1922
Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung **Aria** M: Robert Schumann/Bearbeitung: Michael Press	**VOX 06095**	30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung **Nocturne** M: Jan Sibelius	**VOX 06095**	30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung **a) Orientale, b) Le Coucou** a) M: C. Cui, b) M: Dagnin/Bearbeitung: Michael Press	**VOX 06096**	30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung **Schwedische Melodie** M: Wilhemi	**VOX 06096**	30 cm (NE 02/1923), (K1924)

	Walerian Schumakoff; Balalaika mit Klavierbegleitung **1er Valse (Walzer)** M: A. Durand	**VOX 06103**	30 cm (K1924)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung **2te Mazurka** M: H. Wieniawski	**VOX 06103**	30 cm (K1924)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung **Mond-Variationen auf ein russisches Lied**	**VOX 6104**	25 cm (K1924)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung **Rumänisches Lied und Czardas** M: Andreeff	**VOX 6104**	25 cm (K1924)
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte **Heut muss ich mein Mädel haben** M: Oetvös	**VOX 6106**	25 cm (K1924)
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte **Marionetten-Fox (Foxtrot)** M: Gareri	**VOX 6106**	25 cm (K1924)
	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **Herbstblume** Im Walde M: David Popper	**VOX 6107**	25 cm (NE 05/1923), (K1924)
	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung **Lettre à Armand (Liebesgruss)** M: André Haagmann	**VOX 6107**	25 cm (NE 05/1923), (K1924)
	Richard Singer, Klavier **Galop chromatique** M: Franz Liszt	**VOX 06122**	30 cm (NE 09/1923), (K1924)
	Richard Singer, Klavier **Tarantella** M: Richard Singer	**VOX 06122**	30 cm (NE 09/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) **Accelerationen, 1. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss	**VOX 06124**	30 cm (NE 09/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) **Accelerationen, 2. Teil (Walzer)** M: Johann Strauss	**VOX 06124**	30 cm (NE 09/1923), (K1924)
		VOX 6135	25 cm
		VOX 6135	25 cm
		VOX 6136	25 cm

		VOX 6136	25 cm
		VOX 6137	25 cm
		VOX 6137	25 cm
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **La Prescieuse** M: Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06143**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **Sicilienne und Rigaudon** M: F. Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06143**	30 cm (K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **Schön Rosmarin** Alt-Wiener Tanzweisen M: Fritz Kreisler	**VOX 6145**	25 cm (K1924)
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa **Vogel als Prophet** Waldszenen M: Robert Schumann/Bearbeitung: L. von Auer	**VOX 6145**	25 cm (K1924)
	Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator **La Dame Noire (Valse Fantastique)** M: Otto Helmburgh-Holmes	**VOX 06151**	30 cm (NE 01/1924), (K1924)
	Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator **L'Etrange Valse (Valse Hawaiienne)** M: Maurice Yvain	**VOX 06151**	30 cm (NE 01/1924), (K1924)
	Arnold Földesy **Chanson Erotique** M: O. Dienzl	**VOX 06154**	30 cm
	Arnold Földesy **Nachtstück** M: O. Dienzl	**VOX 06154**	30 cm
	D'Elvesta, Steinway-Flügel **Holidays (Shimmy)** M: D'Elvesta	**VOX 6155**	25 cm (K1924
	D'Elvesta, Steinway-Flügel **Jackie (Shimmy)** M: D'Elvesta	**VOX 6155**	25 cm (K1924)
		VOX 6156	25 cm
		VOX 6156	25 cm

	Franz Krüger, Xylophon **Der Specht (Mazurka)** M: G. Kahnt	**VOX 6161**	25 cm (K1924)
	Franz Krüger, Xylophon **Quintoxylofox (Foxtrot)** M: J. Lunday	**VOX 6161**	25 cm (K1924)
		VOX 6162	25 cm
		VOX 6162	25 cm
	Max Rostal **Gartenszene** Viel Lärmen um Nichts M: Erich Wolfgang Korngold	**VOX 06173**	30 cm
	Max Rostal **Mummenschanz** Viel Lärmen um Nichts M: Erich Wolfgang Korngold	**VOX 06173**	30 cm
	Arnold Földesy **Gavotte** M: David Popper	**VOX 06178**	30 cm
	Arnold Földesy **L'Andalouse** M: David Popper	**VOX 06178**	30 cm
	Karol Szreter **Chants polonais** (Frederic Chopin, Franz Liszt)	**VOX 06179**	30 cm
	Karol Szreter **Valse Cis-moll** M: Frederic Chopin	**VOX 06179**	30 cm
	Rudolf Deman **Canzonetta** M: A. D'Ambrosio	**VOX 06180**	30 cm
	Rudolf Deman **Orientale** M: C. Cui	**VOX 06180**	30 cm
	Heinrich [=Henry] Erichsen **Grüsse zum Nordland (Norwegischer Marsch)** M: Liebak	**VOX 6185**	25 cm
	Heinrich [=Henry] Erichsen **Norwegischer Manövermarsch (Marsch)** M: Svendsen	**VOX 6185**	25 cm
		VOX 6194	25 cm

	VOX 6194	25 cm
Paul Schramm **Ballettmusik** Rosamunde M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof	**VOX 06197**	30 cm
Paul Schramm **Golliwogs Cakewalk** M: Claude A. Debussy	**VOX 06197**	30 cm
Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **Maienluft** M: Georges Boulanger	**VOX 06198**	30 cm (NE 09/1924)
Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) **Norinka-Serenade** M: Georges Boulanger, op.24	**VOX 06198**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 1. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06199**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 2. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06199**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 3. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06200**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 4. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06200**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 5. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06201**	30 cm (NE 09/1924)
Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung **Konzert in A-moll op. 33, 6. Teil** M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	**VOX 06201**	30 cm (NE 09/1924)
Deman-Quartett **Variationen** Kaiser-Quartett, 2. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) M: Franz Josef Haydn	**VOX 06202**	30 cm (NE 09/1924)
Deman-Quartett **Variationen** Kaiser-Quartett“ 1. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) M: Franz Josef Haydn	**VOX 06202**	30 cm (NE 09/1924)
Fritz Wenneis **Norwegisches Idyll** Skandinavische Suite M: E. I. Frederiksen	**VOX 06204**	30 cm
Fritz Wenneis **Wie berührt mich wundersam** M: F. Bendel	**VOX 06204**	30 cm

Heinrich [=Henry] Erichsen **Damen-Rheinländer (Rheinländer)** M: Davidsen	**VOX 6205**	25 cm
Heinrich [=Henry] Erichsen **Mona (Rheinländer)** M: Heinrich [=Henry] Erichsen	**VOX 6205**	25 cm
Josef Krepela **a) Der Wald zum Grünwerden, b) Mein Zimmer ist zu (Ungarische Volkslieder)**	**VOX 6206**	25 cm
Josef Krepela **a) Die abgefallenen raschelnden Pappelblätter, b) Mein Mann ist zu alt (Ungarische Volkslieder)**	**VOX 6206**	25 cm
Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **Lied ohne Worte** M: Georges Boulanger	**VOX 06209**	30 cm
Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) **Serenade der Liebe** M: Georges Boulanger	**VOX 06209**	30 cm
Rudolf Deman **Grave** M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06213**	30 cm
Rudolf Deman **Oriental** M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	**VOX 06213**	30 cm
Josef Krepela **Czardas (Ungarisches Volkslied)**	**VOX 6214**	25 cm
Josef Krepela **Du liebst nur (Ungarisches Volkslied)**	**VOX 6214**	25 cm
Franz Krüger **Der Klapperschlangen-Dompteur (Bravour-Galopp)** M: R. Krüger	**VOX 6215**	25 cm
Franz Krüger **Jongleur-Galopp (Galopp)** M: Dietrich	**VOX 6215**	25 cm
Frz. J. Zettinig **Flattergeister (Walzer)** M: J. Strauss	**VOX 6216**	25 cm
Frz. J. Zettinig **Sei mir gut, vergiss mein nicht (Walzerlied)** M: H. Rosenzweig	**VOX 6216**	25 cm
Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **Chanson et Pavane** M: François Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 06218**	30 cm (NE 01/1925)

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 06218** 30 cm
Scherzo-Tarantelle
(NE 01/1925)
M: H. Wieniawski

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 06219** 30 cm
Orientale
(NE 01/1925)
M: C. Cui

Instrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt] **VOX 06221** 30 cm
Barcarole
(NE 01/1925)
M: Peter Tschaikowsky

Rudolf Deman **VOX 06222** 30 cm
La Precieuse
M: L. Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler

Rudolf Deman **VOX 06222** 30 cm
Polichinelle Serenade
M: Fritz Kreisler

Heinrich [=Henry] Erichsen **VOX 6223** 25 cm
I Am Getting Better Every Day (Onestep)

Heinrich [=Henry] Erichsen **VOX 6223** 25 cm
Kong Håkon VII's honnørmarsch (Hannovermarsch)
M: O. Borg

Fritz Wenneis **VOX 6224** 25 cm
Gavotte
M: Fritz Wenneis

Fritz Wenneis **VOX 6224** 25 cm
Simple Aveau
(E. Thome)

Karl Brückner **VOX 06225** 30 cm
Meditation
Thaïs (Oper)
M: Jules Massenet/Bearbeitung: Marsick

Karl Brückner **VOX 06225** 30 cm
Slowenische Tanzweisen Nr. 3 G-Dur
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler

Josef Krepela **VOX 6227** 25 cm
a) Am Karfreitag, b) Berczi Czardas (Ungarische Volkslieder)

Josef Krepela **VOX 6227** 25 cm
a) Ich weine nicht, b) Gittertor, Gittertor (Ungarische Volkslieder)

Emil Prill **VOX 6229** 25 cm
Tarantelle (Tarantella)
M: Emil Prill, aus op. 6

Emil Prill **VOX 6229** 25 cm
Valse (Walzer)
M: Frederic Chopin, op. 64 Nr. 1

Karl Brückner **VOX 06232** 30 cm
Erster Teil
aus dem D-Dur-Konzert
M: Paganini/Bearbeitung: Wilhelmi

Karl Brückner **VOX 06232** 30 cm
Romanze
D-MollKonzert
M: H. Wieniawski

Franz Krüger **VOX 6238** 25 cm
Der Klapperschlangen-Dompteur (Bravour-Galopp)
M: R. Krüger

Franz Krüger **VOX 6238** 25 cm
Quintoxylofox (Foxtrot)
M: J. Lunday

Heinrich [=Henry] Erichsen **VOX 6239** 25 cm
Komm nach Mahagonne (Afrikanischer Shimmy)
M: Krauss-Elka

Heinrich [=Henry] Erichsen **VOX 6239** 25 cm
Mazie (Foxtrot)
M: Dawson

Meuser-Trio **VOX 6243** 25 cm
Die Gazelle
M: Marzdorf

Meuser-Trio **VOX 6243** 25 cm
Mitternächtliche Wachtparade
M: J. Weissenborn

Karol Szreter **VOX 6245** 25 cm
Scherzo
M: Felix Mendelssohn Bartholdy

Karol Szreter **VOX 6245** 25 cm
Staccato-Caprice
M: M. Togrich

Max Rostal **VOX 06247** 30 cm
Aria
M: Max Reger

Max Rostal **VOX 06247** 30 cm
Moto Perpetuo
M: Paganini

Georges Boulanger-Trio **VOX 06250** 30 cm
Erinnerung (Lied)
(NE 06/1925)
M: Georges Boulanger

Georges Boulanger-Trio **VOX 06250** 30 cm
Si Tu M'Amais (Mélodie)
(NE 06/1925)
M: L. Denza

Böhmisches Streichquartett **VOX 06255** 30 cm
1. Satz: Allegro ma non troppo, 1. Teil
Quartett F-Dur "Americký" (NE 07/1925)
M: Antonin Dvorak, op. 96

	Böhmisches Streichquartett **1. Satz: Allegro ma non troppo, 2. Teil** Quartett F-Dur "Americký" M: Antonin Dvorak, op. 96	**VOX 06255**	30 cm (NE 07/1925)
	Böhmisches Streichquartett **2. Satz: Lento, 1. Teil** Quartett F-Dur "Americký" M: Antonin Dvorak, op. 96	**VOX 06256**	30 cm (NE 07/1925)
	Böhmisches Streichquartett **2. Satz: Lento, 2. Teil** Quartett F-Dur "Americký" M: Antonin Dvorak, op. 96	**VOX 06256**	30 cm (NE 07/1925)
	Böhmisches Streichquartett **3. Satz, 1. Teil** Quartett F-Dur "Americký" M: Antonin Dvorak, op. 96	**VOX 06257**	30 cm (NE 07/1925)
	Böhmisches Streichquartett **3. Satz: 2. Teil und Finale** Quartett F-Dur "Americký" M: Antonin Dvorak, op. 96	**VOX 06257**	30 cm (NE 07/1925)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung **Tschischick (Russisches Lied)** M: Walerian Schumakoff	**VOX 06258**	30 cm (NE 07/1925)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung **Valse Nr. 7** M: Frederic Chopin	**VOX 06258**	30 cm (NE 07/1925)
	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel **Kol Nidre, 1. Teil** M: Max Bruch	**VOX 06263**	30 cm (NE 09/1925)
	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel **Kol Nidre, 2. Teil** M: Max Bruch	**VOX 06263**	30 cm (NE 09/1925)
	Karol Szreter am Blüthner-Flügel **Divertissement [Schleiertanz]** La Source [Naila] M: Leo Délibes	**VOX 6270**	25 cm (NE 12/1925)
	Karol Szreter am Blüthner-Flügel **Valse final** Faust (Oper) (Charles François Gounod, Franz Liszt)	**VOX 6270**	25 cm (NE 12/1925)
	Böhmisches Streichquartett **Variationen** D-moll-Quartett, 1. Teil M: Franz Schubert	**VOX 06274**	30 cm
	Böhmisches Streichquartett **Variationen** D-moll-Quartett, 2. Teil M: Franz Schubert	**VOX 06274**	30 cm
	Böhmisches Streichquartett **Variationen** A-Dur-Quartett, 2. Teil M: Ludwig van Beethoven, op. 18	**VOX 06276**	30 cm (NE 12/1925)
	Böhmisches Streichquartett **Variationen** A-Dur-Quartett, 1. Teil M: Ludwig van Beethoven, op. 18	**VOX 06276**	30 cm (NE 12/1925)

Fagott-Trio Meuser **VOX 6282** 25 cm
Aus der Jugendzeit (Lied)
(NE 02/1926)
M: Radecke

Fagott-Trio Meuser **VOX 6282** 25 cm
Der erste Ball mit der Geliebten (Polonaise)
(NE 02/1926)
M: J. Weissenborn

Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky **VOX 06286** 30 cm
Habanera (Spanischer Tanz)
(NE 03/1926)
M: Pablo de Sarasate

Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky **VOX 06286** 30 cm
Malaguena (Spanischer Tanz)
(NE 03/1926)
M: Pablo de Sarasate

Fagott-Trio Meuser **VOX 6288** 25 cm
Der alte Brummbär (Polka)
(NE 03/1926)
M: Julius Fučik

Fagott-Trio Meuser **VOX 6288** 25 cm
Was Komisches (Humoristisches Trio)
(NE 03/1926)
M: H. Schwer

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **VOX 6290** 25 cm
Lied ohne Worte
(NE 03/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **VOX 6290** 25 cm
Venetianisches Gondellied
(NE 03/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6

Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky **VOX 06291** 30 cm
Orientale
(NE 04/1926)
M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman

Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky **VOX 06291** 30 cm
Slawischer Tanz G-moll
(NE 04/1926)
M: Antonin Dvorak/ Bearbeitung: Fritz Kreisler

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung **VOX 06297** 30 cm
Ein Brief (Une lettre) (Romanze)
(NE 06/1926)
M: Georges Boulanger, op.19

Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung **VOX 06297** 30 cm
Souvenir élégique [..Èlégiaque]
(NE 06/1926)
M: Georges Boulanger, op.21

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **VOX 06298** 25 cm
Romance Bohémienne
(NE 05/1926)
M: I. B. Boldi
05402-A?

Karol Szreter am Blüthner-Flügel **VOX 06299** 30 cm
Rondo brillant
(NE 06/1926)
M: Carl Maria von Weber

Karol Szreter am Blüthner-Flügel **VOX 06299** 30 cm
Rondo Favorit
(NE 06/1926)
M: J. N. Hummel

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **VOX 06300** 30 cm
Idylle Passionelle (Valse)
(NE 06/1926)
M: G. Razigade

Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello **VOX 06300** 30 cm
Sous La Feuillée
(NE 06/1926)
M: Fr. Thomé, op. 29

Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **VOX 6301** 25 cm
Ja Java de Zizi (Javatanz)
(NE 07/1926)
M: V. Alex

Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **VOX 6301** 25 cm
Piccolo Navio (Tango)
(NE 07/1926)
M: L. Riccardi

Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **VOX 6302** 25 cm
Buenos Aires (Tango)
(NE 07/1926)
M: Manuel Jovés

Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen **VOX 6302** 25 cm
La Espada (Marsch)
(NE 07/1926)
M: R. Clerts

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6304** 25 cm
Der Stern (Steluta) (Rumänische Romanze)
(NE 10/1926)

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6304** 25 cm
Zwei blaue Augen hab' ich geliebt (Am Iubit Doi Ochi Albastri) (Rumänische Romanze)
(NE 10/1926)

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6305** 25 cm
Das kleine Gasthaus auf dem Hügel (La Grasmute Cea Din Deal) (Rumänisches Lied)
(NE 08/1926)
M: E. Montina

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6305** 25 cm
Wo bist du? (Unde Esti?) (Rumänisches Volkslied)
(NE 08/1926)

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 06308** 30 cm
Das alte Schloss
(NE 10/1926)
M: Modest Moussorgsky/Bearbeitung: Max Rostal

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung ?Karol Szreter **VOX 06308** 30 cm
Rondo
(NE 10/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung: Max Rostal

Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6309** 25 cm
Ballettmusik
Rosamunde, Königin von Zypern (NE 01/1927)
M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler

Max Rostal, Violine **VOX 6309** 25 cm
Rezitativo und Scherzo-Caprice
(NE 01/1927)
M: Fritz Kreisler

Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; **VOX 6311** 25 cm
Canzonetta
Streichquartett, op.12 (NE 11/1926)
M: Felix Mendelssohn-Bartoldy

	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; **Scherzo** Streichquartett, op.30 M: Peter Tschaikowsky	**VOX 6311**	25 cm (NE 11/1926)
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **Caprice Viennois** M: Fritz Kreisler	**VOX 06315**	30 cm (NE 12/1926)
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung **Paraphrase** Menuett op. 14 Nr. 1 M: Ignaz Jan Paderewski	**VOX 06315**	30 cm (NE 12/1926)
	Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung **Hindulied** Sadko (Oper) M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6323**	25 cm (NE 01/1927)
	Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung **Träumerei** Kinderszenen M: Robert Schumann	**VOX 6323**	25 cm (NE 01/1927)
	Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung **Berceuse** M: Daniel Karpilowski	**VOX 6324**	25 cm
	Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung **Slowenische Tanzweisen** M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	**VOX 6324**	25 cm (NE 01/1927)
		VOX 6326	25 cm
		VOX 6326	25 cm
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; **Andante cantabile** 2. Satz des Quartetts D-Dur M: Peter Tschaikowsky	**VOX 06328**	30 cm (NE 02/1927)
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; **Intermezzo** Streichquartett op. 13 M: Michail Ippolitow-Iwanow	**VOX 06328**	30 cm (NE 02/1927)
	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **Elegie** M: Jules Massenet Auch auf Kristall 05403	**VOX 06334**	30 cm
	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **Liebesgruss (Salut D´Amour)** M: Edward Elgar Auch auf Kristall 05403	**VOX 06334**	30 cm
	Guarneri-Quartett **1.Satz: Allegro, 1.Teil** Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	**VOX 06338**	30 cm (NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett **1.Satz: Allegro, 2.Teil** Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	**VOX 06338**	30 cm (NE 03/1927)

Guarneri-Quartett **VOX 06339** 30 cm
2.Satz: Menuetto, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Guarneri-Quartett **VOX 06339** 30 cm
2.Satz: Menuetto, 2.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Guarneri-Quartett **VOX 06340** 30 cm
3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Guarneri-Quartett **VOX 06340** 30 cm
3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Guarneri-Quartett **VOX 06341** 30 cm
4.Satz: Allegro, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Guarneri-Quartett **VOX 06341** 30 cm
4.Satz: Allegro, 1.Teil
Quartett A-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung **VOX 06342** 30 cm
2.Satz: Larghetto, 1.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung **VOX 06342** 30 cm
2.Satz: Larghetto, 2.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung **VOX 06343** 30 cm
3.Satz: Rondo, 1.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung **VOX 06343** 30 cm
3.Satz: Rondo, 2.Teil
Violinkonzert D-Dur (NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6351** 25 cm
Kindertanz
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger

Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung **VOX 6351** 25 cm
Kinderwalzer (Walzer)
(NE 05/1927)
M: Georges Boulanger

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel **VOX 06352** 30 cm
3. Satz: Presto agitato, 2. Teil
Sonate Nr. 14 cis-Moll („Mondschein-Sonate“)
M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2

Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel **VOX 06352** 30 cm
Rondo C-Dur
M: Ludwig van Beethoven, op.51, Nr.1

Guarneri-Quartett **VOX 6369** 25 cm
Menuetto
aus dem D-Moll-Quartett (K1928); (NE 11/1927)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
	Guarneri-Quartett **Scherzo** aus dem A-Dur-Quartett M: P. Gliere	**VOX 6369**	25 cm (K1928); (NE 11/1927)
	Karpilowski-Trio **Chant sans paroles [Lied ohne Worte]** M: Peter Tschaikowsky, op.40	**VOX 6377**	25 cm (K1928)
	Karpilowski-Trio **Stimmung** M: F. Henriques, op.11	**VOX 6377**	25 cm (K1928)
		VOX 6379	25 cm
		VOX 6379	25 cm
		VOX 6380	25 cm
		VOX 6380	25 cm
	Edward Weiss **Claire de lune** M: Claude Debussy	**VOX 6384**	25 cm (K1928)
	Edward Weiss **Die Näherin [La couturière]** M: Modest Mussorgsky	**VOX 6384**	25 cm (K1928)
		VOX 6395	
		VOX 6395	
		VOX 6396	
		VOX 6396	
		VOX 6398	
		VOX 6398	

	VOX 6399	
	VOX 6399	
	VOX 8000	25 cm
	VOX 8000	25 cm
	VOX 8001	25 cm
	VOX 8001	25 cm
	VOX 8002	25 cm
	VOX 8002	25 cm
	VOX 8003	25 cm
	VOX 8003	25 cm
Dominator-Orchester Fritz Wenneis **Scherzo B-Dur** M: Franz Schubert	**VOX 8010**	25 cm (NE 12/!125)
Dominator-Orchester Fritz Wenneis **Walzer Nr. 1 op. 9a** M: Franz Schubert	**VOX 8010**	25 cm (NE 12/1925)
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Des Königs Grenadiere (Marsch)** M: C. Meyer	**VOX 8011**	25 cm (NE 12/1925)
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Schützenmarsch (Marsch)** (E. Brüning)	**VOX 8011**	25 cm (NE 12/1925)
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Mein ist die Welt (Marsch)** M: M. Ringeisen	**VOX 8012**	25 cm (NE 12/1925)

	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **San Salvatore (Marsch)** M. Ringeisen	**VOX 8012**	25 cm (NE 12/1925)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Auf Jütlands Auen (Marsch)**	**VOX 08013**	30 cm (NE 12/!925)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Auguste-Viktoria-Marsch (Schleswig-Holstein meerumschlungen)** Armeemarsch Nr. 236 M: E. Funk	**VOX 08013**	30 cm (NE 12/1925)
	Vox-Orchester **Das heilige Banner (Marsch)** M: W. Petzold	**VOX 8014**	25 cm (NE 12/1925)
	Vox-Orchester **Reichsbanner-Marsch, Schwarz-Rot-Gold (Marsch)** M: W. Haunsberg	**VOX 8014**	25 cm (NE 12/1925)
		VOX 8017	25 cm
		VOX 8017	25 cm
	Bernard Etté Tanzorchester **Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	**VOX 8024**	25 cm (NE 01/1926)
	Bernard Etté Tanzorchester **Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)** Rose-Marie (Musical) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	**VOX 8024**	25 cm (NE 01/1926)
	Julian Fuhs Follies Band **Du bist so nah! (You're So Near) (Foxtrot)** (Larry Spier, Schloss)	**VOX 08025**	30 cm (NE 01/1926)
	Julian Fuhs Follies Band **Schau,wer da ist (Look Who's Here!) (Foxtrot)** M: K. Whitmer	**VOX 08025**	30 cm (NE 01/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Barataria-Marsch (Marsch)** M: A. Sullivan	**VOX 08030**	30 cm (NE 02/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Mosel-Marsch** M: C. Roesler	**VOX 08030**	30 cm (NE 02/1926)
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Morgenblätter, 1. Teil** M: Johann Strauss	**VOX 08032**	30 cm (NE 01/1926)
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Morgenblätter, 2. Teil** M: Johann Strauss	**VOX 08032**	30 cm (NE 01/1926)

	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Ein Sommerabend, 1. Teil** M: Emile Waldteufel	**VOX 08033**	30 cm (NE 01/1926)
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Ein Sommerabend, 2. Teil** M: Emile Waldteufel	**VOX 08033**	30 cm (NE 01/1926)
	Bernard Etté Tanzorchester **Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)** Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	**VOX 8036**	25 cm (NE 01/1926)
		VOX 8038	25 cm
		VOX 8038	25 cm
		VOX 8039	25 cm
		VOX 8039	25 cm
	Bernard Etté Tanzorchester **Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)** M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	**VOX 08043**	30 cm (NE 01/1926)
	Bernard Etté Tanzorchester **Sing' ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)** (Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)	**VOX 08043**	30 cm (NE 01/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Deutsch-Orden (Marsch)** M: W. Zimmerer	**VOX 8051**	25 cm (NE 02/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **Unser Regiment (Marsch)** M: H. Kayser	**VOX 8051**	25 cm (NE 02/1926)
		VOX 8052	25 cm
		VOX 8052	25 cm
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Dorfschwalben aus Österreich** M: Josef Strauss	**VOX 08053**	30 cm
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Fesche Geister (Walzer)** (Eduard Strauss)	**VOX 08053**	30 cm (NE 02/1926)

	VOX 8054	25 cm
	VOX 8054	25 cm
	VOX 8056	25 cm
	VOX 8056	25 cm
	VOX 8057	25 cm
	VOX 8057	25 cm
	VOX 8058	25 cm
	VOX 8058	25 cm
Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette] **In der Po, in der La [In The Po La La] (Onestep)** Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	**VOX 08067**	30 cm (NE 02/1926)
Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette] **Küsst euch, Kinder [Kiss, Children, Kiss!] (Foxtrot)** Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	**VOX 08067**	30 cm (NE 02/1926)
Ohio Jazz Orchestra **Der gute Onkel Mond da droben** Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) M: Hugo Hirsch	**VOX 08071**	30 cm (NE 03/1926)
Ohio Jazz Orchestra **Jawohl! Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])** No, No Nanette (Musical) M: Austin Egen	**VOX 08071**	30 cm (NE 03/1926)
Ohio Jazz Orchestra **Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 08072**	30 cm (NE 03/1926)
Ohio Jazz Orchestra **Glück in der Liebe (Somebody Loves Me) (Foxtrot)** M: George Gershwin	**VOX 08072**	30 cm (NE 03/1926)
Ohio-Jazz-Orchestra **Der gute Onkel Mond da droben** Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) M: Hugo Hirsch	**VOX 08073**	30 cm (NE 03/1926)

Ohio-Jazz-Orchestra **VOX 08073** 30 cm
Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)
Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) (NE 03/1926)
M: Hugo Hirsch

Ohio-Jazz-Orchestra **VOX 8076** 25 cm
Dove non c'é crisi (Foxtrot)
(NE 03/1926)
M: D. Lugetti

Ohio-Jazz-Orchestra **VOX 8076** 25 cm
Non vogliamo l'amore! (Onestep)
(NE 03/1926)
M: U. Candiolo

Ohio-Jazz-Orchestra **VOX 8078** 25 cm
Mattinata Settecentesca
(NE 03/1926)
M: D. Lugetti

Ohio-Jazz-Orchestra **VOX 8078** 25 cm
Serenata Amara
(NE 03/1926)
M: J. Culotta

Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese **VOX 8081** 25 cm
Fantasio (Tango)
(NE 03/1926)
M: Enrique Pedro Delfino

Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese **VOX 8081** 25 cm
Hasta La Vuelta (Tango)
(NE 03/1926)
M: ?H. Canaro

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 08082** 30 cm
Andante cantabile
Sonate Nr. 2 (NE 03/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 08082** 30 cm
Menuetto
Sonate Nr. 12 (NE 03/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 8083** 25 cm
Grossherzog Friedrich von Baden
Armeemarsch Nr. 224 (NE 03/1926)
M: K. Haefele

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 8083** 25 cm
Mosel-Marsch
(NE 03/1926)
M: C. Roesler

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 8084** 25 cm
Barataria-Marsch (Marsch)
(NE 03/1926)
(A. Sullivan)

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 8084** 25 cm
Erzherzog Albrecht (Marsch)
(NE 03/1926)
M: Karl Komzák

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 8085** 25 cm
Freiheitshelden (Marsch)
(NE 03/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 08085** 30 cm
Wien bleibt Wien (Marsch)
(NE 03/1926)
M: Josef Schrammel

	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Spanische Tänze Nr. 3 und 5** M: M. Moszkowski	**VOX 08087**	30 cm (NE 03/1926)
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper **Toréador et Andalouse** M: A. Rubinstein	**VOX 08087**	30 cm (NE 03/1926)
		VOX 8091	25 cm
		VOX 8091	25 cm
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **Frühlingsabend (Rheinländer)** M: W. Lüdecke	**VOX 8092**	25 cm (NE 03/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **Sonnenstrahlen (Rheinländer)** M: W. Lüdecke	**VOX 8093**	25 cm (NE 03/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien **Unter den Lindenblüten (Rheinländer)** M: W. Lüdecke	**VOX 8093**	25 cm (NE 03/1926)
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker **Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 8094**	25 cm (NE 03/1926)
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker **Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot)** M: Hugo Frey	**VOX 8094**	25 cm (NE 03/1926)
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker **Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues)** (Frost, Henri F. Klickmann)	**VOX 08095**	30 cm (NE 03/1926)
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker mit Refraingesang **Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot)** M: Hugo Frey	**VOX 08095**	30 cm (NE 03/1926)
	Fisbach's Charleston Orchestra **I Never Realised [Sans M'en Apercevoir] (Foxtrot)** M: Melville Gideon	**VOX 08098**	30 cm (NE 03/1926)
	Fisbach's Charleston Orchestra **Normandy [Yes Sir, That´s My Baby] (Foxtrot)** (Robinson, Little, Britt) [Gus Kahn, Walter Donaldson] Diese Plattenseite war ursprünglich für den Titel „Yes Sir, That´s My Baby“ vorgesehen: “Berichtigung. Die im März-Nachtrag veröffentlichte Platte des „Fisbach Charleston Orchestra“ Nr.08098 weist entgegen der früheren Angabe folgende Tänze auf: I Never R	**VOX 08098**	30 cm (NE 03/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester] **Vidalita (Tango)** M: J. A. DeAmbrogio	**VOX 8106**	25 cm (NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester] **Flor De Arrabal (Tango)** M: H. Christante	**VOX 08108**	30 cm (NE 04/1926)

	Bernard Etté [Tanzorchester] **Vidalita (Tango)** M: J. A. DeAmbrogio	**VOX 08108**	30 cm (NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester] **Crepuscule (Tango)** M: Eduardo Bianco	**VOX 8109**	25 cm (NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester] **Flor de arrabal (Tango)** M: H. Christante	**VOX 8109**	25 cm (NE 04/1926)
		VOX 8110	25 cm
		VOX 8110	25 cm
	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin] **Aufforderung zum Tanz, 1.Teil** M: Carl Maria von Weber	**VOX 08111**	30 cm
	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin] **Aufforderung zum Tanz, 2.Teil** M: Carl Maria von Weber Prüfen: Homocord 8111 BSO mit Hildebrand; Vox 01481 mit Fried!	**VOX 8111**	25 cm
		VOX 8112	25 cm
		VOX 8112	25 cm
		VOX 8113	25 cm
		VOX 8113	25 cm
		VOX 8114	25 cm
		VOX 8114	25 cm
		VOX 8115	25 cm
		VOX 8115	25 cm

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle **VOX 8123** 25 cm
Morgenblätter, 1. Teil (Walzer)
(NE 04/1926)
M: Johann Strauss

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle **VOX 8123** 25 cm
Morgenblätter, 2. Teil (Walzer)
(NE 04/1926)
M: Johann Strauss

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle **VOX 8124** 25 cm
Ein Sommerabend, 1. Teil (Valse)
(NE 04/1926)
M: Emile Waldteufel

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle **VOX 8124** 25 cm
Ein Sommerabend, 2. Teil (Valse)
(NE 04/1926)
M: Emile Waldteufel

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 8128** 25 cm
Ballade d'amoureux
(NE 04/1926)
M: G. de Micheli

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 8128** 25 cm
Près du berceau
(NE 04/1926)
M: M. Moszkowski

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08133** 30 cm
I Would Like To Know Why (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Noble Sissle und Eubie Blake

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08133** 30 cm
Manuela (Don't Wait Too Long) (Foxtrot)
(NE 04/1926)
M: Irving Berlin

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 08143** 30 cm
Presto
Sonate Nr. 11 (NE 06/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart

Dominator-Orchester Fritz Wenneis **VOX 08143** 30 cm
Tempo di Menuetto
Sonate op. 49 Nr. 2 (NE 06/1926)
M: Ludwig van Beethoven

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 8144** 25 cm
Abschied der Gladiatoren (Marsch)
(NE 06/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 8144** 25 cm
Die Wachtparade (Marsch)
(NE 06/1926)
M: Hermann L. Blankenburg

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08148** 30 cm
Schwanensee-Ballett-Suite
(NE 06/1926)
M: Peter Tschaikowsky

Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08148** 30 cm
Valse triste
(NE 06/1926)
M: Jan Sibelius

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 8150** 25 cm
Fantasie, 1. Teil
Tiefland (Oper) (NE 06/1926)

Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 8150** 25 cm
Fantasie, 2. Teil
Tiefland (Oper) (NE 06/1926)

Vox-Orchester **VOX 8154** 25 cm
Der lustige Ehemann (Rheinländer)
(NE 06/1926)
M: Oscar Straus

Vox-Orchester **VOX 8154** 25 cm
Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (Rheinländer)
(NE 06/1926)
M: Paul Lincke

Vox-Orchester **VOX 8155** 25 cm
Mirzl und Seppl (Ländler)
(NE 06/1926)
M: Carl Woitschach

Vox-Orchester **VOX 8155** 25 cm
's Roserl (Ländler)
(NE 06/1926)
M: Carl Woitschach

Vox-Symphonie-Orchester **VOX 08156** 30 cm
Fantasie, 1. Teil
Zwei Witwen (Oper) (NE 05/1926)
M: Bedrich Smetana

Vox-Symphonie-Orchester **VOX 08156** 30 cm
Fantasie, 2. Teil
Zwei Witwen (Oper) (NE 05/1926)
M: Bedrich Smetana

T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08157** 30 cm
Ach du (Foxtrot-Lied)
(NE 05/1926)
M:Ernö Rapee und Werner Richard Heymann

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08157** 30 cm
Ach, wie ist's möglich (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. Bachmann

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08158** 30 cm
Schöne Frau, wo wohnst du (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08158** 30 cm
Schwarz ist dein Auge (Blues)
(NE 05/1926)
M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08161** 30 cm
Alfredo (Tango)
(NE 05/1926)
M: Canaro

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08161** 30 cm
Fredyse (Tango)
(NE 05/1926)
M: G. Esposito

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 8164** 25 cm
Ach, wie ist's möglich denn? (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: R. Bachmann

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 8169** 25 cm
Alfredo (Tango)
(NE 05/1926)
(Canaro)

Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 08170**	30 cm (NE 05/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Wer kam nach mir (Who Took My Place) (Foxtrot)** (Herman Ruby, Jack, Shilkret)	**VOX 08170**	30 cm
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky)** (G. Meyer, Hanley)	**VOX 08171**	30 cm
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Hungaria (Ungarn)** M: Frank Black)	**VOX 08171**	30 cm
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **I'm Sitting On Top Of The World (Ich sitz´ auf der Welt obendrauf) (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 08172**	30 cm (NE 05/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Niederschlag-Blues (The Throw-Down Blues) (Blues)** (Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)	**VOX 08172**	30 cm (NE 05/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Ach du (Foxtrot)** M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)	**VOX 08173**	30 cm (NE 08/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Deutsches Schlager-Potpourri** (Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)	**VOX 08173**	30 cm (NE 08/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **Deutsches Schlager-Potpourri (Potpourri)** (Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)	**VOX 8177**	25 cm (NE 08/1926)
Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker **I'm SittingOn The Top Of The World (Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 8177**	25 cm (NE 08/1926)
Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke] **May Queen (Mai-Königin) (?Foxtrot)** M: Alfred Strasser	**VOX 08179**	30 cm (NE 05/1926)
Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke] **Ouvertüren-Foxtrot (Foxtrot)** M: Alfred Strasser	**VOX 08179**	30 cm (NE 05/1926)
	VOX 8181	25 cm
	VOX 8181	25 cm
Ernö Rapée´s Jazz-Symphoniker **Ach du (Foxtrot-Lied)** M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky	**VOX 08183**	30 cm (NE 05/1926)

Orchester Ernö Rapee **VOX 08183** 30 cm
Hungaria (Ungarn) (Foxtrot)
(NE 05/1926)
M: Frank Black

Vox-Symphonie-Orchester **VOX 08184** 30 cm
Ouvertüre, 1. Teil
Carneval Romain (NE 06/1926)
M: Hector Berlioz

Vox-Symphonie-Orchester **VOX 08184** 30 cm
Ouvertüre, 2. Teil
Carneval Romain (NE 06/1926)
M: Hector Berlioz

Tanz-Orchester Bernard Etté **VOX 08188** 30 cm
Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(J. Brown, Sammy Lerner)

Tanz-Orchester Bernard Etté **VOX 08188** 30 cm
Somebody's Eyes (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(Gus Kahn, Dave Vance, Dan Russo)

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08191** 30 cm
Komm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08191** 30 cm
My Baby (Foxtrot)
Kavalier Jack (Operette) (NE 06/1926)
M: Carita von Horst

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08192** 30 cm
Carolina Sweetheart (Waltz)
(NE 06/1926)
M: B. James

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08192** 30 cm
Du hast mich nie geliebt (Vision) (Blues)
(NE 06/1926)
M: E. Neumann

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 8196** 25 cm
Carolina Sweetheart (Waltz)
(NE 06/1926)
M: B. James

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 8196** 25 cm
Swanee Butterfly (Foxtrot)
(NE 06/1926)
(Rose, Walter Donaldson)

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08197** 30 cm
An den Wassern von Minnetonka [By The Waters Of Minnetonka] (Melody Foxtrot)
(NE 06/1926)
M: Thurlow Lieurance

Bernard Etté [Tanzorchester] **VOX 08197** 30 cm
On The Broadway (Onestep)
(NE 06/1926)
M: G. Jacobson

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08200** 30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08200** 30 cm
Potpourri, 2. Teil (Potourri)
Gräfin Mariza (Operette) (NE 07/1926)
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald

VOX 8221	25 cm	
VOX 8221	25 cm	
VOX 8222	25 cm	
VOX 8222	25 cm	
Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Lotosblumen (Walzer)** (E. Ohlsen)	**VOX 08236**	30 cm (NE 09/1926)
Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Sizilietta (Serenade)** M: Franz von Blon	**VOX 08236**	30 cm (NE 09/1926)
Blas-Orchester Adolf Becker **Im Zigeunerlager (Marsch)** (M. Oscheit)	**VOX 8240**	25 cm (NE 09/1926)
Blas-Orchester Adolf Becker **In Wehr und Waffen (Marsch)** M: Franz von Blon	**VOX 8240**	25 cm (NE 09/1926)
Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank **Hätt' ich doch 'nen Schwips (Foxtrot)** M: Byron Gay	**VOX 8248**	25 cm (NE 09/1926)
Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank **Nachtfalterin [Sleepy Time Gal] (Foxtrot)** (A. Lorenzo, Richard A. Whiting)	**VOX 8248**	25 cm (NE 09/1926)
VOX 8249	25 cm	
VOX 8249	25 cm	
VOX 8251	25 cm	
VOX 8251	25 cm	
VOX 8253	25 cm	

VOX 8253	25 cm	
VOX 8260	25 cm	
VOX 8260	25 cm	
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Potpourri, 1. Teil** Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08264**	30 cm (NE 10/1926)
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Potpourri, 2. Teil** Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX 08264**	30 cm (NE 10/1926)
Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **California Rose (Foxtrot)** (Fred Mêlé, Gray)	**VOX 8267**	25 cm (NE 11/1926)
Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens“ **Oxford Bags (Foxtrot)** (Fred Mêlé, Craven)	**VOX 8267**	25 cm (NE 11/1926)
Vox-Symphonie-Orchester **Fantasie, 1. Teil** Der Evangelimann (Oper) M: Wilhelm Kienzl	**VOX 08268**	30 cm (NE 10/1926)
Vox-Symphonie-Orchester **Fantasie, 2. Teil** Der Evangelimann (Oper) M: Wilhelm Kienzl	**VOX 08268**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Die Luft bei Berlin (Onestep)** Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	**VOX 08274**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)** Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	**VOX 08274**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot)** Adrienne (Operette) M: Walter W. Goetze	**VOX 08279**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox)** Adrienne (Operette) M: Walter W. Goetze	**VOX 08279**	30 cm (NE 10/1926)
Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom „Theater am Kurfürstendamm“, Berlin **Motax (Onestep)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	**VOX 08281**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 08283**	30 cm (NE 10/1926)

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot)** Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	**VOX 08283**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank **Bam Bam Bamy Shore (Songh-Foxtrot)** M: Ray Henderson	**VOX 08286**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)** M: Isham Jones	**VOX 08286**	30 cm (NE 10/1926)
Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); **Adalbert (Foxtrot)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 08293**	30 cm (NE 10/1926)
Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin); **Paraguay (Onestep)** Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	**VOX 08293**	30 cm (NE 10/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)** (E. Ward) Auch auf Vox 08305	**VOX 08303**	30 cm (NE 11/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **I „Wanna“ Go Where You Go-Do (Foxtrot)** (C. Friend, S. Clare, L. Brown)	**VOX 08303**	30 cm (NE 11/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)** (E. Ward) Auch auf Vox 08303	**VOX 08305**	30 cm (NE 11/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Küss´ mich (Charleston)** (Rollins)	**VOX 08305**	30 cm (NE 11/1926)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Comin' Thro' The Cornfield (Foxtrot)** M: Horatio Nicholls	**VOX 8307**	25 cm (NE 12/1926)
Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **Fledermaus-Quadrille, Tour 1 und 2**	**VOX 8313**	25 cm (NE 02/1927)
Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **Fledermaus-Quadrille, Tour 3**	**VOX 8313**	25 cm (NE 02/1927)
Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **Fledermaus-Quadrille, Tour 4**	**VOX 8314**	25 cm (NE 02/1927)
Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **Fledermaus-Quadrille, Tour 5**	**VOX 8314**	25 cm (NE 02/1927)
Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **Dingelfinger Kirta (Ländler)**	**VOX 8315**	25 cm (NE 02/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8315** 25 cm
Teisbacher Ländler (Ländler)
(NE 02/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8316** 25 cm
Inntaler Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8316** 25 cm
Rheintaler Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8317** 25 cm
Königseer Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8317** 25 cm
Schneeflocken (Ländler)
(NE 03/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8318** 25 cm
Chiemgauer-Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München **VOX 8318** 25 cm
Maientanz (Ländler)
(NE 03/1927)

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8319** 25 cm
König-Ludwig II (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Seifert

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8319** 25 cm
Tölzer Schützenmarsch (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Krettner

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8320** 25 cm
Badonviller Marsch (Marsch)
Armeemarsch 256 (NE 02/1927)
M: Fürst

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8320** 25 cm
Fussballclub Bayern-Marsch (Marsch)
(NE 02/1927)
M: Fürst

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8322** 25 cm
a) Alter bayrischer Grenadiermarsch, b) Marsch nach Motiven a.d. Oper „Moses“
(NE 03/1927)
a) M: Legrand, b) M: Rossini

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8322** 25 cm
Graf-Zech-Marsch (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Fürst

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8323** 25 cm
Erzherzog Albrech-March (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Komzák

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8323** 25 cm
Taxismarsch (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Kolb

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8325** 25 cm
Der alte Fritz (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Franz von Blon

Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst **VOX 8325** 25 cm
Mein Regiment (Marsch)
(NE 03/1927)
M: Hermann L. Blankenburg

Kapelle Jais, München **VOX 8327** 25 cm
Der Hessische (Zwiefacher)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8327** 25 cm
Der Schweinerne (Bauern-Francaise)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8328** 25 cm
Hohenwart (Ländler)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8328** 25 cm
Im Prater blüh´n wieder die Bäume (Walzer)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8330** 25 cm
Wiener Lieder-Quadrille. 1. und 2.Teil (Quadrille)
(NE 02/1927)
M: R. Horny

Kapelle Jais, München **VOX 8330** 25 cm
Wiener Lieder-Quadrille. 3.Teil (Quadrille)
(NE 02/1927)
M: R. Horny

Kapelle Jais, München **VOX 8332** 25 cm
Ammerseer Schuhplattler (Schuhplattler)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8332** 25 cm
Glöckerl vom Birkenstoa (?Schuhplattler)
(NE 02/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8333** 25 cm
Original Heitauer (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8333** 25 cm
Reit im Winkel (Schuhplattler)
(NE 03/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8337** 25 cm
Rosenheimer Ländler (Ländler)
(NE 03/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8337** 25 cm
S´ Hirtamadl
(NE 03/1927)

Kapelle Jais, München **VOX 8338** 25 cm
Hüh (Lieder)
(NE 03/1927)

Kapelle Jais, München **Kreuz-Polka (Polka)**	**VOX 8338**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Eichel (Ober-Zwiefacher)**	**VOX 8340**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Münsterer (Zwiefacher)**	**VOX 8340**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Langenbrucker (Ländler)**	**VOX 8341**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Überall san d´Laden zu (Schuhplattler)**	**VOX 8341**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Kirmstrick (Zweifacher)**	**VOX 8344**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Zitterer (Zwiefacher)**	**VOX 8344**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Haushammer (Schuhplattler)**	**VOX 8347**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Neubayrischer Schuhplattler (Schuhplattler)**	**VOX 8347**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Bauernmadl**	**VOX 8350**	25 cm (NE 03/1927)
Kapelle Jais, München **Die Linzerin (Mazurka)**	**VOX 8350**	25 cm (NE 03/1927)
	VOX 8354	25 cm
	VOX 8354	25 cm
	VOX 8365	25 cm
	VOX 8365	25 cm

Orchester mit Refraingesang **VOX 8372** 25 cm
Herzen, die bei Nacht sich finden (Blues)
Miss Amerika (Operette) (NE 01/1927)
M: Walter Bromme

Orchester mit Refraingesang **VOX 8372** 25 cm
Schlaf, Püppchen, schlaf (Sleep, Dolly Sleep) (Foxtrot)
(NE 01/1927)
(C. Calson)

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 08388** 30 cm
Karnevalsklänge (Potpourri, 2.Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Fritz Hannemann)

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 08388** 30 cm
Karnevalsklänge (Potpourri, 1.Teil)
(NE 03/1927)
Bearbeitung: Fritz Hannemann)

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **VOX 8391** 25 cm
Die kleine Mühle (Foxtrot)
Nur Du (Singspiel) (NE 03/1927)
M: Walter Kollo

Vox-Orchester mit Refraingesang **VOX 8394** 25 cm
Ist meine Frau nicht süss [That Certain Party] (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Walter Donaldson

Vox-Orchester mit Refraingesang **VOX 8395** 25 cm
In Schönbrunn (Wiener Lied)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

Vox-Orchester mit Refraingesang **VOX 8395** 25 cm
Mylady (Onestep)
(NE 03/1927)
M: Ralph Benatzky

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **VOX 08399** 30 cm
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **VOX 08399** 30 cm
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **VOX 08400** 30 cm
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald **VOX 08400** 30 cm
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **VOX 8403** 25 cm
Dizzy Fingers (Foxtrot)
(NE 03/1927)
M: Zez Confrey

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **VOX 8403** 25 cm
Turkish Towel (Foxtrot)
(NE 03/1927)
(Sammy Fain, ?Bob Russel, ?Tommy Mills)

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **VOX 8405** 25 cm
Inge-Boston (Valse Mélancholique)
(NE 03/1927)
M: Alfred Strasser

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Santa Fee [Santa Fé] (6/8-Step)** M: Léon Dazar	**VOX 8405**	25 cm (NE 03/1927)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Baby Face (Foxtrot)** M: Harry Akst/T: Benny Davis	**VOX 8407**	25 cm (NE 03/1927)
Vox-Orchester mit Refraingesang **Ich hör' so gern Musik (Foxtrot-Lied)** M: Austin Egen	**VOX 8411**	25 cm (NE 03/1927)
Vox-Orchester mit Refraingesang **Vanille (Foxtrot)** M: Austin Egen	**VOX 8411**	25 cm (NE 03/1927)
Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Fantasie, 1. Teil** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 08419**	30 cm (NE 04/1927)
Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Fantasie, 2. Teil** I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	**VOX 08419**	30 cm (NE 04/1927)
Vox-Orchester mit Refraingesang **Negers Liebling (Onestep)** M: M. Urban	**VOX 8421**	25 cm (NE 04/1927)
Vox-Orchester mit Refraingesang **Wer hat bloss den Käse zum Bahnhof gerollt (Onestep)** M: Fr. Strassmann	**VOX 8421**	25 cm (NE 04/1927)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **High Fever** M: Joe Sanders	**VOX 8438**	25 cm (NE 04/1927)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Only For You (Waltz)** M: Mark Strong	**VOX 8438**	25 cm (NE 04/1927)
	VOX 8459	25 cm
	VOX 8459	25 cm
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Gesang **Ich seh's an deiner Stirne (Foxtrot)** M: Otto Stransky	**VOX 8463**	25 cm (NE 05/1927)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Just A Little Longer (Foxtrot)** M: Irving Berlin	**VOX 8463**	25 cm (NE 05/1927)
Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **Mia May (Boston)** M: L. Stein-Schneider	**VOX 8466**	25 cm (NE 05/1927)

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté **VOX 8466** 25 cm
Santa Lucia (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Theodor Wottitz

Vox-Orchester mit Refraingesang **VOX 8475** 25 cm
Was ist mit deiner Nase los, süsser Emil?
(NE 05/1927)
M: Austin Egen

Vox-Orchester mit Refraingesang **VOX 8475** 25 cm
Was weisst du von meiner Liebe? (Foxtrot)
(NE 05/1927)
M: Anton Profes

VOX 8494 25 cm

VOX 8494 25 cm

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **VOX 8495** 25 cm
Lady Helen (Helene) (Onestep)
(NE 07/1927)
M: J. von der Hayden

Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **VOX 8495** 25 cm
Miami (Tango)
(NE 07/1927)
M: J. von der Hayden

Orchester Romeo Manuel **VOX 8539** 25 cm
Langosta (Tango)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Juan de Dios Filiberto

Orchester Manuel Romeo **VOX 8539** 25 cm
Padre Nuestra (Tango)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Enrique Pedro Delfino

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 8543** 25 cm
Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 1. Teil)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Adolf Becker

Blas-Orchester Adolf Becker **VOX 8543** 25 cm
Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 2. Teil)
(K1928); (NE 10/1927)
M: Adolf Becker

Manuel Romeo Tango-Kapelle **VOX 8554** 25 cm
El lazo (Tango)
(K1928); (NE 11/1927)
M: H. W. Pirovano

Manuel Romeo Tango-Kapelle **VOX 8554** 25 cm
Jasmina (Tango)
(K1928); (NE 11/1927)
M: H. Svap

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08555** 30 cm
Ouvertüre, 1. Teil
Alessandro Stradella (Oper) (K1928); (NE 11/1927)
M: Friedrich von Flotow

Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **VOX 08555** 30 cm
Ouvertüre, 2. Teil
Alessandro Stradella (Oper) (K1928); (NE 11/1927)
M: Friedrich von Flotow

	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Potpourri, 1. Teil** The Mikado (Operette) M: Arthur Sullivan	**VOX 08556**	30 cm (K1928); (NE 11/1927)
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] **Potpourri, 2. Teil** The Mikado (Operette) M: Arthur Sullivan	**VOX 08556**	30 cm (K1928); (NE 11/1927)
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester **Blues** Jonny spielt auf (Oper) M: Ernst Krenek	**VOX 08610**	30 cm (K1928); (NE 04/1928)
	Orchester Gabriel Formiggini **The Song Is Ended (Waltz)** M: Irving Berlin	**VOX 08610**	30 cm (K1928)
	Tanz-Orchester Bernard Etté **Affentrot** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall	**VOX 8611**	25 cm (K1928); (NE 04/1928)
	Tanz-Orchester Bernard Etté **Josef, ach Josef** Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall	**VOX 8611**	25 cm (K1928); (NE 04/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **When** (Andy Razaf, Schafer, Johnson)	**VOX 8638**	25 cm (NE 06/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **Whiteman-Stomp** M: Jo Trent	**VOX 8638**	25 cm (NE 06/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **After My Laught6er Came Tears** M: Charles Tobias und Roy Turk	**VOX 8639**	25 cm (NE 06/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **We Ain't Got Nothing To Lose** (Wendling, Maslof)	**VOX 8639**	25 cm (NE 06/1928)
		VOX 8642	25 cm
		VOX 8642	25 cm
	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester **I'm More Than Satisfied (Foxtrot)** (Waller, Raymond Klages)	**VOX 8653**	25 cm (NE 09/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **What A Wonderful Wedding That Will Be (Foxtrot)** Sammy Fain, Irving Kahal, Wheeler)	**VOX 8653**	25 cm (NE 09/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich **I'm In Love Again (Foxtrot)** M: Cole Porter	**VOX 8656**	25 cm (NE 09/1928)

Orchester Herbert Fröhlich **Rain (Foxtrot)** M: Eugene Ford, Carey Morgan und Arthur Swanstrom	**VOX 8656**	25 cm (NE 09/1928)
	VOX 8658	25 cm
Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 2.Teil)** Bearbeitung: E. Koedel	**VOX 8674**	25 cm (NE 11/1928)
Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 1.Teil)** Bearbeitung: E. Koedel	**VOX 8674**	25 cm (NE 11/1928)
Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **Pudding - Ein Potpourri altbekannter Kompositionen in entzückender Reihenfolge, 1. Teil (Potpourri, 1.Teil)** Bearbeitung: Camillo Morena	**VOX 8678**	25 cm (NE 11/1928)
Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] **Pudding - Ein Potpourri altbekannter Kompositionen in entzückender Reihenfolge, 2. Teil (Potpourri, 2.Teil)** Bearbeitung: Camillo Morena	**VOX 8678**	25 cm (NE 11/1928)
	VOX 20000	25 cm
	VOX 20000	25 cm
	VOX 20001	25 cm
	VOX 20001	25 cm
	VOX 20002	25 cm
	VOX 20002	25 cm
	VOX 20003	25 cm
	VOX 20003	25 cm
	VOX 20004	25 cm

	VOX 20004	25 cm
	VOX 20005	25 cm
	VOX 20005	25 cm
	VOX 20006	25 cm
	VOX 20006	25 cm
	VOX 20008	25 cm
	VOX 20008	25 cm
	VOX 20009	25 cm
	VOX 20009	25 cm
	VOX 20010	25 cm
	VOX 20010	25 cm
Orchester Bernard Etté **Svenskt Marschpotpourri, 1.Teil**	**VOX 30001**	25 cm
Orchester Bernard Etté **Svenskt Marschpotpourri, 2.Teil**	**VOX 30001**	25 cm
	VOX 30004	25 cm
	VOX 30004	25 cm

	VOX 30005	25 cm
	VOX 30005	25 cm
	VOX 30006	25 cm
	VOX 30006	25 cm
	VOX 30007	25 cm
	VOX 30007	25 cm
	VOX 30009	25 cm
	VOX 30009	25 cm
	VOX 30010	25 cm
	VOX 30010	25 cm
	VOX 30011	25 cm
	VOX 30011	25 cm
	VOX 30012	25 cm
	VOX 30012	25 cm
	VOX 30013	25 cm

	VOX 30013	25 cm
	VOX 30015	25 cm
	VOX 30015	25 cm
	VOX 30016	25 cm
	VOX 30016	25 cm
	VOX 30018	25 cm
	VOX 30018	25 cm
	VOX 30019	25 cm
	VOX 30019	25 cm
	VOX 30020	25 cm
	VOX 30020	25 cm
	VOX 30021	25 cm
	VOX 30021	25 cm
	VOX 30022	25 cm
	VOX 30022	25 cm

	VOX 30023	25 cm
	VOX 30023	25 cm
	VOX 30024	25 cm
	VOX 30024	25 cm
	VOX 30025	25 cm
	VOX 30025	25 cm
	VOX 30026	25 cm
	VOX 30026	25 cm
	VOX 30027	25 cm
	VOX 30027	25 cm
	VOX 30028	25 cm
	VOX 30028	25 cm
	VOX 30029	25 cm
	VOX 30029	25 cm
	VOX 30030	25 cm

	VOX 30030	25 cm
	VOX 30031	25 cm
	VOX 30031	25 cm
	VOX 30032	25 cm
	VOX 30032	25 cm
	VOX 30033	25 cm
	VOX 30033	25 cm
	VOX 30034	25 cm
	VOX 30034	25 cm
	VOX 30035	25 cm
	VOX 30035	25 cm
	VOX 30036	25 cm
	VOX 30036	25 cm
	VOX 30037	25 cm
	VOX 30037	25 cm

	VOX 30038	25 cm
	VOX 30038	25 cm
	VOX 30039	25 cm
	VOX 30039	25 cm
	VOX 30040	25 cm
	VOX 30040	25 cm
	VOX 30041	25 cm
	VOX 30041	25 cm
	VOX 30042	25 cm
	VOX 30042	25 cm
	VOX 30043	25 cm
	VOX 30043	25 cm
	VOX 30044	25 cm
	VOX 30044	25 cm
	VOX 30045	25 cm

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
		VOX 30045	25 cm
		VOX 30046	25 cm
		VOX 30046	25 cm
		VOX 30047	25 cm
		VOX 30047	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30049**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30049**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30050**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30050**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30051**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30051**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30052**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30052**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30054**	25 cm
	Orchester Bernard Etté	**VOX 30054**	25 cm

Orchester Bernard Etté	**VOX 30055**	25 cm
Orchester Bernard Etté	**VOX 30055**	25 cm
Orchester Bernard Etté	**VOX 30056**	25 cm
Orchester Bernard Etté	**VOX 30056**	25 cm
Orchester Bernard Etté	**VOX 30057**	25 cm
Orchester Bernard Etté	**VOX 30057**	25 cm
Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] **??**	**VOX 30137**	25 cm Schwedisch
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30157**	25 cm
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30157**	25 cm
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30158**	25 cm
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30158**	25 cm
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30159**	25 cm
Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling **??**	**VOX 30159**	25 cm
	VOX 35001	25 cm
	VOX 35001	25 cm

	VOX 35002	25 cm
	VOX 35002	25 cm
	VOX 35003	25 cm
	VOX 35003	25 cm
	VOX 35004	25 cm
	VOX 35004	25 cm
	VOX 35005	25 cm
	VOX 35005	25 cm
	VOX 35007	25 cm
	VOX 35007	25 cm
	VOX 35008	25 cm
	VOX 35008	25 cm
	VOX 35009	25 cm
	VOX 35009	25 cm
	VOX 35010	25 cm

	VOX 35010	25 cm
	VOX 35011	25 cm
	VOX 35011	25 cm
	VOX 35012	25 cm
	VOX 35012	25 cm
	VOX 35013	25 cm
	VOX 35013	25 cm
	VOX 35014	25 cm
	VOX 35014	25 cm
	VOX 35015	25 cm
	VOX 35015	25 cm
	VOX 35017	25 cm
	VOX 35017	25 cm
	VOX 35018	25 cm
	VOX 35018	25 cm

	VOX 35019	25 cm
	VOX 35019	25 cm
	VOX 35020	25 cm
	VOX 35020	25 cm
	VOX 35021	25 cm
	VOX 35021	25 cm
	VOX 35023	25 cm
	VOX 35023	25 cm
	VOX 35024	25 cm
	VOX 35024	25 cm
	VOX 35025	25 cm
	VOX 35025	25 cm
	VOX 35026	25 cm
	VOX 35026	25 cm
	VOX 35027	25 cm

	VOX 35027	25 cm
	VOX 35028	25 cm
	VOX 35028	25 cm
	VOX 35029	25 cm
	VOX 35029	25 cm
	VOX 35030	25 cm
	VOX 35030	25 cm
	VOX 35031	25 cm
	VOX 35031	25 cm
	VOX 35032	25 cm
	VOX 35032	25 cm
	VOX 35033	25 cm
	VOX 35033	25 cm
	VOX 35034	25 cm
	VOX 35034	25 cm

	VOX 35035	25 cm
	VOX 35035	25 cm
Miroslav Jeník [Tenor] **Když Zavítá Máj** Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	**VOX 35040**	25 cm Tschechisch
Miroslav Jeník [Tenor] **Když Zavítá Máj** Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	**VOX 35040**	25 cm Tschechisch
	VOX 35043	25 cm
	VOX 35043	25 cm
	VOX 35044	25 cm
	VOX 35044	25 cm
	VOX 35045	25 cm
	VOX 35045	25 cm
	VOX 35046	25 cm
	VOX 35046	25 cm
	VOX 35048	25 cm
	VOX 35048	25 cm
	VOX 35049	25 cm

	VOX 35049	25 cm
	VOX 35050	25 cm
	VOX 35050	25 cm
	VOX 35051	25 cm
	VOX 35051	25 cm
	VOX 35052	25 cm
	VOX 35052	25 cm
	VOX 35054	25 cm
	VOX 35054	25 cm
	VOX 35056	25 cm
	VOX 35056	25 cm
	VOX 35057	25 cm
	VOX 35060	25 cm
	VOX 35060	25 cm
	VOX 35061	25 cm

	VOX 35061	25 cm
	VOX 35062	25 cm
	VOX 35062	25 cm
	VOX 35064	25 cm
	VOX 35064	25 cm
	VOX 35065	25 cm
	VOX 35065	25 cm
	VOX 35066	25 cm
	VOX 35066	25 cm
	VOX 35067	25 cm
	VOX 35067	25 cm
	VOX 35068	25 cm
	VOX 35068	25 cm
	VOX 35069	25 cm
	VOX 35069	25 cm

	VOX 35074	25 cm
	VOX 35074	25 cm
Vox Trio, Gesang Viktor Poor	**VOX 35077**	Tschechisch
Vox Trio, Gesang Viktor Poor	**VOX 35077**	Tschechisch
	VOX 35080	25 cm
	VOX 35080	25 cm
	VOX 40000	25 cm
	VOX 40000	25 cm
	VOX 40001	25 cm
	VOX 40002	25 cm
	VOX 40003	25 cm
	VOX 40003	25 cm
	VOX 40004	25 cm
	VOX 40004	25 cm
	VOX 40005	25 cm

VOX 40005 25 cm

VOX 40006 25 cm

VOX 40006 25 cm

VOX 40007 25 cm

VOX 40007 25 cm

VOX 40008 25 cm

VOX 40008 25 cm

VOX 40009 25 cm

VOX 40009 25 cm

VOX 40010 25 cm

VOX 40010 25 cm

VOX 40011 25 cm

VOX 40011 25 cm

VOX 40061

Türkisch

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40061

Türkisch

Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40062
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40062
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40064
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40064
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40065
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40065
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40066
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40066
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40067
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40067
Türkisch
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40069
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40069
Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th

VOX 40100 25 cm
Türkisch
1927/1928
Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"
The Turk's Voice 40100

Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren **VOX H.????? Test** 25 cm
Als De Liefde Ontwaakt Niederländisch
Phi Phi (Operette)

Duo Renati met orkestbegeleiding **VOX H.????? Test** 25 cm
Dan Maak Je Geen Flater Niederländisch

Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren **Een Goede Buur** Phi Phi (Operette)	**VOX H.????? Test**	25 cm Niederländisch
(Unbekannt)	**VOX H.10087**	
	VOX H.10005	25 cm
	VOX H.10005	25 cm
	VOX H.10010	25 cm
	VOX H.10010	25 cm
	VOX H.10012	25 cm
	VOX H.10012	25 cm
	VOX H.10020	25 cm
	VOX H.10020	25 cm
	VOX H.10022	25 cm
	VOX H.10022	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10024**	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10024**	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10025**	25 cm

(Unbekannt)	**VOX H.10025**	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10029**	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10029**	25 cm
	VOX H.10031	25 cm
	VOX H.10031	25 cm
	VOX H.10032	25 cm
	VOX H.10032	25 cm
	VOX H.10044	
	VOX H.10044	
	VOX H.10045	25 cm
	VOX H.10045	25 cm
<u>Anton Dirks en Jules Moes met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren</u> **Au fond tu temple saint (Duett)** Les pêcheurs de perles [Parelvisschers] (Oper) M: Georges Bizet	**VOX H.10046**	Niederländisch?
<u>Anton Dirks met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren</u> **Vortre toast (Toreadorlied)** Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	**VOX H.10046**	Niederländisch?
	VOX H.10050	25 cm
	VOX H.10050	25 cm

VOX H.10058 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10058 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10059 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10059 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10060 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10060 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10063 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10063 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10064 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10064 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10065 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10066 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10065 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10066 25 cm

(Unbekannt)

VOX H.10067 25 cm

(Unbekannt)

(Unbekannt)	**VOX H.10067**	25 cm
Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] **De Meisjes Uit Ons Holland** M+T: Renati	**VOX H.10069?**	25 cm Niederländisch
Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] **Met Je Meisje In Een Bootje** M+T: Renati	**VOX H.10069?**	25 cm Niederländisch
	VOX H.10080	25 cm
	VOX H.10080	25 cm
(Unbekannt)	**VOX H.10082**	
(Unbekannt)	**VOX H.10082**	
(Unbekannt)	**VOX H.10083**	
(Unbekannt)	**VOX H.10083**	
(Unbekannt)	**VOX H.10084**	
(Unbekannt)	**VOX H.10084**	
(Unbekannt)	**VOX H.10085**	
(Unbekannt)	**VOX H.10085**	
(Unbekannt)	**VOX H.10087**	25 cm
	VOX H.10097	

	VOX H.10097	
	VOX H.10100	25 cm
	VOX H.10100	25 cm
	VOX H.10102	25 cm
	VOX H.10102	25 cm
Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **De man is de baas**	**VOX H.10103**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding **Mijn Fokkie is verliefd**	**VOX H.10103**	25 cm Niederländisch 1922-11-ca
	VOX H.10112	
	VOX H.10112	
Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding	**VOX H.10122**	Niederländisch
Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding	**VOX H.10122**	Niederländisch
	VOX H.10125	
	VOX H.10125	
Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“ **Ik Ken Een Lied**	**VOX H.10129**	Niederländisch
Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“ **Ons Lied**	**VOX H.10129**	Niederländisch

Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Dankgebed** (Kremser)	**VOX H.10131**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Klacht** (Kremser)	**VOX H.10131**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Wilhelmina Onze Koningin** (G. Schellekens)	**VOX H.10132**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Wilhelmus van Nassaue**	**VOX H.10132**	Niederländisch
Jos. Morreau, Bariton Lid van „Maastrechter Staar“ **De Herdertjes Lagen Bij Nachte**	**VOX H.10133**	Niederländisch
Quartet van de „Maastrechter Staar“ **Eere Zij God**	**VOX H.10133**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Moederzegen** (Capella)	**VOX H.10134**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Verbeidend** (George Rijken)	**VOX H.10134**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Als de avond daalt** (H. Pfeill)	**VOX H.10138**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Vineta** (Ing. Heim)	**VOX H.10138**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Boven de Sterren** (Fr. Abt)	**VOX H.10139**	Niederländisch
Mannenkwartet der „Maastrechter Staar“ **Moeder en Kind** (I. Wiertz)	**VOX H.10139**	Niederländisch
(Unbekannt)	**VOX H.10141**	
(Unbekannt)	**VOX H.10141**	
(Unbekannt)	**VOX H.10142**	

VOX H.10142

(Unbekannt)

VOX H.10143

(Unbekannt)

VOX H.10143

(Unbekannt)

VOX H.10145

(Unbekannt)

VOX H.10145

(Unbekannt)

VOX H.10152

(Unbekannt)

VOX H.10152

(Unbekannt)

VOX H.10153

(Unbekannt)

VOX H.10153

(Unbekannt)

VOX H.10154

(Unbekannt)

VOX H.10154

(Unbekannt)

VOX H.10155

(Unbekannt)

VOX H.10155

(Unbekannt)

VOX H.10156

(Unbekannt)

VOX H.10156

(Unbekannt)

(Unbekannt)	**VOX H.10157**	
(Unbekannt)	**VOX H.10157**	
(Unbekannt)	**VOX H.10159**	
(Unbekannt)	**VOX H.10160**	
(Unbekannt)	**VOX H.10161**	
Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor **De Oude Klok**	**VOX H.10164**	Niederländisch
Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor **Het Laatste Uur**	**VOX H.10164**	Niederländisch
	VOX H.10165	
	VOX H.10165	
	VOX H.10166	
	VOX H.10166	
Gebroeders Deveydt Harmonika Virtuozen **La Java De Zizi:**	**VOX H.10168**	
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **PiccoloNavio (Tango)**	**VOX H.10168**	
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **Ouverture deel 1** Si jétais Roi (Oper)	**VOX H.10169**	
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **Ouverture deel 2** Si jétais Roi (Oper)	**VOX H.10169**	

Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **BuenosAires (Tango)**	**VOX H.10170**
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **La Espada (Marsch)**	**VOX H.10170**
	VOX H.10171
	VOX H.10171
Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **Ouverture, deel 1** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX H.10172**
Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **Ouverture, deel 2** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX H.10172**
	VOX H.10173
	VOX H.10173
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **LavaJavanèse**	**VOX H.10183**
Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **Valencia**	**VOX H.10183**
	VOX H.10184
	VOX H.10184
	VOX H.10185
	VOX H.10185
	VOX H.10186

		VOX H.10186	
	Het Edison Trio; Muziek Trio **Madonna, Du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)** Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	**VOX H.10190**	
	Het Edison Trio; Muziek Trio **Sleep (Walzer)**	**VOX H.10190**	
		VOX H.10195	
		VOX H.10195	
		VOX H.10198	
		VOX H.10198	
		VOX H.10201	
		VOX H.10201	
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) **Herderinnedroom**	**VOX H.10204**	30 cm
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) **Salut d'Amour**	**VOX H.10204**	30 cm
		VOX H.10208	
		VOX H.10208	
		VOX H.10210	
		VOX H.10210	

	VOX H.10211	
	VOX H.10211	
	VOX H.10212	
	VOX H.10212	
	VOX H.10213	
	VOX H.10213	
Draaiorgel **Valencia**	**VOX H.10215**	25 cm
Draaiorgel **United Europa (Marsch)**	**VOX H.10216**	25 cm
	VOX H.10219	
	VOX H.10219	
Het Edison Trio; Muiek-Trio **Mellow Moon (Walzer (Wals))**	**VOX H.10221**	
Het Edison Trio; Muiek-Trio **When Lights Are Low (Walzer (Wals))**	**VOX H.10221**	
Draaiorgel **Ay A yAy**	**VOX H.10225**	
Draaiorgel **Laten Wij Een Nestje Bouwen**	**VOX H.10225**	
Tante Toos met begeleiding **In den Regen**	**VOX H.10227**	15 cm Niederländisch

	Tante Toos met begeleiding **Op Het Ijs**	**VOX H.10227**	15 cm Niederländisch
		VOX H.10230	
		VOX H.10230	
	Max Tak, viool en Pierre Palla, piano **Syncopation** M: Fritz Kreisler	**VOX H.10235**	30 cm
	Max Tak, viool en Pierre Palla, piano **Wiener Volkslied** M: Fritz Kreisler	**VOX H.10235**	30 cm
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **Grootmoedertje**	**VOX H.10238**	Niederländisch
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak **Simple Aveu**	**VOX H.10238**	
	Tante Toos met begeleiding **Klein Vogelijn** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	**VOX H.10245**	15 cm Niederländisch
		VOX H.10246	
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **Ouverture - deel 1** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX H.10246**	
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen **Ouverture - deel 2** Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	**VOX H.10246**	
		VOX H.10248	
		VOX H.10248	
	Het Edison Trio **Just a Cottage Small**	**VOX H.10252**	
	Het Edison Trio **Mignonette (Walzer (Wals))**	**VOX H.10252**	

Vox Blaasorkest **VOX H.10254**
De Socialistenmarsch

Vox Blaasorkest **VOX H.10254**
Mijnwerkerslied

VOX H.10257

VOX H.10257

VOX H.10258

VOX H.10258

VOX H.10259

VOX H.10259

VOX H.10260

VOX H.10260

VOX H.10261

VOX H.10261

VOX H.10263 15 cm
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
Teddy HT.

VOX H.10263 15 cm
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
Teddy HT.

VOX H.10265 15 cm
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
Teddy HT.

VOX H.10265 15 cm

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Teddy HT.

VOX H.10267

VOX H.10278

(Unbekannt)

VOX H.10278

(Unbekannt)

VOX H.10279

(Unbekannt)

VOX H.10279

(Unbekannt)

VOX H.10280

(Unbekannt)

VOX H.10280

(Unbekannt)

VOX H.10281

(Unbekannt)

VOX H.10281

(Unbekannt)

VOX H.10282

(Unbekannt)

VOX H.10282

(Unbekannt)

VOX H.10283

(Unbekannt)

VOX H.10283

(Unbekannt)

VOX Sp.1600

1927-03-ca

Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart; Diese Bestellnummer wurde vermutlich nicht belegt

	VOX Sp.1600	1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart; Diese Bestellnummer wurde vermutlich nicht belegt		
	VOX Sp.1602	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1602	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1603	30 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **Der Fischer (Gedicht)** T: Johann Wolfgang Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1603**	30 cm 1927-03-ca
Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig **So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr ..., 1.Teil** Wilhelm Tell (Drama), I,3a T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1604**	25 cm 1927-03-ca
Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig **So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr ..., 2.Teil** Wilhelm Tell (Drama), I,3a Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1604**	25 cm 1927-03-ca
Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart **Der Handschuh (Gedicht)** T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1605**	25 cm 1927-03-ca
Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart **Die Worte des Glaubens (Gedicht)** T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1605**	25 cm 1927-03-ca
	VOX Sp.1606	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1606	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **Das Riesenspielzeug (Gedicht)** T: Adalbert von Chamisso Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1608**	25 cm 1927-03-ca
Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **Die Heinzelmännchen (Gedicht)** T: August Kopisch Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1608**	25 cm 1927-03-ca

	VOX Sp.1610	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1610	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1611	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1611	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1612	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1612	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **John Maynard (Ballade)** T: Theodor Fontane Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1613**	5 cmcm 1927-03-ca
Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin **Wer weiss wo? (Gedicht)** T: Detlev von Liliencron Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	**VOX Sp.1613**	25 cm 1927-03-ca
	VOX Sp.1614	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1614	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1615	25 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX Sp.1615	30 cm 1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	VOX T.1	15 cm 1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	VOX T.1	15 cm 1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Orchester **Frohe Jugend, 1. Teil (Kinderliedermarsch)** M: Carl Woitschach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.2**	15 cm 1925-03-ca

Orchester	**VOX T.2**	15 cm
Frohe Jugend, 2. Teil (Kinderliedermarsch)		
M: Carl Woitschach		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Orchester	**VOX T.3**	15 cm
O schöne Jugend, 1. Teil (Kinderlieder-Potpourri)		
		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Orchester	**VOX T.3**	15 cm
O schöne Jugend, 2. Teil (Kinderlieder-Potpourri)		
		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Orchester	**VOX T.4**	15 cm
All Heil (Marsch)		
M: O. Kühne		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Orchester	**VOX T.4**	15 cm
Unsere Kavallerie (Marsch)		
M: A. Reckling		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Blas-Orchester	**VOX T.5**	15 cm
Gammeljäger-Marsch		
M: Camillo Morena		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	VOX T.5	15 cm
Marsch der finnländischen Reiterei (aus dem 30jährigen Kriege)		
		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Blas-Orchester	**VOX T.6**	15 cm
Fehrbelliner Reitermarsch		
M: R. Henrion		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Blas-Orchester	**VOX T.6**	15 cm
Hie guet Brandenburg! (Fanfaren-Marsch)		
M: R. Henrion		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Blas-Orchester	**VOX T.8**	15 cm
Schlierseer-Ländler		
		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Blas-Orchester	**VOX T.8**	15 cm
Sulzbacher-Ländler		
		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Quartett	**VOX T.9**	15 cm
Grüsse an die Heimat		
M: Kromer		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Quartett	**VOX T.9**	15 cm
Zieh hinaus		
M: A. Dregert		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Xylophon mit Orchesterbegleitung	**VOX T.11**	15 cm
Die Mühle im Schwarzwald		
M: Richard Eilenberg		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Xylophon mit Orchesterbegleitung	**VOX T.11**	15 cm
Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)		
M: W. Steeger		1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.13** 15 cm
Bäuerlein, tick, tick, tack
M: H. Krone 1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.13** 15 cm
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach
1925-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Balalaika-Orchester **VOX T.17** 15 cm
Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)
M: N. R. Bakalainikow 1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Balalaika-Orchester **VOX T.17** 15 cm
Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.19** 15 cm
Alle Jahre wieder
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.19** 15 cm
O Tannenbaum (Volksweise)
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.20** 15 cm
Stille Nacht, heilige Nacht
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.20** 15 cm
Vom Himmel hoch
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.21** 15 cm
Es ist ein Ros' entsprungen
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Harmoniumbegleitung (Schiedmayer-Meisterharmonium) **VOX T.21** 15 cm
Ihr Kinderlein kommet
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.22** 15 cm
Guten Abend, gut Nacht (Wiegenlied)
M: Johannes Brahms 1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9022

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.22** 15 cm
Üb' imer Treu und Redlichkeit
1925-04-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9022

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.25** 15 cm
Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)
1925
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9025

Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **VOX T.25** 15 cm
Weisst du wieviel Sternlein stehen (Volksweise)
1925
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"
9025

	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **Das Heidenröslein** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.27**	15 cm 1925
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] **Im Wald und auf der Heide** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.27**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.28**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.28**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.29**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.29**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.30**	15 cm 1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.30**	15 cm 1925
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **Das Wandern ist des Müllers Lust** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.34**	15 cm 1925
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **Mein Hut der hat drei Ecken** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.34**	15 cm 1925
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **Das Wandern ist des Müllers Lust** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.35**	15 cm 1925
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung **Die Spieluhr** M: B. Blaauw ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.35**	15 cm 1925
	Cornet Solo **Annie Laurie** M: J. Scott ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.36**	15 cm 1925
	Cornet Solo **Still wie die Nacht** M: Carl Bohm ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.36**	15 cm 1925
	Künstler-Orchester **Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)** M: Sandra Dicker ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.39**	15 cm 1925/1926

Künstler-Orchester **Frühlingsständchen (Aubade printanière)** M: L. Lacombe, op.37 ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.39**	15 cm 1925/1926
Dominator-Harmonium **Alle Vögel sind schon da (Freie Improvisation)** (Engelbert Humperdinck-Wenneis) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.40**	15 cm 1925/1926
Dominator-Harmonium **Ein Männlein steht im Walde (Freie Improvisation)** (Engelbert Humperdinck-Wenneis) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.40**	15 cm 1925/1926
Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung **Schlaf' Herzenssöhnchen (Wiegenlied)** M: Carl Maria von Weber ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.41**	15 cm 1925/1926
Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung **Schlafe mein Prinzchen (Wiegenlied)** M: Wolfgang Amadeus Mozart ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.41**	15 cm 1925/1926
Sopran mit Klavierbegleitung **Mit den Füsschen trap,, trapp, trapp** Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.42**	15 cm 1925/1926
Sopran mit Klavierbegleitung **Wollt ihrs wissen, wie's die kleinen Mädchen machen (Volkslied)** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.42**	15 cm 1925/1926
Sopran- mit Klavier- und Violinbegleitung **Ein Sträußchen am Hute (Volkslied)** M: K. Rotter ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.44**	15 cm 1926-02-ca
Sopran mit Klavier- und Violinbegleitung **Wenn ich ein Vöglein wär'** ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.44**	15 cm 1926-02-ca
Orchester **Der lustige Ehemann (Rheinländer)** M: Oscar Straus ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.46**	15 cm 1926-02-ca
Orchester **Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (Rheinländer)** M: Paul Lincke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.46**	15 cm 1926-02-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.52**	15 cm 1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.52**	15 cm 1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.54**	15 cm 1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	**VOX T.54**	15 cm 1926-03-ca

VOX T.55 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.56 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.56 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.57 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.57 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.58 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.58 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.59 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.59 15 cm
1926-03-ca
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.62 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.62 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.63 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.63 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.64 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.64 15 cm
1926
; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.67 15 cm
1926

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.67 15 cm
1926

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.69 15 cm
1926

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

VOX T.69 15 cm
1926

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"